

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ И.С.НИКИТИНА

ХРОНИКА
КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ г.Воронежа
и Воронежской области
По страницам областной печати
2002–2014 гг.

Редакторы-составители:
О.Б.Калинина, Т.И.Шишкина

Воронеж
ВОУНБ им. И.С.Никитина
2016

УДК 913 (470.324)
ББК 26.89 (2 РОС – 4 ВОР)
Х 94

Печатается по решению
редакционно-издательского совета
ВОУНБ им. И. С. Никитина

Председатель совета – Л. М. Смирнова

Редакторы-составители: О. Б. Калинина, Т. И. Шишкина
Ответственный редактор Н. С. Лучникова

Хроника культурной жизни г. Воронежа и Воронежской области : по страницам областной печати. 2002–2014 гг. / Воронеж. обл. универс. науч. б-ка им. И. С. Никитина ; ред.-сост.: О. Б. Калинина, Т. И. Шишкина ; [отв. ред. Н. С. Лучникова]. – Воронеж : ВОУНБ им. И. С. Никитина, 2016. – 545 с. – (Спец. вып. «Воронежского краеведческого вестника»).

Издание адресовано историкам, краеведам, библиотекарям, библиографам, работникам культуры, искусства, образования, всем, кто интересуется историей и культурой родного края.

УДК 913 (470.324)
ББК 26.89 (2 РОС – 4 ВОР)

© ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМЕНИ И. С. НИКИТИНА, 2016

Содержание

От составителей.....	4
Воронежская область в 2002–2014 гг. Хроника культурной жизни (по страницам областной печати)	5
2002 год.....	5
2003 год.....	21
2004 год.....	44
2005 год.....	72
60-летие победы в Великой Отечественной войне в Воронежской области.....	116
2006 год.....	117
2007 год.....	158
2008 год.....	214
2009 год.....	252
2010 год.....	303
2011 год.....	359
2012 год.....	407
2013 год.....	443
2014 год.....	481

От составителей

В данном специальном выпуске «Воронежского краеведческого вестника» собрана и систематизирована информация одной из рубрик – «Хроника культурной жизни г. Воронежа и Воронежской области». Временные рамки: 2002–2014 гг. Источниками информации являются страницы областной печати и различные интернет контенты.

«Воронежский краеведческий вестник» издаётся ВОУНБ им. И. С. Никитина с 2001 г. На его страницах можно прочитать о новых материалах по истории Воронежского края, истории библиотечной жизни, о редких изданиях с книжными знаками. Библиографические странички издания знакомят с каталогами книжных выставок, тематическими списками литературы и т. д.

Обращаем внимание читателей, что подобную информацию, но в других хронологических рамках, можно прочитать в следующих книгах: Пыльнев Ю. В., Ширяев О. Ю. Культура Воронежской области: хроника событий 1917–1991 (Воронеж, 2002. 325 с.); Жихарев В. За строкой строка: хроника писательского сообщества (Воронеж, 2013. 164 с.) и других изданиях.

Воронежская область в 2002–2014 гг.

Хроника культурной жизни (по страницам областной печати)



2002 год

13 января в областной юношеской библиотеке состоялись традиционные Кубанёвские чтения (памяти поэта Василия Кубанёва), в программе которых были обзоры новых поэтических сборников, музыкально-литературная композиция, посвящённая творчеству поэта и исполнителя И. Талькова.

31 января в Воронежской областной универсальной научной библиотеке имени И. С. Никитина (ВОУНБ) состоялась творческая встреча представителей городской общественности с известным петербургским писателем, литературоведом, уроженцем Воронежского края Виктором Ивановичем Кузнецовым, посвящённая его шестидесятилетию.

В. И. Кузнецов рассказал о своей творческой деятельности. На вечере также выступили: декан филологического факультета ВГУ В. М. Акаткин, директор Центра духовного возрождения Л. Ф. Попова, заместитель директора ВОУНБ им. И. С. Никитина Л. М. Смирнова, журналист Э. П. Ефремов, директор музея С. Есенина в Воронеже Е. И. Иванов и др. Участникам вечера была представлена новая книга юбиляра «Ок-

тябрьский переворот. Ленин и немецко-большевистский заговор» (2001). На встрече звучали романсы на стихи С. Есенина, русские народные песни.

20 февраля в областной детской библиотеке состоялась презентация книги сказок А. Н. Корольковой «Золотое колечко из кукушкиных слез», изданной в 2001 г. Центром общественных связей Ю.-В.ж.д. На презентации присутствовали: внук Анны Николаевны Корольковой В. Голиков, писатель В. В. Будаков. Дети из детского сада № 198, на базе которого создан музей знаменитой сказительницы, разыграли инсценировки по её произведениям.

25–26 февраля в Воронеже с визитом находился всемирно известный русский музыкант Мстислав Ростропович. Маэстро присутствовал при открытии мемориальной доски на сохранившемся доме (ул. Пятницкого, 54), где жили его дед (Витольд Ганнибалович) и отец (Леопольд Витольдович). Знаменитый виолончелист посетил Воронежское музыкальное училище, которое теперь носит имя Леопольда и Мстислава Ростроповичей. К его визиту издан буклет «Ростроповичи в Воронеже».

12 марта состоялось юбилейное 60-е заседание клуба военно-исторического краеведения при библиотеке Воронежского гарнизонного Дома офицеров.



14 марта в актовом зале ВОУНБ им. И. С. Никитина состоялись 112-е краеведческие чтения. В начале чтений О. Г. Ласунский проинформировал краеведов о наиболее интересных событиях культурной жизни Воронежа. В программе чтений прозвучали сообщения краеведов, историков. Л. Г. Сафонов рассказал о пианисте, дирижёре, музыкальном деятеле Василии Ильиче Сафонове (1852–1918) и его воронежских связях («Воронеж. неделя. 2002. № 8»). Музыкальные произведения В. И. Сафонова звучали в исполнении ученицы музыкальной школы Т. Леденёвой. А. Н. Акиншин выступил с новыми материалами из биографии архитектора Михаила Николаевича Замятнина (1877–1929). Б. А. Фирсов поведал о переплётных заведениях дореволюционного Воронежа. О братской могиле жертв сталин-

ских репрессий рассказал член общества «Мемориал» В. Г. Глебов.

Во время чтений состоялась презентация новой книги учёного ВГУ В. Н. Глазьева «Власть и общество на юге России в XVII веке: противодействие уголовной преступности» (Воронеж, 2001). Вступительное слово произнёс доцент ВГУ О. В. Скобелкин.

Март 2002. Новоспасовская сельская библиотека (Грибановская централизованная библиотечная система, с. Хомутовка) отметила 50-летие со дня основания (1952 г.).

17 апреля в Зональной научной библиотеке Воронежского государственного университета (ЗНБ ВГУ) прошло заседание научной сессии ВГУ (секция библиотековедения и библиографии)¹.

18 апреля в ЗНБ ВГУ состоялось 155-е заседание кружка любителей книги «Воронежский библиофил». На протяжении 30 лет «Воронежский библиофил» объединял истинных любителей книги. На юбилейном заседании своими воспоминаниями поделились писатели, филологи, библиотечные работники: библиофил О. Г. Ласунский, заведующий кафедрой славяноведения Г. Ф. Ковалев, собиратель «Пушкинианы» И. Б. Карпов, библиограф Р. А. Данилова. Библиотека порадовала книголюбов изданием: Кружок любителей книги «Воронежский библиофил». (1972–2002): Хроника заседаний. Воронеж, 2002.

23 апреля в ВОУНБ им. И. С. Никитина состоялась дискуссия по проблемам подачи и нормативного качества питьевой воды, организованная отделом естественнонаучной и технической литературы и воронежской региональной общественной организацией «Центр Экологической политики». В дискуссии приняли участие специалисты управления по охране окружающей среды г. Воронежа, представители санитарно-эпидемиологической службы города, «Воронеж-водоканал»,

¹ Дополнительно внесено во 2-й тираж издания.

ученые специализированных кафедр вузов: Воронежского государственного архитектурно-строительного университета, Воронежской государственной технологической академии.

25 апреля в отделе редкой книги ВОУНБ им. И. С. Никитина состоялось открытие выставки «Книга и образование в России» (по материалам собрания редких книг библиотеки), а также – встреча с воронежскими краеведами, педагогами и учащимися. В разделе экспозиции «Из истории просвещения Воронежского края» были представлены книги из собрания музея истории народного образования Воронежской области, а также издания из краеведческого фонда библиотеки. На вечере выступили: писатель и библиофил О. Г. Ласунский, редактор Центра духовного возрождения Черноземного края Р. В. Андреева, сотрудница библиотеки Л. В. Символокова.

7 мая на здании по ул. Карла Маркса, дом № 32 появилась памятная доска, извещающая о том, что в этом здании с 1825 по 1917 год размещалась Мещанская полицейская часть, в состав которой входили полицейская и пожарная команды. На торжественной церемонии открытия мемориальной доски присутствовали митрополит Воронежский и Липецкий Мефодий и начальник Главного управления внутренних дел Воронежской области генерал-лейтенант А. Дементьев.

8 мая на зданиях, где жили Герои Советского Союза, участники Великой Отечественной войны Анатолий Ермолаевич Рубахин (пр. Революции, дом № 36/38), Николай Сидорович Бевз (ул. Плехановская, дом № 22), Филипп Михайлович Черокманов (ул. Мира, дом № 6), были открыты мемориальные доски.

8 мая состоялось открытие кинотеатра «Спартак», встретившего гостей после капитального ремонта своего здания. Теперь кинотеатр является одним из самых комфортабельных в России. Зрительный зал оборудован современной системой объемного звучания «Dolby Digital Surround EX». В фойе расположились кафе-мороженое и бары.



8–14 мая в г. Воронеже, Хохольском, Острогожском, Репьевском, Лискинском и Павловском районах области прошёл

второй народный кинофестиваль России. Фильмы – участники демонстрировались также в домах культуры и клубах Семилукского, Нижнедевицкого и Борисоглебского районов. Программа фестиваля состояла из фильмов режиссёра В. Панина.

13 мая в актовом зале ВОУНБ им. И. С. Никитина состоялась встреча с писательницей И. Е. Ракшой (Москва), внучатой племянницей певицы Н. Плевицкой и женой художника Ю. Ракши. Встреча организована при участии литературной группы «ФЛАТТЕР» и литературного клуба при музее С. Есенина. Ирина Евгеньевна рассказала о своем творческом пути, родословных корнях, о судьбе своих книг «Охота на волков» (1998), «Н. Плевицкая. Дежкин Карагод. Мой путь с песней: Неизвестные литературные произведения русской народной певицы» (1993). Она также ответила на вопросы О. Г. Ласунского, А. В. Соломина и многих других.

14 мая в Воронеже состоялось открытие мемориальной доски, посвящённой памяти поэта А. В. Жигулина (ул. Студенческая, 32). Поэт здесь жил в 1943–1949, 1954–1963 гг.

Автор мемориальной доски – воронежский художник А. В. Соломин. На открытии присутствовали деятели литературного мира, работники культуры, представители общественных организаций, участники бывшей нелегальной организации «Коммунистическая партия молодёжи» и др. Приехали из Москвы вдова поэта И. В. Жигулина, писательница И. Ракша. И. В. Жигулина передала воронежцам редкие фотоснимки поэта, а библиотеке им. И. С. Никитина – книгу из серии «Русские поэты» (А. Жигулин. Стихотворения. 2000). Выступили: начальник управления культуры г. Воронежа И. П. Чухнов, воронежские ученые О. Г. Ласунский, В. М. Акаткин, А. М. Абрамов, Л. Е. Кройчик, учитель Т. Н. Чернобоева и др.

14 мая в ВОУНБ им. И. С. Никитина прошёл День семьи. В холле 2-го этажа состоялась презентация книжной выставки «Семья: Истоки. Преемственность. Традиции» и выставки открыток «Дореволюционный Воронеж в антикварной открытке» из личной коллекции воронежца М. И. Болгова. В лекционном зале экспонировались работы декоративно-прикладного искусства воронежских мастеров: вязание и вышивка; роспись по ме-

таллу; плетение из лозы, изделия из бересты, бисера, глины, керамика и т.д.

16 мая в день рождения историка Н. И. Костомарова, уроженца Воронежской губернии в Центре военно-патриотического воспитания (Воронеж) состоялась Костомаровская конференция. На ней выступил краевед А. М. Аббасов с сообщением о недавно изданной Костомаровской энциклопедии. Заместитель главного редактора журнала «Русский Провинциальный Журнал – Воронеж» В. Л. Елецких посвятил свое выступление иконографии Н. И. Костомарова. Большой интерес слушателей вызвал обзор литературы жизни и деятельности ученого, подготовленный директором библиотеки Центра Е. В. Мониной. Об итогах работы школьников-краеведов и лауреатах дипломов имени Костомарова рассказала сотрудница станции юных туристов Л. А. Дорофеева.

16 мая в Музее книги ЗНБ ВГУ состоялись 4-е книговедческие чтения, посвящённые собранию О. Г. Ласунского в Отделе редких книг научной библиотеки. Были заслушаны доклады по темам: «Книга о странствиях российского купца Г. Шелехова к американским берегам» (1793) (*Г. С. Ланцузская*); «Дамский альбом, составленный из отборных страниц русской поэзии» (1854) (*А. П. Гладышева*); «Редкое иллюстрированное издание – «Николай Иванович Греч : биографический очерк» (1854) (*И. В. Подкопаева*); «Московский Лейкин» И. И. Мясницкий и конволюты из его статей, помещённых в газете «Московский листок» (1880-е гг.) (*Г. М. Трубарова*); «Стихотворения А. А. Фета с иллюстрациями художника В. М. Конашевича» (1922) (*Ж. А. Леденева*); «Книжные дары художника и писателя Сергея Львовича Голлербаха (Нью-Йорк, США) (*В. М. Абакумов*); «Новинки моей книжной коллекции. Комментарии библиофила» (*О. Г. Ласунский*).

Сотрудники отдела редких книг подробно рассказали о судьбе редких и уникальных книг, об их авторах, художниках, издателях и владельцах, о том, как книги попали в собрание библиофила О. Г. Ласунского, а теперь нашли свое место на библиотечных полках. Олег Григорьевич пополнил коллекцию новыми дарами – это книга воспоминаний Натальи Баранской, экземпляр издания «Друзья мои – Кольцов и Никитин», конво-

лют из брошюр с автографами по истории литературы, искусствоведения, библиографии (1856–1951), конволют авторефератов диссертаций филологов ВГУ и др.

17 мая Таловский районный историко-краеведческий музей отметил 10-летие со дня своего основания (1992 г.). Строительство здания музея было начато в 1987 г. С этого же момента под руководством первого директора Петра Михайловича Зеленина стал осуществляться сбор материалов по истории района и оформление стендов. В настоящее время число экспонатов музея составляет около 22 тыс. единиц основного фонда и 1,5 тыс. научно-вспомогательного.

За 10 лет существования музей посетило более 50 тыс. человек. Здесь было организовано 86 выставок. В музее создан зал, посвящённый событиям времен гражданской войны и этапам становления района в предвоенные годы, этнографический зал. Отдельно экспонируются материалы периода Великой Отечественной войны и послевоенного развития района. Второй этаж здания отдан экспонатам современной истории. Здесь же размещён зал природы.

22 мая в библиотеке № 2 ЦБС г. Воронежа («Краеведческом центре») состоялся вечер встречи «Кумиры воронежского спорта», в котором приняли участие: двукратная олимпийская чемпионка по спортивной гимнастике Т. А. Люхина (Замотайлова), преподаватель ВГИФК В. М. Фефелов и учащиеся педагогического лицея № 7.

23 мая, в канун Дней славянской письменности и культуры, в Доме актёра прошла презентация книги «Славянский мир», изданной Центром духовного возрождения Чернозёмного края (составители: Р. В. Андреева, В. В. Будаков, Л. Ф. Попова). В книге собраны материалы о традиционной народной культуре областей Чернозёмного края. Перед презентацией была развернута выставка декоративно-прикладного искусства умельцев из Воронежа, Курска, Орла и др. Состоялось выступление фольклорных ансамблей из разных городов Черноземья.

23 мая в Центре военно-патриотического воспитания (Воронеж) состоялось вручение премий по итогам конкурса школьников-краеведов под девизом «Люблю тебя, Воронеж!», объявленного областной администрацией и редакцией журнала

«Русский Провинциальный Журнал – Воронеж» в 2001 г. В конкурсе приняли участие более 140 человек из школ, лицеев и гимназий города и области.

28 мая в ВОУНБ им. И. С. Никитина прошла научно–практическая конференция «Эколого-просветительская работа – ключевое звено в формировании экологической культуры». В ней приняли участие государственные и общественные экологические организации: Управление по охране окружающей среды г. Воронежа, ВГУ, ОЮБ, ЦБС г. Воронежа, Острогожская ЦБС, «Центр экологической политики», «Экосфера» и Воронежское региональное отделение Всероссийского общества охраны природы.

30 мая в рамках Дней славянской письменности и культуры в ВОУНБ им. И. С. Никитина состоялись VIII-е Кирилло-Мефодиевские чтения. В программе чтений преподаватели Воронежской духовной семинарии рассказывали о взаимоотношениях церкви и государства, о святом Максиме исповеднике, пострадавшем за православную веру, о святом Макарии, последователе Кирилла и Мефодия. В заключение чтений выступил хор духовной семинарии, исполнивший православные песнопения.

Май 2002. Кантемировская центральная районная библиотека отпраздновала свою 85-ю годовщину (1917 г.).

8 июня в ВОУНБ им. И. С. Никитина состоялась конференция по итогам всероссийского и регионального ежегодного исторического конкурса исследовательских работ для старшеклассников «Человек в истории. Россия – XX век». Организаторы конкурса – общество «Мемориал», совет по краеведению РАН и Государственный гуманитарный университет. Из Воронежа и области было прислано 196 работ. На конференции участникам конкурса вручены памятные подарки. Особо отмечены сочинение А. Чепрасова и С. Аристова из педагогического лицея г. Воронежа, а также работа группы учащихся из с. Новый Курлак Аннинского района. По итогам конкурса издана книга «Человек в истории. Россия – XX век. Сборник работ победителей». (Вып. 2, 2002 г.). В зале была представлена выставка документов

и фотографий «Вместо земли и воли», подготовленная ВГОИПО «Мемориал».

9 июня на здании Воронежского государственного аграрного университета установлена памятная доска (автор – А. И. Кожевников) свидетельствующая, что вуз – первое высшее заведение Центрального Черноземья России, учреждённое 9 июня 1912 г.

10 июня в ВОУНБ прошли очередные 113-е краеведческие чтения. Темы чтений были познавательны и разнообразны. Т. В. Юрова (ВГАИ) рассказала о Дмитрие Антоновиче (1791/1793–1862) и Николае Дмитриевиче (1839–1920) Кашкиных.¹ Им принадлежал первый книжный магазин в Воронеже. Преподаватель ВГАИ Е. Ф. Слепых прочитал стихи А. Кольцова, посвящённые Д. А. Кашкину, а студентки 3-го курса академии искусств исполнили романс П. Чайковского «Ни слова, о друг мой», посвящённые его сыну Н. Д. Кашкину.

Краевед В. И. Кононов посвятил своё выступление систематизации и обобщению воронежских памятников и мемориальных досок. Об учителе рисования из Борисоглебской гимназии Н. А. Евсееве рассказала искусствовед М. И. Лунева. Председатель общества «Мемориал» В. И. Битюцкий подарил библиотеке диск «Сталинские расстрельные списки», где имеются более сотни воронежских фамилий. Списки снабжены предисловием, справочно-поисковой системой и дополнены биографическими справками.

Истории украинского вопроса в нашем крае (первая треть XX в.) посвящено выступление О. Г. Ласунского. Эта тема достаточно активно обсуждалась слушателями чтений, на которых присутствовали участники воронежского украинского общества.

20 июня на доме № 1 по улице Кардашова открылась мемориальная доска памяти Героя Советского Союза летчика Гоги Григорьевича Агамирова.

21 июня на углу дома № 26/28 по проспекту Революции состоялось открытие мемориальной доски в честь Героя Советского Союза Александра Кузьмича Сурова.

¹ См. также: Акиншин А., Ласунский О. Книжные магазины Воронежа.... // Воронеж. краевед. вестн. 2002. № 2. С. 14–18.

21–23 июня в Новой Усмани прошёл IV Международный фольклорный фестиваль славянской традиционной культуры «На Троицу». В нём участвовали молодёжные и этнографические ансамбли из Украины, Голландии, Воронежской, Курской, Липецкой, Белгородской, Волгоградской, Ростовской, Астраханской, Брянской областей.

25–26 июня в «Никитинке» состоялось межрегиональное совещание «Библиотеки Центрального Черноземья в новом тысячелетии», на котором присутствовали библиотечные работники Москвы, Тамбова, Липецка, Воронежа и Воронежской области.

20 июля на 69-м году жизни скончался профессор ВГУ, доктор филологических наук, заведующий кафедрой русской литературы А. А. Слинько.

27 июля на территории Воронежского военного авиационного инженерного института был открыт Мемориал защитников Отечества, посвящённый памяти погибших офицеров, выпускников этого института.

12 августа на Коминтерновском кладбище г. Воронежа был открыт мемориал морякам-подводникам, погибшим при крушении атомной подводной лодки «Курск» (2000 г.).

24 августа свой 100-летний юбилей отметил Александр Иванович Князев, коренной воронежец, военный врач, краевед.

26–28 августа в селе Никольское Верхнехавского района Воронежской области прошёл 4-й областной фестиваль любительских театров «Театральные встречи в Никольском».

6 сентября в Воронеже открыт памятный знак, посвящённый защитникам города, сдерживавшим наступление немецко-фашистских войск летом 1942 г. Памятный знак установили в сквере, расположенном между дворцом культуры завода «Воронежсинтезкаучук» и зданием ВОГРЭС. Проектирование знака и сквера осуществили архитекторы А. А. Шилин и А. С. Князев. Скульптор – А. И. Кожевников.

7 сентября в день города по традиции были объявлены новые Почётные граждане Воронежа. Ими стали: известный виолончелист М Ростропович и мэр г. Воронежа А. Ковалев.

7–11 сентября в помещении Воронежского театра кукол «Шут» состоялся III фестиваль театров кукол «Посиделки». В Воронеж приехали – каждый с двумя спектаклями – коллективы из Саратова, Рязани, Волгограда, Тулы.

12–16 сентября в селе Воробьёвка Воронежской области состоялся V фестиваль фольклора и ремёсел «Русь песенная, Русь мастеровая», проходивший в рамках федеральной программы «Культура России» (проходит с 1993 г.). В фестивале приняли участие коллективы из ближнего зарубежья, областей Черноземья, из Саратова, Краснодар, Москвы, Санкт-Петербурга, Новороссийска и других регионов России.

21 сентября в актовом зале ВОУНБ им. И. С. Никитина состоялась презентация нового издания книги А. Акиньшина и О. Ласунского «Записки старого пешехода: прогулка по Большой Дворянской – проспекту Революции» (Воронеж, 2002).

21 сентября в День физкультурника на Центральном стадионе профсоюзов открылся музей воронежского спорта.

21 сентября г. Острогожск, один из исторических, культурных и промышленных центров Воронежской области, отметил свой юбилей – 350-летие со дня основания.

27 сентября состоялось открытие мемориальной доски Герою Советского Союза летчику Николаю Сазоновичу Павлушкину на доме № 37 по улице 25-го Октября.

Сентябрь 2002. Центральный район г. Воронежа отметил 70 лет со дня своего образования.

2 октября в г. Острогожске (ул. Карла Маркса, дом. № 13) состоялось открытие мемориальной доски в память писателя Е. Дубровина.

7 октября в областной библиотеке им. И. С. Никитина состоялись 114-е краеведческие чтения. Первым в этот вечер было сообщение В. Абакумова о жизни и деятельности А. И. Князева, перешагнувшего 100-летний юбилей.

Потомок известной фамилии Веретенниковых-Бухоновых К. Г. Бухонов познакомил слушателей с исследованиями по истории своей родословной. Выступающим были представлены для просмотра редкие фотографии из личного архива.

О публицисте и педагоге Д. В. Скрынченко (1874–1947) рассказал В. Б. Колмаков.

Информацию о подготовке издания «Воронежский некрополь: лютеранское кладбище» представил А. Н. Акиньшин.

Живейший интерес зала вызвало выступление И. И. Бортниковой об энтузиасте воронежского джаза Евгении Соломоновиче Веницком (1903–1986). Все могли познакомиться с фотографиями из семейного архива музыканта. Многие присутствовавшие знали скрипача лично. Участники чтений вспоминали Е. С. Веницкого как неординарную личность, его деятельность в качестве дирижёра и создателя первого джаз-оркестра в Воронеже. И, конечно, в зале звучала музыка... Ансамбль скрипачей старейшей музыкальной школы г. Воронежа исполнял джазовые композиции. На чтениях прозвучало пожелание открыть мемориальную доску на доме по ул. Студенческой, 35, где жил Е. С. Веницкий, так как в 2004 году музыканту исполнится 100 лет со дня рождения.



12–22 октября в Воронеже прошёл VI международный конкурс-фестиваль «Гитара в России».

18 октября начальник областного управления культуры В. Л. Бунеев вручил медали (обладателям именных наград, входящих в специальный реестр, хранящийся в Историческом музее Москвы) «За вклад в наследие народов России». Этой медали были удостоены воронежцы на III конгрессе Союза исторических городов и регионов России (Сентябрь, 2002. Кострома).

Именную медаль получили: кандидат исторических наук, доцент Воронежского государственного университета, краевед А. Н. Акиньшин; профессор, заведующая кафедрой фольклористики Воронежской государственной академии искусств Г. Я. Сысоева; руководитель ЗАО «Випласт» М. М. Носырев. Губернатор области В. Г. Кулаков получил эту медаль ранее в номинации «За плодотворную и инициативную деятельность в решении проблем спасения памятников культуры и искусства, реальную помощь и поддержку мастерам и хранителям наследия».

24–28 октября в Москве прошла 10-я юбилейная выставка «Пресса – 2003». Литературно-художественный журнал «Кольцовский сквер» (Воронеж) стал лауреатом национальной премии «Преемственность традиций», учреждённой в честь 300-летия российской печати.

26–27 октября в кинотеатре «Юность» благотворительный фонд культуры и социальной защиты детей-сирот «Ласточкино гнездо» представлял экспозицию авторских работ журналиста и фотохудожника Сергея Лаврентьева. Среди его композиций – пейзажи Воронежского края, храмы.

29 октября состоялось открытие мемориальной доски на здании гимназии им. Н. Г. Басова, посвящённой Б. С. Лопухову, бывшему выпускнику этой школы, врачу, погибшему во время войны в Афганистане.

Октябрь 2002. Актрисе Воронежского академического театра драмы им. А. В. Кольцова Т. Краснопольской присвоено звание народной артистки России.

3 ноября в Воронежской центральной детской городской библиотеке прошёл праздник, посвящённый 115-й годовщине со дня рождения С. Я. Маршака. В рамках этого события состоялась презентация литературного альманаха «Воронежские дети» и областной детской газеты «ВоронЁжик» (№ 1).

4–5 ноября в Парламентском центре г. Воронежа прошли «Дни международных и национальных организаций, фондов и программ в области образования и науки в Центральной России», посвящённые 85-летию Воронежского государственного университета.

12 ноября в «Никитинке» состоялось открытие двух новых структурных подразделений библиотеки – зала новых поступлений и музея книги «Litera».

14 ноября. С этого дня в Воронежском академическом театре драмы им. А. В. Кольцова стартовал двухнедельный марафон под названием «Нас поздравляют российские театры». Его проведение приурочено к 200-летию юбилею театра.

20 ноября в лекционном зале областной библиотеки им. И. С. Никитина состоялся вечер «Кольцовский театр – страницы

истории», приуроченный к 200-летию Воронежского драматического театра. Вечер вёл краевед И. И. Кесслер.

Своими воспоминаниями о театре, актёрах 30–50-х гг. XX в. поделились Г. М. Короленко, Г. Л. Коротких, В. И. Чернова. О времени зарождения театра в Воронеже рассказал заведующий литературной частью Кольцовского театра Н. Н. Тимофеев. О фактах биографии актрисы В. Рощиной, которой в этом году исполнилось бы 100 лет, поведала участникам встречи сотрудник государственного архива Н. В. Чёткина. В ходе вечера звучали песни из театральных спектаклей в исполнении заслуженного артиста России Ю. А. Лактионова.

26 ноября на историческом Терновом кладбище состоялось торжественное открытие трёх памятников, посвящённых погребённым здесь героям Отечественной войны 1812 г. И. С. Мягкову, Я. М. Старкову и Д. И. Халютину.

26–28 ноября в «Никитинке» состоялись воронежские «Дни Прессы – 2002», посвящённые 300-летию российской журналистики. В программе – круглый стол «Право писать, право читать», презентация «Календаря знаменательных дат Воронежской области на 2003» и книжного выставочного комплекса «Никитинская библиотека – журналисту и читателю. Российская пресса из века в век».

28 ноября в Воронежском Доме актёра к 200-летию со дня основания Воронежского театра драмы состоялась презентация книги З. Я. Анчиполовского «Кольцовский Академический» (Воронеж, 2002).

29 ноября в помещении Воронежского академического театра драмы им. А. В. Кольцова состоялся вечер, посвящённый 200-летию юбилею воронежской драмы.

30 ноября в концертном зале Воронежской государственной филармонии прошёл юбилейный вечер. Он был посвящён 75-летию со дня рождения и 50-летию творческой деятельности дирижёра, профессора Воронежской государственной академии искусств Феликса Комлева.

30 ноября в пос. Хреновое Бобровского района, на родине первого олимпийского чемпиона дореволюционной России Н. А. Панина-Коломенкина на здании Дома культуры была открыта мемориальная доска в его честь.

В конце ноября – начале декабря в связи со 130-летием со дня рождения нашего спортсмена-земляка областное управление по физической культуре, спорту и туризму устроило грандиозный праздник.

Ноябрь 2002. В Воронежской городской библиотеке искусств им. А. С. Пушкина прошёл областной молодёжный конкурс чтецов под названием «Воронеж. Родина. Любовь».

Ноябрь 2002. В Россоши прошёл областной фестиваль эстрадной песни «Марафон». В фестивале приняли участие 33 солиста и 6 ансамблей, которые исполнили песни 1970-х гг. Гран-при в номинации «Солист» получила О. Китаева (Семилуки), в номинации «Вокальный ансамбль» – коллектив «Аккорд» (Эртиль).

Ноябрь 2002. В Россоши состоялся 2-й фестиваль украинской слобожанской культуры. На фестивале выступали ансамбли и отдельные исполнители, были оформлены выставки картин и художественных изделий. Гостям фестиваля была представлена книга украинского поэта Е. Плужника «Родюча земля».

Ноябрь 2002. Ленинский район г. Воронежа отметил 70 лет со дня своего образования.

1 декабря состоялось 65-е заседание клуба военно-исторического краеведения при библиотеке Дома офицеров г. Воронежа.

6–7 декабря в Воронеже прошли культурные мероприятия, организованные посольством Литвы в РФ и управлением культуры администрации Воронежской области в целях развития российско-литовских отношений, расширения двухсторонних связей в области культуры и искусства.

8 декабря на 73 году жизни скончался известный воронежский культуролог, музыковед, доктор философских наук, профессор Л. Г. Сафонов.

10 декабря в «Никитинке» краеведы собрались на очередные 115-е краеведческие чтения. В их программе – презентация 10-го сборника «Из истории воронежского края». Ответственный редактор сборника А. Н. Акиншин рассказал об истории

создания сборника, его тематике, начиная с 1-го выпуска (1961 г.).

Г. Л. Коротких осветила тему истории воронежских здравниц, по которой готовится материал для создания книги.

О профессоре, педагоге П. Ф. Каптерева (1849–1922), его связях с педагогической общественностью гг. Острогожска и Воронежа рассказала доцент ВГПУ Л. К. Лыжова.

Профессор ВГАИ Т. В. Юрова ознакомила аудиторию с жизнью и творчеством пианиста, педагога, музыкального деятеля Г. И. Романовского (1873–1941).

Интерес зала вызвало сообщение председателя областного общества «Мемориал» В. И. Битюцкого о неизвестных страницах воронежской жизни соратников писателя А. Платонова в фонде Центра документации новейшей истории Воронежской области (так называемое «Дело мелиораторов»).

Приятным событием этого вечера стал дар О. Г. Ласунского книги Н. Баранской «Странствие бездомных. Жизнеописание» (1999), преподнесённой библиотеке от лица писательницы. Автор вспоминает историю своей семьи и годы жизни, связанные с Воронежем.

15 декабря в ВОУНБ им. И. С. Никитина в рамках музыкальной гостиной «Импровизация» прошёл вечер скрипичной музыки.

16 декабря на Студенческой улице, на здании бывшего городского реального училища (дом № 36), открыта мемориальная доска, посвящённая выдающемуся математику и педагогу Андрею Петровичу Киселёву, который работал здесь в 1878–1891 гг.

16–17 декабря в связи со 150-летием со дня рождения выдающегося русского педагога-математика в Воронеже по инициативе ВГУ прошла региональная конференция «Киселёвские чтения – 2002».

18 декабря городская библиотека № 1 отметила двойной юбилей: 65 лет с момента создания и полвека, как располагается она в здании по улице Кирова, 28.

19 декабря в городском Дворце творчества детей и молодёжи прошёл конкурс-викторина краеведческого объединения

«Истоки» при участии четырёх команд из разных школ г. Воронежа.

23-24 декабря Воронежский государственный университет провёл международную конференцию «Образование и права человека», приуроченную к 200-летию Юрьевского и 85-летию Воронежского университетов.

25 декабря в Лискинском историко-краеведческом музее открылась фотовыставка «Истоки», организованная отделом по связям с общественностью посольства Государства Израиль в РФ.

Декабрь 2002. Доктор искусствоведения, профессор, музыковед Е. Трёмбовельский награждён орденом Дружбы.

Декабрь 2002. Художественный руководитель Воронежского академического драматического театра им. А. В. Кольцова А. В. Иванов был награждён орденом Почёта.



2003 год

3–10 января в селе Новоживотинное, в музее-усадьбе поэта Д. Веневитинова проходили необычные новогодние представления. Была воссоздана атмосфера рождественского праздника в русской дворянской усадьбе XVIII в. Карнавальное представление в Каминном зале исполняли профессиональные актёры.

13 января сотрудники около 200 воронежских периодических изданий отметили день российской печати. Были вручены премии лауреатам администрации Воронежской области по журналистике и книгоизданию за 2002 г. по десяти номинациям,

а также – по итогам конкурса «Пресса – о деятельности областной Думы» и по итогам городского конкурса журналистов.

13 января Указом президента РФ двум воронежским журналистам – главному редактору районной газеты «Новоусманская нива» А. Гатицкому и редактору радио ВГТРК Т. Нюхиной присвоено почётное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

14 января в здании Воронежского драматического театра имени А. Кольцова состоялась ежегодная церемония награждения лауреатов премии «Золотой фонд Воронежской области» (17 номинаций). Премия вручается по инициативе областной Общественной палаты с 2001 г.

15 января читатели, гости и сотрудники «Никитинки» собрались на открытие книжно-иллюстративной выставки «Вехи памяти», посвящённой 60-летию освобождения г. Воронежа от немецко-фашистских захватчиков. На выставке были представлены материалы из краеведческого фонда библиотеки и ГАВО. Выступили: историк В. М. Фефелов, писатель В. В. Будаков, сотрудник архива Н. В. Чёткина, председатель областного Совета ветеранов П. М. Арчаков, представитель Дома ветеранов войн и Вооружённых Сил (Москва) С. А. Зорохович.

15–18 января в Воронеже состоялся третий открытый региональный конкурс юных исполнителей классической музыки. Учредителями конкурса стали управление культуры области и города, Воронежское отделение Всероссийского музыкального общества. В конкурсе приняли участие 88 исполнителей из Волгоградской, Воронежской, Курской, Липецкой областей в двух номинациях и двух возрастных группах.

17 января в клубе Воронежского военного института радиоэлектроники прошла научно-практическая конференция на тему «Историческая роль и место Воронежа в разгроме фашистских войск в годы Великой Отечественной войны».

20 января в Острогожске состоялись празднования в честь 60-летия Острогожско-Россошанской операции, положившей начало освобождению Воронежской земли от немецко-фашистских захватчиков.

21 января в Центре военно-патриотического воспитания «Музей-диорама» состоялось награждение победителей городского смотра музеев образовательных учреждений города.

23 января в Россоши на площади Танкистов был открыт Памятный знак в честь победы в Острогожско-Россошанской операции (январь 1943 г.). Знак представляет собой символ огненного «кольца» с подсвечивающимися витражами, увенчанного пятилучистой звездой.

24 января на доме № 58 по улице Березовая Роща была установлена памятная доска, посвящённая воинам-зенитчикам 183-го артиллерийского зенитного полка, сдерживавшего натиск фашистов на подступах к городу в июне 1942 г.

27 января завершился первый открытый зимний фестиваль авторской песни «Парус надежды».

28 января в Доме актёра прошла торжественная церемония чествования и награждения золотыми медалями чемпионки России по женскому футболу команды «Энергия» (г. Воронеж).

28 января в лекционном зале областной научной библиотеки имени И. С. Никитина состоялась презентация книги В. И. Кононова «Священная память» (К 60-летию освобождения Воронежа от немецко-фашистских захватчиков. Воронеж, 2003). В книге повествуется об основных этапах сражения за Воронеж, об увековечении памяти защитников Воронежа, о памятниках и мемориальных досках Воронежа, о земляках – героях Советского Союза. На страницах книги представлены фотографии времен войны и современного Воронежа. Ведущим вечера был председатель ВИКО О. Г. Ласунский. Выступили: автор книги В. И. Кононов, редактор издания В. Л. Елецких, писатель В. В. Будаков, ветераны Великой Отечественной войны Е. В. Владимиров, П. М. Арчаков и другие.

28 января на улице Туполева, 50 (микрорайон ВАИ г. Воронежа), открылась после ремонта библиотека № 10. Фонды районной библиотеки также пополнились за счёт объединения с профсоюзной библиотекой авиазавода.

30 января указом Президента РФ за большие заслуги в области искусства звание «Народная артистка Российской Федерации» присвоено солистке балета Воронежского государственного театра оперы и балета Т. Фроловой, а солистке оперы

А. Тырзыгу – звание «Заслуженная артистка России». Тем же указом председатель правления Воронежского регионального отделения общероссийской общественной организации «Союз писателей России» В. Попов награждён орденом Дружбы.

Январь 2003. Воронежский Камерный театр вошёл в число соискателей Государственной премии РФ в области литературы и искусства за 2002 г. (спектакль «Дядюшкин сон»).

Январь 2003. Накануне 60-летия освобождения Воронежа от фашистско-немецких захватчиков, подведены итоги литературного конкурса на лучшие публикации о боевых действиях на Воронежском фронте и работе воронежцев в тылу. Среди лауреатов – А. Аббасов, М. Волков, Н. Гамов, Ю. Гончаров, М. Касаткин, Н. Провоторов и другие.

Январь 2003. Сменилось руководство в воронежском региональном отделении Союза художников России. Председателем правления стал скульптор О. А. Сазонов.

1 февраля вышел 10-тысячный номер одной из старейших районных газет области «Аннинские вести».

2 февраля в Острогожске состоялся фестиваль патриотической поэзии, девизом которого стали строки В. Кубанёва «Должен жить и гореть поэт сегодняшней жизнью Родины».

7 февраля в Доме актёра были подведены итоги первого областного ежегодного конкурса «Фотографъ. Новый век».

7 февраля в областном центре детско-юношеского туризма, краеведения и экскурсий состоялся семинар руководителей школьных музеев и археологических объединений, и прошли третьи педагогические чтения «Школа и музей. Опыт и перспективы». В мероприятии приняли участие представители более 20 образовательных учреждений города и области.

12 февраля в ВОУНБ им. И. С. Никитина состоялось открытие мультимедийного зала. Пользователи получили возможность свободного доступа к информресурсам. Новый мультимедийный зал предоставляет возможность просматривать компакт-диски, микрофиши и микрофильмы. Здесь можно будет изучать иностранные языки и компьютерные технологии в интерактивном режиме. В зале находится более 300 компакт-дисков по ес-

тественным наукам, экономике, истории, медицине и искусству. 32-х томная энциклопедия «Британика» уместилась на одном диске. Есть здесь и электронная энциклопедия из семи тысяч статей «Мир вокруг нас».

15–16 февраля в спортивном комплексе «Энергия» состоялся второй межрегиональный турнир «Зимние узоры» по балльным танцам на Кубок губернатора Воронежской области.

18 февраля состоялась торжественная церемония открытия нового корпуса ВГУ, где разместились два факультета – исторический и международных отношений.

21 февраля в Новохопёрской железнодорожной школе-интернате № 4 состоялось открытие мемориальной доски в память о бывшем ученике школы С. Краузе, героически погибшем при прохождении военной службы в Чечне.

22 февраля в Воронеже, на здании музыкального училища открыта новая мемориальная доска, посвящённая поэту А. Твардовскому. Именно в этом здании в 1941–1942 гг. размещалась редакция газеты «Красная Армия», где А. Твардовский на страницах газеты писал о солдатах, ставших прообразами легендарного Василия Теркина.

Февраль 2003. Россошанский молодёжный театр «Рамс» под руководством Галины и Евгения Хунгуреевых обрёл новый статус – муниципального камерного театра.

2 марта в Доме офицеров состоялось очередное заседание Клуба военно-исторического краеведения. Обсуждались темы: презентация книги В. Л. Елецких, В. М. Фёфелова «Олимпийский чемпион» (2002) о Панине-Коломенкине; Т. Л. Скрипникова рассказала о дореволюционной истории воронежского общества спасения на водах; В. И. Кононов сделал сообщение о памятниках, посвящённых знаменитым женщинам в разных странах мира; также обсуждался вопрос об увековечении строительства флота в Воронеже.

3 марта воронежский художник-график М. Ахунов отметил своё 75-летие. В январе 2003 г. заслуженному художнику России М. Ахунову в зале Союза художников вручили медаль и

диплом французской международной ассоциации «Солнце с Востока» за участие в экспозиции салона Сент-Жори де Мулон.

7 марта губернатор Воронежской области В. Кулаков вручил воронежцам государственные награды за 2002 г.: орден «За заслуги перед Отечеством» второй степени, орден Почёта, орден Дружбы, звания «Народный артист РФ» и «Заслуженный артист РФ». Званий и наград были удостоены 28 человек.

12 марта в Никитинской библиотеке состоялись 116-е краеведческие чтения. О последних событиях краеведческой жизни города и других регионов рассказал председатель ВИКО О. Г. Ласунский. Директор областного музея истории народного образования Ю. Пыльнев сообщил о создании новой музейной экспозиции, о том, что в этом году в Воронеже будет отмечаться 300-летие первой государственной школы, и уже утвержден проект памятного знака в честь этого юбилея. А. Акиншин рассказал о семье Веселовских, В. Фефелов – о шахматистах дореволюционного Воронежа. Владимир Елецких проследил судьбу некоторых земляков, потомков эмигрантов первой волны. В рамках чтений состоялась презентация издания: «Сохнышев В. Е. Полвека в сельской школе. Записки сельского учителя» (публикация О. Г. Ласунского по материалам ГАВО). Данная книга – первая из мемуарной серии в библиотеке «Русского провинциального журнала – Воронеж». Тираж книги – 100 экземпляров.

14 марта в левобережном Центре военно-патриотического воспитания (г. Воронеж) были подведены итоги городского историко-краеведческого спринт-конкурса для школьников «Люблю тебя, Воронеж!», посвящённого 60-летию освобождения города от фашистских захватчиков и героям двух войн – Отечественной 1812 года и Великой Отечественной 1941–1945 годов.

15 марта в городском Дворце культуры Воронежа состоялся вечер, посвящённый 189-й годовщине со дня рождения украинского поэта и художника Т. Шевченко.

18 марта в областном художественном музее им. И. Крамского открылась необычная экспозиция. Её авторы: принцесса Габриэла фон Габсбург (скульптура) и президент промышленно-торговой палаты Баварии Николаус Хипп (живопись).

23–25 марта в зале областной филармонии г. Воронежа проходил четвертый городской конкурс студенческих театров эстрадных миниатюр (СТЭМ – 2003).

24 марта председатель областного совета ветеранов войны П. М. Арчаков вручил начальнику управления культуры администрации г. Воронежа И. П. Чухнову Почётный знак Российского комитета ветеранов войны и военной службы за активное участие в военно-патриотическом воспитании, в организации и проведении многочисленных культурных мероприятий для ветеранов войны.

25 марта в Воронеже критики назвали лауреатов областного театрального конкурса «Событие сезона 2001–2003». В конкурсе участвовали 27 спектаклей, победители выбраны в 14 номинациях. Премию за лучшую режиссуру получил постановщик из Борисоглебского драматического театра Адгур Кове за спектакль «Очень простая история» по пьесе Марии Ладо.

25 марта – в преддверии Дней защиты от экологической опасности в областной научной библиотеке им. И. С. Никитина открылась книжно-иллюстративная выставка «Воронеж заповедный». В открытии выставки приняли участие: сотрудники биосферного заповедника, специалисты Управления по охране окружающей среды г. Воронежа, ученые-экологи, школьники Центра развития детей и юношества Ленинского района, станции юннатов Коминтерновского района, общественные организации г. Воронежа.

25 марта состоялось 159-е заседание кружка любителей книги при Научной библиотеке ВГУ. Заседание было посвящено библиотеке профессора Л. Е. Кройчика. Лев Ефремович рассказал о своей библиотеке, основу которой составляют книги по литературоведению, журналистике, истории.

28 марта в художественном салоне на улице Кирова открылась юбилейная выставка работ известного воронежского художника и дизайнера Э. Плотникова.

29 марта в театре оперы и балета состоялся юбилейный концерт Воронежского государственного академического русского народного хора в честь своего 60-летия. Прозвучали произведения как новые, так и из «золотого» фонда, в том числе те,



что были исполнены на самом первом концерте хора в разрушенном Воронеже (20 апреля 1943 г.).

31 марта в музее книги Никитинской библиотеки открылась новая экспозиция – «Факсимильные издания. Новая жизнь старых книг». Представлены книги разных веков. Например: «Остромирово Евангелие», «Изборник Святослава», «Житие Кирилла и Мефодия», летописи – книги древней Руси XI–XIV вв. Интерес представляют «Рабочие тетради Пушкина», изданные Пушкинским домом, а также факсимиле рукописей партитур музыкальных произведений С. Рахманинова и М. Мусоргского.

Март 2003. Нижнедевицкий русский народный хор отметил своё 60-летие.

Март 2003. В воронежском гарнизонном доме офицеров состоялось очередное собрание Союза писателей «Воинское содружество». В заседании участвовали члены Союза из Павловска, Новой Усмани, Нижней Калитвы, р.п. Подгорное, р.п. Рамонь и др.

9 апреля в зале Союза художников на Пушкинской, 7 открылась всероссийская выставка «Рисуют дети малых городов России», приуроченная к Дням славянской письменности и культуры.

10–11 апреля в ДК им. Коминтерна проходил конкурс хореографических коллективов. В нём приняли участие более двадцати ансамблей из шести школ и трёх гимназий Воронежа.

10–12 апреля во дворце спорта «Юбилейный» проходила вторая международная выставка «Образование – шаг в будущее», организованная главным управлением образования администрации области, Воронежским институтом высоких технологий, Российским новым университетом и выставочной фирмой «Экспо-пресс». В рамках выставки состоялась конференция, посвящённая проблемам развития науки и образования, в которой принял участие академик Сергей Капица (Москва).

11 апреля в г. Павловске журналисты газеты «Вести Придонья» провели торжественное собрание по случаю 85-летия со дня выхода в свет первого номера районной газеты.

11–13 апреля в Воронеже проходили гастролы Борисоглебского драматического театра им. Н. Г. Чернышевского.

14 апреля знаменитому воронежскому ансамблю песни и пляски «Весенние зори», лауреату международных, всесоюзных и всероссийских фестивалей и конкурсов, исполнилось 45 лет. В течение 30 лет художественным руководителем и главным балетмейстером «Весенних зорь» является заслуженный артист России В. Бычков.

15 апреля в Доме актёра состоялся творческий вечер заслуженного артиста России, актёра академического театра драмы им. А. Кольцова Е. В. Малишевского.

16 апреля в воронежском областном краеведческом музее открылась уникальная выставка экзотических бабочек, собранных с пяти континентов. В экспозиции представлены 1236 экземпляров бабочек, поражающих оригинальностью и разнообразием размеров. В составе коллекции – самая крупная в мире бабочка «цезарь», привезенная с Филиппин. Экспонаты выставки собраны из коллекции К. Ю. Водянова.

17 апреля в Центре духовного возрождения Чернозёмного края состоялась презентация книги «Русские провинциальные усадьбы. XVIII – нач. XX века». В книгу вошли статьи о дворянских усадьбах Белгородской, Брянской, Воронежской, Курской, Липецкой, Орловской, Тамбовской и Тульской областей. На презентации выступили учёные, писатели, деятели культуры и – рассказали о книге её составительницы: Р. В. Андреева и Л. Ф. Попова.

17 апреля во Дворце культуры им. 50-летия Октября состоялся семинар-совещание «Сильная Россия – образованная Россия», участие в котором приняли 500 директоров воронежских сельских школ. По итогам семинара-совещания было подготовлено и направлено в адрес президента страны В. В. Путина обращение директоров сельских школ Воронежской области.

17–18 апреля в Воронеже проходил фестиваль русской речи иностранных студентов, учрежденный российским обществом преподавателей русского языка и литературы и организованный институтом международного образования ВГУ. В нём приняли участие 22 творческие команды из 14 городов России.

18–22 апреля в нашей области прошла международная акция общественной поддержки особо охраняемых природных территорий «Марш парков». Особенно активно мероприятия акции поддерживают Воронежский и Хопёрский биосферные заповедники.

19–20 апреля в рамках празднования Дней славянской письменности и культуры в Воронеже в спортивном комплексе «Энергия» прошёл десятый юношеский российский турнир по спортивным танцам «Славянский бал – 2003», организованный сотрудниками городского Дворца культуры и танцевального клуба «Адекс».



22–29 апреля в рамках Дней Славянской письменности и культуры в библиотеке им. И. С. Никитина прошла Неделя русского языка. В эти дни читатели и гости «Никитинки» присутствовали на разнообразных мероприятиях. Открылась книжно-иллюстративная выставка «Негасимый свет русского слова». Большой интерес вызвала встреча с творческим коллективом Службы русского языка и редакцией программы «Территория слова». Во встрече приняли участие преподаватели кафедры общего языкознания ВГУ, сотрудники института повышения квалификации и переподготовки работников образования, студенты ВГУ, ВГПУ, барды из клуба «Парус надежды». В рамках Недели проводились Дни информации для преподавателей русского языка и литературы средних школ. Завершилась Неделя русского языка литературно-музыкальным вечером «Аз» да «Буки» – а потом науки», в котором приняли участие молодёжный отдел и отдел религиозного образования Воронежско-Липецкой епархии, преподаватели кафедр журналистики и романо-германской филологии ВГУ.

23–26 апреля в актовом зале библиотеки им. И. С. Никитина состоялся городской фестиваль сказки на иностранных языках «Волшебная сказка». В организации праздника, кроме библиотеки, приняли участие ассоциация преподавателей английского языка Воронежа, негосударственное образовательное учреждение «Интерлингва», региональный центр французского языка и фонетический центр при факультете РГФ ВГУ.

29 апреля в Воронеже открылся третий народный кинофестиваль, посвящённый 175-летию со дня рождения Л. Н. Толстого.

Апрель 2003. Вокруг Воронежа появились четыре креста. Пятиметровые бетонные архитектурные сооружения были водружены на въезде в наш город со стороны Московской, Тамбовской, Ростовской и Курской автотрасс.

4 мая у Дома культуры посёлка Придонской установлен гранитный монумент в память солдат, погибших в годы Великой Отечественной войны. Памятник установлен благодаря инициативе и работе по сбору средств ветерана войны Александра Тимофеевича Кухарского.

14 мая в Музее книги Научной библиотеки ВГУ состоялись пятые книговедческие чтения, посвящённые собранию О. Г. Ласунского в отделе редких книг библиотеки.

21 мая в актовом зале администрации Ленинского района г. Воронежа состоялась конференция под названием «Библиотека – информационный и культурный центр современного города».

21 мая в фойе актового зала Воронежской технологической академии открылась выставка икон, пейзажей и портретов двух известных воронежских художников – Стефана и Александра Домусчи. Уроженцы Борисоглебска, Стефан Михайлович и Александр Стефанович давно заслужили признание не только как священнослужители, но и как замечательные живописцы. Протоиерей Стефан – член Международного союза художников, лауреат первой премии «За подвижничество в культуре».

22 мая в стенах нового театра драмы открылась экспозиция «Образы в фотографиях» двух известных фотохудожников: Михаила Rogozина (Воронеж) и Павла Кривцова (Москва).

22 мая состоялся областной фестиваль художественно-изобразительного творчества детей «Святая Русь! Храни себя, храни...». На суд зрителей были представлены вышивки, рисунки, изделия из глины.

23 мая в Кольцовском сквере народными песнями и мелодиями глиняных свистулек, речитативом ярмарочных зазывал

встречала посетителей выставка-продажа изделий народных промыслов и художественных ремесел «Славянские узоры».

23 мая в областном краеведческом музее (бывший Дом губернатора, пр. Революции, 22) была открыта выставка «Славянский костюм. Традиционный крестьянский костюм Воронежской губернии конца XIX– начала XX веков». На экспозиции выставлены более 350 экспонатов: предметы быта, народного промысла, праздничные костюмы.

23 мая в областном художественном музее имени И. Крамского открылась художественная выставка «Наследие». На ней были представлены около 1000 работ мастеров из Воронежа, Москвы, Смоленска, Владимира, Рязани, Ногинска и других городов России.

23 мая на Соборной площади перед Благовещенским собором открыли памятник святителю Митрофану, первому епископу Воронежскому. Скульптура отлита в бронзе и воздвигнута на постаменте из чёрного мрамора. Памятник представляет собой фигуру святителя Митрофана в окружении четырёх ангелов. Массивный постамент украшен барельефами, изображающими коленопреклоненного Петра, его сподвижников и благословляющего их святителя Митрофана. Ангелы, стоящие на золотистых шарах, держат в руках символические для Воронежа знаки – корабль, Адмиралтейский Успенский собор, копьё и свиток со славянскими письменами.

Авторы композиции – Лауреаты Государственной премии РФ супруги И. Дикунов и Э. Пак. Помогали им сыновья Максим и Алексей.

24 мая в Воронеже состоялся Крестный ход, который прошёл от Покровского собора до Благовещенского недостроенного кафедрального собора. На площади перед ним состоялась церемония передачи вечеревого колокола. Он был торжественно вручен воронежцам новосибирской делегацией.

24 мая на площади перед новым драматическим театром прошёл традиционный для праздника открытый урок «Из истории государства Российского», после окончания которого состоялся пятичасовой фестиваль народного творчества «Великий праздник всех славянских братьев», на котором были представ-

лены лучшие песенные и танцевальные коллективы Воронежа и области.

24 мая после тяжелой болезни скончалась народная артистка России, лауреат Государственной премии Р. А. Мануковская. С 1955 г. творческая судьба актрисы была связана с Воронежским государственным академическим театром драмы им. А. Кольцова.

24 мая состоялась музыкально-драматическая композиция «В начале было слово». На площади Ленина была сооружена 25-метровая конструкция сцены. Автор оформления и декораций – художник Г. Белов. Главный режиссёр композиции, заслуженный деятель искусств России С. Свенцицкий. «Оду Кириллу и Мефодию» исполняли пять хоров. 80% участников театрализованной постановки – воронежские артисты и хоры. Помимо воронежских коллективов, участниками концерта были Государственный академический хор им. Свешникова, артисты Большого театра России, «Белорусские песняры» и другие. В Воронеже впервые была исполнена кантата для симфонического оркестра, смешанного хора и артистов. Ведущие музыкально-драматической композиции – заслуженный деятель искусств С. Бэлза и актриса К. Шелест. Праздничное шоу прямым включением транслировалось по телеканалу «Культура».

27 мая в Доме архитектора открылась выставка известных своей неординарностью воронежских художников – М. Викторова и А. Загородных.

30 мая в Воронеж прибыл новый митрополит Воронежский и Борисоглебский Сергей. Прямо с вокзала он отправился в Покровский собор, где отслужил краткий молебен у мощей святителя Митрофана Воронежского. В этот же день состоялась пресс-конференция для представителей местной прессы.

30 мая в главном зале областной администрации состоялась церемония награждения юных призёров «Детского золотого фонда Воронежской области».

Май 2003. В селе Орлово (Новоусманского района) открылся памятник святителю Митрофану. Сооружён памятник у дороги недалеко от Богоявленского храма. Представляет собой обелиск, на котором укреплен икона с изображением святителя,

выполненная на чёрном граните и выгравированы слова – частица духовного наследия воронежского епископа: «Твори благо, бегай злаго, спасён будеши».

3 июня на территории учебного центра ГУВД Воронежа открыт памятник 13 сотрудникам милиции, погибшим при исполнении служебного долга в Чеченской республике. Первоначально он был установлен в Ачхой-Мартане, где действовал РОВД, укомплектованный милиционерами-воронежцами, по окончании вахты памятник перевезли в Воронеж.

3 июня театральная общественность города Воронежа отметила 25-летие Дома актёра и закрытие юбилейного сезона.

12–14 июня в посёлке Рамонь состоялся первый Воронежский региональный открытый фестиваль авторской песни «Рамонский родник».

13–15 июня в посёлке Новая Усмань прошёл 5-й международный фольклорный фестиваль традиционной славянской культуры «На Троицу». Участвовали коллективы из Голландии, Украины, Крыма, Твери, Волгограда, Кировской области, Белгорода, Липецка, Курска.

15 июня в Нижнем Икорце (Лискинский район) в честь 220-летия флота установлен памятный знак и заложена дубовая роща у школы. Три с лишним века назад в Нижнем Икорце Петром I была возведена одна из первых верфей Воронежского края.

17 июня на улице Кардашова (между домами 4 и 5) открыт памятный знак в честь 300-летия основания первой Адмиралтейской русской школы в Воронеже, открытой в 1703 г. адмиралом Апраксиным по распоряжению Петра I. На месте, где стояла школа, согласно архивным документам, реконструирован сквер и установлен камень с памятной доской, надпись на которой гласит: «1703–2003 гг. Памятный знак установлен в честь 300-летия первой государственной школы в городе Воронеже».

20–22 июня в посёлке Шилово на территории базы отдыха «Лесная поляна» прошёл 8-й международный фестиваль бардовской песни «Парус надежды».

23–25 июня в Доме актёра проходил областной семинар «Предпринимательская деятельность в культурно-досуговой сфере: новые подходы» в рамках проекта областного центра на-

родного творчества при поддержке швейцарского фонда по техническому сотрудничеству «Swisscontact». Речь шла об организационно-правовых формах предпринимательской деятельности, вопросах ценообразования в условиях художественного рынка и финансирования учреждений культуры и т.д. Работала экспозиция предметов декоративно-прикладного творчества «Галерея творческих услуг».

Июнь 2003. Звания «Заслуженный артист России» удостоены актёры государственного академического театра драмы им. А. Кольцова – В. Зайцев и К. Афонин.

Июнь 2003. К. Тукаев, актёр воронежского театра юного зрителя, победил в номинации «Лучшая мужская роль» (за роль Андрея Сперанского в фильме А. Мурадова «Правда о щелпах») на сочинском кинофестивале российских фильмов «Кинотавр».

Июнь 2003. Жители села Подгорного (Россошанский район) установили рядом с памятником воину-освободителю мемориальную доску с надписью: «В память погибшим при исполнении воинского долга односельчанам – с любовью и благодарностью от жителей села».

17 июля состоялось открытие мемориальной доски на доме Тулинова (Проспект Революции, 30), посвящённой русскому литератору, журналисту и общественному деятелю А. С. Суворину.

17–18 июля военная техника времён Великой Отечественной войны, с 1983 года стоявшая на ул. Степана Разина, перемещена на левый берег к братской могиле и Музею-диораме.

27 июля управлению культуры администрации Воронежской области исполнилось 50 лет.

4–6 августа в г. Борисоглебске прошёл IV Всероссийский фестиваль телевизионных фильмов и программ «Моя провинция». Его участниками были телекомпании из 62 городов нашей страны, представившие на конкурс 145 своих работ.

7 августа в Малом зале администрации области прошёл «круглый стол», на котором был представлен проект проведения «Дней национальных культур народов как средства духовного

единения жителей Воронежской области». Инициатором и организатором выступила Общественная палата и её комитет по делам национальностей. В обсуждении проекта приняли участие: представитель Конгресса Русских Общин, представители почти всех национальных общин нашей области: азербайджанской, армянской, дагестанской, чеченской, еврейской, казачьей, корейской, туркменской, узбекской, украинской.

11–16 августа в Рамонском районе около турбазы «Юность» прошёл XI Всероссийский туристский слёт учителей и студентов из 40 областей России.

17 августа в посёлке Новонадеждинский Аннинского района состоялась торжественная литургия по случаю открытия церкви в честь Преображения Господня. Торжественную литургию отслужил в храме митрополит Воронежский и Борисоглебский Сергей.

26 августа в Рамони состоялось открытие памятника воинам-рамонцам, погибшим в мирное время при исполнении служебного долга.

5 сентября на здании воронежской школы № 11 открылись две мемориальные доски, посвящённые выдающимся воспитанникам этой школы: лауреату Нобелевской премии, академику Н. Басову и народному артисту СССР Г. Менглету.

6–7 сентября в посёлке Подгоренский состоялся первый открытый областной фестиваль «Казачье братство», который собрал 200 участников различных творческих коллективов из Воронежской, Саратовской, Белгородской и Ростовской областей. Один из основных вдохновителей – Б. Е. Филимонов, руководитель ансамбля песни и пляски «Казачьи России». Участники фестиваля приняли решение проводить его ежегодно и придать ему статус Всероссийского.

7 сентября в День города, на площадке около магазина «Утюжок», прошла церемония награждения званием «Почётный гражданин Воронежа» врача Н. Бобровой и директора предприятия «Воронежстальмост» В. Боровикова.

14 сентября в Воронежском центре культуры и бизнеса «Апекс» состоялся День армянской культуры, прошедший в

рамках дней национальных культур народов, проживающих на территории Воронежского края.

17 сентября на здании Успенской церкви (г. Воронеж) была установлена мемориальная доска, которая сообщает о том, что здесь в 1696 году русский флот получил благословение на служение Отечеству.

18 сентября в Театре юного зрителя состоялась пресс-конференция в связи с предстоящими в конце года событиями: III-й Международный фестиваль «Театр детства и юности – XXI век» и 40-летие ТЮЗа.

19 сентября скончался художественный руководитель Воронежского государственного театра кукол «Шут» народный артист Российской Федерации В. А. Вольховский.

23 сентября во дворе Областного краеведческого музея поставлен уникальный археологический памятник – древняя каменная баба, перевезённая из села Старая Криуша Петропавловского района.

23 сентября состоялось первое организационное заседание Совета по культуре и искусству при областной Думе. Инициатором создания подобного Совета стал председатель областной Думы А. М. Наквасин.

26 сентября в Доме культуры профсоюзов открылся новый развлекательный центр «Космос» (вместо ночного клуба «Белый медведь»).

27 сентября в Воронежском центре культуры и бизнеса «Апекс» в рамках дней национальных культур народов, проживающих на территории воронежского края, состоялся День азербайджанской культуры.

28–30 сентября в Художественном музее им. И. Н. Крамского в рамках культурной программы «Окно в Литву» были открыты выставки: «Современная литовская графика», «Литовский экслибрис» (Первая литовская книга), фотовыставка литовских мастеров.

Сентябрь 2003. Актёру театра кукол «Шут» М. Мальцеву было присвоено звание «Заслуженный артист Российской Федерации».

Сентябрь 2003. Почётное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» было присвоено заместителю директора Областной универсальной научной библиотеки им. И. С. Никитина Л. М. Смирновой.

4 октября в районном посёлке Терновка Воронежской области прошёл двенадцатый областной фестиваль «Савальские россыпи» с участием коллективов Грибановского, Хохольского, Эртильского, Бобровского и других районов области. От г. Воронежа выступал ансамбль «Радуга» городского Дворца культуры. В концерте принял участие гость фестиваля – московский фольклорный ансамбль «Красная горка» Дворца культуры Метростроя.

6 октября на здании школы № 23 г. Воронежа была открыта мемориальная доска её бывшему ученику А. А. Деревянко, погибшему 6 октября 1982 г. при исполнении интернационального долга в Афганистане.

7 октября в «Никитинке» прошли очередные 118-е краеведческие чтения. В этот день состоялись презентации трёх книг:

- *Попов П. Воронеж. История города в названиях улиц (Воронеж: Кварта, 2003).* Издание стало настольной книгой и путеводителем по истории г. Воронежа. В книге представлены репродукции и фотографии старого и нынешнего Воронежа.
- *Верзилин В. Воронежский перекрёсток / В. Верзилин, В. Шевченко, В. Елецких (Воронеж: Студия «ИАН», 2003).*

В издании представлены материалы по истории и современному состоянию государственной автоинспекции Воронежской области, в книге имеются фотографии дореволюционного периода, 1920-х годов и более поздних.

- *Гладкая Н. Отто Фёдорович фон Тидебель – скрипач-солист, педагог и композитор (СПб: Изд-во СПбГПУ, 2002).*

О жизни и деятельности Тидебеля в Воронеже и о своей книге рассказала автор, аспирантка Петербургской консерватории.

Затем краеведы осветили такие темы: столетие юбилея врача М. П. Абакумова; столетие со дня рождения главного дирижёра и художественного руководителя Воронежского театра оперы и балета А. А. Людмила; история создания памятника «Жертвам белого террора».

10–12 октября в центре культуры и бизнеса «Апекс» прошла межрегиональная духовная выставка, приуроченная к 300-летию преставления святителя Митрофана, первого епископа Воронежского.

11 октября в лекционном зале Областной универсальной научной библиотеки им. И. С. Никитина состоялся вечер украинской диаспоры нашего города, подготовленный Общественной палатой Воронежской области и Воронежской региональной общественной организацией «Украинское товарищество «Перевесло». Вечер стал частью проекта «Дни национальных культур».

13 октября на доме № 14/16 по ул. Орджоникидзе состоялось открытие мемориальной доски, увековечившей память Героя Социалистического Труда, лауреата многочисленных премий, создателя ракетных двигателей, главного конструктора КБ «Химавтоматики» С. А. Косберга, который проживал в этом доме с 1961 по 1965 гг. Проект мемориальной доски создан художником А. Кожевниковым.

13–19 октября в Воронежском театре юного зрителя прошёл III-й Международный театральный фестиваль «Театр детства и юности – XXI век». В фестивале приняли участие театры Москвы, Самары, Кирова, Орла, Новосибирска, Рязани, Элисты, Таллина (Эстония), Воронежа и Борисоглебска (Воронеж. обл.). Были представлены спектакли по произведениям Шекспира, Мольера, Лопе де Вега, Шукшина, Зорина.



15–19 октября в Воронеже прошёл выездной секретариат Союза композиторов России и приуроченный к нему международный фестиваль «Музыка друзей».

17 октября в «Никитинке» состоялась презентация компьютерного оборудования, полученного для библиотек Богучарского и Бобровского районов в рамках проекта региональной

общественной организации «Открытая Россия» под названием «Создание публичных компьютерных библиотек в сельской местности».

18 октября во время празднования 75-летия района в центре города Калач перед краеведческим музеем был открыт памятник исчезнувшим деревням. Основание памятника представляет собой глыбу из красного гранита, привезённую из деревни Юноково. На пьедестале – две мраморные стелы, представляющие собой страницы каменной раскрытой книги, на которой высечены 44 названия канувших в историю хуторов района.

22 октября состоялась презентация нового 4-го корпуса архитектурно-строительного университета на улице 20-летия Октября. Его занял один из самых крупных факультетов вуза – механико-автомобильный.

25 октября в рамках «Дней национальных культур» в Центре культуры и бизнеса «Апекс» прошёл День греческой культуры и национального праздника «ОХИ», организованный региональной общественной организацией «Эллада».

28 октября в гимназии № 9 Железнодорожного района г. Воронежа состоялось открытие мемориальной доски в честь погибшего в Афганистане военнослужащего С. Н. Палиенко, посмертно награждённого орденом «Красной Звезды».

Октябрь 2003. На 2-ом международном театральном фестивале «Новая драма» в Москве режиссёр Воронежского Камерного театра М. Бычков со спектаклем «Две маленькие пьесы» победил в номинации «Новое дело» (лучшая режиссёрская работа).

Октябрь 2003. Богучарцы отметили 40-летие Богучарской школы интерната. Завершился праздник открытием памятного знака писателю М. А. Шолохову. Он изготовлен по проекту бывшего воспитанника школы-интерната Н. Мосина. Памятный знак выполнен в виде гранитного камня весом 12 тонн, на котором прикреплён отлитый на Богучарском чугуно-литейном заводе барельеф писателя, а также табличка с надписью «Шолохову Михаилу Александровичу – от воспитанников БСШИ».

Октябрь 2003. В Воронеже прошла конференция, посвящённая проблемам охраны архитектурных памятников Воронежа. Представители Российской академии архитектуры и строительных наук, преподаватели Воронежского архитектурно-строительного университета, краеведы высказали озабоченность состоянием архитектурных памятников Воронежа. По результатам конференции принято обращение к областным властям о защите историко-культурного наследия Воронежа, а в областную Думу были переданы «Проект зон охраны памятников истории и культуры» и рекомендации по созданию экспертного совета для рассмотрения строительства параметров объектов недвижимости в этих зонах.

Октябрь 2003. На Областной выставке сельскохозяйственных животных на территории федерального государственного предприятия «Воронежский», на въезде в Новую Усмань был открыт чугунный памятник быку-производителю. Рогатый гигант весит больше шести тонн и достигает 170 см в холке.

Октябрь 2003. Писатель В. П. Жилиев из Россоши, автор книги «Донское Белогорье», был принят в члены Союза писателей России.

2 ноября хореографическому ансамблю центра развития творчества детей и юношества Ленинского района «Капельки солнца» исполнилось пять лет.

7 ноября в Воронеже состоялся VI фестиваль современной русской песни имени народной артистки России Ю. Ф. Золотарёвой, который проводится в Воронеже с 1998 г. В этот раз на фестивале выступили лучшие самодеятельные и профессиональные коллективы нашей области: Воронежский академический русский народный хор, ансамбли «Кольцовский край», «Весенние зори», «Воронежские девочки», «Чернозёмочка» и другие.

8 ноября в ЦКБ «Алекс» прошёл концерт, который завершил Дни корейской культуры в Воронеже.

9 ноября в зале Воронежской филармонии прошёл пятичасовой концерт Восьмого международного фестиваля «Джазовая провинция – 2003».

15 ноября в Семилуках на доме № 24 по ул. 9 января была торжественно открыта мемориальная доска памяти писателя, мыслителя и общественного деятеля Валентина Митрофановича Сидорова.

16 ноября в рамках «Дней национальных культур» в Центре культуры и бизнеса «Апекс» прошёл День еврейской культуры, организаторами которого стали Общественная палата Воронежской области, Воронежская религиозная еврейская община, Благотворительная еврейская организация «Хесед» и еврейский общинный центр «Бейт Мишпах» (Дом семьи).

16 ноября – 6 декабря в Воронеже состоялись мероприятия, посвящённые 300-летию преставления Святителя Митрофана, первого епископа Воронежского.

В программе празднования: концерт хоров г. Воронежа «Духовное песнопение»; открытие выставок, посвящённых жизни и деятельности Святителя Митрофана на Воронежской земле в Областной универсальной научной библиотеке им. И. С. Никитина и Областном художественном музее им. И. Н. Крамского; Юбилейные чтения, посвящённые 300-летию преставления Святителя Митрофана, состоявшиеся в ВОУНБ им. И. С. Никитина **4 декабря**. Впервые библиотеку посетил митрополит Воронежский и Борисоглебский Сергей.

20 ноября губернатору В. Кулакову вручена Национальная премия Российской академии бизнеса и предпринимательства «Бизнес-Олимп. ДАРИН». Губернатор получил награду на сцене Большого театра г. Москвы.

21 ноября в Покровский собор из Нижнего Новгорода на один день прибыла Чудотворная икона преподобного Серафима Саровского с частицами мощей.

22–23 ноября в Воронеже в центре культуры и бизнеса «Апекс» прошёл 1-й открытый фестиваль духовной музыки и авторской песни «Ковчег», приуроченный к 300-летию памяти святителя Митрофана Воронежского.

Ноябрь 2003. На заключительном концерте в Смоленске по итогам конкурса «Поёт село родное», длившимся в стране более двух лет, Богучарский народный хор «Донские просторы» был удостоен высшей награды – диплома лауреата первой сте-

пени и звания лучшего самодеятельного сельского хорового коллектива России.

Ноябрь 2003. В Воронежской Успенской Адмиралтейской церкви была открыта мемориальная доска с именами 22 моряков, не вернувшихся домой после взрыва на линкоре «Новороссийск» 29 октября 1955 г.

5 декабря в г. Воронеже на площади перед кинотеатром «Мир» состоялось открытие памятника Котёнку с улицы Лизюкова. Эскиз памятника выполнен победительницей конкурса юных художников И. Поваровой. Скульпторы: И. Дикунов, Э. Пак, М. Дикунов.

9 декабря на 66-м году жизни скончался профессор, народный артист России, ректор Воронежской государственной академии искусств В. В. Бугров.

12 декабря на 82-м году жизни скончался профессор ВГУ, доктор филологических наук, автор научно-исследовательских работ по литературному краеведению и истории печати в Воронежском крае Георгий Владимирович Антюхин.

21 декабря в центре культуры и бизнеса «Апекс» в рамках фестиваля искусств национальных культур завершились «Дни национальных культур» – самый большой проект 2003 г., осуществляемый Общественной палатой Воронежской области при участии национальных диаспор Воронежской области. Участники проекта показали свои лучшие номера.

23 декабря в Доме актёра состоялся вечер под названием «Пять лет с любовью...», посвящённый 5-летию создания творческого центра «Антреприза».

24 декабря в «Никитинке» краеведы собрались на очередные 119-е краеведческие чтения. В программе чтений – презентация книги учёных ВГУ и ВГПУ: *Винников А. З. Дорогами тысячелетий. Археологи о древней истории Воронежского края / А. З. Винников, А. Т. Синюк. (Воронеж: Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 2003).*

Историк Н. Комолов подробно рассказал о страницах криминальной истории Центрального Черноземья в XVIII в.

Много интересного слушатели узнали из сообщения Л. И. Бомбиной о директоре Воронежского Михайловского кадетского корпуса А. И. Ватаца (1810–1886) и его окружении.

Прозвучало выступление членов общества «Мемориал» о неизвестных страницах недавней истории. Тема звучала так: Женщины Воронежа – узницы АЛЖИРа (Акмолинского лагеря жен изменников Родины) и судьба М. М. Егоровой (1899–1938). Сообщение О. Г. Ласунского было посвящено 100-летию юбилею воронежской писательницы О. К. Кретовой.

25 декабря Воронежский театр юного зрителя (ТЮЗ) отметил 40-летие со дня своего основания.

Декабрь 2003. Указом Президента Российской Федерации Т. И. Семёнова, актриса театра драмы им. А. В. Кольцова получила почётное звание «Народный артист Российской Федерации».

Декабрь 2003. В ВОУНБ им. И. С. Никитина была открыта книжная выставка, посвящённая 80-летию со дня рождения писателя Ю. Д. Гончарова (родился 24 декабря).



2004 год

16 января в г. Борисоглебске состоялось торжественное открытие кинотеатра «Победа», оборудованного по последнему слову техники.

19 января писателю В. В. Будакову за повесть «Одинокое сердце поэта. Время и пространство Алексея Прасолова» в Москве вручен почётный диплом Союза писателей России, Литературного фонда России, журнала «Новая книга России».

24 января состоялась церемония награждения лауреатов областной премии администрации Воронежской области «Золотой фонд».

25 января на площади у Центрального автовокзала был заложен камень под памятник воинам-воронежцам, погибшим в Афганистане, Таджикистане, Чечне.

31 января в зале областной филармонии прошёл фестиваль русской песни и частушки имени М. Мордасовой.

6 февраля в Воронеже начались мероприятия, приуроченные к 100-летней годовщине со дня начала русско-японской войны 1904–1905 гг. Филокартическая выставка «Подвиг русского воина», открывшаяся в двух залах Областного краеведческого музея, и экспозиция, посвящённая подвигу «Варяга» и «Корейца», в Музее-диораме дополнили наши знания о тех трагических и героических событиях.

6 февраля на сцене Воронежского академического театра драмы им. А. В. Кольцова состоялась премьера спектакля по мотивам рассказов А. Платонова «... Как это всё далёко – любовь, весна и юность...». Режиссёр-постановщик и музыкальное оформление – народный артист России А. Иванов.

7 февраля состоялось открытие нового выставочного зала на улице Вайцеховского. Инициатором этого открытия стала творческая группа «Одни». В зале планируется проводить выставки работ нетрадиционных направлений в искусстве.

10 февраля в Воронежском Доме актёра состоялся вечер памяти актрисы Воронежского академического театра драмы им. А. Кольцова Р. Мануковской (1925–2003) «В сердцах ваш образ сохраним».

10–11 февраля в Театре кукол «Шут» открылся фестиваль «Лучшие театры мира в Воронеже». Идея фестиваля заключается в том, что каждые два-три месяца в течение двух лет на сцене Воронежского кукольного театра будут демонстрироваться лучшие спектакли известнейших театров мира. А первыми гостями фестиваля стали российские театры и театры из ближнего зарубежья. Открыл фестиваль спектакль Московского театра кукол им. С. В. Образцова «Маленькие трагедии».



14 февраля Областная научная библиотека им. И. С. Никитина отметила 140-летие со дня своего основания. К этой дате сотрудниками библиотеки было подготовлено шесть тематических выставок: «Открыта на пользу общую» (из истории библиотеки), «Старое. Новое. Вечное» (из книжного собрания даров «Никитинке»), «Да будет потомкам явлено...» и «Открывая секреты старых книг» (из коллекции старых, редких изданий с владельческими знаками), «Научно-техническая мысль России», «Вехи эпохи в документальном наследии поколений».



В предшествующие юбилею дни в библиотеке открылись два новых зала: 11 февраля – зал для научных работников, 12 февраля – видеозал.

18 февраля на сцене Воронежского театра оперы и балета состоялась премьера оперы-буфф композитора Д. Чимарозы «Тайный брак» в постановке В. Милкова.

20 февраля на фасаде здания школы № 18 (ул. Лидии Рябцевой, 51) установлена мемориальная доска Герою России О. М. Ключникову, погибшему в Чечне 17 июня 2002 г.

21 февраля в гарнизонном Доме офицеров состоялся га-ла-концерт XII открытого городского фестиваля солдатской и патриотической песни «Защитники Отечества», посвящённый 60-летию победы в Великой Отечественной войне.

22 февраля состоялась премьера Воронежского театра кукол «Шут» по книге Алана Милна «Винни-Пух и Все-Все...». Режиссёр-постановщик – В. А. Шацкий (Рязань), инсценировка – В. Вольховский, сценография и куклы – художник Е. Л. Луценко.

27–29 февраля в Воронеже побывал виолончелист и дирижёр М. Ростропович. Маэстро приехал на юбилейные мероприятия Воронежского музыкального училища имени Ростроповичей. В эти дни величайший музыкант современности, при полном аншлаге, проводил в училище мастер-классы. К приезду музыканта историком и краеведом А. Акиньшиным была издана книга «Ростроповичи в истории Воронежа».

28 февраля в Театре оперы и балета прошло торжественное мероприятие, посвящённое 100-летию юбилею Воро-

нежского музыкального училища им. Ростроповичей. От администрации области училищу был подарен концертный баян стоимостью в 180 тыс. руб. К юбилею был издан буклет, посвящённый истории и сегодняшним дням училища.

Февраль 2004. На соревнованиях в Санкт-Петербурге воронежцы Д. Борисова и О. Сурков стали победителями Кубка мира по спортивной хореографии в номинации «Дуэты».

2 марта в Областном научно-методическом центре народного творчества состоялась презентация книги «Мастера художественных ремёсел Воронежской области» (2004). Книга содержит 98 имён, представлены цветные иллюстрации. Состоялась встреча с героями книги, участниками областных, всероссийских и международных выставок.

9 марта в Доме офицеров премьерой спектакля «Мандрагора» по пьесе Н. Макиавелли открылся новый театр – Товарищество Разумных Развлечений «Театр комедии». Режиссёр и художественный руководитель – С. Русаненко, известный воронежскому зрителю по актёрским работам в Камерном театре, ТЮЗе, Доме актёра.

11 марта в «Никитинке» состоялись 120-е краеведческие чтения, приуроченные к 140-летию библиотеки. Первые два выступления были посвящены истории библиотеки. Сотрудник отдела краеведения О. Б. Калинина рассказала о первой Публичной библиотеке Воронежа, основанной в середине 1830-х гг., часть фонда которой, инвентарь, правила пользования библиотекой, составили основу вновь открытой в 1864 г. библиотеки. О старых адресах «Никитинки» поведал слушателям журналист и краевед П. А. Попов.

О жизненном и творческом пути пианиста и музыковеда В. Бобровского рассказала профессор Воронежского государственного аграрного института Т. В. Юрова. В рамках презентации слушателям были представлены новые книги: Т. А. Пятченко «Была река» (2003) – воспоминания о художнике А. Васильеве; художественно-документальная книга «Течение Нижнего Амура» уроженца Воронежа В. Н. Зубца.

Директор библиотеки Л. М. Смирнова вручила постоянные именные читательские билеты краеведам города: А. Н. Акиньшину, В. И. Битюцкому, В. В. Будакову, Ю. Д. Гончарову, В. Л. Елецкому, М. Д. Карпачёву, И. И. Кесслеру, А. В. Кожемякину, В. И. Кононову, О. Г. Ласунскому, П. А. Попову, В. М. Фефелову.

Библиофил

Е. Ф. Панков подарил библиотеке годовые подшивки газеты «Воронежский телеграф» за 1913 и 1917 годы, краевед и издатель В. Елецких дополнил этот дар ксерокопиями этой же газеты за 1915 г. и дореволюционной открыткой с изображением



поэта И. Никитина. И. И. Кесслер подарил том Шекспира конца XIX в., Э. Ефремов предоставил весь тираж своей книги «Россия Пушкина» для библиотек области.

12 марта состоялась церемония награждения номинантов премии «Золотой фонд Воронежской области: новые лица – 2003» в Воронежском театре драмы имени А. В. Кольцова. Цель проекта – отметить наиболее достойных граждан, чья профессиональная и общественная деятельность поднимает престиж Воронежской области. Всего номинаций – семнадцать.

16 марта ведущему актёру Воронежского академического театра драмы им. А. Кольцова С. Карпову присвоили звание «Народный артист России».

18 марта на здании школы № 51 открыли мемориальную доску П. И. Фарберу, возглавлявшему коллектив школы с 1972 по 1990 гг.

19 марта в городском Дворце культуры г. Воронежа прошёл праздник, посвящённый 25-летию танцевального ансамбля «Счастливое детство», лауреата Всероссийских и международных конкурсов-фестивалей и девяти фестивалей «Танцующий город».

19–23 марта в Москве проходил первый международный фестиваль театров кукол малых форм. Успешно там выступил

воронежский коллектив «Театр кукол Влада» со спектаклем «Солнечный луч».

20–21 марта в Воронеже встретила с читателями лауреат Букеровской премии 2001 г., российская писательница Л. Е. Улицкая. Её книги переведены на 17 языков мира. В Доме актёра писательница ответила на многие вопросы читателей. Издательство «Эксмо» и магазин «Книжный мир семьи» подарили произведения Л. Улицкой в фонд областной библиотеки им. И. С. Никитина.

20–21 марта в рамках областного фестиваля народного творчества «Салют Победы» прошли два зональных смотр-конкурса и концертные тематические программы, выставки изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества и фоторабот. Смотры состоялись на базе Аннинского и Эртильского районов. В конкурсах приняли участие более 50 творческих коллективов и солистов, были продемонстрированы работы 170 авторов.

22 марта в Воронеже открылся областной молодёжный фестиваль «Новая цивилизация». Организован он на базе одноименной межрегиональной общественной организации детей и молодёжи, которая существует в Воронеже с 1997 г.

23 марта в Доме актёра прошла восьмая церемония вручения премии областного театрального конкурса «Событие сезона 2003–2004». Лауреатами конкурса «Событие сезона» стали:



М. Бычков – в номинации «Лучшая работа режиссёра» (Камерный театр, спектакль «Зима»); Е. Сафонова – «Лучший художник сезона» (Театр драмы им. А. В. Кольцова, спектакль «Лев зимой»); К. Тукаев – «Лучший актёр сезона» (Камерный театр, роль Огнева в спектакле «Журавль» и первого солдата в «Зиме»); А. Балаян – «Лучшее музыкальное оформление спектакля» (театр кукол «Шут», спектакль «Винни-Пух и Все-Все-Все...»); В. Бухтояров – «Лучшая мужская роль второго плана» (Театр драмы им. А. В. Кольцова, роль Нефёда Степановича в спектакле «Как это все далеко – любовь, весна и юность»); Е. Любых – «Лучшая женская роль второго плана» (Театр оперы и балета, партия Хозяйки Медной горы в спектакле «Каменный цве-

ток»); Е. Гаврилова – «Дебют сезона» (Театр оперы и балета, партия Каролины в спектакле «Тайный брак»); В. Копосов – «За честь и достоинство в искусстве» (актёр и заведующий труппой ТЮЗа); «Тайный брак» – «Лучший спектакль сезона» (Театр оперы и балета).

26 марта в областной администрации губернатор В. Кулаков вручил государственные награды четырём десяткам лучших людей области. Среди них звания «Заслуженный артист России» удостоены актёры: К. Тукаев (Камерный театр, ТЮЗ), Б. Голощапов (ТЮЗ), З. Карандакова и В. Семин (Воронежская филармония). Одному из ведущих актёров Воронежского академического театра драмы им. А. В. Кольцова В. В. Потанину присвоено звание «Народный артист РФ». Звание «Заслуженный работник культуры» получил главный редактор Семилукской районной газеты В. Лютов.

26 марта открылся областной Дом журналистов. Идею будущей работы журналистов обозначила директор Н. Большунова: «Наша задача – превратить Дом журналистов в престижную площадку общения, опытную лабораторию для наиболее перспективных политических, социальных и экономических проектов».

27 марта в Борисоглебском театре драмы им. Н. Г. Чернышевского (Воронежская область) открылся театральный музей.

Март 2004. В Воронеже состоялась презентация новой общественной организации – «Городской клуб самодеятельной песни».

Март 2004. В Художественном музее им. И. Н. Крамского, в дни работы выставки художников В. Попова, Стефана и Александра Домусчи, состоялся круглый стол «Духовная и светская культура. Пути взаимодействия для сохранения человеческой личности», организованный Воронежской епархией.

Март 2004. Состоялось совместное заседание комиссий Областной думы: по образованию, науке и высшей школе; по делам молодёжи, культуре и спорту; по местному самоуправлению, связям с общественностью и СМИ. Тема заседания – как

сохранить и развивать детские и юношеские библиотеки, осуществлять их финансирование в полном объёме.

3 апреля в Борисоглебском театре драмы им. Н. Г. Чернышевского (Воронежская область) состоялся зональный смотр областного фестиваля народного творчества «Салют Победы». В нём приняли участие коллективы из Борисоглебского, Грибановского, Поворинского, Новохоперского, Терновского и Таловского районов.

5 апреля Воронежский государственный архитектурно-строительный университет был удостоен Международного приза за качество в категории «Золото» в рамках VI Международной конференции по качеству в Женеве: GENTURY INTERNATIONAL QUALITY ERA AWARD GENEVA 2004. Всего же свою продукцию и наработки представили 108 организаций из 76 стран мира.

7 апреля в Воронеже свои двери для прихожан открыл Благовещенский собор. Строительство главного воронежского храма началось в 1998 г. В день Благовещения Пресвятой Богородицы открылся не сам собор, а лишь нижний храм, находящийся под основным массивом здания. После завершения строительных работ Благовещенский собор сможет вместить до 8 тысяч человек.

12 апреля во Дворце детей и молодёжи ансамбль «Ровесник» отметил своё 65-летие. Свою историю ансамбль отсчитывает с 1938 г. Первым художественным руководителем был А. П. Чернов, а в состав коллектива входило всего 70 человек. Сегодня в репертуаре «Ровесника» – около 60 номеров. Общим названием «Ровесник» объединены коллективы, являющиеся лауреатами всероссийских и международных конкурсов, – хореографический ансамбль, хор и оркестр. В общей сложности в коллективах занимаются около 500 участников в возрасте от 5 до 22 лет. Концерты, посвящённые 65-летию Воронежского творческого коллектива «Ровесник» Дворца творчества детей и молодёжи, прошли 12 и 21 апреля в Воронеже.

14–24 апреля в Воронеже прошёл фестиваль российско-индийской дружбы под патронажем Общественной палаты Во-



ронежской области и Комитета по международному сотрудничеству обладминистрации. Дни завершились гала-концертом с участием фольклорных ансамблей, Воронежского академического русского народного хора и др. коллективов.

15 апреля в Воронеже состоялась презентация первого номера русско-сербско-черногорского культурно-просветительского журнала «Славянская душа». Издание отличается высочайшее качество полиграфии, разнообразие тематики, материалов и фотоснимков. Учредителем журнала стала компания «Югос», уже несколько лет занимающаяся в Воронеже строительством, проектированием и дизайном помещений. Генеральный директор компании (он же – главный редактор издания) Л. Радинович отметил, что за всё постсоветское время это первая в России попытка консолидации и укрепления дружбы между славянскими народами посредством печатного слова.

16 апреля в Областном художественном музее им. И. Н. Крамского состоялось открытие выставки живописи на духовную тематику в рамках проекта «Благодатный огонь».

18 апреля в Воронежском театре оперы и балета отметил свое десятилетие детский шоу-балет «Джой». Ансамбль подарил зрителям феерическое шоу. В программе ансамбля – номера от классического вальса до шуточных хореографических зарисовок. Художественный руководитель Т. Грачёва. Сегодня в шоу-балете занимается более 500 детей от 3,5 до 18 лет. Ансамбль – победитель открытого чемпионата России по танцам.

18 апреля в концертном зале Дворца творчества детей и молодёжи прошёл IX городской фестиваль детской хоровой музыки «Радуга».

18 апреля в Семилуках состоялся зональный фестиваль районных тематических программ «Салют Победы». В нем приняли участие коллективы из Семилукского, Рамонского, Хохольского, Репьёвского, Нижнедевицкого районов и г. Нововоронежа. Ранее в области подобные фестивали прошли в пяти зонах.

23 апреля в Доме актёра состоялось торжество по случаю 10-летия издательства «Центр духовного возрождения Чернозёмного края».

26 апреля в концертном зале Воронежской государственной академии искусств состоялся авторский вечер члена Союза композиторов России, лауреата различных конкурсов и фестивалей Александра Мозалевского, приуроченный к 50-летию воронежского композитора.

26–29 апреля впервые в Воронеже гастролитовал Музыкальный театр им. Станиславского и Немировича-Данченко (г. Москва). Зрители увидели два балетных спектакля на музыку П. И. Чайковского: «Лебединое озеро» и «Снегурочка».

29 апреля решением Правления Ассоциации книгоиздателей (АСКИ) были утверждены итоги конкурса «Лучшие книги 2003 года». На тринадцатый традиционный конкурс АСКИ «Лучшие книги года» свои издания представили 135 издательских и общественных организаций России, а также отдельные авторы.

Почётными дипломами лауреатов конкурса были награждены следующие воронежские издательства:

Издательство Воронежского государственного университета (директор О. Д. Текутьева) за высокий научный и методический уровень издания учебного пособия «Фармакология» (авторы: Р. И. Китаева, О. В. Филиппова).

Центрально-Чернозёмное книжное издательство (директор Ю. М. Кургузов) за разработку и культуру издания оригинальной серии книг «Воронежские писатели – детям».

Центр духовного возрождения Чернозёмного края (директор Л. Ф. Попова) за издание книги «Русские провинциальные усадьбы» (составители: Р. В. Андреева, Л. Ф. Попова), содержащей богатый архивный и иллюстративный материал.

Апрель 2004. В Австрии на Венском балетном фестивале почётного звания (третья премия) удостоен солист воронежского балета Д. Каганер. Впервые в истории Воронежского государственного театра оперы и балета лауреатом международного конкурса стал танцовщик. А танцовщицы С. Носкова и М. Андреева стали дипломантками конкурса. Россию на смотре представляли лишь трое артистов из Воронежа.

Апрель 2004. Государственным архивом Воронежской области издан 1-й выпуск «Воронежского вестника архивиста».

Апрель 2004. Распоряжением главы администрации г. Воронежа Б. Скрынникова существование мемориальной доски Г. В. Старовойтовой (ул. Театральная) было узаконено. Доска установлена 29 ноября.

7 мая Воронежская гостелерадиокомпания отметила полувековой юбилей. В этот день в 1954 г. началось вещание местного телевидения. Его обеспечивало ламповое оборудование, собранное на воронежском заводе «Электросигнал».

8 мая в Воронеже прошло открытие семи мемориальных досок на домах, где жили ветераны, получившие звание Героя Советского Союза на фронтах Великой Отечественной войны: В. Р. Жигунову, А. Ф. Кутовому, Я. А. Пузыркину, В. Ф. Кочерову, М. И. Соплякову, С. А. Закурдаеву, И. Ф. Кузьмичёву.

8 мая на сцене Воронежского Камерного театра состоялась премьера: «Каин» по пьесе Дж. Г. Байрона в переводе И. Бунина. Постановка и музыкальное оформление – М. Бычков, художник-постановщик – Ю. Ф. Хариков (Москва).

11 мая в ВГУ состоялись 6-е книговедческие чтения, посвящённые собранию библиофила и литературоведа О. Г. Ласунского в фондах отдела редких книг Научной библиотеки ВГУ. На чтениях обсуждались следующие темы: «Литература по книговедению из собрания О. Г. Ласунского: специфика библиографического описания», «Экслибрисы на экземпляре «Лирических сочинений» В. В. Капниста (1806)», «Комплект журнала «Библиографические известия» (1913–1929) из собрания библиографа и книговеда Н. Н. Орлова (1898–1965)», «В. В. Тарноградский – патриарх современного библиофильства (Москва): к 85-летию со дня рождения» и др.

18 мая во Всемирный день музея в доме-музее Д. Веневитинова отпраздновали десятилетие. За эти годы сотрудники музея подобрали уникальную коллекцию фотографий, картин, предметов быта XIX в. На юбилей музея приехали потомки Веневитиновых из Великобритании. В 2005 г. исполнится 200 лет со дня рождения поэта, и, по словам Джеймса Алексиса, в родовом имении соберутся родственники не только из Англии, но из Франции и Германии.

20–23 мая в Россоши проходил Всероссийский АРТ-фестиваль «Москва-Россошь транзит», который проводится в рамках Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Роза ветров».

23 мая в Воронеже состоялся фестиваль «Славянский стиль» в рамках Дней славянской письменности и культуры. Колоритно, ярко и многообразно народные коллективы области представили воронежское фольклорное искусство. С интересом воронежцы приняли показ славянской одежды от творческого центра «Новое поколение».

23 мая в фойе Театра оперы и балета состоялся концерт заслуженной артистки России, солистки театра А. Тырзыу, который был посвящён 200-летию со дня рождения композитора М. И. Глинки.

24 мая на доме № 2 по улице Феокистова была установлена мемориальная доска в память народной артистки России, лауреата Государственной премии и национальной театральной премии «Золотая маска» Р. А. Мануковской, которая жила в этом доме с 1969 по 2003 гг. Автор доски – А. Кожевников (он же – автор памятных досок И. Бунину, С. Косбергу, семье Ростроповичей).

26 мая в воронежской Областной думе состоялись парламентские слушания на тему «О состоянии объектов культурного наследия города Воронежа и задачах по их сохранению, использованию и популяризации».

26 мая накануне общероссийского Дня библиотек в ВОУНБ им. И. С. Никитина состоялось торжественное собрание, которое продолжило цикл мероприятий, посвящённых 140-летию со дня основания публичной библиотеки Воронежа. Состоялось вручение почётных грамот работникам библиотеки, также были вручены государственные награды Министерства культуры РФ и Российского профсоюза работников культуры – знаки «За достижения в культуре» – заведующей отделом краеведения «Никитинки» Т. И. Шишкиной и главному библиотекарю методического отдела Н. С. Лучниковой и министерская Почётная грамота – главному библиотекарю читального зала О. А. Полянской.

26–27 мая в городском (г. Воронеж) Дворце культуры состоялся новый открытый конкурс-фестиваль вокалистов «Весенние голоса».

28–30 мая в Новой Усмани в шестой раз проходил фестиваль славянской культуры «На Троицу», в котором приняли участие песенные коллективы из Липецка, Саратова, Волгограда, Белгорода, а также Чукотки, Украины и Латвии.

30 мая на сцене Воронежского академического театра драмы им. А. В. Кольцова состоялась премьера спектакля по драме Ф. Гарсиа Лорки «Дом Бернарды Альбы» в постановке народного артиста Армении Ваге Шахвердяна (Ереван).

Май 2004. В Липецке состоялся театральный фестиваль, посвящённый 100-летию со дня смерти А. П. Чехова, на котором Воронежский академический театр драмы им. А. В. Кольцова представил пьесу «Вишнёвый сад».

Май 2004. Воронежский академический театр драмы им. А. Кольцова на международном фестивале в турецком городе Трабзон показал спектакль «Женитьба Фигаро».

Май 2004. Телекомпании «Край Воронежский», вещающей на 25-м телеканале, исполнилось 5 лет.

7 июня в малом зале академического театра драмы им. А. В. Кольцова состоялся юбилейный вечер заслуженного работника культуры России, директора театра И. Чижмакова, приуроченный к 60-летию со дня его рождения.

10–13 июня в Воронежской области прошли мероприятия, посвящённые 70-летию её образования. В рамках этого события состоялись:

- Открытие книжно-иллюстративного комплекса, состоящего из двух выставок: «Прошлое – крупным планом: люди, события, проблемы в контексте истории», «Путь в семь десятилетий. История области в местных печатных изданиях» в ОУНБ им. И. С. Никитина (**10 июня**).

- Областной фестиваль народной песни, музыки и танца, приуроченный к 140-летию со дня рождения М. Е. Пятницкого (**11 июня**);
- 2-й Воронежский открытый фестиваль авторской песни «Рамонский родник», который организован администрациями Воронежской области, Рамонского района и фондом содействия образованию, науке, культуре, искусству «Просвещение» (**11–13 июня**);

15 июня состоялись 121-е краеведческие чтения, приуроченные к 70-летию образования Воронежской области. Прошла презентация книги молодого учёного С. А. Попова «Ойконимия Воронежской области в системе лингвокраеведческих дисциплин» (Воронеж, 2003).

О воронежских медиках – юбилярах 2004 г. (А. Г. Русанов (1874–1949), В. И. Бобров (1884–1948), Д. А. Бирюков (1904–1969)) рассказала краевед Г. Л. Коротких.

Большой вклад в музыкальное краеведение внёс краевед А. П. Красюков. Он рассказал о композиторе и гитаристе В. С. Саренко (1814–1881), о котором издал книгу: «Генерал – гитарист Саренко: К 190-летию дня рождения воронежского гитариста-композитора Саренко Василия Степановича» (Воронеж, 2004).

Судьбе братьев Труновых посвятил своё выступление краевед К. Г. Бухонов. Впоследствии данный материал был опубликован в сборнике «Из истории Воронежского края» (2004. Вып. 12).

Выступление доктора филологических наук К. Б. Николаева касалось жизни и творчества поэта, философа Б. Я. Замбровского (1930–2002).

17 июня при Научной библиотеке ВГУ прошло 166-е заседание Клуба любителей книги, посвящённое 70-летию со дня образования Воронежской области. В программе заседания: презентация воронежских краеведческих изданий; рассказ о библиографических редкостях из частной коллекции историка А. Н. Акиншина; история создания Воронежского центра документации новейшей истории (выступление сотрудника Центра Ю. Т. Демченко); история Воронежского государственного уни-

верситета в 30-е годы XX в. (выступление профессора М. Д. Карпачёва).

18–20 июня недалеко от Воронежа прошёл 9-й международный фестиваль авторской песни «Парус надежды», собравший бардов из 24 районов области, а также Санкт-Петербурга, Симферополя, Волгограда, Старого Оскола, Иванова, Москвы.

21 июня Воронежский Камерный театр отпраздновал свой первый юбилей – 10 лет со дня открытия. За эти годы около 900 спектаклей было сыграно на его сцене, более 100 тысяч зрителей побывало на них. Театр был удостоен многочисленных призов, завоёванных им на всевозможных международных и всероссийских фестивалях, включая «Золотую маску». В юбилейных мероприятиях приняли участие актёры,

которые открывали театр, среди них – О. Мокшанов, Н. Аралова, Е. Карабатскова, С. Астахов, С. Лялин, С. Глазков, С. Русаненко. Некоторые из них продолжили свою театральную и кинокарьеру в Москве и Франции.



29–30 июня в Доме актёра (г. Воронеж) состоялась научно-практическая конференция «Общественные инициативы развития культуры и сохранения традиционного народного творчества Воронежского края». Конференция была организована Воронежским государственным университетом, ассоциацией «Женщины в науке и образовании» в рамках международного проекта, осуществляемого совместно с Канадским Фондом гендерного равенства. На конференции выступили деятели культуры из Москвы, Воронежа, Борисоглебска, Калача, голландского города Вахининген и др.

13 июля во время гастролей Воронежского театра оперы и балета в г. Липецке состоялась премьера оперы П. И. Чайковского «Иоланта». Режиссёр-постановщик А. Зыков.

28–30 июля в детских оздоровительных лагерях «Орлёнок» и «Буревестник» прошёл фестиваль кукол театров малых форм. Для Воронежа это первый подобный опыт. В фестивале приняли участие театры кукол «Иллюзион», «Театр кукол Влада», «Карнавал», «Подсолнух».

Июль 2004. Воронежскому писателю В. В. Будакову присуждена российская литературная премия им. А. Твардовского за книгу стихов и прозы «Великий Дон. Воронеж-град».

Июль 2004. Художественный руководитель и главный дирижёр Воронежского академического симфонического оркестра филармонии, народный артист России В. И. Вербицкий награждён орденом «За заслуги перед Отечеством II степени». Почётная награда вручена в сентябре.



17–20 августа в г. Боброве Воронежской области прошёл первый межрегиональный фестиваль мастеров лозоплетения «Золотая лоза». Здешние мастера фабрики музыкальных инструментов ЗАО «Аккорд» восстановили забытый промысел плетения из ивовой лозы, их изделия успели завоевать признание у покупателей и получить награды престижных российских выставок-конкурсов. Фестиваль собрал около ста художников и народных умельцев из различных районов Воронежской области, Краснодарского края, городов Ярославля, Кирова, Ханты-Мансийска.

19–22 августа в Воронежской области прошёл VI Всероссийский фестиваль фольклора и ремёсел «Русь песенная, Русь мастеровая». Впервые фестиваль состоялся в области 1993 г. Теперь же он входит в федеральную целевую программу «Культура России» и проводится при поддержке Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ, управления культуры администрации Воронежской области, администраций Воробьёвского, Калачеевского районов и областного научно-методического центра народного творчества. Фестиваль принял гостей из Латвии, Белоруссии, Украины, Ростова, Краснодарского края и других регионов России. Народную культуру Воронежской области представили делегации из 12 районов, студенческие ансамбли ВГУ и ВГАИ, а также ведущие мастера из города Воронежа.

27–29 августа в Верхнехавском районе Воронежской области прошёл V областной фестиваль любительских театраль-

ных коллективов «Театральные встречи в Никольском». В рамках фестиваля была открыта музейная экспозиция в доме-усадьбе Соколовых, в которую вошли фотографии, документы и материалы, рассказывающие о жизни и деятельности бывших хозяев усадьбы, которые создали сельский театр для крестьян. Областной фестиваль любительских театров существует с 1994 г. и проходит один раз в два года.

1 сентября в сквере Воронежского государственного педагогического университета торжественно открыт памятный знак, посвящённый Учителю. Скульптор – А. Кожевников. Сделан памятный знак из белого мрамора в виде свитка, страницы которого заполнены знаками разных научных предметов: колбам, арифметическими линейками и т.д., а венчает свиток огромная буква «Я». На первой странице символической книги высечены слова Л. Н. Толстого: «Призвание учителя есть призвание высокое и благородное». На второй – «Памятный знак сооружён на добровольные пожертвования работников школ и дошкольных учреждений города Воронежа».

19 сентября в воскресенье на здании театра кукол «Шут» была открыта мемориальная доска, посвящённая памяти художественного руководителя театра, народного артиста России, лауреата Государственной премии В. А. Вольховского (1938–2003). Автор доски – скульптор И. Дикунов. Всемирную известность Вольховскому принёс спектакль «Озёрный мальчик», поставленный на воронежской сцене. За эту работу он получил Гран-при и три золотые медали международных конкурсов. Его постановки входят в учебные программы по режиссуре, считаются отечественной и мировой классикой. В 1996 г. Валерия Аркадьевича избрали президентом Российского центра международного союза кукольников. А фонд имени Образцова назвал его имя среди пяти лучших деятелей кукольного жанра на мировой сцене.

21 сентября Воронежскому краеведческому музею исполнилось 110 лет. Музей открылся в 1896 г. при Губернском статистическом комитете. Фонды музея насчитывают 150 тысяч единиц хранения. В музее собраны: минералогическая, палеонтологическая, археологическая, нумизматическая коллекции;

фарфор, оружие; документальные источники; этнографические материалы. Экспозиции представлены в четырёх зданиях. В отделе истории (ул. Плехановская, д. 29) представлены материалы по истории Воронежского края.

Корпус открытого фондохранения (пр. Революции, д. 22) содержит экспозиции коллекций археологии; изделий из металлов XVIII – начала XX вв.; народного костюма; фарфора, фаянса, стекла. Здесь же хранится коллекция художника П. Криворучко. Здание, в котором размещается музей, является памятником архитектуры середины XVIII века – «Дом губернатора».

Филиал «Арсенал» (ул. Степана Разина, д. 43). Экспозиция музея рассказывает об истории Воронежской области в годы Великой Отечественной войны.

Мемориальный дом-музей А. Л. Дурова (ул. Дурова, д. 2), где каждый предмет освящает жизнь и деятельность знаменитого артиста, явившегося родоначальником всемирно известной цирковой династии Дуровых.

24–25 сентября в Рамони прошёл первый областной фестиваль игрушки и фольклора «Игрушка-говорушка». В нём приняли участие мастера по изготовлению игрушки, самодеятельные фольклорные ансамбли, в том числе детские, хореографические и театральные коллективы со всей Воронежской области, а также из Белгорода, Липецка, Курска.



26–27 сентября в Воронежском академическом театре драмы им. А. В. Кольцова новый сезон открылся международной акцией – Днями турецкой национальной театральной культуры. 26 сентября режиссёр Государственного театра города Трабзона Ышыл Касапоглу привёз в Воронеж спектакль по В. Шекспиру «Двенадцатая ночь». Идея проведения именно в Воронеже Дней турецкой национальной культуры возникла в Трабзоне после того, как Воронежский академический театр драмы принял участие в Международном фестивале стран Черноморского бассейна. 27 сентября Кольцовский академический театр представил гостям и воронежским зрителям свою версию турецкой драматургии – спектакль «Любовь моя, Мелек...» по пьесе классика турецкой

литературы Решада Нури Гюнтекина. Эта постановка несколько лет назад была показана на российско-турецком фестивале в Москве и получила одобрение ведущих театральных деятелей Турции.

28–30 сентября на филологическом факультете ВГУ проходила Международная конференция – V Платоновские чтения, посвящённые 105-ой годовщине со дня рождения А. П. Платонова. Тема конференции – «Андрей Платонов: искания века и воронежские контексты». На участие в конференции было заявлено 18 докладов. В работе круглого стола «Актуальные проблемы современного восприятия А. Платонова» приняли участие: Акаткин В. М. (Воронеж), Алейников О. Ю. (Воронеж), Варава В. В. (Воронеж), Дхоогс Бен (Бельгия), Ласунский О. Г. (Воронеж), Малыгина Н. М. (Москва), Никонова Т. А. (Воронеж), Спиридонова И. А. (Петрозаводск) и др.

30 сентября Воронежский государственный университет посетила делегация Министерства по этническим и межнациональным вопросам КНР. В Китайском Центре ВГУ был проведён круглый стол, в работе которого приняли участие преподаватели ВГУ и представителями законодательной власти области.

Сентябрь 2004. Близ Рыкани (Новоусманский район Воронежской области) установлен памятный знак, сработанный из ствола дерева. На его лицевой стороне вырезаны древнеславянские знаки, символизирующие солнце, землю, жизнь. Памятный знак – свидетельство того, что более трёх тысяч лет назад здесь находилась древняя стоянка человека. В этих местах в 1976 г. были найдены следы древнего жилища, очаг, бронзовый наколечник, стрелы, останки лошадей, осколки гончарных предметов. Был обнаружен и скелет человека.

Сентябрь 2004. В селе Костёнки Хохольского района состоялась Международная научная конференция, посвящённая 125-летию начала раскопок на стоянках человека эпохи палеолита. Учёными было принято решение поддержать инициативу местных властей о присвоении Костёнскому музею имени его первого директора А. Н. Рогачёва, которому в эти дни исполнилось бы 90 лет.

Сентябрь 2004. Вышел в свет второй выпуск сборника научных статей «Проблемы педагогического и филологического регионоведения», презентация которого состоялась в центральной библиотеке им. В. Кина г. Борисоглебска (Воронежская область). Сборник был издан по решению Учёного совета Борисоглебского историко-художественного музея.

Сентябрь 2004. Исполнилось 335 лет селу Гремяче Хохольского района Воронежской области.

1 октября исполнилось 45 лет со дня открытия Воронежской областной детской библиотеки (1959 г.). Сегодня услугами библиотеки пользуются 9 тыс. читателей. Ежедневно библиотеку посещают до 250 человек. В библиотеке создан информационный центр «Детство», работает «Клуб интересных встреч», музыкальная гостиная «У камелька», Клуб юных сочинителей, возглавляемый известным детским писателем В. Добряковым.

5 октября в доме А. Тюриной состоялась презентация книги И. Никитина «Мой дух сроднился с духом века» (2004), изданной ко дню рождения поэта Центром духовного возрождения Чернозёмного края. Издание вписано в серию книг замечательных людей земли Воронежской. На презентации профессор О. Ласунский назвал произведения Никитина памятником истории русской культуры.

6 октября в рамках Дней Германии в Воронеже ВОУНБ имени И. С. Никитина посетил Чрезвычайный и Полномочный посол ФРГ в России Ханс-Фридрих фон Плетц. Он просмотрел книжно-иллюстративные выставки, посвящённые Дням Германии. Экспозиция отображала научные, литературные и общественные связи воронежского региона и Германии, также были выставлены научные сборники, монографии, альбомы, ноты, грампластинки, книги на немецком языке, художественная литература, периодические издания и т.д. Широкие хронологические рамки, охватывающие более 300 лет, позволили реконструировать многие факты прошлого, напомнить о забытых людях и событиях.

6 октября в рамках Кольцовско-Никитинских дней литературы и искусства в Воронежской области в ВОУНБ им. И. С. Никитина прошли 122-е краеведческие чтения.

Профессор О. Г. Ласунский рассказал о новых краеведческих изданиях, юбилеях краеведов, литературных юбилеях.

Начальник отдела комплектования Государственного архива общественно-политической истории Воронежской области А. П. Разинков обратился к слушателям с просьбой передать архиву документы, письма, воспоминания, относящиеся к периоду Великой Отечественной войны.

В выступлении Н. А. Комолова говорилось о роли воронежских архивов в XVIII в. Опираясь на исследования, он пришёл к выводу, что здание Петровского цейхгауза в то время не имело условий для хранения документов, а специальное архивохранилище ещё не было построено. В результате, многие документы XVIII в. не сохранились до наших дней, чему способствовал и пожар 1748 г.

С интересом было встречено сообщение директора библиотеки ВГПУ О. С. Покровской о библиографическом пособии: «Николай Фёдорович Бунаков. 1837–1904 » (Воронеж, 2004).

В 2004 г. исполнилось 110 лет со дня рождения Анастасии Ивановны Цветаевой (1894–1993), сестры Марины Цветаевой. Её первый муж Б. Трухачёв был воронежским дворянином, владел поместьем в Задонском уезде, куда она приезжала в 1913 г. Анастасия Ивановна дружила с дочерьми писателя А. И. Эртеля. В 1928–1936 гг., исключая 1933 г., А. И. Цветаева каждое лето проводила в их имении Эртелевка (ныне Верхнехавский район). Бывая в Эртелевке, она посещала Задонский и Митрофановский монастыри. Эту тему осветил в своём выступлении председатель Воронежского общества «Мемориал» В. И. Битюцкий, поддерживавший знакомство с А. И. Цветаевой в течение почти двадцати лет (с 1974 г.).

Преподаватель детской школы искусств Т. А. Пятченко поведала об основных вехах в развитии музыкального образования в Воронеже.

К 80-летию со дня рождения воронежского историка-краеведа и топонимиста В. А. Прохорова (1924–1983) было приурочено выступление филолога С. А. Попова.

21 октября в городском Дворце культуры своё 15-летие отметило украинское товарищество в Воронеже «Перевесло».

21 октября состоялось открытие мемориальных досок участникам Великой Отечественной войны, Героям Советского Союза – А. П. Белобородову и М. С. Шумилову по ул. Таранченко (дом № 40).

25 октября удостоверения и почётные атрибуты звания «Почётный гражданин Воронежа» администрация города Воронежа вручила учёному-биологу, писателю Л. Л. Семаго и легендарной ведущей телепрограмм Г. А. Поваляевой.

30 октября Областной специальной библиотеке им. В. Г. Короленко исполнилось 50 лет (1954 г.). Основная масса её читателей (города и области) – слепые и слабовидящие члены Всероссийского общества слепых; члены их семей; инвалиды по зрению; специалисты, занимающиеся проблемами обучения, воспитания, социальной реабилитации инвалидов.

Библиотека прошла долгий путь от небольшого рельефно-точечного отдела при школе для слепых до отдельного здания с богатейшим книжным фондом. Книги с увеличенным шрифтом, специальные кассеты и литература, написанная по методике Луи Брайля, помогают незрячим не только познавать мир литературы, но и достигать научных высот. В библиотеке работают: «Клуб женщин», музыкальная гостиная, клуб шахматистов, клуб «Дачники».

30–31 октября театр драмы им. А. Кольцова представлял Россию на Международном театральном фестивале памяти А. П. Чехова, который в течение 2004 г. проходит в Мюнхене (Германия). Воронежский театр представил спектакль «Вишнёвый сад» постановке художественного руководителя театра, народного артиста России А. Иванова.

Октябрь 2004. В Доме офицеров г. Воронежа прошла областная научно-практическая конференция: «Воронежское краеведение: опыт, задачи и перспективы развития в XXI веке». Она была приурочена к 15-летию Воронежского областного совета краеведов, который был создан 26 ноября 1989 г. На конференции выступили: кандидат исторических наук А. М. Аббасов, доктор исторических наук, профессор В. Н. Фурсов, доцент кафедры археологии ВГУ М. В. Цыбин, доктор филологических наук, профессор Г. Ф. Ковалёв и др.

Октябрь 2004. На 91-м году ушёл из жизни бывший директор Воронежского академического театра драмы им. А. Кольцова Н. И. Полуянов (1965–1984).

4 ноября в Воронежской областной филармонии в 13-й раз состоялся праздник русского фольклора «На Казанскую» в День Казанской иконы Божьей Матери. Утром, ещё до концерта в филармонии, все участники отправились в Хохольский районный Дом культуры и дали благотворительный концерт, пустив по рядам корзину, в которую желающие клали деньги. Все вырученные средства пошли на покупку колокола для строящегося в Хохле Казанского храма.

7 ноября в Воронежском театре оперы и балета прошёл традиционный фестиваль русской песни, носящий имя народной артистки России Ю. Золотарёвой. Фестиваль – один из немногих, носящих имя артиста при его жизни. В 2004 г. артистка отметила 80-летие.

В фестивале приняли участие Воронежский академический русский народный хор, который в 1998 г. стал инициатором проведения этого фестиваля, народный хор Дворца культуры им. Ленина, ансамбли песни и танца «Чернозёмочка» и «Весенние зори», а также другие ансамбли и фольклорные коллективы Воронежа и области. А главный подарок фестиваля – бесплатный вход для всех желающих.

11–13 ноября по инициативе Воронежского государственного университета прошли мероприятия по увековечиванию памяти Лауреата Нобелевской премии и трижды лауреата Государственной премии СССР выдающегося учёного-физика, академика П. А. Черенкова (1904–1990). Мемориальная доска в его честь была установлена на втором этаже главного корпуса ВГУ, в котором учился учёный. На открытии присутствовала дочь академика Елена Павловна и его внук. На следующий день гости отправились в село Новая Чигла (Таловского района), где родился и жил П. А. Черенков. На здании средней школы села так же была установлена мемориальная доска, а школа стала носить имя своего знаменитого бывшего ученика. Одной из улиц села было присвоено имя учёного-физика.

13 ноября – 75 лет со дня рождения артистки балета И. Н. Познер, танцевавшей на сцене Воронежского Театра музыкальной комедии, затем на сцене Воронежского театра оперы и балета.

17 ноября в Воронеже прошёл третий городской фольклорный фестиваль «Песни и танцы народов мира» под девизом «За международное согласие, против расизма и насилия». В нём приняли участие представители 25 стран мира: Замбии, Таиланда, Анголы, Нигерии, Китая, Мали, Франции, Индонезии, Монголии и других точек земного шара.

19–21 ноября в Центре культуры и бизнеса «Апекс» проходил II Воронежский открытый фестиваль духовной авторской песни «Ковчег» в честь святителя Митрофана, первого епископа Воронежского. В эти дни также экспонировалась межрегиональная православная выставка.

20 ноября в селе Третьяки Борисоглебского района открылась картинная галерея. В ней представлены работы художников Воронежа, Борисоглебска и Острогожска, имена которых известны во многих зарубежных странах, многие их полотна выставлены в известных музеях России.

20 ноября состоялось торжественное открытие «Дней национальных культур – 2004» в воронежском центре культуры и бизнеса «Апекс». Его первыми участниками в этом году стали казаки Северо-Донского казачьего округа.

22–26 ноября в Воронеже проходил IX Всероссийский фестиваль-семинар «Православие на телевидении и радиовещании», посвящённый 250-летию со дня рождения святого преподобного Серафима Саровского. Фестиваль впервые состоялся за пределами Москвы. Работы победителей рекомендованы для показа на телеканале «Культура».

30 ноября в Воронеже открылись Дни культуры Азербайджана.

30 ноября состоялось открытие мемориальной доски русскому поэту М. Лермонтову у здания Воронежского Почтамта. Автор доски – воронежский художник А. И. Кожевников. Работа выполнена на розово-сером мраморе с белым барельефом поэта.

Ноябрь 2004. Были установлены мемориальные доски: Герою Советского Союза, одному из инициаторов создания ветеранского движения в г. Воронеже генерал-лейтенанту П. Шумейко (на доме, где он жил по ул. Феоктистова); Герою Советского Союза генерал-лейтенанту Г. Перекрёстову (на доме, где он жил по ул. Феоктистова).

Ноябрь 2004. Указом президента России присвоено почётное звание «Заслуженная артистка России»: актрисе Камерного театра Н. Шевченко и солистке Театра оперы и балета Л. В. Марченко.

3 декабря воронежский Дворец творчества детей и молодёжи отметил свой 70-летний юбилей. В этот день состоялся большой юбилейный праздник. В холле Дворца были организованы танцы под оркестр, шуточные игры и аттракционы, угощения сладостями. Состоялась экскурсия по музею, где была представлена экспозиция, посвящённая деятельности Дворца в течение всех 70 лет, а также выставка детских работ. В ходе праздника были отмечены старейшие работники учреждения, которые получили благодарственные письма, цветы и подарки. В состоявшемся концерте приняли участие творческие коллективы Дворца, такие как «Лира» «Ровесник», «Матрешки», «Воронежский сувенир» и другие.

3 декабря воронежцы приняли участие во втором этапе Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют, Победа», который прошёл в Туле. Воронежскую область на фестивале представлял творческий коллектив села Воробьевка, ставший победителем и обладателем Гран-при областного фестиваля «Салют, Победа», проходившего в области в течение 2004 г.

3 декабря состоялся торжественный вечер, посвящённый 30-летию хора русской песни воронежского Дворца культуры им. Ленина. Коллектив является неоднократным лауреатом международных и всероссийских фестивалей и конкурсов художественного творчества. Руководит хором заслуженный работник культуры России, заслуженный деятель музыкального общества Российской Федерации А. Костин. В составе хора – более 50 исполнителей разных возрастов.

4 декабря состоялось торжественное открытие мемориальной доски В. Шукшину на здании воронежского Дворца культуры им. Кирова. Автором доски является художник А. Соломин. Мероприятие приурочено к 40-летию всесоюзного премьерного показа первой художественной киноленты режиссёра и постановщика В. М. Шукшина «Живёт такой парень» в Воронеже. В 1964 г. Василий Макарович не смог получить разрешение на показ своей работы в кинотеатрах Москвы. Поэтому режиссёр принял решение сделать премьерный показ в Воронеже во Дворце культуры им. Кирова. Перед просмотром фильма состоялась встреча В. Шукшина и его творческой группы с воронежцами.

11 декабря в Воронежском государственном академическом театре драмы им. А. В. Кольцова состоялся бенефис народного артиста России В. Потанина.

13 декабря состоялась премьера модерн-балета «Ангелы смерти» на музыку в стиле «техно» на сцене Воронежского театра оперы и балета. Постановщик, хореограф и автор либретто – О. Игнатьев (Санкт-Петербург).

15 декабря в ВОУНБ краеведы собрались на очередные 123 краеведческие чтения.

Начались чтения с презентации книги В. Г. Глебова «Кровавый песок Дубовки – воронежцы в тисках НКВД» (Воронеж, 2004). Представил издание доктор филологических наук К. Б. Николаев. Книга посвящена репрессиям в воронежском крае, включает 20 очерков, ранее опубликованных в газете «Воронежский курьер».

Историк и краевед А. Н. Акиншин посвятил своё выступление исследованию воронежских корней рода Ростроповичей. Тема выступления звучала так: «Незнаменитые родственники знаменитой семьи: Буйновы – Лащевские – Пуле – Ростроповичи. 1920–1930-е гг.».

Интерес зала вызвало выступление преподавателя ВГПУ Н. А. Поташкиной об археологическом изучении Воронежской губернии в дореволюционный период, представителях воронежской археологической науки, эволюции методики раскопок.

В последнем выступлении кандидата технических наук И. В. Ткачёва речь шла о жизни и деятельности санитарного

врача, заведующего кафедрой медицинского факультета ВГУ, впоследствии главного государственного санитарного инспектора СССР Т. Я. Ткачёва (1895–1970).

17 декабря в Театре кукол «Шут» чествовали ведущую актрису труппы Л. Марчук. Для своего бенефиса актриса выбрала спектакль «Маленький принц».

17 декабря Воронежское художественное училище отметило свой 30-летний юбилей. В рамках праздничных мероприятий организовано несколько выставок работ преподавателей и выпускников училища, учебных и дипломных работ студентов. За тридцать лет своего существования училище подготовило несколько поколений живописцев, графиков, плакатистов, скульпторов, модельеров одежды, а также специалистов по изготовлению керамики, мастеров художественной обработки дерева.

23 декабря прошло торжественное собрание, посвящённое 50-летию со дня основания Областной юношеской библиотеки им. В. Кубанёва. В 1954 г. она открылась как городская юношеская библиотека. Через 15 лет своей деятельности, в целях улучшения работы с молодёжью, библиотека была преобразована в Центральную юношескую библиотеку, а в 1975 г. – переименована в Областную юношескую библиотеку. В 1980 г. библиотека переехала в здание на улице Никитинской, в 2000-м – библиотеке присвоено имя воронежского поэта В. Кубанёва.

24 декабря в городском Дворце культуры состоялся праздничный концерт, посвящённый 25-летию народного ансамбля танца «Радуга». Юбиляров поздравили воронежские самодельные и профессиональные коллективы. Коллективу и художественным руководителям «Радуги», заслуженным работникам культуры Геннадии и Елене Белоусовым вручены грамоты администрации города Воронежа и ценные подарки.

24 декабря исполнилось 35 лет музею «Русская песня», который носит имя знаменитого создателя русского крестьянского хора М. Е. Пятницкого. Подобного больше в стране нет. Находится музей в воронежской средней школе № 37 на улице Пятницкого.

Идея его создания принадлежала композитору, преподавателю музыки Я. А. Гальперину. В экспозиции музея находится всё, что связано с русской песней.

Экспонаты знакомят с первыми самостоятельными коллективами, которые создавались в тридцатые годы XX в. Воронежской области. Самая большая экспозиция посвящена истории Воронежского государственного академического русского народного хора, его первому директору Г. Рогинской и художественному руководителю народному артисту СССР К. Массалитинову.

27 декабря состоялась презентация фотовыставки «Мудрецы» в фойе воронежского Камерного театра. Экспозиция приурочена к юбилею народного артиста России А. Абдулаева, который отметил 23 декабря 60-летие со дня рождения. В экспозицию вошли фотоработы, посвящённые жизни и творчеству артиста, выполненные воронежским фотографом А. Пауковым.

28 декабря на сцене Воронежского академического театра драмы им. А. В. Кольцова состоялась премьера спектакля для детей по сказке Е. Тараховской «По щучьему велению». Режиссёр-постановщик – А. Зыков.

29 декабря в ВОУНБ им. И. С. Никитина был учреждён Попечительский совет библиотеки и состоялось его первое заседание.²

Декабрь 2004. Во Франции прошли «Дни российско-французской дружбы». В рамках этой масштабной акции на Венсеннском ипподроме в Париже прошли конно-спортивные соревнования, в которых принимали участие представители различных конезаводов, конноспортивных обществ и ипподромов России. Хреновской и Чесменский конезаводы Воронежской области также были представлены на этом соревновании, и французы остались от них просто в восторге! На имя губернатора Воронежской области В. Кулакова пришла телеграмма от чрезвычайного и полномочного посла Российской Федерации во

² О составе Попечительского совета и Положение о нём см.: Воронежский краеведческий вестник. 2005. Вып. № 6. С. 80–83.

Франции А. Авдеева: «...От имени Посольства хочу выразить благодарность за поддержку и весомый вклад представителей Чесменского и Хреновского конезаводов в это важное мероприятие. Русские тройки и рысаки покорили здесь всех любителей и ценителей лошадей и скачек. Мы приобрели десятки тысяч новых друзей во Франции, восхищённых мастерством наездников и качеством пород лошадей в России. Во Франции это много значит! Желаю Вам и всем жителям Воронежской области в новом 2005 г. здоровья, успехов в развитии всесторонних связей России с Францией».

В 2004 году отметили юбилеи

55-летие – Центральная районная библиотека Поворинской ЦБС.

80-летие – Центральная районная библиотека Верхнехавской ЦБС.

85-летие – Центральная районная библиотека Калачеевской ЦБС.

90-летие – Центральная районная библиотека Новохопёрской ЦБС.

105-летие – Центральная районная библиотека Остроужской ЦБС.

125-летие – Центральная районная библиотека Павловской ЦБС.



2005 год

11 января Воронежские музыканты приняли участие в 7 Международном конкурсе пианистов, фортепианных дуэтов и камерных ансамблей им. М. Юдиной (Санкт-Петербург). Конкурс собрал более 150-ти молодых исполнителей классической музыки из 12-ти стран мира. Несмотря на серьёзное представительство музыкантов из Голландии, Китая, Германии, США,

стран СНГ, а также Москвы и Санкт-Петербурга, в числе победителей были названы и воронежские музыканты. В номинации «Камерные ансамбли» дипломантом конкурса стал дуэт – С. Карабут (фортепиано) и Е. Платонова (скрипка).

20 января в музыкальном училище им. Ростроповичей состоялось торжественное открытие IV Регионального конкурса юных исполнителей классической музыки. Учащиеся детских школ искусств из Волгоградской, Липецкой, Курской, Белгородской и Владимирской областей исполняли музыкальные произведения на народных инструментах: баяне, аккордеоне, гитаре, балалайке и домбре. Открытый региональный конкурс юных исполнителей классической музыки проводится с 2001 г.

20 января в одном из залов Областного краеведческого музея г. Воронежа состоялось открытие экспозиции, посвящённой жизни и творчеству воронежского композитора, лауреата Государственной премии РСФСР, заслуженного деятеля искусств Г. Т. Ставонина (1935–1995). В Воронеже он написал музыку к полусотне драматических спектаклей, сочинил симфонию, оперетты и оперы. Самая известная опера – «Олеко Дундич». Её премьера в 1972 г. состоялась на сцене Воронежского театра оперы и балета.

21 января в залах Областного художественного музея им. И. Крамского открылась VII Всероссийская выставка плаката «Верим в будущее», организованная Союзом художников России и администрацией Воронежской области. Подобной выставки не устраивалось на протяжении последних 13 лет. Меняется жизнь, меняется и плакат. На суд зрителей представили свои работы художники-плакатисты самых разных политических убеждений, объединённые чувствами кровного родства со своей страной.

22–23 января в Воронеже прошёл 3-й открытый зимний фестиваль авторской песни «Парус надежды». Мероприятие посвящено 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. В программе мероприятия: проведение конкурса, творческих мастерских с участием ведущих воронежских бардов. Завершился фестиваль большим концертом лауреатов и членов жюри. В мероприятии приняли участие исполнители авторской песни из

городов Центрально-Чернозёмного региона – Курска, Белгорода, Старого Оскола, Липецка и др.

24 января народный ансамбль «Придонье» дома культуры посёлка Придонского отметил 15-летие. Бессменным руководителем коллектива является Н. Чалаусова. Средний возраст участников свыше 40 лет. Коллектив исполняет русские народные песни, а также произведения, написанные воронежскими авторами.

27–28 января на базе Воронежского государственного университета прошла Всероссийская научно-методическая конференция «Русская словесность на рубеже веков». Филологический форум посвящён 80-летию со дня рождения выдающего советского лингвиста И. П. Распопова. В мероприятии приняли участие учёные-словесники из городов России, таких как Липецк, Елец, Тамбов, Краснодар, Ижевск, Саратов, Тула, Калуга, Сыктывкар, а также гости из стран СНГ. В ходе конференции состоялось обсуждение проблем, связанных с современным состоянием русского языка в России и за рубежом.

27–28, 30 января состоялись юбилейные торжества, посвящённые 100-летию воронежской детской музыкальной школы (2004 г.) и 20-летию музыкального колледжа. Зрители оценили концерт преподавателей и выпускников школы. 30 января в зале филармонии, в рамках абонемента «Звезды XXI века», выступили учащиеся и выпускники Воронежского музыкального колледжа. В качестве гостей в торжествах приняли участие выпускники воронежской детской музыкальной школы – народный артист России, композитор, дирижёр В. Овчинников, профессор Саратовской консерватории В. Ханецкий и др.

31 января в Воронеже состоялось открытие Всероссийской научно-практической конференции «Любовь к малой родине – основа патриотизма». Открытие и пленарное заседание прошло на базе Воронежской областной научной библиотеки им. И. С. Никитина. Организаторами конференции являлись: научно-экспертный совет при Председателе Совета Федерации Федерального Собрания РФ, Союз краеведов России, Российский государственный гуманитарный университет, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного

наследия им. Д. С. Лихачёва, Воронежское историко-культурное общество.

Приветствие от губернатора зачитал начальник управления образования администрации Воронежской области Я. Е. Львович. Перед собравшимися выступил председатель Совета Федерации Федерального Собрания РФ С. М. Миронов.

В мероприятии приняли участие ведущие учёные в области краеведения из высших учебных заведений различных городов России – Воронежа, Тамбова, Курска, Белгорода, Москвы, Санкт-Петербурга, а также



Республики Татарстан, Беларуси и Украины, аспиранты и студенты воронежских вузов, юные краеведы – победители областной научно-практической конференции школьников 2004 г. «Край родной». Основная тема конференции – современное развитие краеведения в России.

В ходе конференции учёными-краеведами обсуждались вопросы, касающиеся воспитательного значения преподавания краеведения, современного состояния туристско-краеведческого движения «Отечество», роли краеведения в сохранении историко-культурного ландшафта России и другие. Также собравшиеся коснулись проблем краеведения Воронежского края и обсудили важнейшие события, которые проходили на воронежской земле. Участники рассказали о краеведческой программе Фонда академика Д. С. Лихачёва.

2–7 февраля в Воронеже находился с визитом Хайяти Асылыязджи, ведущий театральный и музыкальный турецкий критик, крупнейший специалист по театрам России и Восточной Европы, директор программы об искусстве национального телевидения Турции. Он член жюри Трабзонского театрального фестиваля, в котором дважды принимал участие театр драмы им. А. Кольцова. Основной целью визита господина Хайяти в Воронеж стало знакомство с репертуаром Кольцовского театра и на-

лаживание творческих связей с Воронежским театром оперы и балета.

6 февраля в Воронежском театре оперы и балета прошёл праздник народной песни, посвящённый памяти М. Мордасовой (1915–1997). Дни памяти певицы в Воронеже проводятся с 1998 г. В празднике приняли участие более 20 творческих коллективов Воронежской области и города, в числе которых – Воронежский русский народный хор, ансамбль «Воронежские девчата», Павловский народный хор им. М. Мордасовой, ансамбль «Русская Гармонь» и другие. Первого февраля 2005 г. Марии Мордасовой исполнилось бы 90 лет. За огромный вклад в развитие отечественной культуры в течение 50-ти лет своей творческой деятельности, Мария Николаевна была удостоена звания «Народная артистка СССР», «Герой Социалистического труда», «Почётный гражданин города Воронежа».

6-7 февраля Воронеж с официальным визитом посетила делегация Посольства Французской Республики во главе с Чрезвычайным и Полномочным Послом Французской Республики в РФ Жаном Каде. Французская делегация прибыла в Воронеж для проведения торжественной церемонии открытия новой молочной линии французской компании «Трансфер» по производству йогуртов на ОАО Молочный комбинат «Воронежский». Активные экономические связи Воронежская область поддерживает с Францией уже 9 лет.

В рамках официального визита состоялась встреча Чрезвычайного и Полномочного Посла Французской Республики в РФ Жана Каде с губернатором Воронежской области В. Кулаковым, а также с его заместителем по инвестиционной политике Б. Китаевым и заместителем главы администрации области – начальником главного управления агропромышленным комплексом И. Дубовским. Они обсудили возможность развития торгово-экономического и гуманитарного сотрудничества Воронежской области и Франции.

8 февраля в Областной универсальной научной библиотеке им. И. С. Никитина состоялось открытие Инновационного информационно-консультационного центра.

В организации центра в рамках реализации областной целевой программы «Развитие инновационной деятельности в

промышленности Воронежской области на 2005–2008 годы» приняли участие Никитинская библиотека совместно с администрацией Воронежской области и региональной общественной организацией «Научно-техническое общество» (НТО).

10 февраля в главном зале администрации Воронежской области состоялось подведение итогов и награждение победителей конкурса «Резонанс – 2004» на лучшее освещение в средствах массовой информации деятельности РОА «Общественная палата Воронежской области». В конкурсе участвовали журналисты воронежских СМИ. Их работы оценивало компетентное жюри, в состав которого вошли представители Общественной палаты, преподаватели ВГУ и ВГТУ.

10 февраля в Доме актёра прошёл творческий вечер «Освобождаю слово из плена» декана театрального факультета Воронежской государственной академии искусств Е. Ф. Слепых. На вечере присутствовали почитатели его таланта: студенты академии, коллеги и друзья. В январе 2005 г. Е. Слепых отметил 70-летие со дня рождения. В академии искусств он работает с ноября 1972 г. и больше двадцати лет – деканом театрального факультета. Стихи в исполнении Евгения Фёдоровича – это театр одного актёра. На вечере прозвучали стихотворения А. Пушкина, В. Маяковского, А. Твардовского, Б. Пастернака, А. Ахматовой, Д. Кедрина, К. Симонова и других. Евгений Фёдорович не только читал произведения любимых поэтов, но и веселил публику театральными байками.



10-11 февраля в Воронеже прошли III Дни международного образования и науки в Центральной России. В мероприятии приняли участие представители высших учебных заведений и научных учреждений из различных городов Центрального Федерального округа России. Впервые для них состоялась презентация крупнейших европейских и международных программ, финансирующих научные исследования – Шестой рамочной программы Европейского Союза по научно-технологическому развитию, программ Международной ассоциации по содействию сотрудничеству с учёными новых независимых государств бывшего СССР (ИНТАС) и программы «Темпус».

11 февраля в Воронежской детской школе искусств № 16 прошёл открытый областной фестиваль ансамблей духовых и ударных инструментов.

В мероприятии приняли участие коллективы детских музыкальных школ и школ искусств из Воронежа и области, а также Липецка и Ельца, всего 18 коллективов. Главная цель фестиваля – популяризировать духовые инструменты.

13 февраля в рамках музыкальной гостиной «Импровизация» в лекционном зале Областной универсальной научной библиотеке им. И. С. Никитина состоялся концерт русской народной музыки. В концерте приняли участие ансамбль «Русская гармонь» под руководством заслуженного деятеля искусств России М. Ефименко и учащиеся отделения сольного народного пения Воронежского музыкального училища, воспитанники класса Народной артистки России Е. Молодцовой. Для любителей народной музыки прозвучали русские народные песни, произведения современных и воронежских авторов, а также инструментальная музыка.

14 февраля в рамках заседания клуба-студии «Парус» в областной юношеской библиотеке состоялся вечер-встреча с исполнителем авторской песни, воронежцем И. Синьковым. В программе прозвучали авторские песни, написанные исполнителем в разные годы. И. Синьков – известный воронежский бард, автор стихов и музыки своих песен, прекрасный художник. Будучи артистом Воронежского драматического театра им. А. Кольцова, он работал долгое время в Воронеже, в Москве (театр-студия «У Никитских ворот»), в Англии.

15 февраля в Областной универсальной научной библиотеке им. И. С. Никитина состоялось открытие выставки «Япония между прошлым и настоящим». Мероприятие прошло в рамках Дней Японии в Воронежской области (15–16 февраля). В открытии приняли участие представители комитета по международному сотрудничеству Общественной палаты Воронежской области, заместитель директора Японского центра в Нижнем Новгороде Мацудзаки Синичи, глава российского представительства «Мицубиси Хэви Индастриз» Ито Дзюн.

Особый интерес представляла экспозиция «Японские сюжеты в жизни воронежцев». Здесь были представлены материалы не только из фондов библиотеки, но и из коллекции ученого-литературоведа

О. Г. Ласунского, Воронежской филармонии, акварели на шёлке учеников Воронежской региональной общественной организации инвалидов «Домашняя академия», материалы частных коллекций: Народной артистки РФ Т. Фроловой, преподавателя



Воронежского государственного технического университета С. М. Гетманцева, доцента Воронежского государственного педагогического университета Е. Н. Бунеевой.

17 февраля на сцене Воронежского государственного академического театра драмы им. А. В. Кольцова состоялась премьера спектакля по пьесе Н. В. Гоголя «Ревизор». Постановщиком выступил художественный руководитель драмтеатра, Народный артист России А. Иванов. Роль Хлестакова исполнил Народный артист России В. Потанин. В главных ролях задействованы Народные артисты России Т. Краснопольская, А. Гладнев, С. Карпов, а также заслуженные артисты России К. Афонин, В. Блинов и молодая актриса Д. Мищенко. Последний раз «Ревизор» был показан на сцене театра в 1951 г.



17 февраля на сцене Воронежского театра кукол «Шут» состоялась премьера спектакля «Золотые лбы». Автор: Б. В. Шергин. Режиссёр-постановщик: Г. И. Шугуров (г. Саратов), сцены и куклы: А. И. Ечеин.

18 февраля встреча с режиссёром Г. Евтушенко прошла в одном из воронежских клубов.

Галина Михайловна, уроженка Воронежа, выпускница филологического факультета Воронежского государственного университета, бывший администратор кинотеатра «Спартак», является известным российским документалистом, чьи фильмы номинировались на таких престижных фестивалях кино как

«Ника», «Золотой орёл», в их числе – «Вожди», «Мейерхольд и Эйзенштейн: портрет в интерьере эпохи».

21 февраля День родного языка прошёл в лекционном зале Областной научной библиотеки им. Никитина.

Этот День объявлен ЮНЕСКО международным с целью сохранения культурных традиций и языков разных народов. Это мероприятие проводится «Никитинкой» традиционно совместно с городской Службой русского языка, сотрудниками которой являются ведущие специалисты-языковеды Воронежского государственного университета.

24 февраля в Воронеже прошли заключительные мероприятия стипендиальной программы В. Потанина в Центральном Федеральном округе (ЦФО). 130 студентов из семи различных вузов ЦФО (в числе которых 20 воронежских студентов) собрались в ВГУ для участия в открытой деловой игре «Воронеж – город XXI века».

26 февраля в краеведческом музее города Острогожска Воронежской области открылась выставка картин воронежских художников.

Экспозиция посвящена творчеству поэта и художника «серебряного» века М. Волошина. Организатором мероприятия выступила Воронежская региональная общественная организация по поддержке женских инициатив «Центр – женщины Черноземья».



На выставке было представлено более 60 картин, тема которых была навеяна авторам творчеством Волошина. В экспозицию вошли работы воронежских художниц Л. Зориковой, Г. Петровой и Э. Пак, посвящённые природе и прекрасным местам полуострова Крым

28 февраля в Воронеже открылся Первый виолончельный фестиваль. Мастер-класс дал известный российский виолончелист, Народный артист России, профессор Российской академии музыки им. Гнесиных В. Тонха. Среди именитых участников фестиваля – Московский виолончельный квартет, Воронежский молодёжный симфонический оркестр (дирижёр – Ю. Андросов). В адрес участников и организаторов фестиваля пришло приветствие от М. Ростроповича.

Февраль 2005. Прошли Дни Китая в Воронеже. Работала выставка «Китай: живые традиции (XVIII–XX в.)» в Центре духовного единения (ул. Героев Стратосферы, 59/7), на которой представлены живопись китайских художников, работы из китайского фарфора и редкие вазы XVIII–XIX вв. В Центре духовного единения, в рамках проекта состоялись показательные выступления шаолиньской школы ушу, фотовыставка и лекции на тему «Шаолиньские и даосские монастыри», лекция-беседа воронежского художника В. Арсентьева «Дао созерцания», музыкальный вечер восточной музыки и песен, чайные церемонии. В ходе мероприятий можно было познакомиться с искусством каллиграфии, китайской кухней, живописью буддизма и боевыми искусствами Китая.

1 марта на территории Воронежской области комитетом по национальной политике Общественной палаты реализуется новый проект «Культурное наследие народов СНГ».

Программа рассчитана на два года, и 15 диаспор уже выразили желание принять участие в этом мероприятии. В рамках проекта проводится курс лекций, посвящённый культурному наследию народов, проживающих на территории области. Главной задачей организаторы видят распространение культурного и духовного наследия среди жителей Воронежской области всех национальностей.

4 марта в селе Стрелица Семилукского района открылась Памятная доска А. Таранцову – первому воину-воронежцу, погибшему во время боевых действий в Афганистане, уроженцу этого села. Имя Таранцова носит Стрелицкая средняя школа, в которой он учился.

12 марта в Воронежской области стартовал очередной ежегодный конкурс юных исполнителей «Звёздный шанс». Конкурсная программа «Звёздного шанса – 2005» началась в Семилуках и Богучаре, а 26 марта продолжится в Терновке и Острогжске.

Конкурс проходит в двух номинациях: народное и эстрадное исполнительство. К участию в нём приглашены детские и юношеские творческие коллективы, а также солисты. В кон-

курсе приняли участие юные вокалисты и исполнители инструментальной музыки из 27 районов Воронежской области.

12 марта в концертном зале дома Профсоюзов состоялось торжественное закрытие областного фестиваля «Народное творчество – 100-летию профсоюзов России».

В церемонии закрытия фестиваля приняли участие более трёхсот представителей из 11 отраслевых профсоюзов. На фестивале представлена большая выставка прикладного творчества, а также состоялся праздничный концерт.

12 марта на сцене Камерного театра (Воронеж) состоялась премьера спектакля «Облом-off». Автор – М. Ю. Угаров, режиссёр – Г. З. Цхвирава (Санкт-Петербург).

13 марта в рамках музыкальной гостиной «Импровизация» в Областной универсальной научной библиотеке им. И. С. Никитина состоялся концерт учащихся воронежской детской школы искусств № 9. Мероприятие приурочено к 40-летию детской школы искусств, которое она отмечает в 2005 году.

15 марта в Областной универсальной научной библиотеке им. И. С. Никитина прошли 124-е краеведческие чтения. Главное событие чтений – презентация книги А. Я. Морозова «Россошь: земли родной начало» (Воронеж, 2004).

Небезынтересна и спорна была тема: «К происхождению названия «Воронеж»: дополнительные версии», представленная краеведом В. Н. Ключевым. Докладчик рассмотрел версии названия г. Воронежа, исходя из ландшафтного, гидрологического анализа и тому подобное. Помимо изысканий учёного-историка В. П. Загоровского, по этой теме можно прочесть статью М. Болгова «52-я параллель или трижды Водолей» (Русский Провинциальный Журнал «Воронеж». 2001. № 6).

Теме политических репрессий в среде воронежской агрономической интеллигенции посвятил своё выступление доктор исторических наук, профессор ВГАУ В. Н. Пласкин.

С большим знанием темы «Из истории балетного искусства в Воронеже (начало 1920 гг.)» прозвучало выступление краеведа Б. П. Векслера.³

³ см.: Воронеж. краевед. вестн. 2006. № 7. С. 5–11.

Интерес вызвало сообщение литературоведа О. Г. Ласунского – «Из истории ВГУ: профессор Э. Р. Фельсберг (1866–1928) и его дочь Л. Берзиня (1907–1999) в нашем городе (1918–1920 гг.)». Фельсберг преподавал в ВГУ, одновременно был директором Музея древностей и изящных искусств при университете, заведовал художественным отделом губернского музея.

16 марта в средней школе № 1 села Бабяково Новоусманского района была открыта мемориальная доска воину-интернационалисту Игорю Хабалову.

17 марта состоялась церемония награждения лауреатов премии «Золотой фонд Воронежской области: Новые лица» по 19 номинациям, учреждённой Общественной палатой Воронежской области и администрацией Воронежской области. В номинации «Культура и искусство» лауреатом стала солистка Воронежской филармонии О. Чиркова.

17 марта состоялось открытие выставки воронежского художника В. Донского в городском Центре военно-патриотического воспитания «Музей-диорама». Экспозиция приурочена к 60-летию Виктора Андреевича и 30-летию его творческой деятельности. В выставку вошли 30 работ художника из цикла «морских» картин. Также в экспозиции представлены большие полотна, написанные к 300-летию Российского флота.

17–24 марта в Воронеже состоялась Неделя французского языка. Дни Франкофонии являются всероссийским мероприятием, которое проходит десятый год подряд. Сегодня во всём мире насчитывается более 180 миллионов человек, использующих французский язык, 51 государство входит в международное общество Франкофонии.

И на протяжении всего этого времени организатором Дней в Воронеже является региональный Центр французского языка при Воронежском государственном университете. 24 марта в ВОУНБ им. И. С. Никитина «Неделя» в Воронеже завершилась большим праздничным концертом французской песни «Путешествие в страну Франкофония». В концерте также приняли участие студенты, проходящие практику в воронежских вузах, из Бельгии, Канады, африканских стран и, конечно, Франции.

23 марта в городском дворце культуры Воронежа пошёл областной фестиваль хореографических коллективов «Юные таланты 2» среди учащихся детских школ искусств.

24 марта в театре оперы и балета состоялась премьера оперетты Франца Легара «Граф Люксембург». Автор спектакля и либретто – заслуженный артист РФ И. Гулиева, уже известная воронежским любителям оперетты по постановкам спектаклей «Прекрасная Галатея» и «Холопка». Дирижёр оперетты «Граф Люксембург» – С. Вольский, художник – М. Викторов, балетмейстер – Ю. Мартынович, хормейстер – лауреат международных конкурсов В. Кушников. В премьерном спектакле партии исполнили актёры Н. Тютюнцева, Л. Марченко, Г. Кунаковская, А. Иванов, Ю. Жердев, Ю. Красков, Л. Воробьёв.

24 марта в театре юного зрителя состоялась премьера спектакля «Император и фея» режиссёра И. Сисикиной. Спектакль имеет подзаголовок «Сказка в китайском стиле».

26 марта в рамках мегапроекта Общественной палаты Воронежской области «Дни национальных культур» состоялось торжественное мероприятие, посвящённое Дню независимости Греции и пятилетию образования в столице Черноземья общественной региональной общины греков «Эллада».

26 марта очередной творческий тур конкурса юных исполнителей «Звёздный шанс» прошёл в городе Острогожске Воронежской области. В нём приняли участие исполнители из 10 районов области, в том числе, Бобровского, Калачеевского, Каменского, Лискинского, Нижнедевицкого, Ольховатского и других. Вокальные турниры в честь Победы уже прошли в Семилуках и Богучаре, где выступили молодые вокалисты и инструменталисты из нескольких районов области.

26-28 марта в Воронеже прошёл девятый смотр-конкурс исполнителей на духовых инструментах. Организатор мероприятия – Воронежская государственная академия искусств. В конкурсе приняли участие воспитанники музыкальных учебных заведений из Курска, Белгорода, Липецка, Тамбова и других городов подопечной зоны академии. Воронеж представили 13 учащихся Воронежского музыкального училища им. Ростроповичей.

27 марта – 11 апреля в Воронеже прошёл открытый городской хореографический фестиваль «Танцующий город – 2005».

Победители определились в трёх номинациях – «Сюжетный танец», «Хореографическая миниатюра» и «Премьера».

28 марта в Воронежской филармонии прошёл концерт, посвящённый 5-летию лауреата Всероссийского конкурса, русского оркестра «Гармония».

С юбилеем оркестр поздравили – «Воронежские девчата», вокальный ансамбль городского Дворца творчества детей и молодёжи «Матрёшки», хор музыкально-педагогического колледжа «Элегия», вокальный ансамбль «Ретро», а также заслуженные артистки России А. Тырзыу, Л. Концова, лауреат международного конкурса Ю. Иванов, дипломант всероссийского конкурса Н. Шуба.

28 марта выставка «Возрождение Армении» открылась в музее истории Воронежского государственного университета.

Экспозиция посвящена 90-летию геноцида армян турками в 1915 г. В открытии приняли участие администрация области, представители армянской диаспоры Воронежской области.

31 марта–1 апреля в Воронеже прошёл III межрегиональный хоровой фестиваль «Певчий край – 2005». В нём приняли участие хоровые коллективы учебных заведений культуры и искусства из Воронежа, Казани, Москвы, Орла, Ульяновска и города Медвежьегорск республики Карелия.

Март 2005. Прошло открытие «Весенней выставки» в выставочном зале Воронежского отделения Союза художников России. В экспозицию, посвящённую Международному женскому дню, вошло более 100 работ воронежских художниц В. Богачевой, И. Токаревой, З. Суворковой, К. Успенской, Ю. Гулевской и других. Это портреты, пейзажи, графика, живопись, предметы декоративно-прикладного искусства, женские украшения. В церемонии открытия приняли участие представители управлений культуры города и области, Воронежского отделения Союза художников, его председатель А. Лавров, воронежские художники, в том числе, авторы выставленных работ.

1–10 апреля в рамках проекта «Культурное наследие народов СНГ», который стартовал в Воронеже в марте этого года, прошли Дни Армении. В течение десяти дней воронежцы могли познакомиться с культурой, кухней, традициями Армении.

4 апреля в связи со 180-летием Каменного моста, который давно стал символом Воронежа, в выставочном зале Воронежского отделения Союза художников России открылась выставка «Любимый город. Каменный мост – 180». В экспозиции представлены многочисленные работы воронежских художников, а также керамика и вышивка.

5–6 апреля в Воронежской области проходили мероприятия, посвящённые памяти А. И. Шингарёва (1869–1918), видного общественного и государственного деятеля. В начале XX в. Шингарёв работал земским врачом в Воронежской губернии, был депутатом 3-х Государственных Дум и министром Временного правительства.

Мероприятия прошли в рамках общедофедеральной программы «История либерализма в России». Их организатором выступила Межрегиональная Общественная организация «Открытая Россия» и Национальный фонд «Русское либеральное наследие» при участии администрации города Воронежа и Воронежского Государственного Университета.

Была открыта мемориальная доска на здании бывшего реального училища (Студенческая, 36), где учился Шингарёв. Это первая памятная доска меньшевистскому общественному деятелю дореволюционной России в Воронеже. По мнению президента Фонда «Русское либеральное наследие», профессора МГУ А. А. Кара-Мурзы, Воронеж является одним из многих регионов страны, где имеется богатое либеральное прошлое.

6–7 апреля в Никитинской библиотеке разработчиками и ведущими специалистами ГПНТБ проведён научно-практический семинар «Информационные и компьютерные технологии в библиотеках» и выездное заседание «Школы ИРБИС»: «Современные требования к системам библиотечной автоматизации на примере системы ИРБИС: концептуальные основы и политика распространения».

12 апреля на площадке между «Детским миром» и «Домом архитектора (возле дома № 22, ул. Плехановская) открыта

мемориальная доска воронежскому композитору, заслуженному деятелю искусств России, лауреату Государственной премии Г. Т. Ставонину (1935–1995). Автором проекта памятного знака стал заслуженный художник России А. Смирнов. На памятном знаке художник изобразил ноты вступления к опере «Виват, Россия!» – самому монументальному произведению Г. Ставонина.

16 апреля в большом зале Воронежского драматического театра им. А. В. Кольцова состоялся бенефис, посвящённый 50-летию заслуженного артиста России В. Зайцева. В спектакле «Зойкина квартира» по М. Булгакову актёр исполнил одну из главных ролей.



16 апреля в Областной филармонии состоялось торжественное открытие Воронежского фестиваля творческой молодёжи «Молодёжь – за культуру мира». В работе оргкомитета принял участие председатель Общественной палаты Воронежской области Б. Н. Прасолов. Цель фестиваля – возрождение идеи проведения молодёжных фестивалей как высшего форума культуры и искусства.

В рамках Фестиваля состоялся Воронежский региональный этап 10-го Международного конкурса молодых модельеров и дизайнеров «Экзерсис». В конкурсной программе приняли участие 22 авторские коллекции дизайнеров Воронежской, Белгородской и Тамбовской областей.

Победители определялись в 5 номинациях: «Коллекция прет-а-порте», «Креативная коллекция», «Лучший портной», «Лучшая авторская школа дизайна», «Лучшая авторская школа моды». Специальным дипломом Воронежского фестиваля творческой молодёжи «Молодёжь – за культуру мира» была награждена сопредседатель комитета по культуре Общественной палаты Воронежской области Т. И. Шешина.

19 апреля в Москве открылась выставка графики воронежских художников С. Боловина и Д. Поповой. В экспозицию вошли работы, написанные по произведениям М. Булгакова. Провести выставку им предложил московский культурный центр «Дом Булгакова», специалисты которого отметили удивительную трактовку образов, выполненную в тончайших линиях

графики Д. Поповой и экспрессивные графические решения иллюстраций к «Мастеру и Маргарите» С. Боловина.

22–24 апреля в Верхнехавском районе недалеко от села М. Приваловка на реке Усмань фестивалем туризма «Аннинские мосты» открылся новый туристический сезон.

25 апреля в ОУНБ им. И. С. Никитина открылась книжная выставка «Русский стиль». На её открытии выступили: профессор ВГУ М. Д. Карпачёв, доцент ВГПУ А. В. Шипилов, заведующая отделом редких книг Т. Н. Цыплакова, сотрудник отдела краеведения Б. А. Фирсов, заведующая отделом Областного научно-методического центра М. И. Черняева.

25 апреля скончался А. Т. Бойков (1938–2005), заслуженный работник культуры РФ, краевед, один из составителей словаря «Богучарский край от А до Я», сотрудник Богучарской районной библиотеки.

Апрель 2005. Коллективу театральной студии Воронежской технологической академии присвоили звание народного театра.

1 и 9 мая ряд мероприятий провела Воронежская региональная азербайджанская общественная организация «Единение-Бирлик». От имени азербайджанского народа возлагались венки к памятным местам Великой Отечественной войны. В эти дни была организована концертная программа с участием ансамбля песни и пляски «Бирлик», посвящённая азербайджанской культуре. Функционировала благотворительная выставка-продажа изделий азербайджанского художественного творчества, фруктов и восточных сладостей.

3 мая группа артистов Воронежского академического театра драмы им. А. В. Кольцова приняла участие в международном театральном фестивале стран Черноморского бассейна в г. Трабзоне Турции. Помимо нашей делегации, состоящей из 25 человек, возглавлял которую художественный руководитель театра народный артист России А. Иванов, в фестивале участвовали артисты 10 стран, таких как: Болгария, Албания, Грузия, Армения, Украина, Румыния, Молдова и другие. Воронежские актёры на турецкой сцене показали премьерный спектакль «Ревизор».

4 мая в отделе редких книг Научной библиотеки ВГУ прошли 7-е книговедческие чтения, посвящённые собранию литературоведа, книговеда и библиофила О. Г. Ласунского в фондах библиотеки.

На чтениях шла речь о работе по составлению указателя книговедческой литературы из собрания О. Ласунского, который позволит проследить историю книговедения в России, поможет в изучении региональных центров книжной и издательской деятельности.

Другие выступления участников чтений были посвящены отдельным экземплярам изданий: брошюре «Лавры и розы» П. Алисова, книге «Король Лир» В. Шекспира (1865), мини и микроизданиям из коллекции учёного и др.

О. Ласунский передал в дар библиотеке очередную партию редчайших изданий из своих книг: два микроиздания, посвящённые М. Лермонтову (18 x 12 мм.), зарубежные издания русских книг начала XX в.



5 мая состоялось открытие мемориальной доски Герою Советского Союза, стахановцу завода СК им. Кирова (ныне «Воронежсинтезкаучук») В. С. Путилину на улице, носящей имя героя.

8 мая на Коминтерновском кладбище состоялось открытие Пантеона – часовни в память воинов-воронежцев, отдавших жизнь за Родину. Строительство мемориала продолжалось три года и велось исключительно на добровольные пожертвования горожан и общественных организаций. Значительный вклад в создание часовни внёс депутат областной Думы П. Семёнов.

11 мая в концертном зале Воронежской государственной лесотехнической академии состоялось открытие областного фестиваля самодеятельного творчества студентов воронежских вузов «Студенческая весна – 2005», посвящённого 60-летию Победы.

В фестивале приняли участие коллективы 18 воронежских вузов – всего более 3000 студентов.

11 мая представители Главного управления образования администрации Воронежской области торжественно вручили руководителям и представителям детских творческих коллекти-

вов Воронежа свидетельства Министерства образования и науки РФ о присвоении звания «Образцовый детский коллектив».

12 воронежских творческих коллективов названы образцовыми: фольклорный ансамбль «Родничок», детские объединения «Резьба по дереву» и «Самоцветы», хоровая студия «Тоника», шоу-балет «Джой», детская эстрадная студия «Волшебники двора», ансамбли танца «Надежда» и «Счастливое детство», ансамбли классического танца «Элегия» и русской песни «Калинка», Центр народной культуры и искусства «Матрёшка».

12 мая в Воронеже состоялось открытие новой арт-галереи «Нефта» (ул. Кольцовская, 23, напротив кондитерской фабрики). Название галереи взято из легенды, согласно которой первый родник, забивший из земли после Всемирного потопа, был обнаружен в Нефте (Тунис), и этот родник дал жизнь плодородному оазису.

Открытие подобной галереи в городе – это великолепный подарок Воронежу, его культурным традициям. Первыми на выставке представлены работы художников Ирины и Александра Ворошилиных. Среди приглашённых были разыграны репродукции работ воронежских художников, а после этого состоялся аукцион.

15–16 мая состоялись «Дни Гиттиса в Воронеже». В зале Дома актёра прошли спектакли студентов выпускного курса Российской академии театрального искусства (РАТИ).

17 мая в Областной универсальной научной библиотеке им. И. С. Никитина состоялся литературный Шолоховский вечер, посвящённый 100-летию юбилею М. Шолохова (1905–1984).

17 мая в салоне «Штальхаус» на площади Ленина открылась выставка воронежского живописца С. Боловина «Чайная лирика». «Главным героем» экспозиции стал чайник – неотъемлемый элемент нашего быта. В экспозиции представлены работы, на которых в различных вариациях и решениях изображён чайник в окружении других предметов, дополняющих гармоничный строй: от лирических акварельных натюрмортов до экспрессивных акриловых трактовок.

19 мая в воронежском Центре культуры и бизнеса «Апекс» состоялось вручение общественной премии «Живые сокровища славянской культуры».

Премия учреждена Общественной палатой Воронежской области и комитетом по внедрению новых гуманитарных технологий. Ее лауреатами уже стали более 30 человек, оказавших влияние на возрождение культурных ценностей России. В этом году дипломы премии «Живые сокровища славянской культуры» получили 7 воронежцев.

19 мая в концертном зале Центра культуры и бизнеса «Апекс» прошёл концерт воронежского автора-исполнителя, лауреата премии «Золотой фонд Воронежской области – 2004» С. Гребенникова.

20 мая в Каменском районе Воронежской области прошёл традиционный областной праздник «Воронцовая Русь».

Инициатором проведения праздника в начале 1990-х годов выступил поэт из Каменки А. Хильчинко, по задумке которого он проводится в период цветения редкого лугового цветка – воронца. В районном Доме культуры поселка Каменка собрались более ста поэтов и композиторов из Воронежа и районов области. В программе – музыкально-поэтические композиции и монтаж, посвящённые 60-летию Победы «Листая времени страницы» и «Памяти поэта Анатолия Хильчинко».

22 мая в Областной универсальной научной библиотеке им. И. С. Никитина в рамках музыкальной гостиной «Импровизация» состоялся концерт, посвящённый 100-летию со дня рождения российского композитора, дирижёра, народного артиста СССР, одного из организаторов и художественных руководителей Воронежского русского народного хора К. Массалитинова.

22 мая в рамках празднования Дня славянской письменности и культуры в Воронеже на площадке у гарнизонного Дома офицеров состоялся фестиваль «Славянский стиль». Перед воронежцами выступили такие известные воронежские коллективы, как вокальные ансамбли «Воронежские девчата» и «Русская песня», ансамбль казачьей песни «Держава», фольклорный ансамбль Новоусманского района «Время», народный ансамбль танца «Надежда», детский хор духовной семинарии, камерный

хор Воронежского государственного педагогического университета и другие.

23 мая в Областной универсальной научной библиотеке им. И. С. Никитина открылась новая книжная выставка «Славянская мозаика. Традиции. Быт. Семья», посвящённая Дню славянской письменности. В открытии принял участие фольклорный ансамбль Воронежской государственной академии искусств. В экспозиции были представлены книги, иллюстрации, грамзаписи, сборники пословиц и поговорок.

24 мая в Воронеже на доме № 3 по ул. Чайковского открылась мемориальная доска заслуженному деятелю искусств Российской Федерации, главному хормейстеру Воронежского государственного академического русского народного хора В. Ефимову, где он жил с 1954 по 1971 гг.

В торжественном открытии приняли участие артисты хора, родственники и друзья Владимира Васильевича, представители управлений культуры администраций города и области, общественные деятели и деятели культуры.

24 мая в рамках празднования Дней славянской письменности и культуры в Воронежском театре юного зрителя состоялось театрализованное открытие четвёртого областного фестиваля детских фольклорных ансамблей «Жар-птица». Там же прошёл просмотр программ на лучшее сценическое воплощение календарного обряда. Затем участники фестиваля посетили воронежские музеи и другие достопримечательности Воронежа. Всего в фольклорном празднике принимали участие 15 творческих коллективов из Воронежа и области, а также областей Центрально-Чернозёмного региона.

24 мая у Покровского собора прошёл заключительный концерт мастеров искусств «На Руси стоит колокольный звон». В концерте приняли участие Государственный Воронежский русский народный хор, хор ВГАИ, мужской хор «Русь Православная» и академический симфонический оркестр филармонии. Во время концерта, приуроченного к Дням славянской письменности, были подведены итоги конкурса работ журналистов воронежских СМИ на духовную тематику «Благодать в твоей жизни» в рамках проекта «Благодатный огонь».

25 мая в городском Дворце культуры прошёл заключительный концерт городского конкурса «Вдохновение», в котором приняли участие специалисты культурно-досуговых и клубных учреждений.

25 мая открыт мемориальный музей народной артистки СССР, замечательной русской певицы, почётного гражданина Воронежа М. Н. Мордасовой, в доме на площади Ленина 9, кв. 32, где долгие годы жила певица.



25–27 мая в Воронеже собрались более 250 ведущих учёных и специалистов в области архитектуры и градостроительства России.

Общее собрание Российской академии архитектуры и строительных наук прошло на базе Воронежского государственного архитектурно-строительного университета. Его начало было ознаменовано открытием мемориальной доски, текст которой гласит о том, что ВГАСУ – памятник архитектуры XX в., построенный по проекту известного воронежского архитектора Н. Троицкого.

26 мая накануне профессионального праздника библиотечных работников в Областной универсальной научной библиотеке им. И. С. Никитина прошёл день открытых дверей. Для читателей проводились экскурсии по библиотеке и её книжным выставкам.

27 мая в честь 160-летия со дня рождения принцессы Е. М. Ольденбургской и 40-летия со дня основания Рамонского района историко-культурный клуб «Друзья Дома Ольденбургских» провёл первые Ольденбургские чтения.

В этот же день состоялась демонстрация флага Рамонского района, разработанного и утверждённого Российской геральдической комиссией.

29 мая в гарнизонном Доме офицеров прошёл праздник «Слово о Тарасе Шевченко». Организатором мероприятия выступило Воронежское украинское товарищество «Перевесло». Представители украинского товарищества и любители творчества поэта рассказали о жизни, творчестве Шевченко, читали отрывки из его произведений.

29 мая в Россоши прошёл Областной фестиваль-конкурс вокальных ансамблей «России славные напевы», посвящённый 60-летию Победы в Великой Отечественной войне и 100-летию со дня рождения композитора К. Массалитинова.

В нём принимали участие 17 коллективов Воронежа и области. Участники представили на суд жюри военную, современную авторскую песню в народном стиле и одно произведение Константина Ираклиевича. Победители фестиваля получили дипломы и денежные премии. Первое место и премию в двадцать тысяч рублей получил ансамбль «Росси́чи» Россошанского района, второе место и пятнадцать тысяч рублей – ансамбль «Раздолье» Богучарского района, третье место и десять тысяч рублей – ансамбль «Донские зори» Острогожского района Воронежской области. Также были отмечены наградами вокальная группа народного ансамбля песни и танца «Чернозёмочка» (Воронеж) за лучшее исполнение военной песни «Комиссары» и народный ансамбль «Сельские узоры» (Грибановский район) за лучшее исполнение авторской песни «Ёлочки-сосёночки». Россошанские «Росси́чи» были награждены за лучшее исполнение песни К. Массалитинова «Свадебная величальная».

29 мая на площадке у гарнизонного Дома офицеров прошёл ежегодный городской фестиваль детских фольклорных коллективов «Золотой родничок».

В фестивале приняли участие детские самодеятельные фольклорные ансамбли и солисты Воронежа. По итогам праздника участники получили не только подарки и дипломы, но и возможность участвовать в областных и всероссийских фольклорных фестивалях и конкурсах.

30 мая Общественная палата Воронежской области в воронежском Дворце культуры 50-летия Октября в пятый, юбилейный раз чествовала талантливых детей. Всего в этом году лауреатами премии «Детский Золотой фонд» стали 22 человека.

Май 2005. Стали известны итоги Международного конкурса рисунка, который проводила национальная кооперативная организация ИЕ-НО-ХИКАРИ в Японии. На конкурс поступило 42 тысячи работ юных художников из 50-ти стран мира. Сереб-

ряных наград удостоены Г. Дронов и И. Лакоценина из села Петропавловка Воронежской области.

3 июня в Воронеже прошли мероприятия, приуроченные к 100-летию юбилею известного воронежского композитора, Народного артиста СССР К. Массалитинова.

У дома на улице Кольцовской, где жил Константин Ираклиевич, состоялся митинг, посвящённый юбилею композитора. На площадке у Дома офицеров с концертной программой выступили профессиональные воронежские коллективы, в числе которых академический русский народный хор, ансамбль русской песни «Воронежские девчата», ансамбль «Русская песня» Воронежского музыкального училища.

4 июня в ОУНБ им. И. С. Никитина состоялась конференция участников 6-го Всероссийского и регионального исторического конкурса для старшеклассников «Человек в истории. Россия XX век» (2004–2005 гг.), на которой были подведены его итоги.

5 июня–25 августа в курортном городе Сочи в очередной раз прошёл гастрольный фестиваль воронежских коллективов спортивного и самодеятельного творчества в рамках программы «Творческое лето». В нём приняли участие одарённые дети в возрасте от 5 до 18 лет. Воронежские детские коллективы также дали несколько концертов для жителей и гостей курортного города на больших площадках Сочи.

10 июня в Воронеже на Центральном стадионе профсоюзов состоялся праздник, посвящённый 100-летию профсоюзов России.

Праздничная программа включала в себя театрализованное спортивное шоу, турниры по мини-футболу, концерт с участием лауреатов фестиваля народного творчества профсоюзов и профессиональных творческих коллективов Воронежа, таких как ансамбль «Ровесник», Воронежский русский народный хор и другие. В рамках празднования юбилея были проведены круглогодичная Спартакиада профсоюзов, смотры-конкурсы на лучшую первичную профсоюзную организацию, а также лучшую профорганизацию по проведению летнего отдыха детей.

10–12 июня на Фестивальной поляне Рамони Воронежской области состоялся третий открытый региональный фестиваль авторской песни «Рамонский родник».

В мероприятии принимали участие все желающие – самодельные авторы, исполнители песен известных бардов, ансамбли и поэты разных возрастов из Воронежа и области, Ростова-на-Дону, Белгорода, Коломны, Курска, Минска, Харькова. Обязательным условием было исполнение песен в живом звучании, в сопровождении акустических музыкальных инструментов. Особенность проведения мероприятия в этом году – представление авторами музыкально-поэтических произведений, посвящённых 60-летию Победы в Великой Отечественной войне.

15 июня в каминном зале воронежского Союза композиторов прошла последняя в этом сезоне музыкально-литературная встреча из цикла «Среда у Веневитинова». Мероприятие приурочено к 200-летию со дня рождения поэта Д. Веневитинова. В программе прозвучали произведения, написанные воронежскими композиторами, такими как Л. Чернышов, А. Мозалевский и другие на стихи Д. Веневитинова, А. Пушкина, А. Кольцова, И. Бродского.

15 июня состоялись 125-е краеведческие чтения, которые вот уже более трёх десятилетий проходят в библиотеке им. И. С. Никитина, организуемые Воронежским историко-культурным обществом совместно с отделом краеведения.



В программе чтений прозвучал обзор воронежских книжных новинок, поступивших в краеведческий фонд библиотеки. О книгах рассказала главный библиотекарь отдела краеведения О. Б. Калинина, особо отметив изданную в 2005 г. Центром духовного возрождения Чернозёмного края книгу «Ратные поля России». На днях директор издательства Л. Ф. Попова привезла в Воронеж полученный за этот труд диплом престижнейшего конкурса «Лучшие книги года», организуемого Ассоциацией книгоиздателей России (Москва).

Краевед О. В. Калиновская представила новые материалы о своём предке, герое войны и труда П. А. Трайнине (1909–1978).

Историк А. Н. Акиньшин рассказал о пребывании в нашем городе учёного этрусколога и историка медицины А. Бекштрема (1872–1919).

Коллекционер М. И. Болгов осветил тему: «Художники мирового авангарда – воронежские уроженцы».

17–19 июня в селе Новая Усмань Воронежской области прошёл Седьмой областной молодёжный фольклорный фестиваль традиционной славянской культуры «На Троицу».

В мероприятии принимали участие фольклорные ансамбли из Воронежа и области, Новочеркасска, Харькова, Омска, Новосибирска, Белгорода и Белгородской области, Подольска и других городов различных регионов России.

17–19 июня известные барды В. Вихарев (Санкт-Петербург), С. Каплан (Симферополь), Г. Хомчик, Н. Кучер, А. Сафронов и М. Коноплев (Москва) приняли участие в качестве гостей в фестивале авторской песни «Парус надежды», который проходил в Воронеже на территории базы отдыха «Лесная школа» (с. Шилово).

28 июня в Академическом драматическом театре им. А. В. Кольцова состоялась премьера спектакля по пьесе Р. Кунн «Безумная ночь, или Женидьба Пигдена» в постановке А. Иванова.

28 июня состоялось открытие персональной выставки «Силы Земли русской» воронежского художника Ю. Клименко в Центре патриотического воспитания молодёжи «Музей-диорама».

В экспозицию вошли более 30 работ разных направлений творчества. Ю. Клименко является учеником Василия Криворучко, который в своё время «дал добро» первым картинам художника.

29 июня в Областном краеведческом музее открылась выставка «Облик старого города», посвящённая 420-летию Воронежа и 80-летию со дня рождения известного профессора Воронежского государственного университета, историка, краеведа, шахматиста В. П. Загоровского.

Июнь 2005. Было присвоено звание «Почётный гражданин Воронежской области»: генералу армии, доктору историче-

ских наук, профессору РАЕН, уроженцу села Духовое Лискинского района Воронежской области А. И. Грибкову; художнику, председателю скульптурной секции Воронежского отделения «Союза художников России», автору мемориального комплекса на площади Победы Ф. К. Сушкову; партийному, советскому и общественному деятелю В. И. Фролову.

Июнь 2005. За заслуги в области искусства почётное звание «Заслуженный артист Российской Федерации» присвоено В. Н. Глаголевой – артистке Академического симфонического оркестра – концертмейстеру группы фаготов государственного учреждения культуры «Воронежское гастрольно-концертное объединение «Филармония».

Июнь 2005. Состоялся второй рок-фестиваль «ШУРФ – 2005». Концерт проходил на площадке спортивного комплекса «Олимпик» и длился почти 8 часов. Выступили 23 рок-группы из Москвы, Липецкой, Белгородской и других областей.

3 июля в ОУНБ им. И. С. Никитина открылась книжная выставка, приуроченная к 85-летию Центрально-Чернозёмного книжного издательства.

5 июля конкурс детского рисунка на асфальте «Защитники и покровители Земли русской», посвящённый 60-летию Победы в Великой Отечественной войне и 625-летию Куликовской битвы, прошёл в Воронеже на площади Ленина. В мероприятии, организованном Воронежской и Борисоглебской епархией, приняли участие более ста детей из детских оздоровительных лагерей «Солнышко», «Кристалл» и «Защитник».

19 июля на остановке «Институт генетики» (ул. Ломоносова) был открыт памятник, посвящённый жертвам теракта. В 2004 г. на этом месте после взрыва на остановке погибла 26-летняя студентка Е. Фролова.

20 июля в Воронеже в выставочном зале Воронежской региональной организации «Новый солнечный мир» (ул. Героев Стратосферы, 59/7) организована первая с 1998 г. выставка работ художника К. Васильева.

Художник экспериментировал с различными стилями и направлениями в живописи – от классики, иконописи и русского лубка до современного авангардного искусства. В экспозицию

вошло более 20 полотен, в том числе, былинного цикла, пейзажи, портреты; от небольших, до размеров «в полстены», которые обзорно представляют все направления творчества Васильева.

Июль 2005. В музее им. И. Н. Крамского открылась выставка «Образ женщины (от реализма до авангарда)». Здесь представлены работы художников первой половины XIX-второй половины XX вв.

Июль 2005. В художественной галерее «Нефта» открылась выставка с непривычным названием «Art (ad) libitum», на которой зрителям предлагалось познакомиться с произведениями разных жанров, стилей и направлений.

12–20 августа в г. Выборге прошёл российский кинофестиваль «Окно в Европу», в котором принял участие актёр воронежского Камерного театра заслуженный артист России К. Тукаев. Актёр вошёл в состав делегации, которая представила на фестивале новую полнометражную картину «Солдатский Декамерон» режиссёра А. Прошкина. К. Тукаев в картине сыграл одну из ведущих ролей – командира ракетной части.

16 августа в Доме архитектора (галерея «Антиква») открылась выставка члена-корреспондента Петровской академии наук и искусств Санкт-Петербурга художника А. М. Богданова. Житель села Хреновое Бобровского района, он известен не только в России, но его картины покупают в Германию, Америку, Францию.

19 августа на берегу Дона, у села Второе Селявное Лискинского района, на месте захоронения Героя Советского Союза Чолпонбая Тулебердиева, сражавшегося в рядах 6-ой армии Воронежского фронта и погибшего здесь в 1942 г., был воздвигнут Памятный знак. Инициатором его создания и водружения выступили члены регионального общества киргизов Воронежской области «Мурас».

27–28 августа в посёлке Подгоренский прошёл второй открытый областной фестиваль ансамблей «Казачье братство». На два дня посёлок Подгоренский как бы вновь стал казачьей станицей. Полтора десятка коллективов из Воронежской, Саратовской, Волгоградской областей, республики Калмыкия и

Краснодарского края съехались сюда, чтобы встретиться со старыми друзьями, обрести новых, обменяться опытом и, конечно, вдоволь попеть и поплясать. Тематика и жанры выступлений весьма многообразны: от частушек до целых театрализованных представлений. Есть прославленные коллективы с опытом зарубежных гастролей, такие, как Россошанские ансамбли «Раздолье» и «Россичи». Есть и группы из небольших сельских Домов культуры. Но всех их роднит любовь к казачьей песне.

Август 2005. В г. Борисоглебске прошёл VI Всероссийский фестиваль телевизионных фильмов и программ «Моя провинция». В фестивальной программе приняли участие региональные телекомпании из Арзамаса, Белгорода, Воронежа, Ивановской области, Кемерова, Владивостока, Челябинска и других городов России.

Август 2005. Начал работать фотоконкурс «Жемчужины Черноземья», организованный Управлением культуры и туризма Воронежской области, Союзом фотографов, народным фотоклубом «Экспресс» и Союзом фотохудожников России. Основная цель конкурса – привлечь внимание зрителей к достопримечательностям Центрального Черноземья.

8 сентября на Аллее памяти в Советском районе г. Воронежа открыт монумент воинам, погибшим в мирное время. Скульптор А. Кожевников.

8 сентября состоялся первый городской конкурс «Самый грамотный». Он был организован ВОУНБ им. И. С. Никитина, ВГУ, городской Службой русского языка, радиопередачей «Территория слова» и посвящён Международному дню распространения грамотности, отмечаемому по решению ЮНЕСКО.

8–10 сентября в Рамонском районе прошёл областной фестиваль фольклора и ремёсел «Игрушка-говорушка». В нём участвовали народные умельцы, руководители студий и кружков декоративно-прикладного творчества, детские фольклорные ансамбли со всей России. Фестиваль посвящён гончару-игрушечнику В. Лямзину и сказительнице А. Барышниковой.

9 сентября в Ленинском районе Воронежа открыты две мемориальные доски Героям Советского Союза. Одна из них установлена в память о полковнике В. Мочалове – на доме № 76 по ул. Кольцовской. Другая – в память о майоре В. Добросоцких – на ул. Кирова, 28.

10 сентября в Воронеже праздновали день города, и одно из мероприятий праздника – чествование почётного гражданина 2005 г. В. И. Кузнецова, лауреата Государственной премии СССР, доктора технических наук, профессора, генерала в отставке, ветерана Великой Отечественной войны.

10–11 сентября в детском спортивно-оздоровительном лагере «Колосок» прошёл V открытый детский фестиваль народной и авторской песни «Звездочки Черноземья».

12 сентября в выставочном зале Воронежского отделения Союза художников России открылась одна из первых художественных экспозиций нового сезона. «Из творческих командировок» – так была названа совместная выставка заслуженного художника России Ю. Утенкова и художника Е. Щеглова.

14 сентября в ОУНБ им. И. С. Никитина проходила встреча читателей и журналистов с греческими писателями Г. Велласом (жил в Воронеже и много лет преподавал в ВГУ), С. Боснакидисом и Н. Козмасом, приехавшими в наш город по приглашению Воронежской организации Союза писателей России и общества «Эллада».

19 сентября в городской мэрии были вручены 9 наград, учреждённых международным благотворительным фондом «Меценаты столетия». Золотой знак почётного мецената и благотворителя вручили заместителю редактора газеты «Воронежские вести» А. Болдыреву, скульптору И. Дикунову и директору комбината стройматериалов Б. Затонскому. Нагрудный знак «За честь и пользу» получили глава Железнодорожного района Н. Перевозов, детский писатель В. Добряков и исполнительница народных песен Е. Молодцова.

20 сентября в г. Богучаре состоялось открытие монумента в память о богучарском периоде жизни писателя М. А. Шолохова, 100-летие со дня рождения которого отмечается в России. Автор памятника – А. М. Дементьев.

20 сентября в информационно-сервисном центре Никитинской библиотеки состоялось открытие виртуального читального зала электронных диссертаций.

Никитинская библиотека, единственная в регионе, заключила с Российской государственной библиотекой (РГБ) договор на право доступа к её базе электронных диссертаций. Благодаря новым компьютерным технологиям, любой пользователь библиотеки может получить статус «удалённого читателя РГБ» и право пользования массивом оцифрованных диссертаций, число которых на сегодняшний день составляет более 50 тысяч.

21 сентября исполнилось три года музею спорта Воронежской области. С 2001 г. началось возрождение спортивной истории области, чему немало способствовало управление по физической культуре и спорту, которое возглавил к тому времени П. Брызгунов.

Второе, чем музей может гордиться – это его посещаемость. Ежедневно здесь проходят экскурсии для учащейся молодёжи, ветеранов, специалистов и просто любителей физической культуры и спорта. За три года музей посетили 27 тысяч человек.

Третье – это экспонаты. Уникальные фотографии, редкие факты из биографий знаменитых спортсменов, кубки, медали, грамоты, значки. В общей сложности – 7 тысяч экспонатов.

23 сентября в зале на Кирова, 8 состоялось открытие персональной выставки художника, преподавателя Воронежского художественного училища и председателя регионального отделения Союза художников России А. Лаврова в связи с его 50-летием.

26 сентября состоялось первое представление оперы П. И. Чайковского «Черевички» в постановке режиссёра Мариинского театра Ю. Александрова (Санкт-Петербург) на сцене миланского театра «Ла Скала». Партию Оксаны исполнила И. Лунгу, партию Солохи – И. Макарова. Обе – выпускницы вокального факультета Воронежской академии искусств, лауреатки международных конкурсов. Для И. Макаровой это был дебют, а И. Лунгу сейчас живёт в Милане.

26–27 сентября Воронеж посетил русский писатель с мировым именем, кумир многих поколений российских вольно-

думцев, бывший диссидент В. П. Аксёнов. Его перу принадлежат широко известные произведения как «Коллеги», «Звёздный билет», «Ожог», «Московская сага», «Остров Крым», «Новый сладкий стиль» и др. Он приехал в рамках популяризации проекта «Букер – Открытая Россия», престижной литературной премии, лауреатом которой Аксёнов стал в 2004 г. за роман «Вольтерьянцы и вольтерьянки».

Программа двухдневного визита В. Аксёнова была насыщена встречами и общением с читателями. Свой визит писатель начал с прочтения лекции на филологическом факультете ВГУ. Затем состоялась неформальная встреча В. Аксёнова с преподавателями и студентами вуза. Далее писатель посетил редакцию газеты «Воронежский курьер», где дал интервью редактору газеты. В первой половине дня 27 сентября Василий Павлович дал пресс-конференцию для представителей СМИ в Доме журналистов. Затем писатель встречался с читателями в стенах Воронежской областной универсальной научной библиотеки им. И. С. Никитина. Свой марафон В. П. Аксёнов завершил в Доме актёра на встрече с воронежскими писателями.

28 сентября в выставочном зале Союза художников открылась персональная выставка известного художника А. Преснякова, приуроченная к 50-летию живописца.

30 сентября в музее-усадьбе Веневитиновых в Рамонском районе, в селе Новожиловинное состоялся праздник, посвящённый 200-летию со дня рождения поэта Д. В. Веневитинова (1805–1827). На территории усадьбы был организован большой концерт с участием артистов областной филармонии, Государственного академического русского народного хора, хореографического училища, народных коллективов и литературных чтцов. Почётными гостями праздника стали потомки Веневитиновых, живущие в Англии: правнучатый племянник поэта Джеймс Венворт и его дочь Катрин. В этот же день был открыт памятник – глиняная фигура Веневитинова работы скульптора



Максима Дикунова (сына известных скульпторов И. Дикунова и Э. Пак).

Сентябрь 2005. В историко-художественном музее г. Острогожска прошла презентация книги воспоминаний купца-заводчика Л. М. Мелентьева «Моя жизнь», 40 лет пролежавшая в семейном архиве.

Сентябрь 2005. Краеведу, педагогу Д. Терновскому установлена мемориальная доска на здании школы, где работал учёный (г. Калач, Воронеж. обл.).

1 октября в зале ОУНБ им. И. С. Никитина состоялась творческая встреча с известным краеведом, кандидатом исторических наук А. Н. Акиньшиным в связи с его 50-летием (родился 21 сентября). На вечере выступили писатели, искусствоведы, учёные, журналисты: З. Я. Анчиполовский, А. З. Винников, В. Д. Добромиров, В. Л. Елецких, М. Д. Карпачёв, О. Г. Ласунский, Г. А. Чесноков и др.

4 октября утверждён Закон Воронежской области (от 4.10.2005, 63–03. г. Воронеж) «Об особенностях сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального и местного значения на территории Воронежской области». Принят Областной думой 23 сентября 2005 г. (Коммуна. 2005. 22 окт.).

5–7 октября в Воронеже прошли Дни японской экономики и культуры. В состав японской делегации вошли представители компаний «Мицубиси Хэви индастриз» и «Сумитомо корпорейшен». Культурная программа включала в себя выставки японского холодного оружия и национальной одежды, дегустацию блюд японской кухни, экспозицию японских сувениров, выставку книг в Никитинской библиотеке «Многоликая Япония», а также шоу различных боевых искусств Японии, показ самурайских ритуалов.

7 октября спектаклем по пьесе Р. Куни «Безумная ночь, или Женитьба Пигдена» свой 204-й театральный сезон открыл академический театр драмы им. А. В. Кольцова. В этот же день состоялся бенефис Народного артиста России, депутата город-

ской Думы С. В. Карпова, которому 5 октября исполнилось 50 лет и который вот уже 30 лет выходит на сцену Кольцовского театра.

7–11 октября в помещении Воронежского театра юного зрителя прошёл IV Международный театральный фестиваль «Театр детства и юности – XXI век». Художественный руководитель фестиваля – А. Латушко, директор смотра – Ю. Гревцов. Среди участников – театральные коллективы из Казани, Нижнего Новгорода, Владимира, Ростова, Орла, Таллина (Эстония),



Нидерландов и других регионов. Он проходит в столице Черноземья раз в два года. В программе нынешнего фестиваля – мастер-класс голландского режиссёра и актёра Тэда Кайзера, а также лаборатория современной драматургии

В. Ольшанского. Кроме того, за 5 дней воронежской публике покажут 11 спектаклей российских творческих коллективов, постановки Таллиннского салон-театра и постоянного участника – Калмыцкого республиканского ТЮЗа.

12 октября в рамках Кольцовско-Никитинских дней литературы и искусства в Воронежской области в Никитинской библиотеке открылась книжно-иллюстративная выставка «Женские литературные имена на карте Воронежской области». На ней представлено около 100 имён и более 300 произведений. Это первая книжная экспозиция в библиотеке, посвящённая женщинам-литераторам.

13 октября в Воронеже появилась мемориальная доска (ул. Джержинского, 3) в память об А. Конопатове, почётном гражданине г. Воронежа, проработавшем почти 30 лет главным конструктором КБХА.

18 октября в актовом зале «Никитинки» в рамках Кольцовско-Никитинских дней литературы и искусства Воронежской области состоялись очередные 126-е краеведческие чтения, открывшиеся презентацией книги В. И. Кононова «Воронеж. История города в памятниках и мемориальных досках» (2005).

Далее педагог О. А. Тихомирова выступила с темой, посвящённой жизни и творчеству поэта, прозаика, педагога, сотрудника воронежской газеты «Дон» Н. Я. Чулкова (1848–1886).

С архивными материалами из истории воронежского учительства, о работе директоров народных училищ периода второй половины XIX в. краеведов познакомила заведующая музеем Воронежского государственного педагогического университета Т. Н. Чернобоева.

Истории немого кино в Воронеже, приуроченной к 100-летию первого показа фильмов в нашем городе, посвятил своё выступление директор издательства «Альбом» В. Л. Елецких.

Выступление искусствоведа В. Д. Добромирова было о мало известных ныне воронежских художниках начала XX в. Н. И. Каппер, И. Н. Франго, братьях Сойер, П. Я. Комарчева и др.

18 октября в выставочном зале Воронежского союза художников открылась II Всероссийская выставка-конкурс «Рисуют дети малых городов России». Организаторы конкурса: управление культуры и туризма Воронежской области, Ассоциация малых и средних городов России, администрация Острогожского района. Конкурс проводится в нашей области уже три года. На конкурс поступило более 5000 рисунков от Калининграда до Находки, от Мурманска до Пятигорска.

18–24 октября в Воронеже проходил международный форум (включал конференцию и музыкальный фестиваль) «Композитор и фольклор», посвящённый 100-летию со дня рождения К. И. Массалитинова.

В рамках форума прошло награждение победителей, объявленного ещё весной Всероссийского конкурса им. Массалитинова на лучшее сочинение, созданное на основе мелодий воронежских и южнорусских народных песен.

Открыл фестиваль Московский ансамбль современной музыки. Фестивальные выступления прошли в залах филармонии, Воронежской государственной академии искусств, музыкального училища им. Ростроповичей, в каминном зале Дома композиторов. На фестивале выступили Воронежский академический симфонический оркестр, академические хоры ВГАИ и ВГПУ, оркестры русских народных инструментов ВГАИ и ВМУ, ансамбль «Воронежские девчата».

В научной работе форума приняли участие представители университетов и государственных консерваторий Белгорода, Воронежа, Астрахани, Саратова, Курска, Ростова и Петербурга.

20 октября в ОУНБ им. И. С. Никитина прошла научно-практическая конференция «Возраст и общество: старость как социокультурный феномен», организаторами которой выступили: Воронежский филиал Московского государственного социального университета, ОУНБ им. И. С. Никитина. Участниками конференции было заслушано около 20 докладов социологов, психологов, экономистов, специалистов по геронтологии, медиков, социальных работников. Материалы конференции были опубликованы в сборнике под редакцией проф. Ю. Л. Ярецкого «Возраст и общество: старость как социокультурный феномен».

20 октября в Никитинской библиотеке состоялась встреча читателей с лауреатом Ленинской премии, Героем Социалистического труда, известным поэтом и публицистом Е. А. Исаевым – уроженцем Воронежской области.

20 октября на 62-м году жизни скоропостижно скончалась М. А. Платонова, дочь нашего земляка – писателя А. Платонова.

21 октября на сцене Воронежского театра оперы и балета состоялась премьера рок-балета на музыку А. Рыбникова «Юнона» и «Авось» в постановке О. В. Игнатьева (Санкт-Петербург). Историю любви русского графа и дочери испанского губернатора на сцене оперного уже танцевали – 16 лет назад. Тогда постановка называлась «Авось». В новой версии балетмейстер О. Игнатьев дописал несколько «па». На сцену выйдет почти вся танцевальная труппа театра – более 40 артистов.

22 октября библиотеке № 22 г. Воронежа (ул. Южно-Моравская, 74) присвоено имя великого русского писателя и поэта, Нобелевского лауреата И. А. Бунина. Это событие было приурочено к празднованию 135-летия со дня его рождения. На торжественной церемонии присутствовали начальник городского управления культуры И. Чухнов, депутат Государственной думы А. Сысоев, поэтесса Г. Умывакина, краевед О. Ласунский. В библиотеке состоялись литературные чтения, посвящённые жизни и творчеству И. А. Бунина.

22 октября Борисоглебский драматический театр им. Н. Г. Чернышевского открыл 69-й театральный сезон премьерой спектакля по пьесе А. П. Чехова «Медведь».

24 октября в Центре духовного возрождения Чернозёмного края прошёл литературный вечер, посвящённый 135-летию со дня рождения И. А. Бунина. Заведующий литературной частью драматического театра им. А. В. Кольцова Н. Тимофеев рассказал о жизни и творчестве писателя. Несколько произведений прочитали ребята из детской школы искусств, одно стихотворение было театрализовано.

26–28 октября в Воронеже проходили гастроли студентов Российской академии театрального искусства (мастерской профессора С. Голомазова). Театр «ГИТИС» привёз три спектакля: «Фантазии Фарятьева» А. Соколовой, литературно-драматургическую композицию «Сон» по мотивам повести Ф. Достоевского «Дядюшкин сон», спектакль-пародию на основе пушкинского «Моцарта и Сальери».

Октябрь 2005. В галерее «Нефта» открылась выставка «Перекупщики красного дерева», посвящённая африканской тематике. На выставке представлены работы (живопись, скульптуры, маски) воронежских художников В. Мишутина и Е. Чепурина.

Октябрь 2005. На окраине г. Воронежа, в Малышево, появилась новая улица, которая будет застроена частными коттеджами. Городская комиссия по культурному наследию решила назвать её Кряжовской в честь видной купеческой семьи Воронежа.

Октябрь 2005. После двухлетнего перерыва возобновил свою работу городской клуб русского романса в Центре народного творчества ЮВЖД под руководством заслуженной артистки России доцента ВГАИ О. Макеевой. Заседание, посвящённое романсам на стихи А. С. Пушкина, открыл Ю. Малофеев (автор и ведущий цикла радиопередач «Страницы русской поэзии»). В программе приняли участие студенты кафедры вокального искусства ВГАИ (класс О. Макеевой).

Октябрь 2005. Студенческому театру миниатюр «ВИСИлей» (ВГАСУ, ранее – Воронежский инженерно-строительный институт) исполняется 40 лет.

3 ноября умерла И. С. Чернышёва (около 1969 – 3.11.2005), учитель русского языка и литературы гимназии № 9, победительница городского конкурса «Учитель года – 1999», кандидат филологических наук, автор нескольких книг по методике преподавания литературы и мировой художественной культуры, поэт. Были опубликованы два сборника её стихов: «Упади, звезда, упади...» (2002 г.) и «По эту сторону дождя» (2005 г.).

4 ноября в ДК железнодорожников прошли торжественные мероприятия, посвящённые сразу трём праздникам: Дню народного единства, 15-летию возрождения казачества на воронежской земле, Дню Казанской иконы Божией Матери. На торжественном построении почётными медалями были отмечены лучшие казаки. На выставке воронежские отделения различных общин представили материалы, рассказывающие о культуре своих стран. Состоялся концерт с участием представителей разных народов.

4–6 ноября в городском Дворце культуры г. Лиски состоялся III Областной детский театральный фестиваль «Синяя птица». В мероприятии приняли участие детские и юношеские театры из г. Воронежа, Бобровского, Лискинского, Острогожского, Россошанского, Семилукского районов, творческие коллективы из Липецкой и Белгородской областей.

8 ноября в выставочном зале Союза художников открылась персональная выставка «Образ и стиль» А. Герасимовой.

12 ноября Народный артист России, художественный руководитель и главный балетмейстер ансамбля песни и пляски «Весенние зори» В. Бычков отметил 60-летие творческой деятельности.

16 ноября в актовом зале «Никитинки» состоялся литературно-художественный вечер, посвящённый 100-летию со дня рождения воронежского писателя Г. Н. Тропольского (1905–1995).

Организовали вечер воронежские отделения Союза российских писателей и Союза писателей России, Воронежское историко-культурное общество (ВИКО), ВОУНБ им. И. С. Никитина. В вечере приняли участие: профессор ВГУ, литературовед Т. А. Никонова, писатель В. М. Попов, декан театрального факультета Академии искусств Е. Ф. Слепых, скульптор, автор памятника «Биму» И. П. Дикунوف, журналист



В. В. Силин, писатель Е. Г. Новичихин, журналист Э. П. Ефремов; директор издательства «Альбом» В. Л. Елецких, поэтесса Г. М. Умывакина, поэты А. Г. Пресман, Н. П. Белянский и др.

Зрителям была представлена композиция на стихи писателя «Люблю снега» в исполнении барда С. Олейника и скрипачки Н. Гладкой и фрагмент из спектакля «Белый Бим Чёрное ухо». Исполняли актёры Воронежского театра кукол «Шут»: заслуженный артист России М. Мальцев и артист М. Казанин. Вечер вёл О. Г. Ласунский.

18 ноября исполнилось 80 лет одному из лучших профессиональных коллективов России – Воронежскому государственному академическому симфоническому оркестру. В филармонии состоялся праздничный концерт, посвящённый этому событию. С 1972 г. оркестром руководит В. Вербицкий.

18–20 ноября в Воронеже проходил 3-й фестиваль духовной авторской песни «Ковчег». В фестивале приняли участие авторы и исполнители духовных песен из Воронежа, Краснодара, Волгограда, Оренбурга, Ижевска, Москвы, Санкт-Петербурга, Твери.

Ежегодные фестивали православной бардовской песни проводятся с 2003 г. под эгидой Воронежской епархии, управления культуры Воронежа; их непосредственным организатором выступает воронежский Фонд поддержки духовного просвещения и культуры «Служение» (президент фонда – автор и исполнитель С. Гребенников).

25 ноября в выставочном зале Воронежского отделения Союза художников России открылась персональная выставка воронежского живописца, графика и монументалиста Ю. Золотарёва. Экспозиция стала отчётом к 55-летию юбилею автора.

26 ноября в кинотеатре «Спартак» прошла презентация документального фильма «Дорогие мои! Хорошие!», снятого к 110-летию со дня рождения и 80-летию со дня гибели поэта С. Есенина. Автор фильма – режиссёр студии информационных программ ГТРК «Воронеж» В. Паршиков. В октябре на фестивале-конкурсе «Хрустальный журавль» в Рязани эта лента получила Гран-при.

27 ноября в Доме офицеров прошла областная научно-практическая краеведческая конференция, посвящённая исследованию проблем истории, экономики, культуры, экологии, географии и других аспектов жизнедеятельности воронежского края. Конференцию вёл председатель Областного совета краеведов профессор И. Чвикалов. Учёные 16 вузов, а также краеведы из различных НИИ, школ и других учреждений – всего более 100 докладчиков – приняли участие в шести секциях: «История Воронежского края», «Военно-патриотическое воспитание», «Молодые исследователи-краеведы», «Культурологическая», «Лингвистика», «Экология, биология, география».



30 ноября в художественной галерее «Нефта» состоялось открытие выставки детских рисунков и фотовыставки журналиста С. Лаврентьева. Мероприятия прошли в рамках областного конкурса детского рисунка «Весь мир», организованного Общественной палатой Воронежской области.

Ноябрь 2005. В ВГУ прошли чтения, посвящённые 80-летию со дня рождения учёного-историка В. П. Загоровского, организованные кафедрой истории России.

Ноябрь 2005. В Воронеже был разрушён памятник архитектуры – дом чиновника М. В. Дёмина по улице Пятницкого, 49. Этот дом, построенный в середине XIX в. в традициях клас-

сизма, был занесён в книгу «Историко-культурное наследие Воронежа».

Ноябрь 2005. В Доме актёра состоялась презентация книги З. Я. Анчиполовского «Воронежская легенда», посвящённая Театру миниатюр Воронежского государственного университета.

Ноябрь 2005. В музее истории Воронежского государственного университета при фундаментальной библиотеке была открыта экспозиция в память профессора филологического факультета, учёного с мировым именем, критика, публициста В. А. Свительского.

Ноябрь 2005. В филармонии прошёл концерт, ставший данью памяти музыканту, артисту, профессору ВГАИ Я. М. Лещинеру.

Ноябрь 2005. Воронежский ансамбль «Волшебники двора» занял девятое место на детском конкурсе «Евровидение – 2005». Престижный международный конкурс вокалистов-детей состоялся в третий раз. На этот раз принимала артистов из 17 стран Европы. Российская группа участвовала в детском «Евровидении» впервые. В Бельгию представлять Россию поехал десятилетний В. Крутских и его друзья из «Волшебников двора» – М. Пестунова, Д. Горская, Д. Усков, В. Гешеле и С. Тарасов.

Ноябрь 2005. Коллектив Воронежского академического театра драмы им. А. В. Кольцова принял участие в III Международном всеславянском театральном форуме «Золотой Витязь», проходившем в Минске. Кольцовский театр представил на смотре спектакль «Вечно живые» (по произведению В. Розова). Художественный руководитель театра народный артист России А. Иванов был отмечен дипломами фестиваля в номинациях «За лучшую режиссуру» и «За лучшее музыкальное оформление».

Ноябрь 2005. Начались строительно-восстановительные работы в историческом здании Воронежского театра драмы им. А. В. Кольцова, которое отнесено к разряду памятников культуры и архитектуры.

Ноябрь 2005. Открылась персональная выставка В. К. Лассона «Гармония природы», приуроченная к 65-летию художника. В юбилейной экспозиции представлено 65 работ,

выполненных в основном в жанре пейзажа. Предтечей всей выставки является картина «Вечная гармония».

2 декабря в Доме актёра состоялся торжественный вечер, посвящённый 15-летию со дня выхода в свет первого номера газеты «Воронежский курьер».

Вёл вечер актёр К. Тукаев. Сотрудников газеты поздравили представители администрации Воронежской области, Областной и Городской думы, главы администраций районов г. Воронежа, руководители Домостроительного комбината, комбината «Лискинский». Поздравили журналистов также представители творческой интеллигенции: певица Е. Молодцова, актёр А. Абдуллаев, клуб авторской песни «Парус» (Л. Дьякова, Е. Гудошникова), ансамбль «Ровесник». Постоянным ведущим рубрик газеты Л. Семаго, С. Пензину, Л. Кройчику, Е. Слепых были вручены денежные премии. К этой дате была издан юбилейный номер газеты (№ 138 (2338)) с подзаголовком: «История одной газеты в событиях и лицах».

6 декабря в отделе редких книг ОУНБ им. И. С. Никитина состоялась творческая встреча с членом Организации российских библиофилов В. Г. Красильниковым. Он рассказал о клубе «Сургутский библиофил», который возглавлял в течение 25 лет. Продемонстрировал образцы печатной продукции: пригласительные билеты, каталоги, альманахи и поделился воспоминаниями о том, как формировалась его личная библиотека из 4 самостоятельных коллекций: «Поэты серебряного века», прижизненная «Есениана», «Старопечатная книга», «Роскошное издание».



10 декабря в Театре оперы и балета состоялась премьера балета «Есенин и Дункан». Это авторская работа (либретто, хореография, постановка) народного артиста Бурятии, лауреата Государственной премии России О. Игнатьева, созданная специально для воронежского театра. В своей постановке он попытался синтезировать музыку композиторов разных стран и школ: Бетховена, Вагнера, Рахманинова, Гершвина. Постановка приурочена к 110-летию со дня рождения поэта С. Есенина.

13 декабря состоялись 127-е краеведческие чтения. Большой интерес вызвало сообщение заместителя директора по научной работе Воронежского областного краеведческого музея А. С. Кулешова о нумизматических коллекциях, хранящихся в музее.

290-летию первой общеобразовательной школы Петровской эпохи в Воронеже было посвящено выступление директора Областного центра (музея) истории народного образования Ю. В. Пыльнева. В ней обучались дети посадские, солдатские и других сословий, кроме дворян. Так за 10 лет с 1716 по 1726 гг. в школе обучалось 197 человек, закончило только 58 человек.

Традиционно на декабрьских чтениях прозвучала тема политических репрессий. С большим интересом участники слушали профессора, историка ВГУ М. Д. Карпачёва. Он проследил судьбу русского агронома Ю. Е. Макаренко (1881–1932), арестованного по делу «Трудовой крестьянской партии».

Этой же теме посвящено выступление члена Воронежского общества «Мемориал» В. Г. Глебова. Он рассказал о бывшем эсере Я. С. Базарном (1890–1938), до революции преподавателе, в 1919 г. возглавившего повстанческий комитет восстания крестьян слободы Красное. Арестован в 1937 г. Подробнее об этом можно прочитать в статье В. Глебова «Областная организация левых эсеров...» (Воронежский курьер. 2005. 29 окт.).

Литературовед, писатель О. Г. Ласунский рассказал о судьбе актёра, режиссёра, писателя Р. Б. Гершгорина (1937–2005). В течение трёх лет (с 1957 г.) он учился в воронежском театре-студии. В последние годы жил в США, издал более 20 книг. В трилогии Гершгорина «Изгнание из рая» описан его воронежский период жизни и воспоминания об актёре Ф. Е. Шишигине.

16 декабря в выставочном зале на улице Кирова, 8 состоялось открытие экспозиции, приуроченной к 100-летию юбилею писателя Г. Н. Троепольского.

18 декабря в Доме актёра состоялся праздник под названием «Шалом, Израиль!». Он проходил в рамках Дней еврейской культуры, организованных Общественной палатой Воронежской области и областным управлением культуры и туризма.

20 декабря в актовом зале «Никитинки» открылся новый музейный комплекс, состоящий из двух выставок: «Открыта на пользу общую...» (из истории библиотеки) и «Минувшее меня объемлет живо...» (дарственные экспонаты Областной универсальной научной библиотеки им. И. С. Никитина).

21 декабря на здании «Северных электрических сетей» – филиала ОАО «Воронежэнерго» была установлена мемориальная доска ветерану воронежской энергетики В. Г. Суворову.

Декабрь 2005. В Областном краеведческом музее открылась экспозиция «Старый Воронеж», посвящённая 420-летию города. На ней представлены жизнь и быт горожан XVI – середины XX в.

Декабрь 2005. Воронежскому кино клубу «Видеополтс», расположенному в здании Музея им. И. Н. Крамского, исполняется 15 лет. Сегодня в его фонде собрано более 8 тысяч фильмов.

Декабрь 2005. Центр военно-патриотического воспитания «Музей-диорама» отметил 5-летний юбилей. В нём открылась выставка «Награды Родины», на которой представлены все ордена Российской империи и СССР.

В 2005 году отметили юбилей

40-летие – Центральная городская библиотека им. А. Платонова Воронежской ЦБС.

70-летие – Центральная районная библиотека Семилукской ЦБС.

85-летие – Центральная районная библиотека Хохольской ЦБС.

105-летие – Центральная районная библиотека Верхне-мамонской ЦБС.

110-летие – Центральная районная библиотека Терновской ЦБС.

**60-летие Победы
в Великой Отечественной войне
в Воронеже и Воронежской области**



Празднование 60-летия Победы в Великой Отечественной войне стало общенациональной задачей, качественно новой страницей в деле возрождения гражданского и духовно-нравственного потенциала народа, патриотического воспитания детей и юношества на примере героизма многих поколений. Работа в рамках подготовки к Дню Победы в области проводилась с 2004 г. План по проведению военно-мемориальных мероприятий на территории города и области, включал поиск забытых могил, реставрацию памятников воинам, изготовление и установку мемориальных досок, надгробий, обелисков в честь победителей. В частности: реконструированы памятник павшим воинам в селе Малышево Советского района г. Воронежа и памятник-мемориал в г. Эртиль; открыт памятник воинам – воронежцам в селе Петровское Борисоглебского района и новый мемориальный комплекс защитникам Отечества в селе Гремячье Хохольского района; создана Аллея Героев Советского Союза в городском поселении Кантемировка. Кроме этого, установлены мраморные плиты с именами захороненных в братской могиле советских солдат в селе Большая Верейка Рамонского района. В г. Воронеже были проведены работы по реконструкции Чижовского плацдарма в Ленинском районе, мемориала «Танк» в Советском районе и завершению строительства памятника – храм-часовня иконы Божьей Матери «Взыскание погибших» (торжественное открытие состоялось 9 мая) в Коминтерновском районе.



плекс защитникам Отечества в селе Гремячье Хохольского района; создана Аллея Героев Советского Союза в городском поселении Кантемировка. Кроме этого, установлены мраморные плиты с именами захороненных в братской могиле советских солдат в селе Большая Верейка Рамонского

района. В г. Воронеже были проведены работы по реконструкции Чижовского плацдарма в Ленинском районе, мемориала «Танк» в Советском районе и завершению строительства памятника – храм-часовня иконы Божьей Матери «Взыскание погибших» (торжественное открытие состоялось 9 мая) в Коминтерновском районе.

Ко Дню Победы в Воронежской области ветеранам Великой Отечественной войны вручено около 43 тысяч юбилейных медалей. Повсеместно проводились творческие конкурсы, музы-

кальные фестивали, различные конференции, встречи с участниками войны.⁴

2006 год

Год культуры в Воронежской области



5 января ушёл из жизни заслуженный артист РСФСР, бывший дирижёр-хормейстер Воронежского театра оперы и балета, педагог, известный журналист Л. Л. Дитко (род. 26.12.1921).

15–19 января в г. Санкт-Петербурге проходил III Международный фестиваль-конкурс гитаристов «Виртуозы гитары».

В фестивале принимали участие более двухсот музыкантов из России, Белоруссии, Украины, Финляндии, Швеции и Эстонии. Среди конкурсных программ были представлены различные разновидности гитары – от классической до современной электрогитары.

Сразу шестерых учеников подготовил к этому форуму преподаватель Воронежского музыкального колледжа Л. М. Конский. И все шестеро вернулись с победой: Е. Пучкова, дуэт «Альма» (дипломанты конкурса); трио «Метроном» (2-е место в номинации «Ансамбли»). В истории музыкальной педагогики Воронежа – это уникальный случай.

19 января в Литературном музее им. И. С. Никитина состоялась встреча с главным редактором русско-сербско-

⁴ Подробно о мероприятиях к юбилею Дня Победы см.: Воронежский краеведческий вестник. 2006. Вып. № 7. С. 119–135.

черногорского культурно-просветительного журнала «Славянская душа» Л. Радиновичем.

На встрече присутствовал писатель В. В. Будаков, который рассказал об учреждении в Воронеже общества русско-сербско-черногорской дружбы «Славянский мост».

19–21 января в Воронеже (в Городском дворце культуры, в Областной филармонии) прошёл фестиваль эстрадных исполнителей «Рождественские звёзды». Фестиваль был организован по возрастным категориям и номинациям, среди которых – «эстрадное пение», «инструментальное исполнение», «эстрадный танец», «оригинальный жанр».

21 января в актовом зале Никитинской библиотеки прошёл литературный вечер, посвящённый русскому поэту С. Есенину. Вечер вёл писатель В. Кузнецов (г. Санкт-Петербург), автор книг о поэтах А. Кольцове и И. Никитине, давно уже занимающийся творчеством и личной судьбой С. Есенина.

24 января в выставочном зале Союза художников (ул. Кирова, 8) открылась выставка живописи и графики В. Знаткова и его учеников из изостудии «Логос», которой он руководит.

26 января в выставочном зале «Лики Воронежа» состоялось подведение итогов и награждение лауреатов ежегодного конкурса молодых художников «Воронежская палитра», проводимого Ассоциацией развития малого и среднего бизнеса.

27 января в Областной филармонии возобновились концерты Академического симфонического оркестра. Первая программа была посвящена 250-летию со дня рождения В. А. Моцарта.

28 января в Театре оперы и балета состоялся первый премьерный показ балета-фантазмагии в двух действиях «Есенин и Дункан».

Инициатором постановки балета на воронежской сцене выступил народный артист Бурятии, лауреат Государственной премии и международных конкурсов хореографов О. Игнатьев (Санкт-Петербург), которому одновременно принадлежит авторство постановки, либретто и хореографии. Сценическое оформление и костюмы созданы художником И. Совлачковым (Санкт-Петербург), дирижёром-постановщиком выступил дирижёр те-

атра С. Вольский. Партии Есенина и Дункан исполнили А. Литягин, Д. Каганер, Т. Фролова, С. Носкова, Е. Любых. В музыкальном сопровождении постановки использованы произведения Бетховена, Вагнера, Рахманинова и Гершвина. Ход спектакля сопровождался декламацией стихов С. Есенина в исполнении студентов Воронежской академии искусств.

31 января в арт-галерее «Нефта» открылась экспозиция «Искусство в интерьере», которая содержит около 55 работ художников В. Мартыненко и Н. Козининой. Все картины являются интерьерными работами. Это и декоративные работы, и академический стиль, и реализм, и поп-арт.

Январь 2006. В арт-галерее «Нефта» была организована рождественская выставка «Под светом Вифлеемской звезды». В экспозиции было представлено 20 лучших картин воронежских авторов на православную тематику, выполненных в разных техниках и жанрах.

Январь 2006. В выставочном зале Союза художников (Пушкинская, 7) проходила персональная выставка талантливого живописца и священника протоиерея отца Василия (Попова). На выставке были представлены портреты, натюрморты и пейзажи.

Январь 2006. В музыкальном училище им. Ростроповичей состоялась V Воронежский открытый региональный конкурс юных исполнителей классической музыки. Соревнования проходили по двум отделениям: струнно-смычковые инструменты и фортепиано.

4 февраля в Театре оперы и балета состоялся заключительный концерт Областного фестиваля народной песни и частушки им. М. Н. Мордасовой.

6–20 февраля в выставочном зале Союза художников проходила пятая выставка воронежского фотохудожника и поэта В. Концевого. В экспозиции было представлено «Любуюсь и люблю» более 100 оригинальных работ.

7 февраля воронежское отделение Союза российских писателей, воронежская городская историко-просветительская организация «Мемориал», Воронежское историко-культурное общество, Воронежская областная универсальная научная биб-

блиотека им. И. С. Никитина провели литературно-музыкальный вечер, посвящённый 70-летию приезда А. А. Ахматовой к ссылкеному О. Э. Мандельштаму в Воронеж.

Ведущий О. Г. Ласунский начал вечер с рассказа о встрече двух выдающихся поэтов XX века ровно 70 лет назад в доме № 19 по ул. Фр. Энгельса.

Программа вечера включала выступления воронежских литературоведов, писателей и поэтов, музыкальную программу.

На 2-м этаже библиотеки была развернута экспозиция «А. Ахматова и О. Мандельштам: встреча через 70 лет».

9–12 февраля в Воронеже прошли юбилейные торжества в честь 260-летия Воронежской духовной семинарии.

Основным мероприятием стала научная конференция «Вклад Воронежской православной духовной семинарии в развитие образования и культуры Воронежского края и России», которая проходила в Воронеже 10–11 февраля. Подобные конференции проходили в течение всего 2006 г. во всех церковных округах епархии.

В рамках празднования в филармонии 9 и 10 февраля состоялась открытая встреча с доктором богословия профессором Московской духовной академии А. Осиповым на тему «Путь разума в поисках истины».

10 февраля на здании бывшей Воронежской духовной семинарии (пр. Революции, 29) была открыта мемориальная доска, на которой увековечены имена наиболее известных преподавателей и воспитанников духовной школы.

В ночь с 13 на 14 февраля в Воронеже скончался известный филолог, публицист и писатель А. П. Балагин (род. 26.09.1939 г.).

14 февраля состоялось первое заседание Совета по культуре и искусству при губернаторе Воронежской области. В него вошли представители сфер культуры, образования и СМИ, религиозные и общественные деятели, среди которых – губернатор В. Кулаков, митрополит Воронежский и Борисоглебский Сергей, народная артистка России Т. Фролова, известный учёный-историк Воронежского госуниверситета А. Акиншин – всего 20 человек. Одна из главных задач Совета – создание экономических предпосылок для развития культурной сферы Воронежской

области, в числе которых – развитие меценатства и благотворительности, стимулирование финансовой самостоятельности учреждений культуры.

14–19 февраля в Воронеже на сцене Театра оперы и балета прошёл всероссийский фестиваль балета «Классика и современность», в котором приняли участие солисты Большого театра России, Мариинского театра, Государственного академического театра оперы и балета им. М. Джалиля (Казань). В фойе театра можно было познакомиться с уникальной выставкой коллекции И. Махаева «Легенды русского балета».

15 февраля в выставочном зале Художественного музея им. И. Н. Крамского состоялось открытие экспозиции «Воронежские художники – Году культуры».

16 февраля в Воронежском театре кукол «Шут» состоялась премьера симфонической сказки для детей С. Прокофьева «Петя и волк». Режиссёр-постановщик – Рейн Агур (Эстония).

17–18 февраля в спортивном комплексе «Энергия» прошёл второй региональный фестиваль моды и дизайна «Стиль Черноземья – 2006», организатором которого стали РФСМП «Молодёжь Воронежа 21 века» и продюсерский центр Fashion Consulting Agency.

В рамках открытия фестиваля прошло fashion-дефиле от известных дизайнеров Воронежа и показ коллекций одного из ведущих российских дизайнеров, московского художника-модельера С. Сысоева.

23 февраля в Доме офицеров проходил 14-й областной фестиваль солдатской и патриотической песни.

25 февраля в Доме актёра состоялся творческий вечер А. Каплана, заслуженного работника культуры РФ, преподавателя математического факультета ВГУ, основателя и руководителя университетского Театра песни.

25 февраля в Театре оперы и балета состоялся вечер памяти бывшего солиста театра, народного артиста России, педагога Е. И. Пойманова.

28 февраля в новом здании Академического театра драмы им. А. В. Кольцова состоялась торжественная церемония открытия Года культуры в Воронежской области.

В фойе театра на двух этажах были выставлены стенды каждого района области и всех ведущих городских и областных учреждений культуры.

В большом зале театра состоялся гала-концерт, на котором выступили представители всех воронежских театров, играли лучшие оркестры, пели ведущие профессиональные ансамбли, хоры и капеллы, самодеятельные коллективы.

Композиция была построена по хронологическому принципу. Периодически на сцене появлялись исторические или литературные персонажи, имеющие отношение к нашей области, – от Петра Великого до Белого Бима Черного уха.



Февраль 2006. В зале Дома архитекторов проходила персональная выставка воронежской художницы Елизаветы Пинахиной.

6 марта в зале Областной филармонии в рамках проекта комитета по культуре Общественной палаты области «Новые имена» состоялся концерт единственного в стране молодёжного симфонического оркестра, созданного около трёх лет назад. Зарегистрирован в 2005 г. как автономная некоммерческая организация «Молодёжный симфонический оркестр».

7 марта в Санкт-Петербурге завершился IV Международный конкурс юных артистов балета им. Л. Якобсона. Дипломантом его стала учащаяся 4-го класса Воронежского хореографического училища О. Бурмистрова.

8 марта в Воронежском камерном театре состоялась премьера драмы Мартина Макдонаха «Бедный Билли» («Калека с острова Инишман»). Режиссёр – М. Бычков.

9–21 марта экспонировалась выставка картин воронежских художников XX в. в галерее по ул. Чайковского, 1. В экспозицию вошли работы, написанные в период с 40-х по 70-е гг. Было представлено более 120 живописных работ (пейзажи, портреты, натюрморты, виды города, жанровые композиции) известных воронежских художников, в числе которых Василий

Белопольский, Григорий Гончаров, Василий Криворучко, Василий Комолов, Юрий Внодченко и другие признанные мастера. Отдельные работы можно было приобрести для частной коллекции.

15 марта состоялись 128-е краеведческие чтения, посвящённые 35-летию Воронежского историко-культурного общества. Этот юбилей – знаковое событие в культурной жизни края. В рамках самих чтений с приветственным словом выступили: руководитель Управления культуры и туризма И. Д. Образцов и директор Воронежской областной универсальной научной библиотеки им. И. С. Никитина Л. М. Смирнова. Основатель и председатель ВИКО О. Г. Ласунский рассказал о том, как всё начиналось 35 лет назад.

С краткими сюжетами по истории Воронежского края выступили краеведы: В. М. Абакумов, А. Н. Акиншин, З. Я. Анчиполовский, В. И. Битюцкий, К. Г. Бухонов, В. Д. Добромиров, В. Л. Елецких, М. Д. Карпачёв, И. И. Кесслер, В. И. Кононов, Г. Л. Коротких, А. Н. Кряженков и др.

За активное участие в краеведческой жизни Воронежа некоторые члены ВИКО были награждены грамотами Управления культуры и туризма.

На 2 этаже библиотеки была развернута книжно-иллюстративная выставка: «ВИКО в лицах и публикациях (К 35-летию Воронежского историко-культурного общества). К юбилею ВИКО был издан библиографический указатель «Воронежское историко-культурное общество. 1971–2006: справочно-библиогр. материалы» (Воронеж, 2006).

15–16 марта на сцене Театра оперы и балета в спектакле по пьесе И. Жамиака «Tout vaude, или Всё оплачено» выступили звёзды захаровской труппы «Ленкома» (Москва): И. Чурикова, О. Янковский, А. Збруев, Е. Мигицко и др.

18 марта в Областной филармонии состоялся симфонический концерт (дирижёр Ю. Андросов), посвящённый 25-летию со дня смерти одного из первых дирижёров Театра оперы и балета, композитора Михаила Носырева.

19 марта в Воронежском театре юного зрителя состоялась премьера современной сказки В. Ольшанского «Зимы не будет». Режиссёр-постановщик – А. Абдулаев.

21–31 марта в рамках Недели детской книги Воронежская областная детская библиотека провела благотворительную акцию «Дарим книгу детской библиотеке», цель которой – помощь специализированным детским библиотекам области в комплектовании фондов новой литературой.

26 марта в Областной филармонии в рамках Года культуры состоялся творческий отчет Россошанского района «Уголок России – Россошанский край».

27 марта в Международный день театра прошла 11-я церемония вручения областной театральной премии «Итоги сезона». На суд жюри были представлены шестнадцать спектаклей театров Воронежа и Борисоглебска. Председатель жюри конкурса – профессор Бронислав Табачников. В номинации «Событие сезона» награда была вручена народному артисту России Анатолию Абдуллаеву за роль Захара в спектакле «Облом Off» (Камерный театр). В других номинациях премии получили:



Михаил Каданин (театра кукол «Шут») за роль Самурая Иидзимо в спектакле «Пионовый Фонарь» и участие в постановке «Петя и Волк» – *«Лучшая роль в спектакле Театра кукол»;*

Татьяна Фролова (Воронежский театр оперы и балета) за партию Айседоры Дункан в постановке «Есенин и Дункан» – *«Лучшая женская роль в балетном спектакле»;*

Евгений Рудаков (Воронежский театр оперы и балета) за партию Чёрного Человека в спектакле «Есенин и Дункан» и Чёрного Ангела в постановке «Юнона» и «Авось» – *«Лучшая мужская роль в балетном спектакле»;*

Камиль Тукаев (Камерный театр) за роль Обломова в спектакле «Облом Off» – *«Лучшая мужская роль в драматическом спектакле»;*

Иван Алексеев (Воронежский театр оперы и балета) за партию Журавля в балете «Есенин и Дункан» – *«Лучший актёрский дебют»;*

Александр Тарасенко, народный артист России (ТЮЗ), и Владимир Мальшин, директор Театра драмы им. Чернышевского (Борисоглебск) – *«За честь и достоинство»;*

Александр Тарасенко (Камерный театр) за роль Поццо в спектакле «В ожидании Годо» – *«Лучшая мужская роль второго плана в драматическом спектакле»;*

Екатерина Безручко (Камерный театр) за роль Агафьи Пшеницыной в спектакле «Облом Off» – *«Лучшая женская роль второго плана в драматическом спектакле».*

30 марта в Доме актёра прошёл VII городской фестиваль студенческих театров эстрадных миниатюр. В нём участвовали пять команд: «Арт-Дипинг» Воронежского государственного института физической культуры, «Сквозняк» Воронежского государственного архитектурно-строительного университета, «Антракт» Воронежской государственной медицинской академии, «Первый шаг» института менеджмента, маркетинга и финансов и студенческий театр эстрадных миниатюр «Ручеёк».

31 марта в Доме актёра прошла презентация книги «Константин Массалитинов. С любовью к русской песне», изданной в Центре духовного возрождения. Составителями стали: Н. Массалитинова (дочь композитора) и Н. Красикова.

Март 2006. В Воронеже был проведён I открытый региональный конкурс «Концерт с оркестром», на котором впервые попытались объединить музыкальные учебные заведения всех уровней с профессиональными творческими коллективами нашего края для проведения совместной концертной деятельности. Учредитель конкурса – Управление по культуре и туризму Воронежской области.

Март 2006. В выставочном зале Союза художников была открыта экспозиция работ воронежского художника Виктора Донского, посвящённая Дню защитника Отечества и 100-летию подводного флота.

Март 2006. Во втором корпусе Никитинской библиотеки в отделе редкой и ценной книги работала книжно-иллюстративная выставка «Мир русской души». На ней представлено около ста книг по истории, культуре, искусству, этнографии и религии.

1 апреля в галерее «Нефта» открылась выставка И. Анчукова «Карикатура в масле».

3 апреля на сцене Театра оперы и балета состоялся гала-концерт традиционного открытого городского хореографического фестиваля-конкурса «Танцующий город», который проходил с 23 по 25 марта в двух категориях – «Дебют» и «Мастер» по номинациям «Золотой фонд», «Сюжетный танец», «Премьера». Лауреатами стали 19 танцевальных коллективов из 77 участвовавших в конкурсе.

6 апреля в Доме архитектора состоялось отчётно-перевыборное собрание Воронежского регионального отделения Союза художников России. Его новым председателем стал заслуженный деятель искусств Алексей Ефимович Смирнов.

8 апреля в Государственном академическом театре им. А. В. Кольцова состоялась премьера пьесы Т. Уильямса «Baby Doll (Куколка)» (режиссёр-постановщик А. Иванов).

8–9 апреля Воронежский камерный театр принимал участие во всероссийской выставке «PRO-театр 2006», проходившей в рамках программы фестиваля «Золотая маска» в г. Москве в Центре Вс. Мейерхольда.



Задача выставки – познакомить зарубежных и российских гостей фестиваля с театральной картиной России. Участники выставки, в свою очередь, имели уникальную возможность презентации своих проектов, расширения гастрольной географии, установления профессиональных контактов с потенциальными партнерами, как в нашей стране, так и за рубежом. Это первая подобная выставка в России.

10 апреля в Доме актёра состоялась отчётно-выборная конференция Воронежского регионального отделения Союза театральных деятелей России. Одной из повесток дня стали выборы нового председателя Воронежского СТД. На эту должность вновь была избрана Людмила Кравцова.

14–15 апреля в Воронеже прошли лекции знаменитого историка моды, театрального художника и коллекционера А. Васильева о современной моде.

16 апреля в Воронеже в рамках проекта «Наш друг Индия» прошёл фестиваль индийского кино. Организаторы фестиваля – комитет по международному сотрудничеству Обществен-

ной палаты Воронежской области и клуб российско-индийской дружбы «Белый Лотос».

Воронежцам были представлены кинофильмы, ставшие классикой индийского кинематографа, и новые работы. Также зрители смогли увидеть репродукции картин Рериха об Индии и детские рисунки той же тематики. На фестивале выступил ансамбль индийской музыки.

16 апреля в гарнизонном Доме офицеров прошло юбилейное заседание литературного клуба «Встречи с Пушкиным», которому исполнилось 10 лет. За прошедшее время состоялось свыше 100 заседаний клуба. Были организованы многочисленные выставки редких книг, художественных полотен, коллекций пушкинианы. В рамках клуба проходили конференции, встречи с писателями, краеведами, художниками. В совете клуба – известные краеведы: инженер И. Карпов, поэт В. Панкратов, журналист В. Чириков, агроном Г. Ракова, педагог Л. Иванова. Просветительская деятельность клуба освещается в периодических изданиях и на телевидении.

24–28 апреля в Воронеже прошла «Неделя китайской культуры». Организатором мероприятия выступила некоммерческая молодёжная организация «Пассаж-Зебра» при поддержке Воронежского института высоких технологий, Института международного образования при ВГУ, Воронежской государственной академии искусств.



В рамках мероприятия состоялся концерт российских и китайских студентов воронежских вузов, работала передвижная межвузовская фотовыставка «Китай глазами воронежцев», прошли презентации китайских музыкальных инструментов, музыки, традиционной свадьбы, чайной церемонии, костюма, национальной китайской кухни. Состоялся просмотр фильмов: «Последний император», «Весеннее метро», «Дом летающих кинжалов» и «Герой». В течение недели проходил фотокросс «Воронеж глазами китайских студентов», результаты которого были подведены 28 апреля.

25 апреля ансамбль русской песни «Воронежские девчата» отметил сорокалетие творческой деятельности. Вокальный

ансамбль был создан в 1966 г. в Воронежской филармонии известным русским композитором К. Массалитиновым. За эти годы самобытный коллектив стал лауреатом многих международных, всесоюзных и всероссийских конкурсов. За плечами коллектива – выступления на лучших концертных площадках 40-ка стран мира. В репертуаре «Воронежских девчат» более 200 старинных народных и современных песен.

В настоящее время руководит коллективом народный артист РФ композитор Юрий Романов.

25 апреля в Театре оперы и балета чествовали лауреатов областной премии «Золотой фонд Воронежской области: новые лица – 2005». Из 150 претендентов на обладание фирменной статуэтки и диплома удостоились 22 человека. Победителями в номинации «Культура и искусство» стали молодые солисты Воронежского театра оперы и балета Светлана Носкова и Денис Куганер.

25 апреля Воронежский театр кукол «Шут» отметил 80-летие со дня своего основания. (Хотя первое кукольное представление в Воронеже состоялось 8 октября 1925 г. в зале Воронежского университета). Программа юбилейных торжеств состояла из пяти частей. В театрализованной форме зрителям рассказали об истории театра, о строительстве знаменитого здания на проспекте Революции, об эпохе режиссёра Валерия Вольховского. В праздновании юбилея приняли участие кукольники из других городов, ветераны коллектива, представители творческих союзов города, самые преданные зрители.

28 апреля в Воронеже в Доме культуры машиностроителей состоялся гала-концерт IV областного конкурса хореографических коллективов «В вихре танца», в котором приняли участие около 80 танцевальных детских и подростковых групп.

28 апреля – 9 мая в Москве состоялась 3-я Всемирная танцевальная конвенция и 1-я Олимпиада искусств. Воронежские танцоры шоу-балета «Флэш» завоевали девять призовых мест в различных возрастных категориях и номинациях.

Апрель 2006. В арт-галерее «Нефта» экспонировалась выставка работ липецких пост-модернистов Никиты Старика и Алексея Калитвинова.

Апрель 2006. В Воронежском музыкальном училище им. Ростроповичей прошёл конкурс-фестиваль скрипачей, учащихся музыкальных учебных заведений Воронежа, Липецкой и Курской областей, посвящённый 250-летию со дня рождения В. А. Моцарта.

Апрель 2006. В выставочном зале Союза художников проходила выставка художников: Романа Соловьёва (Острогожск) и Сергея Бокунова (Борисоглебск). Оба художника – приверженцы классической школы живописи.

Апрель 2006. В Москве на IX Общенациональной выставке-ярмарке «Книги России» Воронежскую область представлял фонд «Центр духовного возрождения Чернозёмного края».

Апрель 2006. В Областной краеведческий музей переданы уникальные золотоордынские монеты XIV в. Это самый крупный исторический клад, найденный на западе Воронежской области и состоящий из 480 монет. Он был найден в 1946 г., в этом же году приобретён предпринимателем Николаем Алёхиным у владельца клада для музея

Апрель 2006. В фойе второго этажа главного корпуса ВГУ состоялось открытие персональной выставки известного в Воронеже фотографа Олега Красикова.

3 мая в арт-галерее «Нефта» открылась выставка художницы Ксении Тарakanовой. В своих работах она использует насилие постимпрессионизма и экспрессионизма.

4 мая в возрасте 98 лет умер старейший воронежский архитектор Герман Владимирович Здебчинский, живший в нашем городе с 1931 г.

4 мая на доме № 3 по пр. Революции (дом, где родился И. Бунин) была установлена мемориальная доска, посвящённая памяти общественного деятеля, депутата III Госдумы Сергея Антоновича Петровского (1863–1944), который жил в этом доме с 1913 г.

5 мая Воронежская организация Союза российских писателей, Воронежский государственный университет, Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И. С. Никитина, Воронежское историко-культурное общест-

во провели творческую встречу с писателем, библиофилом, краеведом, учёным, председателем Воронежского историко-культурного общества, председателем Попечительского совета ВОУНБ им. И. С. Никитина Олегом Григорьевичем Ласунским в связи с его 70-летием.



С приветственным словом выступили: руководитель Управления культуры и туризма Воронежской области И. Д. Образцов, начальник Управления культуры администрации городского округа г. Воронежа И. П. Чухнов, директор ВОУНБ им. И. С. Никитина Л. М. Смирнова.

Юбиляра чествовали писатели, искусствоведы, учёные, журналисты: З. Я. Анчиполовский, В. М. Акаткин, О. Ю. Алейников, В. И. Битюцкий, В. Д. Добромиров, В. А. Добряков, В. Л. Елецких, М. Д. Карпачев, И. И. Кесслер, Г. Л. Коротких, Л. Е. Кройчик, А. Н. Кряженков, В. С. Листенгартен и др. Встречу вел А. Н. Акиншин.

«Власть книги в судьбе учёного» – так называлась книжная выставка, посвящённая юбиляру, которая экспонировалась в ОУНБ им. И. С. Никитина.

5 мая на 74-м году жизни скончался известный актёр театра и кино, заслуженный артист РСФСР, уроженец Воронежа Станислав Коренев.

12 мая в Воронеже была открыта мемориальная доска русской поэтессе Анне Ахматовой на здании второй детской поликлиники (ул. 20 лет ВЛКСМ, дом 59). Её появлению содействовали Воронежское отделение Союза писателей России, исторический и филологический факультеты Воронежского госуниверситета, общественная организация «Союз горожан». Мемориальную доску изготовил скульптор Юрий Астапченко из двух плит – белого мрамора и черного гранита. Стоимость изделия – около 30 тыс. рублей, вес – 70 кг. На мраморной доске высечено: «Здесь в феврале 1936 года останавливалась Анна Ахматова, приезжавшая к ссылке поэту Осипу Мандельштаму». Сквозь чёрный гранит прорублено окно с изящным переплётом, кото-



рое, по словам краеведа Олега Ласунского, можно трактовать как решетку, символизирующую ссылку поэта Мандельштама.

16 мая в Научной библиотеке ВГУ прошли 8-е книговедческие чтения, посвящённые собранию учёного, писателя и библиофила О. Г. Ласунского, переданному им в Отдел редких книг. В программе чтений – презентация во многом уникального издания «Собрание О. Г. Ласунского. Книговедение. Библиофильство: аннотированный каталог» (Воронеж. ВГУ, 2006).

18 мая в Областном краеведческом музее была открыта новая экспозиция: «Усадебные тайны (культура и быт провинциальной дворянской усадьбы Воронежского края XVIII – начала XX века)».

20 мая в рамках Года культуры Воронежской области 250 представителей культуры г. Борисоглебска приехали в Воронеж с отчётной программой «Люблю тебя, Воронежский мой край». В Областной филармонии была организована выставка декоративно-прикладного и изобразительного искусства, состоялся концерт самодеятельных коллективов и исполнителей из Борисоглебска.

20 мая в селе Малая Покровка Семилукского района состоялось открытие двух мемориальных досок, связанных с именами выдающихся актёров Малого театра (Москва) Александра Ивановича Сумбатова-Южина (1857–1927) и Александра Алексеевича Остужева (1874–1953).

Малая Покровка с 1888 г. принадлежала баронессе Марии Николаевне Корф – жене великого артиста и драматурга А. И. Сумбатова-Южина. В имении он летом отдыхал, неоднократно гастролировал в Воронеже. Именно Южин пригласил для работы в Малом театре уроженца Воронежа А. А. Остужева (настоящая фамилия Пожаров). Начиная с 1826 г. Остужев неоднократно бывал в имении Южина и Корф. На месте бывшего господского дома сейчас находится средняя школа. Открытие мемориальных досок совпало с празднованием юбилея школы (110 лет).

21 мая на сцене Воронежского академического театра драмы им. А. Кольцова завершились гастроли Борисоглебского драматического театра им. Н. Г. Чернышевского. Гости показали спектакли: «Дракон» (Е. Шварц), «Пикник» (Ф. Аррабаль),

«Медведь» (А. Чехов), «Дураки» (Н. Саймон), «Зимы не будет» (В. Олышанский), «Вождь краснокожих» (О. Генри).

23 и 26 мая в Воронеже, сначала в зале филармонии, затем в Театре оперы и балета была исполнена оратория Гайдна «Сотворение мира», которая в Воронеже никогда не исполнялась, а в России полностью – только в XIX в.

Исполнители – Воронежский молодёжный симфонический оркестр под управлением Юрия Андросова, хор академии искусств, солисты из Воронежа, Курска, Москвы. Автор идеи – Олег Шепель.

24–25 мая у памятника Пятницкому (площадка Дома офицеров) в рамках празднования Международного дня славянской письменности и культуры прошёл фестиваль «Славянский стиль». Его цель – пропаганда, сохранение и дальнейшее развитие народного творчества и выявление талантливых исполнителей.

29 мая исполнилось 70 лет нашему земляку, бывшему ученику Центральной музыкальной школы Воронежа, знаменитому композитору, дирижёру, музыкально-общественному деятелю, народному артисту России Вячеславу Овчинникову (Москва).

30 мая библиотека им. И. С. Никитина совместно с городским управлением по охране окружающей среды и в рамках Дней защиты от экологической опасности провела межрегиональную научно-практическую конференцию «Охрана окружающей среды на территории муниципальных образований».

31 мая в зале филармонии состоялся концерт, организованный обладминистрацией и азербайджанской общественной организацией «Единение – Бирлик». В концерте выступили: народный артист Азербайджана Балоглан Ашрафов, фольклорный ансамбль «Воронежские девочки» под руководством Екатерины Молодцовой.

Май 2006. В Воронеже побывали студенты выпускного курса Российской академии театрального искусства – бывшего ГИТИСа. В отличие от двух предыдущих визитов в наш город, на этот раз они приехали с оперным спектаклем – оперой Моцарта «Мнимая садовница». Вместе со своими студентами в Во-

ронеже находился профессор, народный артист России, основатель и руководитель московского театра «Геликон-опера» Дмитрий Бертман.

Май 2006. В выставочном зале Союза художников открылась выставка художника Юрия Черникова. Впервые профессиональный живописец и график представил на суд зрителей свои фотоработы.

Май 2006. В Доме актёра состоялся авторский вечер декана театрального факультета Воронежской государственной академии искусств Евгения Слепых.

Май 2006. В Доме архитектора открылась выставка работ известных воронежских художников Владимира Попова и Виктора Бойченко.

Май 2006. В Московском государственном академическом художественном институте им. В. И. Сурикова прошла выставка работ учащихся и выпускников Воронежского художественного училища. На выставке были представлены ученические, курсовые и дипломные работы разных лет и отделений. Большую часть экспозиции составляли живописные работы.

Май 2006. Из Борисоглебска вернулся Воронежский академический театр драмы им. А. В. Кольцова. Во время гастролей коллектив театра представил борисоглебцам спектакли: «Ревизор», «Безумная ночь, или Женитьба Пигдена», «Беда от нежного сердца» и др.

Май 2006. Историко-культурный клуб «Друзья Дома Ольденбургских» отметил свою первую годовщину. Он был организован в Рамони в год 160-летия Евгении Максимилиановны Ольденбургской – хозяйки бывшего имения Рамонь. Клуб работает при районном Центре культуры и досуга комитета по культуре – в бывшем здании каретной Ольденбургских.

Май 2006. На доме № 21, ул. Богдана Хмельницкого (здание электромеханического колледжа железнодорожного транспорта) была установлена мемориальная доска, информирующая о том, что в этом здании в 1942–1943 гг. находился штаб Воронежского боевого участка, который обеспечивал оборону г. Воронежа от немецко-фашистских захватчиков. Доска появилась по инициативе учащихся школы № 36.

2 июня на родине поэта Егора Исаева в селе Коршево Бобровского района прошли торжества, приуроченные к 80-летию со дня рождения поэта. В числе прочего – открытие в местной школе музейной экспозиции, посвящённой Егору Александровичу Исаеву.

2–7 июня в рамках празднования Дня России в Воронежской области прошли дни Согдийской области республики Таджикистан, организованные при участии Общественной палаты Воронежской области.

На празднование прибыла делегация во главе с вице-губернатором Согдийской области Нарзулло Додобаевым.

В программе Дней дружбы – спортивные состязания по боксу и баскетболу, гала-концерт с участием творческих коллективов Воронежского края, Согдийской области и национальных общин Воронежа, встречи с выходцами из Таджикистана, для которых Россия стала второй Родиной. Такие встречи прошли как в Воронеже, так и в Борисоглебске, где действует переселенческая организация «ХОКО».

3 июня в ОУНБ им. И. С. Никитина состоялась конференция участников шестого исторического конкурса для старшеклассников «Человек в истории. Россия XX век» (2005–2006 гг.). На конференции были подведены итоги всероссийского и регионального конкурсов. Жюри представляли члены общества «Мемориал», ВИКО, ОУНБ.

Состоялась презентация книги «Мы все с одной деревни...» (2006). В сборник включены работы школьников из села Новый Курлак Воронежской области. В центре внимания почти всех их работ находятся односельчане, их жизнь и судьба. Семь из десяти присланных из Нового Курлака в Москву работ заняли во Всероссийском конкурсе призовые места.

3–11 июня в Москве в Центре им. Вс. Мейерхольда проходил Фестиваль современной британской драматургии. Его организовали: Британский Совет в России, фестиваль «Новая драма» и Центр им. Вс. Мейерхольда.

В этом году в нём приняли участие театры из Новосибирска, Омска, Тольятти, Воронежа, Москвы, а также современные британские коллективы. 8 июня Воронежский камерный

театр представил на фестивале свой спектакль «Бедный Билли» по пьесе Мартина МакДонаха «Калека с острова Инишман».

6 июня исполнилось 90 лет со дня рождения старейшего воронежского журналиста Марка Давидовича Моцкина. Его творческий интерес всегда лежал в области театра, музыки, кинематографа, других областях культуры.

8 июня Воронеж посетила известный политик, один из лидеров «Союза правых сил» Ирина Хакамада с целью презентации своей книги «Сех в большой политике».

9–11 июня в Новой Усмани прошёл VIII областной фестиваль традиционной славянской культуры «На Троицу». В театральном фольклорном представлении приняли участие этнографические коллективы из Воронежской, Липецкой, Белгородской областей, ансамбли из Санкт-Петербурга, Костромы, Ростова-на-Дону.

9–11 июня состоялся 4-й фестиваль бардовской песни «Рамонский родник».

15 июня в ВОУНБ им. И. С. Никитина состоялись 129-е краеведческие чтения. Тематика чтений была посвящена истории XIX–XX вв.

Председатель регионального общества «Мемориал» В. И. Битюцкий в очередной раз подарил библиотеке книги: *Антология самиздата. Неподцензурная литература в СССР. 1950-е–1980-е. В 3-х т. (2005); «Мы все с одной деревни... (2006).*

Кандидат исторических наук, проректор ВГПУ Г. П. Иванова выступила с темой: 75-летие Воронежского государственного педагогического университета: страницы истории. В частности, она рассказала о книге, которая будет издана к юбилею университета.

О политических репрессиях в 1941–1945 гг. рассказал К. Б. Николаев, доктор филологических наук.

Преподаватель Воронежского филиала Российской академии правосудия Л. И. Бомбина посвятила своё выступление истории дома по ул. Ст. Разина, 41, его известных жильцах, о жизни и быте воронежцев середины XX в.

Краевед А. П. Красюков познакомил слушателей с летописью Воронежской гитаристики (XIX–XX вв.). А. П. Красюков

активно пропагандирует гитарное искусство, воронежских композиторов-гитаристов и возглавляет «Воронежский центр гитары» при Воронежском региональном отделении Всероссийского музыкального общества.

15 июня в галерее на ул. Чайковского, 1 открылся вернисаж художников Владимира и Надежды Колесниковых. На своих полотнах они легко и свободно воплощают все оттенки мира грёз, который порой тесно переплетается с реальностью.

15 июня в Никитинской библиотеке открылась книжно-иллюстративная выставка «За Святую Русь. Воронежская земля на страницах военной истории России». Среди наиболее значимых экспонатов можно выделить издание, выпущенное в свет к 100-летию Бородинской битвы. Оно свидетельствует о том, что 256 дворян Воронежской губернии принимали участие в войне 1812 г.

16 июня в Художественном музее им. И. Н. Крамского состоялось открытие итоговой выставки-акции «15 мая: Россия – один день» с награждением лауреатов 2006 г. Акция проходила под девизом: «С чего начинается Родина...».

16 июня исполнилось 100 лет со дня рождения живописца и графика, уроженца Воронежа Валентина Дородницкого (16.06.1906–6.10.1984). В музее им. Крамского хранятся его живописные этюды и акварели, машинописный текст воспоминаний об ученических годах в Воронеже.

16–18 июня в посёлке Шилово (на базе отдыха «Лесная школа») при поддержке Городского управления культуры состоялся XI молодёжный фестиваль авторской песни «Парус надежды». Победители распределились по номинациям: «Когда поёт чиновник», «Где вы, поэты?», «Поют и сочиняют дети», «Поём всей семьей», «Авторы», «Исполнители», «Ансамбли».

27 июня в выставочном зале Союза художников состоялось сразу два события – расширенное заседание правления Воронежского регионального отделения Союза художников России и открытие «Летней выставки», на которой свои работы представили ведущие художники города: Ксения Успенская, Александр Лавров, Юрий Утенков, Масабих Ахунов, Юрий Внодченко и многие другие.

Июнь 2006. В выставочном зале Союза художников (ул. Кирова, 8) состоялось открытие персональной выставки Вячеслава Гладнева «Поэзия русского пейзажа». В экспозицию вошли 108 работ, созданных за 30 с лишним лет творческой деятельности.

Июнь 2006. В картинной галерее (г. Борисоглебск) развернута экспозиция «Тихая моя Родина» воронежских художников Николая Третьякова и Евгения Щеглова.

Июнь 2006. В результате голосования, проведённого Интернет-порталом «Русский переплёт», роман воронежского писателя Виктора Никитина «Исчезнут как птицы» («Подъём». 2004–2005) признан лучшим литературным произведением 2005 г. В качестве награды писатель получил денежную премию и диплом.



4 июля в Государственном академическом театре им. А. В. Кольцова состоялась премьера комедии Н. Птушкиной «Приходи и уводи» (режиссёр-постановщик А. Иванов).

6 июля в конференц-зале Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям (Москва) состоялась торжественная церемония награждения победителей конкурса Ассоциации книгоиздателей (АСКИ) «Лучшие книги 2005 года».

В конкурсе приняли участие 126 издательских предприятий и организаций России. Общее число представленных на конкурс книг составило 506 названий.

Почётным дипломом лауреата конкурса АСКИ был награжден издательский дом «Кварта» (Воронеж, директор Ю. Л. Полевой) за высокий издательско-полиграфический уровень факсимильного издания христианской лицевой рукописи псалмов Давида «Арабская Псалтырь» – одного из величайших памятников мировой литературы.

8 июля в селе Александровка Таловского района состоялся фестиваль народной песни, музыки и танца, посвящённый собирателю русского фольклора Митрофану Пятницкому. В фестивале приняли участие самодеятельные коллективы и исполнители из всех районов Воронежской области, а также из Белгородской и Липецкой областей. Вместе с самодеятельными

артистами на фестивале выступил Государственный Воронежский академический русский народный хор под управлением В. Помельникова.

8 июля на ул. Ворошилова, 15 (частная квартира) открылась художественная выставка под названием «Безусловный рефлекс». Организаторами этого мероприятия стали члены объединения художников «Популярные пограничные исследования» («ПОППИ») А. Жилиев, И. Горшков, И. Долгов. Подобная выставка проводится в Воронеже впервые. Концепция объединения заключается в «сознательной незаконченности» работ, отказ от заученных шаблонов и использование метода автоматического письма.

12 июля на 84-м году жизни после тяжёлой продолжительной болезни скончался почётный гражданин Воронежской области, член воронежского отделения всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», скульптор, художник Фёдор Кузьмич Сушков – автор Памятника Славы, Площади Победы, горельефа «Космонавты» и других.

16 июля – 6 августа в Краснодарском крае на базе всероссийского детского центра «Орлёнок» прошёл II международный детский эстрадный конкурс-фестиваль «Звезду зажигает «Орлёнок»», который имеет статус I отборочного тура, представляющего Россию на международном телевизионном конкурсе «Детское Евровидение – 2007».

Обладателем главного приза – ордена чароитовой звезды «Молодое дарование России» стал восьмилетний юный артист ансамбля «Монпансье» из Воронежа Илья Булыгин.

В конкурсе участвовали более 250 человек из различных городов России.

18 июля президент России подписал указ о награждении народного артиста России, директора Воронежского цирка им. А. Дурова Бориса Бирюкова орденом «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени.

19 июля в ОУНБ им. И. С. Никитина состоялось открытие книжной выставки «Летопись края в художественном творчестве Владимира Александровича Кораблинова. 1906–1989. К 100-летию со дня рождения писателя».

28 июля в кукольном театре «Шут» состоялась премьера спектакля «Королевский стриптиз», обозначенного как «шутовское действо для театра кукол», по мотивам произведений Г. Х. Андерсена, Е. Шварца и Г. Лорки. Режиссёр-постановщик – Рейн Агур (Эстония), художник-постановщик – Е. Луценко.

29 июля в Репьёвском районе, на родине известного воронежского композитора Александра Токмакова, прошёл областной фестиваль «Золотая околица».

В фестивале приняли участие творческие коллективы из г. Воронежа, Репьёвского, Россошанского, Острогожского районов.

1–3 августа в Воронеже проходил VI всероссийский конкурс патриотической песни «Я люблю тебя, Россия». Конкурс проводился в 2-х возрастных группах – от 14 до 18 и от 19 до 25 лет в различных номинациях. В нём приняли участие более 100 исполнителей из 28 регионов России. Когда подвели итоги конкурса, оказалось, что среди его лауреатов и дипломантов были представлены почти все регионы.

11–14 августа в соответствии с федеральной программой «Культура России (2006–2010 гг.)» при поддержке Министерства культуры РФ и Управления по культуре и туризму Воронежской области в селе Воробьёвка Воронежской области проходил VIII всероссийский фестиваль фольклора и ремёсел «Русь песенная, Русь мастеровая».

В смотре приняли участие гости из Украины и Белоруссии, областей ЦЧР, Москвы, Саратова, Волгограда, Твери, Самары, Краснодара и других регионов.

15 августа в галерее «Нефта» открылась 2-я выставка «Art libitum» (в вольном переводе – «искусство свободной игры»). На выставке были представлены работы воронежских и липецких мастеров.

17 августа большая познавательная программа прошла в рамках работы художественной выставки «Японская живопись» (XIX–XX вв.), которая открылась в Воронежском литературном музее им. И. С. Никитина. В этот день для посетителей выставки были подготовлены показательные выступления спортсменов японских единоборств, музыкальные номера, презентация на-

циональной кухни этой страны. Вниманию посетителей были представлены также японская поэзия, символика и трактовка японского буддизма, современная наука Японии.

18 августа на автомобильном кольце близ бульвара Победы в Воронеже появился памятник – автомобиль «Победа». Заместитель главы Коминтерновского района А. Борисов объясняет появление этого памятника «стремлением всего района к победам».

23 августа в воронежском Доме-музее А. Л. Дурова состоялось открытие выставки, посвящённой жизни и творческой деятельности дрессировщицы Терезы Дуровой, внучке Анатолия Леонидовича.

Август 2006. В Острогожске прошёл 12-й конкурс «Играй, гармонь, звени, частушка!». В 2006 г. он был посвящён памяти острогожского гармониста И. К. Голованёва.

2–4 сентября в селе Никольское Верхнехавского района Воронежской области состоялся шестой фестиваль любительских театральных коллективов «Театральные встречи в Никольском», который проходит один раз в два года.



В рамках фестиваля состоялись конкурсные показы спектаклей любительских театров, драмкружков Верхнехавского, Панинского, Россошанского, Острогожского, Лискинского районов области. В их числе шуточные миниатюры по произведениям Антона Чехова, комедия Алексея Толстого «Любовь – книга золотая», постановки по произведениям Вампилова, Влашкина, Абрамова и других. Представил свою работу и театр «Аматед» воронежского гарнизонного Дома офицеров.

9 сентября в рамках празднования 420-летия основания Воронежа в Центре военно-патриотического воспитания «Музей-диорама» открылось 2 экспозиции: «Воронеж – крепость на порубежье» (история города в XVI–XVII вв.); фотовыставка «Имя на обелиске» (о воронежцах, погибших в боях за город).

9–10 сентября в Россоши прошёл областной конкурс эстрадных исполнителей «Марафон – 2006». Конкурс проводится в области каждые два года вот уже на протяжении 15 лет. В этом

году участвовали 28 солистов и 10 вокальных ансамблей, прошедших предварительный этап конкурса – отбор по аудио и видеоносителям.

Среди солистов звание лауреата и диплом первой степени присуждены Ирине Лесных из Эртиля.

9–10 сентября на базе лагеря «Колосок» прошёл детский фестиваль народной и авторской песни «Звёздочки Черноземья».

Подобный фестиваль проводится в Воронеже уже в шестой раз. Победители определялись по 5 номинациям: «Ансамбли», «Авторы», «Исполнители», «Любители поэзии», «Поем всей семьей».

11 сентября Камерный театр показывал спектакль «Облом OFF» по пьесе М. Угарова на VII всероссийском фестивале для детей и молодёжи «Золотая репка», где получил приз за лучший спектакль, а также приз зрительских симпатий. А исполнитель роли Ильи Ильича Обломова – Камиль Тукаев был награжден призом за лучшую мужскую роль.

15 сентября в Воронеже (ул. Среднемосковской, 14) была открыта мемориальная доска в честь народного артиста РСФСР, одного из основателей Воронежского театра оперы и балета, дирижёра и педагога Анатолия Людмила. Скульптурное воплощение памятного знака осуществил Александр Кожевников.

18 сентября в Областной юношеской библиотеке на заседании клуба-студии «Парус» прошла встреча с воронежским поэтом Виктором Батраченко.

18 сентября в рамках празднования 100-летия со дня рождения писателя Владимира Кораблинова состоялся митинг у памятной доски на доме, где почти 30 лет прожил писатель. Затем вся делегация отправилась в библиотеку (посёлок Сомово), которой в связи с 70-летием со дня открытия было присвоено имя Владимира Александровича Кораблинова. Гости приняли участие в обширной культурной программе. Инициатором мемориальной акции стал писатель Виктор Будаков.

20 сентября в актовом зале ОУНБ им. И. С. Никитина прошёл литературно-художественный вечер, посвящённый 100-летию со дня рождения писателя Владимира Александровича Кораблинова (1906–1989), автора широко известных книг «В

заповедном лесу», «Олень – Золотые рога», «Жизнь Кольцова», «Жизнь Никитина», «Браво, Дуров» и многих других.

На вечере выступили: историк, театральный критик, профессор ВГАИ З. Я. Анчиполовский, актриса Воронежского академического театра драмы им. А. В. Кольцова Т. И. Павлова, писатель В. М. Попов, родственница Кораблинова, Е. Б. Малюченко.



Новую книгу писателя «Воронежские повести», только что изданную «Центром духовного возрождения Черноземного края», представила его сотрудник Н. П. Красикова.

На вечере звучали сочинения Шумана, Листа, Шопена, Чайковского в исполнении студентов и аспирантов Воронежской государственной академии искусств Т. Прокопьевой, Е. Уваровой и С. Журавлёвой. Вечер вёл писатель О. Г. Ласунский.

22 сентября в Воронеже прошёл всероссийский фестиваль грузинской культуры «Две культуры – одна вера». Празднества начались в Областной администрации, где прошла пресс-конференция с участием советника посольства Грузии Т. Карухнишвили, президента Московского грузинского землячества Т. Стуруа, представителей грузинской общины Общественной палаты Воронежской области, воронежских представителей власти и интеллигенции.

Затем праздник продолжился в Театре оперы и балета, где состоялся гала-концерт грузинских творческих коллективов.

25 сентября в Доме актёра состоялся вечер «Я верю...», посвящённый профессору, музыкальному и театральному критику Брониславу Яковлевичу Табачникову, отметившему 70-летие со дня рождения и 40-летие творческой деятельности. Вечер вёл известный журналист, доктор филологических наук Лев Ефремович Кройчик.

27 сентября в Семилукском районе состоялось открытие мемориального камня, посвящённого уроженцу Воронежа, поэту, писателю, философу, общественному деятелю, основателю

ассоциации «Мир через культуру» В. М. Сидорову. Камень установлен на бугре в излучине Дона, одном из любимых мест Валентина Митрофановича.

29 сентября в Семилуках прошёл II Открытый фестиваль «Седьмая излучина».

30 сентября в селе Новоживотинном (Рамонский район), в музее-усадьбе Дмитрия Веневитинова прошёл фестиваль-конкурс молодых поэтов «Праздник поэзии. В гостях у Веневитинова». Фестиваль будет проходить ежегодно в последнюю субботу сентября.

Сентябрь 2006. В Воронеже побывали греческие писатели и поэты Георгис Веллас и Никос Космоз. Господин Веллас известен воронежцам давно: здесь он жил, печатал стихи, преподавал на истфаке ВГУ. Несколько лет назад вернулся в Грецию.

На встрече с гостями шла речь о связи Греции со столицей Черноземья, состоялась презентация новой книги Николоса Космоза.

Сентябрь 2006. В фотографическом выставочном зале «Ника» (ул. Владимира Невского, 15) была развернута экспозиция работ известного воронежского фотографа Павла Насонова «На мой взгляд».

Сентябрь 2006. Город Калач отметил своё 290-летие первым в Воронежской области Фестивалем хлеба. В центре Калача были поставлены палатки, стилизованные под казачье подворье. Весь импровизированный хутор пел, плясал и танцевал. В концерте с сольными номерами также выступили: руководитель управления культуры и туризма Воронежской области И. Образцов, начальник управления культуры Калачеевского района Н. Садовский.

Среди почётных гостей был учёный-природовед, писатель Л. Семаго.

Сентябрь 2006. На кафедре истории русской литературы, теории и методики преподавания литературы Воронежского государственного педагогического университета прошли (на территории базы «Спутник») юбилейные Эйхенбаумовские чтения в честь выдающегося отечественного литературоведа Бориса

Михайловича Эйхенбаума (1886–1959). В чтениях приняли участие ученые-филологи, преподаватели вузов, школьные учителя, студенты из Москвы, Санкт-Петербурга, Кисловодска, Владимира, Твери, Мурманска, Белгорода, Россоши (Воронежской области). Участники чтений написали письмо главе г. Воронежа Б. Скрынникову с просьбой решить вопрос об открытии мемориальной доски Б. М. Эйхенбауму на здании бывшей классической гимназии (ныне дом № 19 на пр. Революции).

В 1996 году проводились первые чтения, приуроченные к 110-летию со дня рождения исследователя.

Сентябрь 2006. У входа в колледж мясной и молочной промышленности города Россоши установлена мемориальная доска, посвящённая Герою Советского Союза Ивану Сороке.

2 октября в художественной галерее Союза художников (ул. Кирова, 8) открылась персональная выставка живописи и графики Виктора Донского «Бабье лето». Это 11-я выставка художника. На ней представлены жанровые картины, повествующие о жизни в сельской местности, и пейзажи.

3 октября в Масловке прошёл первый открытый городской (г. Воронеж) фестиваль «Играй, гармонь, звени, частушка!». В фестивале приняли участие около 40 коллективов и солистов.

6 октября в арт-галерее «Нефта» состоялось необычное зрелище, названное организаторами (членами объединения «Творческие мастерские») «Тело не опознано, жизнь продолжается!». Идея организаторов импровизированного спектакля – показать, что такое творчество в исполнении художников. В центре зала были поставлены три мольберта. Под звуки музыки художники быстро рисовали то, что видели и тех, кого видели вокруг себя. Затем картины вешались на стены. Действие возобновлялось. В конце этого зрелища организаторы устроили небольшой аукцион: предлагалось приобрести программу мероприятия и картины.

6–7 октября в Терновском районе состоялся областной праздник народной музыки «Савальские россыпи». Он проводился в 14-й раз и собрал лучшие творческие коллективы облас-

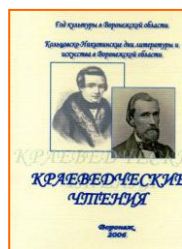
ти. Приехали гости из Волгоградской, Рязанской, Саратовской и Тамбовской областей.

10 октября в рамках Кольцовско-Никитинских дней литературы и искусства в Воронежской области прошли 130-е краеведческие чтения. Этому же событию была посвящена книжно-иллюстративная выставка «Литературный Воронеж сегодня».

Литературный критик, сотрудник редакции журнала «Подъём» В. Д. Лютый познакомил слушателей с материалами своего исследования творчества писателя, фольклориста, краеведа Б. С. Лащилина (1906–1987) и его связи с Воронежским краем. В сентябре в Воронеже прошли мероприятия, посвящённые 100-летию со дня рождения Б. С. Лащилина.

Автор книги очерков и стихов «Городские будни» и др. изданий А. А. Попов посвятил своё выступление воспоминаниям о Воронеже 50-х гг. XX в.

Журналист газеты «Воронежский курьер» П. А. Лепендин рассказал о воронежской культурной династии Пальминых – актёрах Воронежского драматического театра, режиссёрах, фотохудожниках. Об этой династии П. А. Лепендин собрал большой и интересный материал.



Уже несколько десятилетий существует в воронежской школе № 73 музей, посвящённый творчеству литовского поэта Юлиуса Янониса. Благодаря музею, культурные связи воронежцев с Литвой не прекращаются. Председатель ВИКО О. Г. Ласунский рассказал об истории литовской колонии в Воронеже в 1915–1918 гг.

Сообщение заведующей отделом краеведения «Никитинки» Т. И. Шишкиной было посвящено библиографу-краеведу, бывшему сотруднику Областной библиотеки, Сергею Николаевичу Глебову (1902–1954) и его краеведческому архиву. Архив Глебова в течение 50 лет находился в научной библиотеке ВГУ и в мае 2006 г. был передан в ВОУНБ им. И. С. Никитина. Архив насчитывает более 30 тыс. карточек по истории Воронежского края, а также справочное издание «Спутник краеведа» (в 3-х томах, машинописный вариант).

11 октября на 78-м году жизни трагически оборвалась жизнь народной артистки Российской Федерации, художественного руководителя балета Воронежского государственного театра оперы и балета Валитовой Набили Гаптельхаметовны.

11 октября по предложению ассоциации «Женщины Черноземья» в Воронеже состоялось торжественное открытие мемориальной доски блистательной воронежской художнице серебряного века Елене Киселёвой (1878–1974), дочери известного педагога-математика Андрея Киселёва. Доску открыли на здании гарнизонного Дома офицеров со стороны улицы Комиссаржевской (бывшая Мариинская гимназия, которую закончила художница).

Создатель мемориальной доски – петербургский художник Владимир Сидоров. Это его первое произведение в Воронеже.

13–15 октября в Липецкой области прошли Дни культуры Воронежской области. Ведущие творческие коллективы Воронежа показали своё мастерство липчанам. Академический драматический театр им А. Кольцова привёз спектакль «Зойкина квартира», Театр оперы и балета – рок-балет «Юнона и Авось», Театр кукол – спектакль «Дикий». Кроме того, в Липецке выступили хор и Камерный оркестр музыкального колледжа им. Ростроповичей, мужской хор «Русь православная». В Областном выставочном зале Липецка работала экспозиция «Воронежские художники».

18 октября в выставочном зале Союза художников (ул. Кирова, 8) открылась персональная выставка члена Союза художников России Надежды Добрыниной. Представлены акварельные работы и гобелены.

21 октября в фойе 2-го этажа Театра оперы и балета состоялась очередная встреча в рамках клуба любителей оперы. В этот раз она была посвящена 70-летию со дня рождения профессора, музыкального и театрального критика Бронислава Табачникова.

25 октября в Воронеже в сквере на улице Кардашова при большом скоплении воронежцев и гостей города был открыт памятник поэту Сергею Есенину. Автор памятника – скульптор, народный художник РФ, профессор, ректор Московского акаде-

мического художественного института им. Сурикова Анатолий Бичуков. Автором идеи стал директор Общественного музея С. Есенина в Воронеже Егор Иванов. На открытии присутствовал актёр С. Безруков, исполнитель роли С. Есенина в биографическом телевизионном фильме.

В этот же день в Доме актёра состоялся вечер есенинской поэзии.

25 октября в Воронежской и Борисоглебской епархии состоялась презентация нового телевизионного фильма «Святые и святыни земли воронежской», подготовленного к 325-летию епархии (отмечается в 2007 г.).

26 октября в Доме актёра состоялся юбилейный творческий вечер поэта, председателя Воронежского отделения Союза российских писателей Галины Митрофановны Умывакиной. Идея композиции вечера принадлежала главному режиссёру Камерного театра М. Бычкову.

26 октября, сохраняя традиции меценатства и благотворительности, к открытию нового офиса в Воронеже Альфа-Банк спонсировал гала-концерт звёзд балета Большого театра на сцене Воронежского театра оперы и балета. Перед зрителями выступили солисты Большого театра, среди них – прима-балерина, заслуженная артистка России Светлана Захарова и премьер Большого, народный артист России Сергей Филин.

27 октября в Центре духовного возрождения Чернозёмного края состоялась презентация третьего издания книги известного воронежского литератора и учёного О. Г. Ласунского «Литературная прогулка по Воронежу».

27–29 октября в Воронеже прошли Дни культуры Липецкой области. В рамках трёхдневной программы состоялись спектакли Липецкого государственного театра драмы им. Л. Н. Толстого «Бешеные деньги», «Пропавшие без вести», Липецкого государственного театра кукол «Теремок».

На различных концертных площадках Воронежа прошли концерты солистов Липецкой детско-юношеской филармонии, Липецкого областного колледжа искусств им. К. Н. Игумного, Липецкого симфонического оркестра, Камерного хора, ансамбля народной песни «Зень», духового джазового оркестра.

В выставочном зале Союза художников была организована выставка липецких художников «В. С. Сорокин и его современники».

28–29 октября в Воронежской областной филармонии выступали музыканты из Тайваня. Дирижёр Муниципального симфонического оркестра города Каосюн Шу Си Чен и скрипач Юнг Теп Чан исполняли музыку Сибелиуса, Сен-Санса, Конюса с Воронежским академическим симфоническим оркестром.

30 октября при поддержке Воронежской городской общественной организации «Союз горожан» воронежская публика получила возможность увидеть необычный спектакль «Седьмая кафана» – производство молдавского Центра искусств «КОЛИ-ЗЕУМ» при участии Швейцарского управления по развитию и сотрудничеству.

Спектакль «Седьмая Кафана» состоялся в актовом зале ВГАСУ. Это авторская работа молдавских режиссёров и сценаристов Думитру Круду, Михая Фусу и Николеты Есиненко.

Октябрь 2006. В Академическом театре драмы им. А. Кольцова открылась выставка работ фотохудожника Михаила Вязового «100 фотографий». Это отчёт художника за 35 лет творческого пути.

Октябрь 2006. В выставочном зале Союза художников открылась выставка живописи Александра Курзанова, посвящённая Илье Кузьмичу Макарову, полному Георгиевскому кавалеру, земляку художника.

Октябрь 2006. В историко-краеведческом музее г. Лиски Воронежской области открылась уникальная выставка златоустовских мастеров гравюры на стали. Эта первая в России музейная выставка декоративно-прикладного искусства из г. Златоуста Челябинской области. На ней было представлено 54 эксклюзивных набора: холодное оружие, письменные приборы, блюда, кубки, шкатулки, кувшины и многое другое.

2 ноября в Доме актёра по инициативе газеты «Воронежский курьер» состоялось открытие выставки театральной фотографии Николая Варламова, имя которого стало впервые известно благодаря тому, что он стал первым фотографом, запё-

чатлевым видом разрушенного Воронежа сразу после его освобождения в 1943 году. Выставка приурочена к 90-летию со дня рождения фотографа.

3 ноября в Воронежском театре оперы и балета состоялась премьера балета на музыку С. Прокофьева «Золушка». Хореография и постановка народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР В. Васильева, который принял участие в презентации спектакля.

4 ноября в Воронежской областной филармонии состоялся ежегодный фестиваль фольклорных и этнографических коллективов «На Казанскую». В фестивале приняли участие только исполнители старинных песен без концертной обработки – так, как они звучали раньше. Выступали коллективы и солисты из Воронежской области, соседних регионов и Украины.

5–8 ноября в Воронеже прошёл одиннадцатый международный фестиваль «Джазовая провинция – 2006». Данный фестиваль не прикреплён к какому-либо определенному географическому месту, а путешествует по российским городам, втягивая в свою орбиту не только известных, но и провинциальных музыкантов. Фестиваль «Джазовая провинция» создан Российским фондом культуры в 1997 г. Это первый в России передвижной праздник джаза, поставивший целью повысить культурный вес провинциальных городов, активизировать их творческий потенциал, приобщить публику к лучшим образцам отечественной и зарубежной джазовой музыки. Традиции джазовой музыки прижились в Воронеже благодаря известному музыканту и популяризатору джаза Игорю Файнбойму. Украшением праздника стал моноспектакль народного артиста России Александра Филиппенко (Москва) «Сегодня он играет джаз, а завтра...» (по мотивам произведений Сергея Довлатова).



9 ноября в Доме архитектора открылась персональная выставка членов Союза художников и Союза дизайнеров, преподавателей Воронежского государственного архитектурно-строительного университета Ирины и Александра Ворошилиных.

9 ноября в Областном краеведческом музее открылась выставка «История культуры Воронежского края». На выставке были представлены исторические документы (с XVIII в.), фотографии, книги, картины, личные вещи и сценические костюмы как профессиональных, так и народных писателей, поэтов, артистов, художников, композиторов, музыкантов и творческих коллективов Воронежского края.

10 ноября в Воронежском камерном театре прошла премьера пьесы А. Аверченко «Альбом». Режиссёр-постановщик спектакля – Г. Цхвирава (Санкт-Петербург). Художник спектакля – Михаил Бычков, художник по костюмам – Елена Предводителева.

14 ноября в Воронежской областной филармонии прошёл официальный концерт-презентация Губернаторского духового оркестра. Новый оркестр в составе 33 человек был создан 1 сентября 2006 г. на базе расформированного военного оркестра штаба Регионального пограничного управления ФСБ России по Центральному федеральному округу. Художественными руководителями коллектива стали заслуженный артист России Александр Морозов и директор Воронежской филармонии Леонид Щербинин. Основу репертуара оркестра составляют эстрадные и джазовые произведения, народная музыка, а также переложения отечественной и зарубежной классики.

17–20 ноября в Воронеже прошёл 4-й Международный фестиваль духовной авторской песни «Ковчег».

В 2006 г. в рамках фестиваля впервые работала детская молодёжная мастерская и выставка народных промыслов.

В состав жюри фестиваля «Ковчег-4» входили: Сергей Гребенников (поэт, автор-исполнитель, член Союза писателей Москвы, президент фонда «Служение»), Сергей Сыноров (руководитель ансамбля «Песочные часы», лауреат многих фестивалей авторской песни), Ян Осин (победитель международных конкурсов, обладатель Гран-при «Ковчега-1»), Ирина Скорик (композитор и исполнительница духовных песен, главный организатор фестиваля «Невские купола»), Валерий Павлишин (преподаватель класса импровизации отделения народных инструментов Воронежского музыкального училища), Наталья Иевлева (филолог, заведующая православными богословско-

огласительными курсами при фонде «Служение») и священник Геннадий Ульянич (заведующий отделом культуры при миссионерском отделе Тверской епархии, лауреат фестиваля «Ковчег-1»).

20 ноября в Доме актёра состоялась мемориальная благотворительная акция «Театр – жизнь и судьба». Она была посвящена памяти народных артистов В. Бугрова,



Н. Валитовой, В. Вольховского,

Р. Мануковской, Е. Пойманова и В. Соколова. Собранные средства были направлены на восстановление памятников на могилах воронежских артистов и на установку памятных знаков

на тех могилах, где их пока нет.

21 ноября исполнилось 100 лет со дня рождения народного артиста РСФСР, главного балетмейстера Воронежского русского народного хора, одного из основателей Воронежского хореографического училища Михаила Чернышова. К его юбилею воронежское издательство «Центр духовного возрождения Чернозёмного края» подготовило к изданию книгу «Михаил Чернышов – мастер русского танца».

21–22 ноября в залах Областной филармонии и детской школы искусств № 6 состоялись юбилейные концерты, посвящённые 70-летию со дня рождения композитора В. А. Горянина (Воронеж). В концертах звучали симфоническая, хоровая, камерно-песенная и музыка для детей.

22 ноября в Доме актёра прошёл поэтический вечер. В рамках этого события состоялось вручение удостоверения члена Союза писателей Москвы известному воронежскому автору-исполнителю, поэту Сергею Гребенникову. Гостями воронежцев на встрече были первый секретарь Союза писателей Москвы поэтесса Римма Казакова, председатель Союза писателей Северной Америки, поэт, автор-исполнитель, член Международного ПЕН-клуба Геннадий Норд (Канада).

23 ноября в здании Музея-диорамы открылась выставка работ известного фотохудожника, члена Союза журналистов России С. Лаврентьева.

25 ноября в Воронежском театре оперы и балета прошла премьера музыкальной сказки «Теремок – 21 век». Режиссёр-

постановщик – Александр Зыков. В новом спектакле его создателям удалось соединить традиционный сюжет в стихах Маршака и жанр современной популярной музыки.

25 ноября в гимназии им. А. Платонова отметили пятилетие музея-центра Андрея Платонова «Голубая глубина». В обновлённой экспозиции представлены экспонаты, связанные с жизнью и творчеством А. Платонова и подаренные музеем представителями общественности Воронежа. В рамках мероприятия прошла выставка художницы Н. Коньшиной, посвящённая творчеству писателя.

26 ноября свой 50-летний юбилей отметил начальник Управления культуры г. Воронежа Иван Петрович Чухнов. За последние годы его «правления» число скульптурных памятников Воронежа удвоилось, мемориальных досок – утроилось, а количество городских фестивалей и конкурсов увеличилось в 15 раз.



30 ноября в Доме актёра состоялась торжественная церемония презентации «Воронежской историко-культурной энциклопедии. Персоналии» (Центр духовного возрождения Чернозёмного края, 2006). Церемонию презентации поставил режиссёр Александр Зыков. В программе – выставки, выступления воронежских артистов и творческих коллективов.

«Воронежская историко-культурная энциклопедия» стала первым в своём роде фолиантом, где собрано множество имён деятелей культуры, искусства и науки. Главными задачами издания стали: получение максимальных сведений о духовных ресурсах региона, проведение своеобразной инвентаризации его кадрового «золотого запаса», представление объективного вклада Воронежского края в общегосударственную культурную копилку. Главный редактор – О. Г. Ласунский. Более 4-х лет над энциклопедией работали лучшие специалисты из различных сфер культурной жизни края. Всего – порядка 120 человек.

30 ноября в рамках юбилея Дмитрия Шостаковича (100-летие со дня рождения) в Воронежской филармонии состоялся

концерт с участием известного японского дирижёра, президента фонда Д. Шостаковича в Японии Мичиёши Иноуэ.

Программу представил Воронежский молодёжный симфонический оркестр под руководством Юрия Андросова. В концерте прозвучали: симфония № 9, сюита для малого симфонического оркестра («Джазовая сюита» № 2) Д. Шостаковича.

Впервые в России была исполнена рапсодия для оркестра японского композитора Тойямы.

Ноябрь 2006. В ВГУ состоялась встреча ветеранов-целинников. Организаторы встречи через 50 лет – Дора Гордина и Лев Кройчик. Музей ВГУ организовал фотовыставку, посвящённую жизни на целине. Автор большинства фотографий Владимир Аникеев, собкор «Российских известий».

Ноябрь 2006. В выставочном зале Союза художников открылась первая персональная выставка замечательного пейзажиста, студента ВГАИ Павла Утицких (1984–2006). Посмертная. Молодой художник трагически погиб.

Ноябрь 2006. Книжный фонд ОУНБ им. И. С. Никитина пополнился изданиями – партитурами произведений немецких композиторов, которые передало в дар «Никитинке» посольство ФРГ в Москве.

1 декабря во Дворце культуры им. К. Маркса состоялось открытие персональной выставки известного воронежского фотографа, фотокорреспондента газеты «Вперёд» Сергея Киселёва, подготовленная к его 55-летию.

2 декабря в областном центре реабилитации детей и подростков с ограниченными физическими возможностями «Парус надежды» проходил заключительный этап областного фестиваля художественного творчества инвалидов «Мне через сердце виден мир», организованный Управлением культуры и туризма Воронежской области.

2–3 декабря в Воронеже прошли творческие встречи с известным историком моды, театральным художником, коллекционером Александром Васильевым в ресторанном комплексе «Дискавери» (лекция «История интерьера XVIII–XIX века» и презентация его книг «Русская мода. 150 лет в фотографиях» и 8

книг проекта «Carte postale» из серии «История моды в открытках») и в Доме актёра (лекция «Мода на грани приличия»).

5–8 декабря в Москве проходил 69-й Российский международный кинорынок, на котором представителям воронежского кинотеатра «Спартак» был вручен диплом «Лучший кинотеатр 2006 года» и памятная статуэтка. Такое признание «Спартак» получил от альянса независимых кинопрокатных организаций России (АНКО). В ходе голосования оценивались не только посещаемость и финансовые показатели, но и качество работы кинотеатра в целом.

7 декабря в Воронежском театре юного зрителя прошла премьера сказки «Матушка Крапива». Автор – В. Ольшанский. Режиссёр-постановщик – Т. Бондаренко.

8–10 декабря в Воронеже проходил V международный фестиваль песни и танца народов мира «Возьмёмся за руки, друзья!», приуроченный к Международному Дню студента. Девиз фестиваля – «За межнациональное согласие, против расизма и насилия».

Фестиваль проводился по следующим номинациям: «Народная национальная хореография»; «Народный фольклорный вокал»; «Народное прикладное искусство»; «Народные игры» и «Национальная кухня».

В фестивале приняли участие иностранные студенты, обучающиеся в высших учебных заведениях Воронежа, представители национальных диаспор, художественные коллективы, имеющие в своём репертуаре танцы и песни народов мира, коллективы прикладного искусства национальной направленности.

11–13 декабря состоялся визит всемирно известного музыканта Мстислава Ростроповича в Воронеж. В программе его пребывания в городе были участие в открытии мемориальной доски Д. Д. Шостаковичу на здании гарнизонного Дома офицеров и презентация книги А. Н. Акиньшина «Воронежские Ростроповичи: семейный портрет на фоне истории», проведение мастер-класса в Воронежском музыкальном колледже им. Ростроповичей, встреча с творческой интеллигенцией г. Воронежа.

15–17 декабря в Воронежском областном центре реабилитации инвалидов проходил межрегиональный открытый фестиваль авторского и самодеятельного творчества инвалидов по

зрению «Согреть своим сердцем». Выступали гости из Москвы, Липецка, Тамбова, Саратова, Орла и Курска. В Воронеже этот фестиваль проходил впервые.

16 декабря в Театре оперы и балета состоялся праздник русского народного танца с участием Воронежского русского народного хора, Воронежского хореографического училища, народного ансамбля танца «Радуга», ансамблей песни и пляски «Весенние зори» и «Чернозёмочка», хореографического ансамбля «Карагод». Праздник посвящался мастерам хореографии Воронежского края.

17 декабря в Доме актёра прошла презентация фильма «Легенда о Кудеяре», рассказывающего о судьбе знаменитого разбойника Кудеяра. Картину сняла молодая воронежская студия документального и исторического кино «Фильмокей». Автор сценария Станислав Бураков.

Эта картина является частью проекта «Оглянись в будущее» и на фестивале «Московский кинофорум» (2006) вошла в десятку лучших. В съёмках фильма принимали участие 150 актёров, а также историки и филологи из ВГУ и писательница Мария Семёнова. Основной костяк съёмочной группы – это генеральный продюсер и режиссёр Виталий Золотухин, сценарист Станислав Бураков, оператор и режиссёр монтажа Пётр Мосолов. Чтобы снять кремлёвские палаты царя Ивана Грозного, пришлось строить декорации в Воронежском театре оперы и балета. С амуницией и организацией боевых искусств помогли воронежский клуб исторической реконструкции «Летопись» и школа «Парящий орёл».

17 декабря в зале Областной филармонии состоялся юбилейный вечер-бенефис заслуженной артистки России, лауреата премии имени А. С. Пушкина Людмилы Гавриловой «Давайте говорить друг другу комплименты...», приуроченный к её 60-летию.

19 декабря в Воронеже установлена мемориальная доска известной разведчице, соратнице легендарного разведчика Героя Советского Союза Николая Кузнецова, Валентине Константиновне Довгер на доме по улице Кирова, 24, в котором она жила с 1969 по 1990 гг.

20 декабря в ВОУНБ прошли 131-е краеведческие чтения.

Об издании «Воронежская историко-культурная энциклопедия. Персоналии» (Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2006) рассказал главный редактор ВИКЭ О. Г. Ласунский.

Энциклопедия является первым в регионе опытом справочно-информационного издания, где представлен весь цвет творческих сил нашего края за период с XVIII по XXI в. В книгу включено более четырёх тысяч имен, персонифицирующих достижения воронежцев в области литературы, музыки, изобразительных искусств, архитектуры, театра, кино, эстрады, цирка, народных ремёсел, печати, музейного, библиотечного, архивного, фотографического дела, коллекционерства, а также гуманитарных наук. Кандидат исторических наук Н. А. Комолов рассказал о том, какой след в биографии князя А. Меншикова, сподвижника Петра I, оставил наш край.

Коллекционер А. И. Болотов поведал об истории воронежской почты во времена царствования Екатерины II.

Краевед А. Е. Шуляковский из Москвы рассказал о своём отце – историке Ефиме Герцовиче Шуляковском (1907–1984), его вкладе в воронежское краеведение. Он также подарил ВОУНБ им. И. С. Никитина книги из библиотеки своего отца в количестве 560 экз.

Традиционно на декабрьских чтениях прозвучала тема политических репрессий. С докладом «Воронежцы в сталинских расстрельных списках (1937–1938)» выступил В. И. Битюцкий, председатель областной организации общества «Мемориал».

В тот же день на 2-м этаже библиотеки состоялось открытие книжно-иллюстративной выставки «Былое и настоящее родного края», где отражён материал в справочниках, словарях, энциклопедиях, библиографических пособиях, путеводителях, изданных в разные годы.

23 декабря в Воронежском театре юного зрителя состоялась премьера музыкальной сказки Е. Шварца «Два клёна» в постановке И. Сисикиной.

25 декабря в Государственном академическом театре им. А. В. Кольцова состоялась премьера сказки «Аленький цветочек» (режиссёр-постановщик А. Н. Зыков).

Декабрь 2006. Ансамбль русской песни «Воронежские девчата» был награждён Дипломом I степени премии Центрального федерального округа в области литературы и искусства в номинации «За развитие и сохранение народного творчества». Награждение состоялось в Москве, в Президиуме Российской академии художеств.

Диплом «Воронежским девчатам» лично вручил Полномочный представитель Президента РФ в ЦФО Георгий Полтавченко. Также «Воронежские девчата» получили поздравления от министра культуры России А. Соколова, председателя Союза композиторов РФ В. Казенина, председателя Союза писателей РФ В. Ганичева, ректора Российской академии художеств З. Церетели, председателя Союза художников РФ В. Сидорова.

Декабрь 2006. В арт-галерее «Нефта» проходила новогодняя выставка «Старая, старая сказка», на которой были представлены картины и большое количество авторских кукол, представляющих разные сказки.

Декабрь 2006. В Воронежском доме офицеров прошла очередная ежегодная научно-практическая конференция «Воронежский край в истории и культуре отечества», подготовленная областным Советом краеведов.

Декабрь 2006. В Воронежском областном художественном музее им. И. Н. Крамского открылась пятая выставка народного творчества и художественных ремёсел «Мир стоит на мастерах».

Декабрь 2006. Объявлены имена лауреатов Центрально-Чернозёмной региональной премии в области развития связей с общественностью «RuPoP»-2006. В номинации «Персона года» победителем признан руководитель Управления культуры и туризма Воронежской области И.Д. Образцов. Телеканал ТНТ «Губерния» признал лучшим региональным проектом «Год культуры в Воронежской области», его главный инициатор И. Д. Образцов удостоен памятного диплома.

2006 г. Управлением культуры и туризма Воронежской области учреждён нагрудный знак «За заслуги». Эта награда вручается за особые заслуги в развитии культуры и искусства области.

В соответствии с положением о награде, нагрудный знак может быть вручен работникам культуры и искусства со стажем работы не менее 10 лет, которые «внесли личный вклад в развитие и сохранение культуры и искусства области, укрепление её материально-технической базы, подготовку кадров».

2007 год

Год книги в Воронежской области



18 января на сцене Театра юного зрителя в сотый раз прошёл спектакль «Капитанская дочка» по повести А. С. Пушкина, инсценировку и постановку которого осуществил главный режиссёр театра Александр Латушко. Премьера спектакля состоялась в июне 1998 г. Воронежский спектакль является дипломантом XI Всероссийского пушкинского театрального фестиваля в Пскове (февраль 2004 г.).

19 января в выставочном зале Союза художников (Пушкинская, 7) состоялось открытие первой персональной экспозиции Николая Ивановича Третьякова. Художник в своих картинах отразил всё разнообразие окружающего нас мира.

22–24 января в музыкальном училище им. Ростроповичей прошёл VI Открытый региональный конкурс юных исполнителей классической музыки на народных инструментах. В конкурсе приняли участие 76 учащихся школ искусств из разных городов России.

23 января в «Никитинке» состоялась творческая встреча с педагогом, писателем, краеведом Ильёй Ивановичем Кесслером в связи с его 80-летием. Ведущий О. Г. Ласунский познакомил слушателей с творческой деятельностью И. И. Кесслера. Об интересных моментах биографии юбиляра рассказали: В. И. Битюцкий, А. М. Воробьёв, С. Б. Гончарова, А. С. Иванова, В. И. Кононов, Г. Л. Коротких, Л. Х. Левинсон, В. С. Листенгартен, А. Г. Пресман, Б. Я. Табачников.

Многие сюжеты историко-краеведческих очерков Кесслера посвящены деятелям русской культуры, науки, искусства. Его книги «Подгоренский край с древнейших времён до начала первой мировой войны», «Свет угасших звезд», «Повесть о влюблённых», «Близкое сердцу» по праву вошли в сокровищницу воронежской литературы и краеведения. Отрывки из книг Кесслера читали: декан театрального факультета ВГАИ Евгений Федорович Слепых и Галина Михайловна Короленко.

Вечере также приняли участие: Наталья Гладкая, преподаватель Воронежского музыкального училища, Владимир Владимирович Землянский, заслуженный артист РФ. Звучала музыка Массне «Размышление» (скрипка) и ансамбля «Песочные часы» (руководитель радиожурналист Сергей Владимирович Сынов).

23 января в Воронеже открыта мемориальная доска на доме № 42 по ул. Моисеева, где жил ветеран войны, журналист, краевед Александр Иванович Гринько (1915–1991). Доска создана художником-оформителем С. Гринько и воронежским скульптором А. Кожевниковым.

Перу А. И. Гринько принадлежат книги по военной истории Воронежского края: «Двести героических дней», «В боях за Воронеж», «Богатыри земли Воронежской», «Линия ратной славы» и др.

24 января губернатор области вручил государственные награды выдающимся землякам. По итогам второй половины 2006 г. наград и почётных званий РФ удостоился 21 житель Воронежской области. Семь человек получили ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, остальные – заслуженные деятели в области образования, искусства, науки, экономики и т. д. Так, звания «Заслуженной артистки РФ» удостоена бессменная ве-

душая юбилейных концертов областной филармонии Т. Шешина.

25 января в отделе редких и ценных книг «Никитинки» состоялось открытие книжно-иллюстративной выставки «От иконы до авангарда». В экспозиции представлены монографии и альбомы, рассказывающие о развитии отечественной живописи на протяжении столетий, о жизни и творчестве художников XVIII–XX вв.

26 января в актовом зале библиотеки искусств им. А. С. Пушкина состоялось открытие городского клуба поэтов «Воронежский Поэтоград».

Программа первого поэтического вечера включала в себя презентацию новой книги стихов воронежского поэта Ивана Щёлокова, встречу городских литературно-поэтических и музыкальных групп, знакомство с работами воронежских фотомастеров и художников, а также выступления известных воронежских поэтов, критиков, издателей.

26 января в концертном зале Воронежской областной филармонии состоялся творческий отчёт заслуженной артистки России Любови Федоровны Концовой, её праздник русской песни и русского романса.

26–27 января в Театре оперы и балета состоялась премьера оперы Н. Римского-Корсакова «Ночь перед Рождеством» по повести Н. Гоголя. Режиссёр-постановщик – Ольга Алексеевна Маликова (г. Санкт-Петербург). Дирижёр-постановщик – Юрий Андросов (Воронежская филармония). Произведение пронизано обилием массовых сцен. Действие спектакля начинается прямо в зрительном зале. Актёрам удалось передать непревзойденный гоголевский юмор.

27 января в Воронеже стартовал Год русского языка. В областной филармонии состоялась презентация юбилейного выпуска общероссийского альманаха «День поэзии – 2006».⁵ В программе приняли участие известные поэты и деятели культуры не только Воронежа, но и России. В их числе: Андрей Шацков (Министерство культуры России), Владимир Бояринов (Ме-

⁵ Кройчик Л. Славный «день» календаря // Воронежский курьер. 2007. 13 янв.

ждународное сообщество писательских союзов), Николай Переяслов (Союз писателей России), Сергей Каргашин (дирекция премии «России верные сыны»), Валерий Дударев (журнал «Юность»), Евгений Юшин (журнал «Молодая гвардия»), Андрей Романов (журнал «Северная Аврора») и др.

Альманах был издан в Воронеже при содействии воронежского журнала «Губернский стиль», ассоциации «Лермонтовское наследие», «Литературной газеты» и издательского дома «Алмаз».

28 января хореографический ансамбль «Калинка» Заречного ДК (Бутурлиновский район) отметил своё 15-летие со дня образования.

30 января в Литературном музее им. И. С. Никитина открылась выставка «Корейское искусство». Этим мероприятием открылся месяц корейской культуры в Воронеже, организованный Воронежской региональной общественной организацией «Новый солнечный мир», входящей в состав Общественной палаты Воронежской области, и корейской национальной автономией. Сегодня на территории Воронежской области проживают около 3,5 тысяч корейцев, в Воронеже – около пятисот человек. На выставке представлены картины, выполненные в древнейшей технике мозаики из раковин – «маннехва», графика и скульптурные творения корейских художников, проживающих в Воронеже, работы прикладного творчества: вышивка, национальная одежда, веера и сувениры.

31 января в Воронеже открылся II Региональный фестиваль скрипичной и виолончельной музыки. Среди его участников – воспитанники педагогов воронежских детских школ искусств Т. Бобренко, Е. Галкиной, Л. Кравцовой, Н. Оганян, А. Селивановой, Л. Скоробогатовой, Н. Трембовельской.

Январь 2007. В пригороде Санкт-Петербурга (пос. Репино) прошёл Всероссийский общенациональный открытый фестиваль. Воронеж на конкурсе представлял музыкальный коллектив «Завалинка» из городского центра детского творчества



«Созвездие». На фестивале присутствовало 40 коллективов со всей России. «Завалинка» заняла в конкурсе 3-е место. Екатерина Масютина – на первом месте в номинации «Сольное народное пение», Александр Филиппов и Екатерина Пожидаева – на 3-м месте среди дуэтов. Руководитель «Завалинки» Наталья Михайловна Мабенджиева.

Январь 2007. Недавно стало известно об открытии, сделанном сотрудниками археологического Музея-заповедника «Костёнки». В результате раскопок обнаружено хорошо сохранившееся захоронение, были найдены останки древнего человека и предметы, исследовав которые, учёные пришли к выводу, что человек вида *homo sapiens* появился на территории нынешней Воронежской области 42–45 тысяч лет назад. Это несколько меняет известную до сих пор картину заселения Европы.

Январь 2007. Спектакль «Трамвай «Желание» (по пьесе Т. Уильямса) в постановке художественного руководителя Воронежского камерного театра Михаила Бычкова выдвинут на соискание национальной театральной премии «Золотая маска» в номинациях: «Лучший спектакль малой формы», «Лучшая работа режиссёра», «Лучшая мужская роль». Спектакль поставлен на сцене театра «Приют Комедианта» в Санкт-Петербурге.

Январь 2007. Театр юного зрителя провёл первую акцию Года книги в селе Терновка. Актёры подарили книги по искусству Терновской средней школе. Провели встречи с жителями и учащимися школы.

2 февраля в Доме актёра состоялся вечер, посвящённый 60-летию со дня рождения и 40-летию творческой деятельности педагога, актёра, режиссёра Владимира Ивановича Разуваева.

3, 4 февраля в спортивном комплексе «Центральный» прошёл городской фестиваль по современным видам хореографии. Такой фестиваль в Воронеже проводится с 2005 г.

9 февраля в Доме актёра состоялось первое заседание клуба «Власть книги», организованного Союзом российских писателей и библиотекой Союза театральных деятелей. На встрече Олег Григорьевич Ласунский, автор книги «Литературная прогулка по Воронежу», рассказал собравшимся о литературных

местах Большой Дворянской. Поэтесса Г. Умывакина читала стихи.

15 февраля в Воронеже началась масштабная акция по сбору книг для детских домов, школьных, сельских и др. библиотек. Проводят акцию областные библиотеки.

15 февраля исполнилось 50 лет режиссёру Воронежского камерного театра, лауреату премии Станиславского, Михаилу



Владимировичу Бычкову. По этому поводу 24 февраля 2007 г., по окончании спектакля «Зима» по пьесе Е. Гришковца, в Воронежском камерном театре состоялся вечер.

За 25 лет творческой деятельности М. Бычковым поставлено более 70 спектаклей в разных городах России, его постановки участвовали во многих фестивалях. Созданный Михаилом Владимировичем в 1993 г. Воронежский камерный театр прошёл яркий творческий путь и сегодня хорошо известен в российском театральном сообществе. За последние годы Михаил Бычков пять раз был номинирован на национальную театральную премию «Золотая маска», стал лауреатом фестиваля «Новая драма» за лучшую режиссёрскую работу, он является лауреатом премии «Золотой фонд Воронежской области».

21 февраля в ВОУНБ им. И. С. Никитина прошёл IV городской День русского языка «Учитель наш – русский язык».

Мероприятие посвящено Международному дню родного языка, отмечаемому в этот день. Ведущими вечера выступили доктор филологических наук, заведующий кафедрой общего языкознания ВГУ И. Стернин и журналист, автор программы «Территория слова» Л. Дьякова, которые рассказали о жизни и творчестве выдающихся филологов: создателе учебника русского языка слависте С. Крючкове, специалисте в области диалектологии И. Срезневском, языковедах Ф. Де Соссюре и Я. К. Гроте.

24 февраля в Театре драмы им. А. В. Кольцова на суд зрителей была представлена премьера комедии А. Островского «Банкротъ», посвящённая 185-летию великого русского драматурга и Году русского языка. В главных ролях – заслуженные артисты Татьяна Егорова, Вячеслав Зайцев, а также Татьяна Бе-

ляева, Светлана Поваляева, Роман Слатвинский, Валентина Юрова и дебютанты сезона Валентина Губченко и Антон Маликов. Режиссёр-постановщик – народный артист России Анатолий Иванов, художник-постановщик – главный художник театра Елена Воронина. Данная премьера для Иванова – событие неординарное. Ровно двадцать лет назад воронежцам была впервые показана первая его постановка на сцене Кольцовского театра.

26 февраля – 4 марта в Воронеже проходил 2-й фестиваль виолончельной музыки, посвящённый Почётному гражданину Воронежа, всемирно известному виолончелисту Мстиславу Ростроповичу. Семь дней на концертных площадках Воронежа звучала виолончельная музыка. Фестиваль собрал более сорока участников и завершился гала-концертом в зале музыкального колледжа.

Художественный руководитель фестиваля, профессор Российской академии музыки им. Гнесиных Владимир Константинович Тонха (Москва), приехал с делегацией студентов и аспирантов Гнесинки. Среди них – молодые музыканты из России, Украины, Казахстана, Китая. Воронежская виолончельная школа смотрелась весьма достойно. Директор фестиваля – доцент Воронежской государственной академии искусств Вера Марковна Теплитская.⁶

28 февраля в ОУНБ им. И. С. Никитина состоялась торжественная церемония открытия Года книги в Воронежской области. На 2-м этаже библиотеки прошла книжная ярмарка, в которой приняли участие книжные магазины и издательства г. Воронежа. В холле второго этажа демонстрировались выставки областных и городских библиотек Воронежа. На 4-м этаже библиотеки была развернута книжно-иллюстративная выставка «Книга сквозь тысячелетия». На открытии выступили: руководитель Управления культуры и туризма Воронежской области И. Д. Образцов, председатель попечительского совета библиотеки О. Г. Ласунский, председатель Управления по делам печати и



⁶ 1-й фестиваль состоялся в Воронеже в 2005 г.

массовых коммуникаций И. А. Щёлоков, директор ВОУНБ Л. М. Смирнова и другие. Выступающие говорили о значении книги в нашем обществе, о книгоиздании, о книжной культуре, о поддержке библиотек и писателей.

В рамках мероприятия стартовала благотворительная акция, инициированная Никитинской библиотекой, «Подари новую книгу сельской библиотеке».

Февраль 2007. В Доме актёра функционировала персональная выставка фоторепортёра Владимира Лаврова. Его фотографии часто появляются на страницах воронежских газет. Лавров – лауреат городского конкурса «Фотограф» 2003 г.

Февраль 2007. Народный ансамбль танца «Русь» (Воронеж) отметил своё 30-летие. Праздничный концерт прошёл во Дворце культуры железнодорожников. Заслуженный артист РФ Сергей Руднев создал «Русь» в 1976 г. В 1977 г. коллективу было присвоено звание «Народный». За годы существования ансамбль неоднократно становился лауреатом и дипломантом различных всероссийских и международных конкурсов и фестивалей. С 1988 г. художественным руководителем ансамбля является Сергей Михайлович Крутских.

Февраль 2007. Радченскому Дому культуры Богучарского района исполнилось 35 лет. В Год культуры (2006) Радченскому СДК было присуждено третье место в областном соревновании сельских культурчуждений.



2 марта состоялись торжественные мероприятия, посвящённые 70-летию образования Воронежской организации Союза художников России. (Союз был основан в 1934 г., по ряду причин празднование было перенесено на 2007 г.). Открылись ретроспективные выставки воронежских художников, чьи картины представил из своих фондов музей им. И. Крамского.

На улице Кирова состоялось торжественное открытие муниципального выставочного зала после капитального ремонта и открытие выставки, посвящённой 70-летию регионального

Союза художников. Продолжились торжества в гарнизонном Доме офицеров, где состоялось торжественное собрание, на котором воронежские художники рассказали о своих достижениях.

Художники Воронежской области внесли огромный вклад в культуру России. Их работы украшают отечественные и зарубежные выставочные залы. Сегодня в Союз входят 160 художников.

К юбилею Союза была издана книга «Воронежская организация Союза художников России» (Воронеж, 2006).

3 марта в театре кукол «Шут» состоялась премьера спектакля «Бука» по пьесе М. Супонина. Режиссёр-постановщик – Валентин Козловский. «Цирк в театре» – так можно определить её жанр. Два клоуна Ой и Ай заставляют сумрачного Шпрехшталмейстера Буку вспомнить, что он когда-то был поэтом.

4 марта в Камерном театре состоялась премьера спектакля «Гедда Габлер» по пьесе Г. Ибсена. Режиссёр-постановщик – Михаил Бычков.

Костюмы к спектаклю создала московский художник Елена Предводителева, известная по работам в театре Романа Виктюка, театре им. Вахтангова и другим.

10 марта эстрадный ансамбль Воронежского Дворца детей и юношества «Волшебники двора» получил награду – «Детского Оскара» в Лос-Анджелесе (США) в номинации «Лучшая зарубежная эстрадная группа». Все газеты, аккредитованные на конкурсе, вышли с яркими заголовками о несомненном успехе русских детей. Телесюжет о воронежской эстрадной группе вошёл в фильм, снятый «Парамаунт Пикчерз» – о том, как дети становятся звёздами. Художественный руководитель студии – Виталий Осошник. В последние годы ансамбль завоевал множество наград на самых престижных российских и международных конкурсах и фестивалях – «Славянский базар», «Утренняя звезда», «Аплаус» (Эстония), «Веспремские игры» (Венгрия) и другие.

13 марта в актовом зале «Никитинки» состоялись 132-е краеведческие чтения, в рамках которых прошла презентация



книги Павла Александровича Попова «Городское самоуправление Воронежа (1870–1918. Воронеж, 2006)».

Истории отечественной культуры в автографах и документах было посвящено выступление Павла Анатольевича Лепендина, сотрудника газеты «Воронежский курьер». Он рассказал о коллекции книг и автографов курского краеведа и библиофила Алексея Григорьевича Кепова. Краеведы могли увидеть прижизненные издания В. Жуковского, А. Ахматовой, С. Есенина и других писателей. Около тысячи автографов известных актёров, поэтов, писателей, художников, музыкантов, космонавтов и других известных деятелей собрал Кепов в 10-ти томах альбомов. П. Лепендин активно пополняет коллекцию автографов.⁷

Филолог Алла Петровна Танклевская рассказала об истории и деятельности воронежского Дома офицеров в 1945–1955 гг.

Авторам и героям современного «Воронежского телеграфа» было посвящёно выступление редактора «Воронежского телеграфа» Павла Александровича Попова. Накануне чтений, 10 марта вышел в свет 100-й выпуск «Воронежского телеграфа» (издаётся с 1994 г.), краеведческого приложения к газете «Воронежский курьер». С первых номеров к выпуску «Телеграфа» подключились Борис Фирсов и Александр Акиньюшин, открывая читателям забытые имена видных земляков и старый повседневный быт воронежцев. В отделе краеведения все 100 номеров «Телеграфа» хранятся в отдельных коробках и бывают часто востребованы читателями.

Некоторые страницы из прошлого воронежской фотографии осветил заведующий отделом фотоиллюстраций газеты «Коммуна», преподаватель факультета журналистики ВГУ Михаил Петрович Вязовой.

15 марта в Доме актёра состоялось открытие уникальной фотовыставки «Фотограф из нашего города», инициатором проведения которой стал «Воронежский курьер». Свои работы представил на суд зрителей наш земляк, известный фотограф,

⁷ Безбрежных И. «Курьеровцы» попали в историю // Воронежский курьер. 2007. 17 марта.

лауреат Государственной премии РФ (2003 г.) Игорь Анатольевич Пальмин.

Работы Пальмина экспонировались в Третьяковской галерее и Русском музее, выставлялись в Брюсселе, Кёльне, Лондоне, напечатаны в десятках книг и журналов по искусству в России и за рубежом. Игорь Анатольевич родился в артистической семье. Его родители – Анатолий Пальмин и Зоя Белозорова многие годы работали в Воронежском драматическом театре. Игорь Пальмин 45 лет не был в городе своего детства и юности. В экспозицию вошло более 60 работ различных жанров. После открытия фотовыставки «Фотограф из нашего города», день которого совпадал со 100-летним юбилеем отца фотографа, прошёл вечер памяти артиста и педагога Анатолия Пальмина.

16 марта на выставке-ярмарке «Книги России» (Москва) прошла торжественная церемония вручения дипломов лауреатам Третьего всероссийского конкурса региональной и краеведческой литературы «Малая родина». На конкурс было представлено более 30 изданий, соревновавшихся по семи номинациям. В номинации «Подвижник краеведения», которая присуждается за личный вклад в изучение и описание родного края, победителем назван Олег Григорьевич Ласунский за книгу «Литературная прогулка по Воронежу» и многолетнюю популяризацию памятников культуры родного края, воспитание патриотизма и любви к историческому наследию.

20 марта – 1 июня областная юношеская библиотека провела Фестиваль патриотической книги. В программу фестиваля вошли: литературно-исторические, краеведческие вечера, уроки, встречи, просмотры патриотических фильмов «Летопись славы и побед», молодёжная акция «Прочти книгу по истории Отечества», круглый стол «Книга и чтение в жизни современных подростков», книжно-иллюстративные выставки, обзоры, информационные часы и беседы, викторина «Символы твоей Родины».

22 марта в актовом зале библиотеки им. И. С. Никитина состоялось открытие творческой мастерской «Воронеж издательский» и презентация издательства «Центр духовного возрождения Чернозёмного края».

Выступили: директор «Никитинки» Л. М. Смирнова, директор «Центра...» Л. Ф. Попова, начальник управления по делам печати и массовых коммуникаций И. А. Щёлоков, краевед и писатель О. Г. Ласунский и другие. Была проведена викторина.

Одно из главных направлений деятельности Центра (открыт в 1994 г.) – издательское. Центр занимается изданием русской классики, книг по истории и культуре региона, сочинений современных писателей, биографически связанных с Чернозёмным краем.

В рамках презентации издательства Л. Ф. Попова, по поручению Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, вручила литературоведу и краеведу О. Г. Ласунскому диплом лауреата III Всероссийского конкурса региональной и краеведческой литературы «Малая родина» в номинации «Подвижник краеведения» за книгу «Литературная прогулка по Воронежу».

22 марта открыта мемориальная доска в честь Вячеслава Шибилкина во втором корпусе Воронежского госуниверситета (пл. Ленина, 10). Бывший студент юридического факультета ВГУ, офицер СОБРа трагически погиб шесть лет назад в Чечне, выполняя боевое задание. Посмертно ему было присвоено звание Героя России. Теперь на здании вуза закреплена мемориальная доска с именем 25-летнего героя. А в авиационно-инженерном институте, который закончил Вячеслав, ежегодно проходит турнир по рукопашному бою.

23 марта в выставочном зале Воронежского отделения Союза художников (Кирова, 8) открылась персональная выставка Вячеслава Знаткова, посвящённая 70-летию воронежского художника. В экспозицию вошло около 100 сюжетных работ, в том числе, портреты, пейзажи.

23, 27 марта прошли мероприятия, посвящённые открытию Года книги в Воронежской области, в Коминтерновском, Железнодорожном, Центральном и Ленинском районах Воронежа.

Ранее подобное мероприятие уже прошло в Левобережном районе. Открытие носило познавательный характер. Зрителям была рассказана история создания книги, в игровой форме представлены сказки и рассказано о самобытной воронежской

сказительнице Анне Корольковой, которая жила на Левом берегу и 115-летие которой отметили в феврале. В кинотеатре «Мир» (Коминтерновский район) была развернута книжная выставка. Помимо этого, там же подвели промежуточные итоги районного открытого конкурса сказочников. Библиотеки Коминтерновского района провели познавательные конкурсы для школьников, Центр дополнительного образования «Созвездие» представил игровую программу. А мероприятия, посвящённые открытию Года книги, в Центральном районе прошли в большом зале Управы Центрального района Воронежа.

27 марта в Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И. С. Никитина прошёл семинар «Использование патентного фонда «Никитинки» при разработке и освоении новой техники, создании интеллектуальной собственности и ее коммерциализации».

27–29 марта в Воронеже прошла Областная краеведческая конференция старшеклассников.

В ней приняли участие воспитанники старших классов городских и сельских школ из всех районов области. На конференции была представлена выставка «Семейный герб», где экспонировались семейные гербы, разработанные старшеклассниками по всем правилам геральдики. Кроме этого, участники конференции представили на конкурс свои поисковые работы по темам «Родословная семьи», «Родословная земляков» и «Пионерский галстук в семье». Программа конференции включала в себя экскурсию в зоосад, посещение кукольного театра «Шут», конкурс на лучшее кулинарное блюдо «Секреты семейной кухни» и другое.

28–30 марта в Воронеже прошёл Пятый межрегиональный хоровой фестиваль «Певческий край», в котором приняли участие коллективы Воронежа, Липецко-Елецкой епархии, Ульяновска, Щёлково (Московская область) и карельского города Медвежьегорска. 28 марта в помещении Воронежского музыкально-педагогического колледжа состоялось торжественное открытие фестиваля и концерт хоровых коллективов. Второй день фестивальной программы включал в себя творческую встречу с заслуженными работниками культуры и концерт лауреатов конкурсов детских коллективов Ульяновска. 30 марта в

городском Дворце культуры прошёл гала-концерт участников фестиваля хоровой музыки.

30 марта в Областной специальной библиотеке для слепых им. Короленко прошла презентация сборника произведений незрячих поэтов и композиторов «Согреть своим сердцем». В издание включены поэтические и музыкальные произведения инвалидов по зрению первой группы Воронежа и Воронежской области. Сборник озвучен диктором Воронежского государственного радио Вячеславом Амелькиным и снабжён CD-диском. В книге – 16 авторских произведений: 12 стихотворений и 4 песни, две из которых опубликованы вместе с нотами.

31 марта – 1 апреля в г. Бутурлиновке прошёл областной праздник «Звёздный шанс», с участием детей, подростков и молодёжи. Его организаторами стали Управление культуры и туризма Воронежской области, Областной центр народного творчества и администрация Бутурлиновского муниципального округа.

Март 2007. В начале марта в центральной городской библиотеке им. В. Кина г. Борисоглебска состоялись торжества по случаю 110-летия со дня её основания.⁸

Март 2007. В Рамони завершился областной фестиваль патриотической песни «Красная гвоздика». Фестиваль проходил седьмой раз.

Март 2007. Воронежская областная юношеская библиотека им. В. Кубанёва и Воронежское отделение Российского детского фонда провели конкурс творческих работ «Книга в моей жизни».

В конкурсе приняли участие юноши и девушки – жители Воронежской области в возрасте от 15 до 24 лет. Конкурс проводился до 31 октября по следующим номинациям: «Книга в моей жизни» – стихи, рассказы, эссе о роли книги в жизни автора, «Письмо любимому герою» – сочинение, «Рисуем вместе с книгой» – лучшая иллюстрация к любимой книге, «С любовью к книге» – лучшая прикладная работа к любимой книге.

⁸ См.: «Борисоглебский вестник». 2007. 3, 6 марта.

11 апреля в Городском дворце культуры Воронежа прошёл заключительный гала-концерт дипломантов открытого городского хореографического фестиваля «Танцующий город». Фестиваль проходит в Воронеже с 1995 г.

В 2007 г. отборочные туры проводились по трём номинациям: «Сюжетный танец», «Хореографическая миниатюра» и Премьера» (танец, поставленный в 2004–2005 гг.). Участниками фестиваля были хореографические коллективы народного, эстрадного, спортивного, классического и других направлений. В фестивале приняли участие 133 творческих коллектива (2708 участников). Лауреатами стали 24 творческих коллектива, дипломантами – 26.

12 апреля в Бобровской районной библиотеке стартовала акция, организованная «Никитинкой» – книжный марафон «Воронежская книга».

На выездной книжно-иллюстративной выставке «Воронеж издательский» были представлены книги за 1996–2006 гг. из краеведческого фонда ОУНБ им. И. С. Никитина. Жители Боброва могли познакомиться с изданиями по истории, культуре и искусстве Воронежского края, естественнонаучной литературе и экономике, поэзией и прозой воронежских писателей. Обзор выставки провела заведующая отделом краеведения ВОУНБ Т. И. Шишкина. Директор Воронежской областной научной библиотеки им. И. С. Никитина Л. М. Смирнова рассказала о проектах и мероприятиях в Год книги в областной библиотеке и библиотеках области.

Директор Центра духовного возрождения Чернозёмного края Л. Ф. Попова познакомила бобровцев с книгами своего издательства и рассказала об истории возникновения Центра и изданных книгах, всегда отличающихся оригинальным полиграфическим оформлением.

Писатель, литературовед, председатель Воронежского историко-культурного общества (ВИКО) и главный редактор «Воронежской историко-культурной энциклопедии» (2006) О. Г. Ласунский рассказал о бобровцах, чьи имена представлены в энциклопедии, и многих интересных исторических фактах, связанных с историей Боброва.

18 апреля в Центральном Доме литераторов Москвы состоялся творческий вечер воронежских писателей. Литературную прогулку по Воронежу совершили москвичи вместе с членами Воронежского отделения Союза российских писателей: Олегом Ласунским, Галиной Умывакиной и Валентином Нервиным. Вместе с литераторами выступили воронежцы: музыкант Андрей Солодов и президент клуба авторской песни «Парус» Лариса Дьякова.

19 апреля состоялась презентация фильма «На реке Девце» в кинотеатре «Спартак».

Съёмки фильма проходили в Воронежской области недалеко от г. Острогожска. Автор сценария – воронежский писатель и журналист Евгений Новичихин, консультант картины – Почётный гражданин г. Воронежа поэт Егор Исаев. Вместе с известными российскими актёрами Галиной Польских, Юрием Назаровым, Александром Пятаковым, Владимиром Конкиным, Александром Потаповым, Спартаком Мишулиным в этом фильме дебютировали выпускницы Воронежской академии искусств Оксана Золотова и Мария Ишутина. Музыку к фильму написал художественный руководитель ансамбля «Воронежские девчата» Юрий Романов.



В презентации приняли участие режиссёр фильма Василий Панин, поэт Егор Исаев, актёр Александр Пятаков.

19 и 20 апреля в Хохольском и Острогожском муниципальных районах области также состоялись показы этой картины.

19–20 апреля в Академическом театре драмы им. А. В. Кольцова состоялась премьера спектакля «Малина в феврале» по лирической комедии современного американского драматурга Ричарда Баэра. Пьеса эта сейчас очень популярна, идёт на сценах многих театров мира и нашей страны под названиями: «Два краба с нежным панцирем», «Смешанные чувства». Историю взаимоотношений мужчины и женщины в возрасте «серебряной поры» на сцене Кольцовского театра поставил его художественный руководитель, народный артист России Анатолий Иванов. Помощник режиссёра-постановщика –



народный артист России Анатолий Гладнев. Художник-постановщик спектакля – заслуженный художник России, лауреат Госпремии Елена Луценко. Балетмейстер – заслуженный работник культуры России Лариса Ефимова. Этот спектакль стал бенефисным для народной артистки России, председателя Воронежского отделения СТД Людмилы Кравцовой.

21 апреля в Воронеже состоялся финал международного конкурса молодых модельеров и дизайнеров Центральной России «Губернский стиль». В этот день столица Черноземья была полноправным центром российской моды. В конкурсе, который в Воронеже проходил 3-й раз, приняли участие десятки дизайнеров. Около пяти часов демонстрировались сотни моделей одежды.

24 апреля в Центре военно-патриотического воспитания «Музей-диорама» состоялась презентация новой книги писателя Бориса Степановича Лапилина «Батюшка Дон», в которой отражена история, жизнь, самобытность и традиции донского казачества.

26 апреля в Аннинской средней общеобразовательной школе № 1 была открыта картинная галерея. В художественном собрании галереи около 80 произведений 52-х известных живописцев и графиков. Издана книга «Аннинская картинная галерея», в которой представлена история создания галереи и каталог произведений.

26 апреля в Воронежском театре оперы и балета состоялась премьера оперы Дж. Верди «Риголетто». Музыкальный руководитель – главный дирижёр театра, заслуженный деятель искусств России Ю. П. Анисичкин. Режиссёр постановки – О. А. Маликова (г. Санкт-Петербург). Также из северной столицы – художник Светлана Думма, балетмейстер Надежда Калинина и исполнительница главной роли Джильды Екатерина Кудрявцева, солистка Театра Санкт-Петербург-опера.

Постановка «Риголетто» – новая, оригинальная сценическая трактовка оперы, суть которой можно было бы определить одним словом «движение». Действия актёров, постоянные пере-

мещения сценических атрибутов – всё сплетается в единый яркий клубок изменчивого образа спектакля.⁹

26 апреля в научной библиотеке ВГУ состоялось последнее заседание кружка любителей книги «Воронежский библиофил» (ВБ, 1972–2007). За 35 лет деятельности ВБ занял достойное место в истории российского библиофильского движения.

26 апреля в Областной универсальной научной библиотеке им. И. С. Никитина открылась книжно-иллюстративная выставка «Не хлебом единым» (Чтение в жизни воронежцев: конец XIX – начало XX веков), на которой демонстрировались подлинные издания второй половины XIX – начала XX вв.

Выставка открылась в рамках цикла «Книжное дело в Воронеже» и приурочена к Году книги.

Значительную часть экспозиции составили книги из библиотек г. Воронежа: со штампами и печатями воронежских гимназий, Кадетского корпуса, Реального училища, Могилевского пехотного полка, Общественного собрания, книжных магазинов Агафонова и Молчанова и т. д.

Благодаря воспоминаниям В. А. Кораблинова, Л. С. Вивьена, А. А. Русановой, Н. В. Троицкого, К. К. Федяевского, Б. М. Эйхенбаума, удалось восстановить круг домашнего чтения воронежцев, в состав которого входили популярные журналы «Огонек», «Родина», «Нива». Основу многих семейных библиотек составляли собрания сочинений, печатавшихся в качестве приложения к «Ниве» в издательстве А. Ф. Маркса. Дешёвые издания делали «серьёзную» литературу доступной массовому читателю.

26 апреля музыкально-литературную композицию по повести Александра Пушкина «Метель» представил народный артист СССР Василий Лановой на сцене областной филармонии. Пушкинское произведение исполнялось под музыку Георгия Свиридова в сопровождении академического симфонического оркестра Воронежской филармонии.

⁹ Шалагина А. Перпендикуляр в современность? // Коммуна. 2007. 29 июня.

28 апреля в большом зале Воронежского академического театра драмы им. А. Кольцова состоялся бенефис народной артистки России Людмилы Кравцовой, представлявший собой цельное театрализованное действо, в котором актриса сыграла все свои любимые роли из спектаклей, поставленных в Воронежском театре драмы за два последних десятилетия. В бенефисе приняли участие актёры театра драмы и представители воронежской театральной общественности.

С театром связана вся жизнь Людмилы Александровны. В репертуаре актрисы около 100 ролей, где она в полной мере проявила свой многогранный талант. Людмила Кравцова является председателем воронежского отделения Союза театральных деятелей России.¹⁰

28 апреля – 9 мая в Москве проходила Всемирная танцевальная олимпиада. Воронежскую область на олимпиаде представлял народный хореографический ансамбль «Росинка» Богучарской детской школы искусств. В итоге ансамбль занял три первых места в танцах: «Фолк», «Цыганский танец», «Советский танец». Также юным богучарцам присудили второе место в номинации «Полька».

Апрель 2007. В Театре юного зрителя свой двойной юбилей – 60 лет со дня рождения и 40 лет работы в театре – отметил заслуженный артист России, директор ТЮЗа Юрий Владимирович Грецов.

Апрель 2007. Воронежский самодеятельный коллектив «Хор ветеранов войны и труда» отметил 50-летие своей деятельности праздничным шоу.

Хор был создан в 1957 г. к 40-летию Великого Октября и с 1960 г. работает на базе Дворца культуры им. Карла Маркса (ныне – Дворец культуры железнодорожников). В 1973 г. коллектив получил звание «Народный» и сегодня является лауреатом различных всесоюзных и всероссийских фестивалей народного творчества. Репертуар хора включает в себя романсы, революционные песни, классические хоровые произведения, современную эстрадную музыку.

¹⁰ [Интервью с актрисой] // Воронежский курьер. 2007. 28 апр. С. 10.

Апрель 2007. Декану театрального факультета Воронежской государственной академии искусств, профессору Евгению Слепых присвоили звание «Заслуженный артист России».

Апрель 2007. Известный воронежский скульптор Иван Дикунов Указом Президента РФ удостоен почётного звания «Народный художник Российской Федерации».

1 мая в Рамони прошла презентация книги Ефима Мухина «Фарватер Буракова» в серии «Рамонь в лицах», посвящённая Сергею Пантелеевичу Буракову, первому организатору Рамонского района как административно-территориальной единицы в его современных границах (1965 г.). В этот же день, на митинге у памятника С. И. Мосину, глава Рамонской администрации В. И. Астанин вручил премию имени С. И. Мосина создателям книги «Рамонь. Царский подарок» (издательство «Альбом») В. Л. Елецких и Ю. И. Поснову.

4 мая во дворе воронежской школы № 5 им. К. П. Феоктистова (ул. Ленина, 88) установлен мемориальный камень в память об учителях и учащихся, погибших в годы Великой Отечественной войны.

Эта акция прошла в рамках проекта «Школьный двор моей мечты», который принёс школе № 5 первое место на городском конкурсе социальных проектов и призовые места в областной акции «Гражданин Воронежского края – гражданин России».¹¹

6 мая в городском Доме офицеров состоялись очередные занятия клуба военно-исторического краеведения. На них был заслушан доклад А. И. Болотова, в котором краевед привёл собранные им многочисленные новые сведения о знаменитом российском изобретателе Н. Г. Славянове (1854–1897), чьи юные годы тесно связаны с Воронежским краем. На собрании краеведов были продемонстрированы книжные новинки краеведческого характера.

6 мая открылись Дни еврейской культуры в Воронеже. Основные мероприятия прошли в Доме актёра: в фойе были организованы выставка-ярмарка программ Еврейского агентства,

¹¹ См. также: 2 октября 2007 г.

презентация организаций еврейской общины, презентация высшего образования в Израиле. На сцене Дома актёра состоялось выступление вокального ансамбля «Шир лааһава» и танцевального коллектива «Атиква».

7 мая в районном посёлке Подгоренском состоялось торжественное открытие мемориальной доски полному кавалеру ордена Славы I, II, III степени Николаю Ивановичу Маслову на фасаде дома по ул. Победы, где жил герой.

7 мая на Аллее Героев г. Лиски открыты бронзовые бюсты Героям Советского Союза Чолпонбаю Тулебердиеву и гвардейскому танкисту-псковитянину Петру Козлову, павшим смертью храбрых в боях за свободу лискинской земли. В торжестве приняли участие делегация Киргизской Республики во главе с губернатором Таласской области Б. Мураталиевым, однополчане П. Козлова.

8 мая в выставочном зале Союза художников состоялось открытие персональной экспозиции участника Великой Отечественной войны, заслуженного художника РФ Николая Борисовича Василенко, приуроченной к его 90-летию. На выставке было представлено свыше ста работ, созданных более чем за сорок лет творческой деятельности.

8 мая все жители села Архангельского (Хохольский район) собрались в школьном парке, где состоялось открытие памятника сельчанам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. 272 фамилии выбиты на 18 гранитных плитах.

9 мая в селе Гремячье Хохольского района в центре культуры и досуга открылся военно-мемориальный музей.

12 мая в саду «Острогожского питомника» состоялся фестиваль народного творчества «Цветущая яблоня». Гостями фестиваля были артисты из Боброва, Новохопёрска, Россоши, Лисок.

13 мая в городском Доме офицеров состоялось заседание актива Областного Совета краеведов и писательской организации «Воинское содружество», где в рамках круглого стола большинство выступлений было посвящено 190-й годовщине со дня рождения писателя и учёного-историка Николая Ивановича Костомарова, уроженца села Юрасовка Ольховатского района.

14 мая в отделе редких книг научной библиотеки ВГУ состоялись 9-е книговедческие чтения, посвящённые собранию известного воронежского литератора, библиофила Олега Григорьевича Ласунского. В программу чтений вошли сообщения сотрудников отдела о «Стихотворениях» Е. А. Баратынского (1835); коллекции материалов, связанных с именем художника-графика, историка, библиофила Удо Георгиевича Иваска; редком экземпляре книги «Из записной книжки А. П. Бахрушина» (1916); инскриптах на экземпляре сборника «Похвала книге» (1917); книге А. П. Животко «Подонь» (Прага, 1943).¹²

15 мая в Воронеже состоялась церемония вручения ежегодной премии «Золотой фонд Воронежской области: Новые лица – 2006». В 2007 г. торжественный вечер стал юбилейным – премии исполнилось 5 лет. За это время лауреатами молодёжного регионального форума стали почти сто жителей области.

15 мая в Воронежском областном училище культуры (г. Бобров) состоялись краеведческие чтения. Директор Бобровского краеведческого музея Е. Д. Степанова рассказала о работе музея. Преподаватели и студенты ознакомились с выставкой изданий творческого объединения «Альбом», директор которого В. Елецких поделился творческими планами и провёл презентацию новой книги «Воронежская область. Исторические города. Визитная карточка» (автор Л. В. Кригер).

16 мая в воронежском пабе «Сто ручьёв» произошло событие, собравшее в демонстрационном зале более ста представителей СМИ и рекламных агентств Воронежа и Центрального Черноземья. Организаторы фестиваля «Ночь пожирателей идеи», передавшие эстафету фестиваля из Новосибирска в Воронеж, с большим интересом ознакомились с новыми идеями в производстве телевизионной рекламы. Собравшиеся обменялись мнениями о новых веяниях в этой важной части информационного бизнеса. Организаторы воронежского фестиваля А. Елецких, А. Гребенщиков и другие провели демонстрацию лучших национальных и воронежских телевизионных рекламных роликов.

¹² Лепендин П. Похвала книге // Воронежский курьер. 2007. 17 мая. С. 3.

17 мая в выставочном зале на суд воронежцев свои работы представил знаменитый скульптор, народный художник РСФСР, вице-президент Российской академии художеств, ректор Московского государственного института им. В. И. Сурикова, профессор Анатолий Андреевич Бичуков. Имя художника хорошо известно в Воронеже. В 2006 г. он безвозмездно передал городу памятник Сергею Есенину. В экспозиции были представлены более сорока работ Бичукова малой формы, которые он создал с 1963 по 2007 гг. Скульптор подарил городу копию своего шедевра, установленного на Поклонной горе. Руководитель управления культуры и туризма Воронежской области вручил А. Бичукову колокол, отлитый на воронежской земле.

17 мая в Семилуках состоялись «Сидоровские чтения», посвящённые памяти поэта, прозаика, члена Союза писателей СССР, основателя и председателя ассоциации «Мир через культуру» Сидорова Валентина Митрофановича (28.04.1932–15.07.1999).

Международной ассоциацией «Мир через культуру» 2007 г. объявлен годом поэта и философа Валентина Сидорова.

17 мая Таловскому районному историко-краеведческому музею исполнилось 15 лет. Сегодня в музее шесть залов: этнографический; периода от первой мировой войны; Великой Отечественной войны 1941–1945 годов и становления народного хозяйства в послевоенное время; 1950–2006 годов; зал природы и выставочный зал.

18 мая в Каменке состоялся областной праздник поэзии «Воронцовая Русь», организаторами которого были поэты А. И. Хильченко, Р. Е. Дерикот. Фестиваль проводится в Каменке уже в семнадцатый раз, в статусе областного – в 5-й раз. В 2007 г. праздник был приурочен к Году книги. Своё название фестиваль получил от цветка «воронец», который цветёт во второй половине мая. Организаторы утверждают, что поляны с большим количеством этих растений встречаются только в Каменском районе. Полюбоваться цветами и почитать свои новые стихи здесь ежегодно собираются не только воронежские авторы, но и гости из соседних регионов и даже зарубежья. На праздник поэзии съехались более 100 участников из 15 районов

Воронежской области, а также Белгородской области, Москвы и Украины.

19–20 мая в Лисках прошёл 5-й фестиваль детских фольклорных ансамблей «Жар-птица». В фестивале приняли участие фольклорные коллективы из Воронежа, пятнадцати районов нашей области, а также из Белгородской и Липецкой областей. Оценивало детское фольклорное творчество жюри, в состав которого вошли специалисты областного центра народного творчества и Воронежской государственной академии искусств. Председатель жюри – заслуженный работник культуры, заведующая отделением по подготовке руководителей народного хора музыкального колледжа им. Ростроповичей Н. К. Массалитинова.

21 мая в кинотеатре «Спартак» состоялся литературно-музыкальный вечер, посвящённый 90-летию старейшей в Воронежской области газеты «Коммуна».

22 мая в музее УФСБ по Воронежской области была открыта мемориальная доска, посвящённая памяти подполковника Федеральной службы безопасности Михаила Ивановича Медведева, погибшего четыре года назад в Чечне.

25–27 мая в Новой Усмани прошёл в девятый раз фестиваль традиционной славянской культуры «На Троицу». Завершился фестиваль обрядовым действием «Троицкий венок».

26 мая Воронеж посетил Его Королевское Высочество принц Майкл Кентский в связи с переговорами о сотрудничестве с Воронежским государственным университетом по поводу проведения конкурса на стипендию имени принца Майкла Кентского и члена совета Федерации РФ Глеба Фетисова. Лауреат конкурса должен отправиться на годичное обучение в бизнес-школу при Оксфордском университете (Великобритания).

30 мая в управлении культуры администрации городского округа Воронеж состоялось первое рабочее совещание Совета городского Союза хореографов. В процессе совещания обсуждено сегодняшнее состояние воронежской Терпсихоры, намечены планы на следующий творческий год сезона 2007–2008. Председатель Совета Союза хореографов – художественный руководитель Воронежского хореографического училища, главный ба-

летмейстер государственного театра оперы и балета Людмила Сычёва.

31 мая в Областном краеведческом музее открылась выставка «Оружие восьми веков». Экспонаты собирались на протяжении более чем столетней истории существования музея. Например, представлена кольчуга XVII в. и пушка того же столетия. На выставке можно было увидеть оружие петровской военной реформы, русско-турецкой, наполеоновской, крымской, русско-японской, Первой и Второй мировых войн. Привлекал внимание посетителей и зал охоты.

Май 2007. Академический театр драмы им. А. В. Кольцова участвовал в Международном театральном фестивале стран Черноморского бассейна в Турции, который проводился в восьмой раз. Воронежский драматический театр участвовал в нём в четвёртый раз и был единственным театром из России. Наши артисты показали турецкой публике премьерный спектакль сезона – «Банкрот» по пьесе А. Н. Островского.

Май 2007. В Воронеже прошёл VII Всероссийский фестиваль японской анимации. Начиная с 2000 г., этот проект собирает поклонников японского рисованного кинематографа со всей страны и ближнего зарубежья.

Май 2007. Воронежская библиотека № 35 им. Б. Стукалина отметила своё сорокапятилетие.

Май 2007. Воронежский камерный оркестр под управлением заслуженного работника культуры Михаила Фрадина принял участие в IV Международном фестивале классической музыки в Объединённых Арабских Эмиратах и был удостоен диплома лауреата данного фестиваля. Камерный оркестр Воронежа, который состоит в основном из студентов Воронежской государственной академии искусств и Воронежского музыкального колледжа им. Ростроповичей, продемонстрировал высокую исполнительскую школу.

Май 2007. Песковской Центральной библиотеке Поворинского района исполнилось 90 лет.¹³

¹³ [Подборка материалов по истории библиотеки] // Прихопёрье. 2007. 3 мая (№ 35).

Май 2007. Управление по делам печати и средств массовых коммуникаций Воронежской области совместно с Управлением культуры и туризма приняли решение о проведении конкурса «Лучшая книга Воронежской области 2007 года».¹⁴

1 июня в воронежском магазине «Книжный мир семьи» состоялась встреча воронежцев с автором многих детективных романов, писательницей Татьяной Устиновой.

2 июня в Дивногорье открылся уникальный археологический парк «От кочевий к городам» с презентацией селищ средневековых кочевников, работой ремесленных мастерских и праздником «Диалог культур» на территории природного архитектурно-археологического музея-заповедника «Дивногорье», который открыл очередной туристический сезон. Администрация, во главе с директором музея Мариной Лыловой, организовала для посетителей праздники, фестивали, концерты, игры и конкурсы. Помогали им в этом воронежские фольклорные ансамбли «Семеюшка», «Верея», «Терем», Центр игровых технологий и студенты Воронежского художественного и музыкального училищ.

2 июня определились лауреаты Всероссийской литературно-художественной премии имени Ф. И. Тютчева «Русский путь». За 11 предыдущих лет лауреатами стали более тридцати литераторов. В 2007 г. данной премии удостоен воронежец, писатель Виктор Викторович Будаков. Три книги, изданные автором в последние годы, – «У славянских криниц», «Тревожный глобус», «Великий Дон» – получили заслуженное признание. В 2007 г. издан сборник избранных произведений писателя «Времена и дороги».

2–16 июня в Воронежской области стартовал фестиваль «Песни над Доном», который уже состоялся в Задонске и ещё 3-х районах Липецкой области.

В Воронежской области фестиваль прошёл в четырех районах – Острогожском, Лискинском, Павловском и Верхне-мамонском. Воронежский этап Межрегионального фестиваля

¹⁴ Положение о конкурсе «Лучшая книга Воронежской области 2007 года» // Воронежский курьер. 2007. 24 мая. С. 3.

начался 2 июня в селе Коротояк Острогожского района. Кроме представителей Острогожского района и гостей из Липецка сюда приехали хоры, ансамбли и солисты из восьми районов области и г. Нововоронежа. Открытие фестиваля прошло на берегу Дона, куда колонна участников прошествовала с песнями в многообразии старинных нарядов жителей Придонья. 3 июня фестиваль продолжился в Лисках, а 9 июня переместился в Павловский район. 16 июня в Верхнем Мамоне состоялся заключительный гала-концерт липчан и воронежцев, в котором приняли участие все лауреаты фестиваля.

9–11 июня прошёл V региональный открытый фестиваль авторской песни «Рамонский родник». Участники собрались из тридцати восьми регионов России и стран СНГ, в том числе из Москвы и Санкт-Петербурга, Росоши и Людиново, Харькова и Северодонецка, Гомеля и Запорожья. Из звёзд в фестивале приняли участие Александр Городницкий, Сергей Никитин, Леонид Сергеев, Лидия Чебоксарова, Сергей Майданов, Владимир Васильев, Никита Высоцкий и др., а также самодеятельные авторы, исполнители чужих песен, ансамбли, поэты. Лауреатами фестиваля стали: в номинации «Автор» – Любовь Гребенюк из Белгорода, в номинации «Исполнитель» – девятилетний воронежец Дионис Трёмбовельский.

14 июня в лекционном зале ВОУНБ им. И. С. Никитина состоялись 133-и краеведческие чтения. Состоялась презентация книги «Воронежские сталинские списки: Книга памяти жертв политических репрессий Воронежской области. Т. 1». (Воронеж, 2006). Ответственный редактор книги Вячеслав Ильич Битюцкий рассказал о работе над книгой, о том, что готовится 2-й том. Книгу получили в дар родственники репрессированных и краеведы.

Г. Л. Коротких познакомила собравшихся с медицинскими юбилеями 2007 г. Она знала лично всех, о ком рассказывала: о страницах из жизни А. А. Русановой (представительнице известной врачебной династии исполнилось 100 лет со дня рождения), М. Ф. Рябова, Н. И. Лепорского, В. Н. Воронцова, И. В. Георгиевского и др.

О работе над универсальной «Воронежской энциклопедией» рассказал главный редактор энциклопедии, профессор

ВГУ М. Д. Карпачёв. В энциклопедию войдёт порядка 4500 статей.

Профессор ВГУ Дитмар Вульф познакомил слушателей с новыми книгами по истории Воронежского края, изданными в Германии на немецком языке (2005–2006). Все книги создавались на основе данных, хранящихся в воронежских архивах.

С воспоминаниями о послевоенном Воронеже выступила краевед-любитель Л. И. Бомбина. Она рассказала о быте, людях и жизни нашего города в конце 1940 – начале 1950-х гг.

14–15 июня в Воронеже прошёл региональный этап конкурса юмора и эстрадного искусства «Воронеж – Ялта – транзит». Отборочные туры прошли в 12 регионах России. Воронеж посетили сатирики Анатолий Трушкин, Лион Измайлов, Владимир Данилец и Владимир Моисеенко, певица Валентина Легкоупова и актёр Олег Акулич.

18 июня в выставочном зале Союза художников (ул. Кирова, 8) состоялось открытие выставки учебных и дипломных работ студентов Московского государственного академического художественного института им. В. И. Сурикова.

20 июня в Таловой открыли памятную доску, посвящённую бывшему председателю Воронежской областной Думы Юрию Тимофеевичу Титову.

22 июня на берегу Воронежского водохранилища в Шиловском лесу открылся XII Международный фестиваль авторской песни «Парус надежды». Прошли творческие мастерские и концерты победителей отборочных туров фестиваля. Заключительный концерт фестиваля состоялся 25 июня в ДК железнодорожников г. Воронежа. Лауреатами фестиваля стали участники из Воронежа, Липецка, Сыктывкара, Россоши, Нововоронежа, Анны (Воронежская область), Стаханова (Луганская область).

26 июня в Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И. С. Никитина состоялась презентация книги «Путеводитель по памятникам истории и культуры Воронежской области». Автор – Лариса Кригер, начальник отдела территориального планирования управления архитектуры и градостроительства Воронежской области, доцент ВГАСУ, член Союза архитекторов России, дважды лауреат областной премии им. Е. А. Болховитинова.

Впервые в нашей области вышел в свет так подробно и богато проиллюстрированный современными и старинными фотографиями путеводитель, посвящённый Центрально-Чернозёмному краю. В нём использовано свыше 360 фотографий, сделанных как самим автором, так и известными воронежскими мастерами.

Книга содержит описание наиболее примечательных мест Воронежской области: памятников архитектуры и истории, музеев и заповедников, исторических городов и сёл, мест утраченных монастырей, крепостей, верфей, а также маршрутов, по которым можно доехать до объектов наследия области.

27–28 июня в Воронеже состоялось выездное заседание правления двух Ассоциаций – книгоиздателей России (АСКИ) и



книгораспространителей независимых государств (АСКР). «Книжники» из Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Воронежа и других крупных городов России обсудили такие вопросы, как развитие и государственная поддержка регионального книжного дела, сотрудничество издателей и распространителей, повышение книжной культуры. В АСКИ сейчас входят 165 издательств (в том числе из Воронежа: издательство ВГУ, Центрально-Чернозёмное книжное издательство и Центр духовного возрождения Чернозёмного края), АСКР насчитывает 185 участников. Воронежские чиновники поддержали идею ежегодного праздника книги, который проводился бы совместными усилиями книжных магазинов, издательств и библиотек.

5 июля в Областной универсальной научной библиотеке им. И. С. Никитина открылась выставка «Остановленное время: фотографии 1920–1960-х годов из альбомов воронежцев».

В представленных фотографиях отразилось становление советского образа жизни в 1920–1960-е годы. В деталях быта и интерьера, образах стремительно меняющейся моды, формах общественной жизни – черты минувших лет. Сюжеты многих фотографий, на которых запечатлены старые дворы, улицы, парки, река Воронеж, напоминали об исчезнувших или сильно изменившихся уголках Воронежа.

6 июля в посёлке Сагуны Подгоренского района Воронежской области состоялось открытие нового Дома культуры.

6–13 июля в Витебске (Белоруссия) прошёл XVI Международный фестиваль искусств «Славянский базар», где принимал участие эстрадный ансамбль Воронежского Дворца детей и юношества «Волшебники двора». Воронежцы дали сольный концерт, участвовали в гала-концерте детского музыкального конкурса. «Волшебники двора» приняли участие в юбилейном концерте Эдиты Пьехи.

9–10 июля на берегу реки Дон между сёлами Новая и Старая Калитва состоялся (в шестой раз) росошанский музыкально-поэтический фестиваль «Калитвянский причал». В номинации «Поэты» лучшим стал Николай Черных (Верхнемамонский район), лауреатом II степени – Ирина Глушкова (Калачеевский район), лауреатом III степени – Светлана Редько (Росошанский район). Жюри фестиваля отметило самую индивидуальную и самобытную творческую делегацию из Кантемировского района.

10–13 июля в Воронежском академическом театре драмы им. А. Кольцова состоялись гастрольные выступления всемирно известного московского еврейского театра «Шалом». Еврейский театр (образован в 1988 г., художественный руководитель Александр Левенбук) посетил наш город впервые. Вниманию воронежцев были представлены четыре постановки – музыкальная комедия «Моя кошерная леди» Аркадия Хайта, шоу-дивертисмент еврейской музыки, песни, танца и анекдота «Фаршированная рыба с гарниром», а также мюзиклы «Блуждающие звёзды» и «Пол-Нью-Йорка мне теперь родня».

13 июля Панинская центральная районная библиотека отметила 75-летие со дня создания.

14 июля город Эртиль отметил 110-летие своего основания. Состоялись спортивные мероприятия, выступления самодеятельных артистов, чествование ветеранов, выставки и конкурсы.

18 июля выставка «Неизвестные страницы жизни Анатолия Анатольевича Дурова» открылась в Воронежском Доме-музее А. Л. Дурова. Экспозиция включила в себя более ста фотографий начала XX-го века, которые воронежцы увидели впер-

вые. Они рассказывают о жизни и творчестве Анатолия Анатольевича. Воронежцы смогли узнать о малоизвестных эпизодах из жизни семьи Дуровых, а также посмотреть уникальные документальные кадры.

18 июля на проспекте Революции у кукольного театра открыли фонтан, который не работал последние двадцать лет. Фонтан был построен в 1984 г.

28 июля после тяжёлой болезни скончался заслуженный работник культуры Российской Федерации Владимир Юрьевич Устинов, возглавлявший с 1984 г. Воронежский областной художественный музей им. И. Н. Крамского.

28–29 июля благотворительный фестиваль духовной и патриотической песни «Песни Святого Лога» прошёл в селе Новоживотинное Рамонского района по благословению Митрополита Воронежского и Борисоглебского Сергия.

Фестиваль состоялся в рамках празднования 175-летнего юбилея со дня прославления святителя Митрофана, первого епископа Воронежского. Он открылся выступлением хора Воскресенского храма Воронежа. Затем на сценической поляне выступили более двадцати исполнителей и творческих коллективов, прибывших из Воронежской области, Санкт-Петербурга, Тулы, Хабаровска. Среди них: лауреат международных конкурсов «Золотая рыбка» и «Окно в Европу» детский фольклорный коллектив «Русский сувенир», лауреат гран-при международного фестиваля «Ковчег» Александр Протопопов, фольклорное трио Массалитиновой, исполнители авторской песни Евгений Доброквасов и Вера Родионова, народный фольклорный ансамбль «Старинушка», семейный дуэт Вера и Михаил Чусовы, лауреат конкурса «Вдохновение» Дарья Хмелева. В номинации «поэты» выступили русский поэт из Австралии Иван Бочкарёв, лауреат конкурса «Юные дарования» Аня Лудинова и другие. Зрители были приятно удивлены появлением гостя из государства Бенин (Африка), обучающегося в ВГУ, который проникновенно на русском языке исполнил песни военных лет, такие как «Тёмная ночь» и другие.

Кроме концертов, на фестивале прошли выставки ярмарки народных ремесел, молебны на святом источнике, экскурсии в музее-усадьбе Д. В. Вeneвитинова.

Июль 2007. В Федеральном агентстве по печати и массовым коммуникациям (Москва) состоялось подведение итогов конкурса «Лучшие книги года». По итогам голосования в различных категориях дипломом конкурса, в номинации «Лучшая книга, способствующая развитию регионов России», было отмечено издательство «Центр духовного возрождения Чернозёмного края» за создание «Воронежской историко-культурной энциклопедии» под редакцией О. Г. Ласунского.

Июль 2007. На въезде в город (491-й км московской трассы, у отеля «Яр») открыли памятник коню (по кличке Ярыж). Вес – три тонны, три с половиной метра в высоту. Скульптор – Максим Дикунов.

1 августа стартовал областной конкурс профессионального мастерства на звание «Лучший библиотекарь года», который продлился до конца года. Конкурсную комиссию возглавил руководитель Управления культуры и туризма Воронежской области И. Д. Образцов.

9 августа в Доме архитектора состоялось открытие персональной выставки молодой художницы Елены Кокориной.

9 августа народной артистке РСФСР Розе Трофимовне Балашовой исполнилось бы 80 лет. Эта актриса блистала на сценах Воронежа, Одессы, Ленинграда.

14 августа мэр г. Воронежа Б. Скрынников подписал Постановление «Об установке памятника Мандельштаму». Проект скульптора Лазаря Гадаева.

19 августа в Острогжском парке культуры и отдыха состоялся традиционный, тринадцатый по счёту, районный праздник «Играй, гармонь, звени, частушка!». В 2006 г. празднику было присвоено имя гармониста Ивана Кузьмича Голованёва.

21 августа заслуженный художник России, известный керамист Зоя Петровна Суворкова отметила свой 70-летний юбилей. В выставочном зале Союза художников открылась её персональная выставка. Она автор серии работ, посвящённых рождению в Воронеже русского флота. Её декоративные панно, блюда, напольные и настольные вазы – это целая повесть о нашем старинном городе. В художественном музее им.

И. Н. Крамского хранится её оригинальная ваза с изображением рамонского дворца Ольденбургских.

22 августа умер воронежский поэт Виктор Фёдорович Панкратов (родился 06.08.1931).

24–25 августа в селе Колодежном Подгоренского района прошёл III областной фестиваль казачьих ансамблей «Казачье братство».

В фестивале приняли участие 21 коллектив из 11 районов Воронежской области и Воронежа, а также коллективы из Москвы, Адыгеи, Краснодарского края, Волгоградской, Ростовской и Саратовской областей.

Август 2007. В Воронежском областном художественном музее им. И. Н. Крамского открылась выставка работ «Слушатель истины», посвящённая 170-летию со дня рождения живописца Ивана Крамского.

Август 2007. В галерее торгового центра «Петровский пассаж» открылась художественная экспозиция «Путешествие с открытым сердцем» живописцев В. Попова, А. Давыдова, Ю. Демьянова, В. Мишунина.

Август 2007. Музей-заповедник «Дивногорье» выиграл президентский грант, учреждённый для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры. Размер гранта (200 тыс. рублей) использован на реализацию программы «Исцеление души», ориентированную на детей с ограниченными возможностями, воспитывающихся в интернатах, и несовершеннолетних преступников, содержащихся в колониях.

Август 2007. По итогам всероссийского конкурса, проводимого Олимпийским комитетом России, музей спорта Воронежской области, которому исполнилось 5 лет, занял 1-е место среди 16 его участников.

5–12 сентября в Воронеже прошла Неделя китайского города Чунцин – побратима Воронежа.¹⁵

В рамках Недели в Воронеже прошли выставки классического фарфора, шёлка, древней скульптуры и выступления артистов с танцевальными, цирковыми и вокальными номерами, отображающими особенности национально-исторических традиций китайской культуры. Основные мероприятия состоялись во Дворце творчества детей и молодёжи.

На Неделю города Чунцин в Воронеж приехали китайские чиновники, бизнесмены, журналисты и артисты. Были заключены соглашения о сотрудничестве в различных сферах.

В Областной универсальной научной библиотеке им. И. С. Никитина открылась книжно-иллюстративная выставка «Китай, китайская цивилизация и мир: история, современность, перспективы».¹⁶

6 сентября в здании Администрации Коминтерновского района открылся Музей истории, где находятся экспонаты, посвящённые основанию г. Воронежа, созданию Коминтерновского района, раритетные находки поисковых отрядов.

6 сентября 3-й городской конкурс «Самый грамотный» прошёл в Областной универсальной научной библиотеке им. И. С. Никитина.

Победителями стали: студент юридического техникума Никита Сапрыкин и ученица 10 класса лицея № 8 Надежда Кобнеевская. Отличная каллиграфия была отмечена у Лилии Сеньгиной (лицей № 1) и Натальи Ремизовой (ВГУ). Дипломы и памятные подарки победителям вручил профессор ВГУ, доктор филологических наук Иосиф Стернин.

14–16 сентября в Рамонском районе (на родине гончара и игрушечника Василия Лямзина и сказительницы Анны Барышниковой) прошёл III Межрегиональный фестиваль народной

¹⁵ Указом Президента РФ 2007 год объявлен Годом Китая в России и в течение года более чем в 30-ти российских городах состоялись грандиозные фестивали китайской культуры.

¹⁶ См.: Мост в Поднебесную: из истории воронежско-китайских связей. (Каталог книжной выставки) // Воронежский краеведческий вестник. Воронеж, 2008. Вып. 9. С. 129–142.

игрушки и фольклора «Игрушка-говорушка». Мастера декоративно-прикладного искусства из четырнадцати областей России представили свистульки, тряпичные куклы, игрушки из лозы и соломки, резьбу по дереву. Фестиваль проводится раз в два года.



В последний день фестиваля состоялось открытие музея на фабрике художественной керамики Рамони. В экспозицию первого зала вошли глиняные изделия, найденные археологами на территории Воронежской области. Горшкам, свистулькам и игрушкам, хранящимся здесь, по нескольку тысяч лет. Второй зал посвящён рамонской фабрике художественной керамики, здесь собраны работы известных художников, работавших на фабрике в разное время. Третий зал включил в себя творческие работы воронежских керамистов, а четвёртый – глиняные игрушки мастеров со всей России. Идея открытия музея керамики принадлежит бизнесмену и шоу-продюсеру Игорю Григорьевичу Комарову, он же арендовал помещение для музея.

14–16 сентября г. Острогожск отпраздновал 355-летие со дня основания. На главной площади города состоялось театрализованное представление, часть которого была посвящена 170-летию со дня рождения знаменитого земляка острогожцев, живописца Ивана Крамского.

15 сентября в Воронеже состоялось торжественное открытие нового киноцентра «Киномакс» на третьем этаже торгово-развлекательного комплекса «Московский проспект». Это двадцатый киноцентр сети «Киномакс». В киноцентре шесть залов, общее количество мест – 1176, это больше, чем в каком-либо другом кинотеатре Воронежа.

Сеть кинотеатров «Киномакс» основана в 1996 г. Её первый киноцентр современного формата «Киномир» был оснащён комфортабельным оборудованием и технологиями Dolby Surround. Компания является крупнейшим региональным оператором кинотеатральной сферы, объединяя в себе 20 кинотеатров, существующих в 14 городах России.

20 сентября в Воронежской областной библиотеке им. И. С. Никитина состоялось открытие книжно-

иллюстративной выставки «Забытые литературные имена». В экспозицию вошли произведения, критические статьи, воспоминания о писателях, поэтах, драматургах XIX в., весьма популярных в своё время, но забытых нашими современниками. Среди них: выдающийся беллетрист, поэт и критик А. А. Бестужев-Марлинский, автор исторических романов Г. П. Данилевский. Книга «Августейший поэт К.Р.» (1915) – о творчестве Великого князя Константина Константиновича Романова, который оставил след в отечественной поэзии как переводчик Шекспира, Шиллера, Гёте. Помимо этого на выставке были широко представлены поэтические и драматургические произведения того времени – В. Г. Бенедиктова, А. И. Полежаева, С. А. Найденова и других.

22 сентября в Воронеже отметили 30-летие со дня премьеры в кинотеатре «Пролетарий» художественного фильма «Белый Бим Чёрное ухо», снятого по одноимённой повести Гавриила Троепольского. Тогда на первый показ в наш город приезжали режиссёр картины Станислав Ростоцкий, актёры Вячеслав Тихонов, Валентина Владимирова, Раиса Рязанова, а также бывший артист Воронежского театра драмы Алексей Чернов. Отрадно, что эта картина до сих пор любима зрителями, её часто показывают телевизионные каналы.

28 сентября в рамках Кольцовско-Никитинских дней литературы и искусства в Воронежской области, на территории уникального памятника «Литературный некрополь», прошёл городской митинг памяти воронежских поэтов Алексея Кольцова и Ивана Никитина.

30 сентября в Воронеже прошёл День грузинской культуры. Он был приурочен к Всероссийскому фестивалю грузинской культуры, который проходил под девизом «Две культуры – одна вера». Национальный праздник состоялся по инициативе Воронежской грузинской общины «Багратиони» (председатель – Чичико Хачапуридзе), при поддержке Общественной палаты и Союза грузин России. Сегодня в Воронежской области проживают около пяти тысяч грузин.

30 сентября в Сомово состоялся открытый городской фестиваль «Играй, гармонь, звени, частушка!», в котором приняли участие 150 творческих коллективов из 15 клубных учреждений. Фестиваль проводился второй год. Фестивальная про-

грамма включала две номинации: «Звонкая частушка» и «Люблю гармошку русскую».

Сентябрь 2007. В Воронежском государственном университете прошла Межрегиональная научно-практическая конференция «175-летие прославления святителя Митрофана, выдающегося церковного и государственного деятеля». В наш город съехались учёные и преподаватели, представляющие как церковные, так и светские учебные заведения Москвы, Курска, Тамбова, Владимира, Костромы, Рязани. В частности, здесь прозвучали доклады, посвящённые деятельности святителя Митрофана – первого епископа Воронежского, истории Воронежской и Борисоглебской епархии. В рамках конференции была организована выставка редких книг по христианству (XVII–XVIII вв.).

Сентябрь 2007. В г. Лиски отпраздновали 10-летие Дворца культуры.

Сентябрь 2007. В селе Нижний Икорец Лискинского района на месте верфи XVIII в. в качестве памятного знака установлен трёхтонный якорь. Эта верфь была одной из шести, основанных Петром I для постройки кораблей.

Сентябрь 2007. Наш земляк, композитор, заслуженный деятель искусств РФ Владимир Беляев вошёл в число победителей 1-го всероссийского конкурса композиторов им. А. Петрова, проходившего в Санкт-Петербурге. В. Беляев получил звание лауреата третьей премии и специальный приз «За сохранение симфонических традиций А. П. Петрова в симфоническом искусстве».

Сентябрь 2007. По итогам 2006–2007 учебного года среди 19 техникумов России аналогичного направления первое место занял «Хреновской лесхоз-техникум (лесной колледж) имени Георгия Фёдоровича Морозова», отметивший в 2007 г. 120-летний юбилей.

Из стен колледжа вышли более 13 тысяч специалистов. Посадка леса усилиями студентов и преподавателей этого учебного заведения осуществляется на площади 70 гектаров, уход за лесными культурами производится на 450 гектарах.

2 октября во дворе воронежской школы № 5 состоялась церемония открытия памятника погибшим учителям и ученикам во время Великой Отечественной войны. В настоящее время в школе работает музей славы, где хранятся экспонаты, описывающие эти драматические события.¹⁷

3 октября в Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И. С. Никитина прошло открытие выставки «Чтение сегодня и двадцать лет назад». На выставке, помимо произведений, вошедших в список конкурса «100 лучших книг 1987 года», были представлены издания и современных авторов, ставших победителями национальных литературных премий: «Борис Пастернак» Д. Быкова, «Все поправимо» А. Кабакова, «Венерин волос» М. Шишкина и многие другие. На открытии выставки выступили доктор филологических наук, профессор ВГУ Т. А. Никонова и председатель городского общества «Мемориал» В. И. Битюцкий.



3–25 октября в Воронеже в областном литературном музее им. И. С. Никитина прошла Третья областная выставка декоративно-прикладного искусства «Неиссякаемый источник вдохновения». Были представлены работы мастеров всех районов Воронежской области: резьба по дереву, вышивка икон, батик и вышивка гладью, авторские куклы, изделия из кожи, бисера, вязаные изделия и другие работы.

4 октября в рамках Кольцовско-Никитинских дней прошли 134-е краеведческие чтения. Как и предыдущие, они начались с презентации новых изданий. К 190-летию историка и писателя Костомарова (1817–1885) в Воронеже изданы две книги: Костомаров Н. Русские нравы: Повести. Очерки. Рассказы (Воронеж, 2007); Чалай Т. Славянский мир Н. И. Костомарова (Воронеж, 2007). О книгах рассказала историк Т. П. Чалай, составитель первого издания и автор второго.

Большой интерес участников вызвало иллюстрированное издание «Путеводитель по памятникам истории и культуры Воронежской области» (составитель: Л. В. Кригер; руководитель

¹⁷ См. также: 4 мая 2007 г.

проекта В. А. Мальцев. Воронеж, 2006). О книге рассказала Л. В. Кригер.

В. Л. Елецких, издатель и краевед, представил материал к 100-летию первого кинотеатра в нашем городе. Им же издана книга «Немое кино в Воронеже» (издательство «Альбом», 2007 г.).

Выступление члена Союза российских писателей И. И. Кесслера было посвящено 100-летию со дня рождения коллекционера и пропагандиста книжных знаков Германа Александровича Волгина. И. И. Кесслер демонстрировал часть материалов из архива Волгина: письма, документы, книжные знаки, афоризмы.

Об известном актёре кино и театра Василии Ивановиче Корзуне (1924–1989), не один год игравшем на сцене Кольцовского театра, о новых материалах, связанных с актёром, рассказал журналист П. А. Лепендин. Корзун сыграл в Воронеже более 40 ролей. Вся страна знала этого артиста по ролям в фильмах: «Гиперболоид инженера Гарина», «Вечный зов», «Битва за Москву», «Блокада» и др. На протяжении нескольких лет П. А. Лепендин собирает материалы о деятелях культуры и искусства, связанных с Воронежским краем, предполагая в будущем создать в Воронеже театральный музей.

О. Г. Ласунский посвятил своё выступление юбилярам 2007 г., активным членам ВИКО: музыковеду, профессору ВГАИ Тамаре Васильевне Юровой и председателю городской организации общества «Мемориал» Вячеславу Ильичу Битюцкому.

6 октября в Воронеже прошёл **День книги**. Торжественное открытие праздника состоялось в ВОУНБ им. И. С. Никитина. Для читателей и гостей «Никитинки» были проведены творческие встречи с воронежскими писателями, поэтами, организованы выступления юных артистов и музыкантов.

Состоялись презентации книжно-иллюстративных выставок «Книга сквозь тысячелетие» и «Власть книги», в которых отражена богатая история книгопечатания с XVII столетия до наших дней. (В экспозицию вошли подлинные, факсимильные,



репринтные издания, а также современные редкие и ценные книги).

В течение дня в видеозале можно было бесплатно посмотреть видео- и DVD-фильмы из фондов библиотеки.

В День книги возле библиотеки бойко шла книжная торговля (ярмарка «У Никитинки») с участием ведущих книжных магазинов и издательств Воронежа: «Амиталь», «Книжный мир семьи», «Библиосфера», Творческое объединение «Альбом», издательство «Центр духовного возрождения Чернозёмного края» и другие.

Одно из событий Дня – открытие литературного салона-магазина «Воронежская книга», инициатором открытия которого стала директор Центра духовного возрождения Чернозёмного края Л. Ф. Попова.

6 октября в Воронежском Доме культуры железнодорожников состоялся финал конкурса «Донская казачка – 2007». В программе конкурса отразились вековые казачьи традиции и народные ценности. 1-е место и титул «Донской казачки» завоевала участница Екатерина Жукова из г. Павловска Воронежской области. Ей достался главный приз – поездка в Париж. География участников простиралась на все земли Всевеликого Войска Донского и бассейна реки Дон (Воронежская, Ростовская, Тульская, Липецкая, Волгоградская области, республика Калмыкия, а также Донецкая, Луганская области Украины).

6 октября в Воронежском театре оперы и балета состоялся юбилейный вечер музыкального руководителя и дирижёра театра, заслуженного деятеля искусств РФ, профессора Юрия Анисичкина.

9 октября в выставочном зале Союза художников открылась экспозиция заслуженного художника РСФСР Юрия Фёдоровича Внодченко, приуроченная к 80-летию со дня рождения и 50-летию творческой деятельности.

11 октября Борисоглебскому хору ветеранов исполнилось 20 лет.

12 октября в ВГУ в Научной библиотеке Воронежского государственного университета прошёл тематический вечер «Поэт и время», посвящённый творчеству и судьбе поэта Алексея Прасолова (1930–1972).

В вечере приняли участие специалисты-филологи, любители поэзии и краеведения, специалисты по творчеству Алексея Прасолова – автор книги «Одинокое сердце поэта» В. Будаков, профессор В. Акаткин, кандидат филологических наук О. Разводова, люди, лично знавшие поэта, в том числе его вдова Р. Андреева-Прасолова.

16 октября в Воронежской академии искусств прошла Всероссийская научно-практическая конференция «Культурное пространство России: прошлое, настоящее и будущее». Впервые на обсуждение были вынесены юридические вопросы: как усовершенствовать законодательно-правовую базу в сфере культуры и искусства. Но большую часть времени ведущие исследователи России посвятили вопросам становления и развития русского искусства и культуры. Обсуждались вопросы русской философии, русской литературы, русского музыкального искусства XVIII–XX веков.

16–18 октября при финансовой поддержке Федерального агентства по культуре и кинематографии в рамках Федеральной целевой программы «Культура России 2006–2010» на базе Воронежской государственной академии искусств состоялись «Болховитиновские чтения – 2007». В работе конференции приняли участие представители администрации Воронежской области, учёные Российского института истории искусств (Санкт-Петербург), Российской академии музыки им. Гнесиных (Москва), Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, Российской государственной библиотеки (Москва), ВГУ, ВГМА, ВГЛТА, ВГАИ, ВГПУ, Саратовской государственной консерватории им. Л. В. Собинова, Астраханской консерватории, Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова и многие другие.

17 октября в Воронежской области (с. Гороховка Верхнемамонского района) открылся кадетский корпус имени атамана Платова.

В корпусе начали обучение 35 мальчиков в возрасте от 10 до 12 лет из разных районов области. При отборе воспитанников учитывалось состояние их здоровья, желание ребят стать военными, кроме того, особое внимание уделялось детям из малообеспеченных и неполных семей.

Наряду с образовательными предметами подростки изучают основы православия, правила этикета, боевые искусства, хореографию, учатся почитать старших.

17 октября в связи с объединением ведомств Россвязьнадзора и Росохранкультуры в Воронеже побывал руководитель Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия Борис Боярсков. В Воронежской области сейчас 75 памятников федерального значения, многие из которых не сохранят этот статус из-за реорганизации.

18 октября в Доме культуры им. 50-летия Октября в «Золотой фонд Воронежской области» вписали новые имена. Девятнадцать одарённых детей удостоились главной областной награды общественного признания. Они стали лауреатами «Детского золотого фонда Воронежской области – 2007». Награждение проводилось в четырёх номинациях: «Общественная деятельность», «Наука и образование», «Культура и искусство», «Спортивные достижения».

18 октября в Областной библиотеке им. И. С. Никитина в рамках цикла «Творческая мастерская «Воронеж издательский» прошла презентация творческого объединения «Альбом», созданного 10 сентября 2003 г. Руководит объединением журналист и издатель Владимир Леонидович Елецких, автор и составитель многих известных книг.

Издательская деятельность «Альбома» тесно связана с краеведческой литературой – это книги по истории населённых мест Воронежской области, истории предприятий, организаций нашего края. Объединением были выпущены серии книг, в числе которых «Визитная карточка: Города России», «Легенды Воронежской области», «Мемуары», «Забывшее былое» и др.



22–28 октября в Воронеже в Театре юного зрителя проходил V Международный театральный фестиваль «Театр детства и юности – XXI век».

В фестивале приняли участие молодёжные театральные коллективы из Москвы, Орла, Старого Оскола, Тулы, Петрозав-

водска, Мариинска, Королева, Вышнего Волочка, Элисты, Ростова-на-Дону, Риги, Сухуми, Лозанны (Швейцария). В программе – постановки по произведениям А. Чехова, Н. Задорнова, Ю. Кима, М. Цветаевой, Ж.-Б. Мольера и других. Воронежский театр юного зрителя представил траги-фарс Ю. Кима «Песнь о Бумбараше» и комедию Л. Лунари «Трое на качелях».

25 октября в Театре оперы и балета состоялся юбилейный вечер заслуженного артиста России, директора театра И. М. Непомнящего. Вечер был приурочен сразу к двум юбилейным датам: 60-летию со дня рождения Игоря Михайловича и 35-летию его творческой деятельности. Поздравить юбиляра приехали из Москвы народные артисты России Е. Поликанин, В. Винокур, В. Мишле и др.

27–28 октября в Воронеже в городском Дворце культуры прошёл городской фестиваль русской песни «Русь стозвонная». Праздник проводился в третий раз, его цель – сохранение творческого наследия нашего земляка, талантливого поэта, композитора и исполнителя, руководителя народного ансамбля русской песни «Кольцовский край», заслуженного артиста России Александра Токмакова. Лауреатом фестиваля стал Нижнедевицкий вокальный ансамбль «Золотая околица».

29 октября состоялась презентация коллекции книг, переданной Оксфордским университетом в дар ВГУ. Сотрудничество между Воронежским государственным университетом и университетами Великобритании, начавшееся в 1967 г., успешно продолжается. Результатом посещения Университета Её Королевским Высочеством принцем Майклом Кентским в мае этого года явилось участие ВГУ в программе поддержки регионов России в сфере образования. Всего в программе участвуют 20 университетов России. Одним из направлений программы является создание библиотеки Oxford Russia Fund. ВГУ уже получил около 300 книг, и в ближайшее время планируется доставка ещё 2700 книг по искусству, философии, социологии и другим дисциплинам. Книги будут доступны студентам и преподавателям Университета, а также всем заинтересованным жителям региона.

30-31 октября в Воронеже прошла Межрегиональная научно-практическая конференция «Детская книга и современное общество». Её организатор – Воронежская областная дет-

ская библиотека. Целью конференции стало расширение представлений о современной детской книге, поиск идей и методов поддержки детского чтения в широком социокультурном контексте, знакомство с опытом различных организаций и учреждений по поддержке и продвижению чтения.

31 октября в Новоусманской центральной детской библиотеке состоялось выездное заседание, которое было посвящено представлению разнообразных форм массовой работы в детской библиотеке.

В ходе конференции специалисты детских библиотек российских регионов обсудили ряд профессиональных проблем: «Программная деятельность детской библиотеки», «Организация летнего чтения детей», «Любительские объединения в детской библиотеке» и другие.

Октябрь 2007. В Воронеже установлена мемориальная доска на ул. Екатерины Зеленко, дом 6-а. Её текст гласит: «Улица названа в честь Героя Советского Союза Зеленко Екатерины Ивановны (14.09.1916–12.09.1941) – единственной в мире лётчицы, совершившей воздушный таран 12 сентября 1941 года». Первая мемориальная доска в Воронеже, посвящённая лётчице, установлена на доме по улице Комиссаржевской, в котором она жила с 1928 по 1934 гг. На месте гибели Зеленко в Сумской области (Украина) установлен обелиск.

Октябрь 2007. В Воронежском институте высоких технологий состоялось открытие Международного образовательного центра (МОЦ). Основное направление его работы – повышение профессионализма специалистов в области информационных технологий в рамках дополнительного профессионального образования и подготовка специалистов высшей квалификации по программе «Двойной диплом».

Октябрь 2007. В школе села Сторожевого Острогожского района открылась картинная галерея, основу которой составили около шестидесяти работ воронежских художников. Большая группа известных воронежских художников присутствовала на открытии галереи, вдохновителем создания которой стал руководитель управления культуры и туризма Воронежской области И. Д. Образцов, уроженец Сторожевого.

Октябрь 2007. Воронежский государственный университет занял 21-е место в России в рейтинге «Образование академической элиты».

Социологи оценивали, какие российские учебные заведения по сравнению с другими славятся своими выпускниками, ставшими в дальнейшем ректорами, действующими членами и членами-корреспондентами Российской академии наук. В список лидеров (23 учебных заведения, подготовивших как минимум по десять академиков) включён Воронежский государственный университет.

Десять выпускников ВГУ ныне являются ректорами вузов или членами РАН, один из бывших профессоров (П. А. Черенков) в 1958 г. стал лауреатом Нобелевской премии по физике. Таким образом, рейтинг ещё раз подтвердил высокий научный уровень подготовки университетом исследователей, чьё имя известно не только в России, но и за рубежом.

Октябрь 2007. Острогожскому Центру культуры и досуга (бывший Дом культуры) исполнилось 50 лет со дня открытия.

Октябрь 2007. Проект Воронежской детской библиотеки № 32 им. Г. Н. Троепольского назван в числе победителей Всероссийского конкурса «Астрид Линдгрен и права ребенка». Конкурс проводился в течение 2007 г. посольством Швеции, Некоммерческим фондом «Пушкинская библиотека» и Всероссийской государственной библиотекой иностранной литературы им. М. И. Рудомино.

2 ноября в Воронежском дворце культуры железнодорожников состоялось открытие музея старинных музыкальных инструментов.

Его основатель и автор всех изготовленных инструментов – Сергей Плотников. Было представлено около 40 экспонатов, аналогов инструментов народов, проживающих на территории



России (начиная с XI в.): гусли, дуделки-свистелки, трещётки, бубны, домбры, волынки, бандуры и др.¹⁸

2 ноября в Воронежском цирке стартовала новая программа «5 континентов». В цирк привезли три сотни животных. Такого красочного, зрелищного шоу в Воронежском цирке, пожалуй, не было никогда.

3 ноября в Воронеже состоялся фестиваль дружбы народов, приуроченный ко Дню народного единства. Вначале состоялось торжественное построение казаков Северо-Донского казачьего округа, посвящённое 17-летию возрождения казачества в Воронежском крае, затем прошёл праздничный молебен с передачей иконы от Воронежской и Борисоглебской епархии.

Была подготовлена выставка национальных предметов быта диаспор Воронежской области (грузинской, армянской, азербайджанской, греческой, украинской и др.). Атаман Северо-Донского казачьего округа В. Галушкин (от имени Верховного атамана Союза казаков России А. Мартынова) вручил губернатору В. Кулакову орден за личный вклад в дело возрождения казачества. Состоялся праздничный концерт с участием коллективов национальных диаспор. Сегодня на территории Воронежской области проживают около 150 тысяч представителей более 100 национальностей. Из их числа сформированы и прошли государственную регистрацию 30 национальных общественных объединений и две межнациональные ассоциации.

4 ноября в городе Семилуки Воронежской области состоялся Областной фестиваль-конкурс «Седьмая излучина». Гран-при фестиваля-конкурса завоевала вокальная группа «Планета-Х» районного Дома культуры города Семилуки. Первое место было присуждено солисту А. Протопопову за исполнение песен собственного сочинения. Второе место занял фольклорный ансамбль «Селянушка», третье – мужской вокальный ансамбль «Гармония».

6 ноября посол Королевства Дании в РФ Пер Карлсен посетил Воронежский государственный университет. Он посе-

¹⁸ С 2010 г. музей располагается в ДК Машиностроителей (ул. 9-го Января, 108).

тил Музей книги ВГУ, встретился со студентами факультета международных отношений и рассказал об основных образовательных программах, инициируемых Посольством Королевства Дании. На встрече Пера Карлсена с ректором ВГУ В. Т. Титовым обсуждались вопросы сотрудничества университета с датскими вузами в образовательной сфере.

Визит посла прошёл в рамках пребывания в Воронеже, где состоялась российско-датская конференция по вопросам теплоснабжения и энергосбережения.

7–10 ноября в Воронеже проходил 12-й международный фестиваль «Джазовая провинция». В число участников фестиваля вошли музыканты со всех концов света – России, стран СНГ, США, Бразилии. Бессменный арт-директор фестиваля – джазовый пианист и композитор с европейским именем Леонид Винцевич.

8 ноября в Музее книги Воронежского государственного университета (главный корпус) прошла презентация книги кандидата исторических наук, преподавателя ВГУ С. Хатунцева «Константин Леонтьев. Интеллектуальная биография, 1850–1874 гг.», вышедшая в издательстве «Алетейя» (СПб). Книга посвящена раннему, малоисследованному этапу идейной эволюции замечательного русского мыслителя. Автор высказывает суждения, идущие вразрез с общепринятой трактовкой взглядов этого философа, ставшего в последние годы весьма популярным.

9 ноября Естественно-технический колледж Воронежского государственного технического университета отметил 70-летие. В настоящее время учебное заведение ведёт подготовку по восьми специальностям.

12 ноября первый декан факультета романо-германской филологии ВГУ, первый заведующий кафедрой немецкой филологии, кандидат филологических наук, доктор философских наук (ГДР), доктор педагогических наук, профессор Григорий Евгеньевич Ведель отметил свой 100-летний юбилей.

Г. Е. Ведель является автором более 115 работ, в числе которых 6 монографий и 10 учебных пособий. Именно ему принадлежит идея создания сознательно-практического метода обучения иностранным языкам. В работах Веделя поражают острота взгляда, умение представить объект в неожиданном ракурсе,

мастерское сочетание теоретического и эмпирического уровней исследования, при этом простота и лёгкость в изложении.

13 ноября в Репьёвском районе состоялся III областной фестиваль фольклорной песни «Золотая околица», посвящённый памяти композитора, заслуженного артиста РФ Александра Токмакова (1949–2001).

В нём приняли участие коллективы и солисты Воронежа и области: «Золотая околица» (Нижнедевицк); «Донская вольница» (Семилуки); «Забава» (Подгорное); «Донские зори», «Вдохновение» (Острогожск); мужское трио «Воронцовая Русь» (Каменка); народный этнографический ансамбль «Хохольские родники»; фольклорно-этнографический коллектив села Россось; «Потуданочка» (Репьёвский район) и народная артистка России Екатерина Молодцова.

15 ноября в отделе редких и ценных книг Воронежской областной универсальной научной библиотеки им. И. С. Никитина состоялась встреча с членами Организации российских библиофилов.

С темой «Редкая книга в нашей жизни» перед присутствующими выступили О. В. Калиновская и В. Г. Красильников. Ведущий встречи – литературовед, краевед, член Археографической комиссии РАН, известный библиофил, сопредседатель Организации российских библиофилов О. Г. Ласунский.

16–18 ноября в Воронеже в городском Дворце культуры им. Машиностроителей проходил V Международный фестиваль духовной авторской песни «Ковчег», проводимый в честь святителя Митрофана Воронежского.

Конкурс проходил по следующим номинациям: автор-исполнитель (стихи и музыка автора); авторский дуэт; композитор (автор музыки); исполнитель-солист; исполнители – вокальный дуэт; исполнители – ансамбль; поэт.

18 ноября на сцене Воронежского театра оперы и балета дирижировал известный итальянский дирижёр Фабио Мастранжело в постановке оперы Н. А. Римского-Корсакова «Ночь перед Рождеством», выдвинутой на соискание Всероссийской театральной премии «Золотая маска». Ранее маэстро уже дирижировал на воронежской сцене оперой своего соотечественника Джузеппе Верди – «Риголетто».

20 ноября Острогожский историко-художественный музей им. И. Н. Крамского отметил 100-летие со дня своего образования. К юбилею в музее открылись два новых зала, оборудована парадная лестница, выполнены работы по восстановлению фасада здания.

Продолжились торжества научной конференцией на тему «Острогожский край в истории России XVII–XX веков» с участием преподавателей Воронежского госуниверситета, Архитектурно-строительной академии, Аграрного университета и других вузов.



В ноябре 1907 г. Указом Воронежского губернатора на базе общественной библиотеки была создана картинная галерея им. И. Н. Крамского. Это событие было приурочено к 70-летию со дня рождения Ивана Николаевича Крамского и 20-летию со дня его кончины. У истоков создания музея стоял член правления общественной библиотеки, библиотечарь, любитель старины Глеб Яковлев. В создании фонда принимали участие друзья и дети И. Крамского.

В годы Великой Отечественной войны коллекция сильно пострадала. Остатки экспонатов, переживших эвакуацию, были возвращены в Острогожский музей только в 1957 г., когда здание музея было отстроено заново. В настоящее время его общий фонд составляет 42 тысячи экспонатов (основного и научно-вспомогательного фондов).

22 ноября в Воронеже побывал известный скульптор, президент Российской академии художеств, народный художник СССР Зураб Константинович Церетели. Он принял участие в открытии филиала Московской академии художеств им. Сурикова на базе местного художественного училища. В этот же день состоялось открытие персональной выставки скульптора, посвящённой 250-летию со дня основания Российской академии художеств.

22–24 ноября факультет романо-германской филологии ВГУ отметил 45-летие со дня основания. В рамках празднования на базе ВГУ состоялась VIII Международная конференция на тему «Перевод: язык и культура». В конференции приняли уча-

стие учёные из Германии, Воронежа, Курска, Москвы, Твери, Санкт-Петербурга, Краснодар, Уфы, а также представители Союза переводчиков России, посольства Франции в России.

24 ноября в нашей области во второй раз отмечался День клубного работника. Торжества прошли в Академическом театре драмы им. А. В. Кольцова.

На сегодняшний день в Воронежской области работает 883 досуговых учреждения клубного типа.

Ноябрь 2007. Двое воронежцев стали победителями Всероссийского конкурса «Лучший урок письма – 2007». Ими стали: Михаил Смирнов из Богучарской школы-интерната для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей; Марина Лысенко из Нововоронежской СОШ № 2.

Ноябрь 2007. Муниципальное учреждение культуры Централизованная библиотечная система (ЦБС) администрации городского округа город Воронеж стала победителем Всероссийского конкурса «Мы – патриоты России!» в номинации «Лучший общественный корпункт «Военного образования». Инициатором конкурса выступили «Учительская газета» совместно с Санкт-Петербургской Межрегиональной ассоциацией дополнительного образования (МАДО). На конкурс были представлены сценарии мероприятий патриотической направленности библиотек – филиалов ЦБС, методические разработки Центральной городской библиотеки им. А. Платонова, обобщение передового опыта отдела историко-патриотической литературы ЦГБ им. А. Платонова и программа патриотического воспитания молодёжи «Достоинство знания и памяти».

Ноябрь 2007. На базе Воронежского музыкально-педагогического колледжа состоялась I научная конференция хормейстеров России, проведённая под эгидой Международного хорового союза. Её участниками стали руководители хоров из Москвы, Таганрога, Ярославля, Казани, Сергиева Посада, Липецка, Чебоксар, Ельца, Борисоглебска, Железнодорожска, а также преподаватели и деятели культуры Воронежа и области.

Ноябрь 2007. Подведены итоги краеведческой конференции «Живые истоки», прошедшей в Воронеже. В ней приняли участие более 100 ребят – учащихся среднеобразовательных

учреждений и творческих коллективов Воронежа и районов области. В рамках конференции состоялись защиты исследовательских работ по темам «Устное народное творчество», «Народная игрушка».

Победителями в конкурсе «Устное народное творчество» стали Наталья Деревенщикова (Острогожск) и Ирина Правдина (Богучарский район), в конкурсе «Игрушечных дел мастера» – Вера Азовская (Аннинский район) и Елена Горпинченко (Острогожск). Дипломы Общественной палаты Воронежской области «за творческий подход в изучении культуры родного края» и памятные подарки получили Руслан Неранов, Артём Картавцев и Галина Арищенко.

Ноябрь 2007. Семинар «Наследие святителя Митрофана в духовно-нравственном просвещении детей и молодёжи», посвящённый 175-летию со дня прославления в лике святых святителя Митрофана, первого епископа Воронежского, проведён в районном центре Верхняя Хава Воронежской области. В ходе семинара прозвучали доклады на темы: «Личность святителя Митрофана и современность»; «Востребованность православной педагогики в современной школе»; «Духовно-нравственная составляющая профессиональной деятельности учителя естественно-научного цикла»; «Воронежский край в XVII веке».

5 декабря в ВОУНБ им. И. С. Никитина состоялся форум «Книга. Библиотека. Читатель», который подвёл итоги Года книги в Воронежской области.

В день форума в главном корпусе библиотеки работала книжная ярмарка, участниками которой были книготорговые фирмы и издательства Воронежа. На обозрение читателей и гостей в холле 2-го этажа были представлены выставки областных библиотек и централизованной библиотечной системы Воронежа, на которых были отражены основные события Года книги, материалы по итогам библиотечных конкурсов муниципальных библиотек области.

Посетители библиотеки смогли принять участие в экспресс-викторине.

На форуме были объявлены пять библиотек, победивших в конкурсе на получение гранта губернатора Воронежской области. Состоялось награждение победителей областного конкурса «Муниципальная библиотека – центр чтения», конкурса профессионального мастерства на звание «Лучший библиотекарь года», конкурса творческих работ «Книга в твоей жизни», конкурса библиотек на лучшую работу по повышению гражданско-правовой культуры избирателей. Победителям были вручены дипломы и ценные подарки.¹⁹

6 декабря в Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И. С. Никитина директор Государственной публичной исторической библиотеки М. Д. Афанасьев провёл обучающий семинар «Сохранность библиотечных фондов в процессе их использования». По итогам семинара прошёл «круглый стол».

6 декабря в селе Украинское Россошанского района открыли Культурный центр. Под одной крышей разместились библиотека, спортивный зал и клуб.

7 декабря во Дворце творчества детей и молодёжи состоялась торжественная церемония подведения итогов Первого областного смотра-конкурса архитектурных произведений «Зодчество Черноземья – 2007», посвящённого 70-летию Воронежского отделения Союза архитекторов России. В жюри смотра зодчих вошли ведущие специалисты в области архитектуры из Москвы, Белгорода, других городов Центра России. Были рассмотрены работы более 40 участников.

В их числе: проектные институты, строительные организации, архитектурные мастерские, архитекторы, студенты архитектурного факультета ВГАСУ, детские творческие коллективы.

По итогам смотра зодчих были названы победители в 14 номинациях. Лучшие творческие коллективы и авторы проектов были удостоены Дипломов I, II и III степени.

11 декабря любители истории вновь собрались в лекционном зале ОУНБ им. И. С. Никитина на 135-е краеведческие чтения.

¹⁹ Лепендин П. Достойные итоги // Воронежский курьер. 2007. 8 дек. С. 11.

О. Б. Калинина, главный библиотекарь ВОУНБ им. И. С. Никитина, открыла чтения обзором новых поступлений в фонд отдела краеведения. В течение 2007 г. в отдел поступило более 800 наименований книг, изданных в 2007 г.

Искусствовед М. А. Кривцова представила любопытные сведения о кружке объединения и взаимопомощи воронежцев в Петербурге (1910-е гг.).

Профессор ВГУ А. Н. Акиншин поведал об уроженцах воронежского села Козловка (Бутурлиновский район) супругах Бельченко – дипломате Андрее Терентьевиче и музыканте Анне Васильевне.

Ещё одно забытое имя – актёра, режиссёра и просветителя Бориса Александровича Тодорского (1890–1967) всплыло благодаря разысканиям его внучки, преподавателя исторического факультета ВГУ, И. Л. Суслиной.

Последнее выступление доктора филологических наук К. Б. Николаева было посвящено судьбе защитника Воронежа – Георгия Аполлоновича Соколова (1924–2006).

11–12 декабря в конференц-зале Дома актёра Воронежа прошли IV Дни европейской науки в Центральной России. Мероприятие призвано оказать региональным учёным практическую помощь в получении всей необходимой информации по участию в 7-ой Рамочной Программе и других европейских программах.

14 декабря в городском Дворце культуры им. Машиностроителей состоялся Форум «Достояние культуры Воронежа».

В мероприятии приняли участие представители отделов и учреждений культуры Воронежа, творческие коллективы районов города. Программа включала в себя церемонию награждения лауреатов форума в номинации «Многолетний вклад в развитие культуры и искусства», выступление лучших творческих коллективов города.

14 декабря праздничным концертом в Воронежском театре оперы и балета отметил 65-летие Воронежский государственный академический русский народный хор. Со сцены звучали поздравления художественных коллективов со всей страны, номера Воронежского народного хора чередовались с поздравлениями и воспоминаниями об истории хора. За прошедшие 65 лет

коллектив побывал более чем в 45 странах мира и дал более 15 тысяч концертов для зрителей России.

15 декабря Новоусманской детской библиотеке исполнилось 50 лет.

25 декабря в Воронеже (по адресу проспект Революции, 11) открылась мемориальная доска в честь знаменитого воронежца, доктора химических наук, профессора Бориса Ивановича Михантьева (1907–1998). С 1953 по 1965 г. он был ректором ВГУ.

25 декабря на здании Драматического театра им. Н. Г. Чернышевского (г. Борисоглебск) была открыта мемориальная доска, посвящённая инициатору и меценату строительства Народного дома, купцу Е. Д. Мягкову.

27 декабря в Воронежской филармонии открылся Областной фестиваль современной русской песни имени народной артистки России Юлии Золотарёвой. В фестивале приняли участие известные профессиональные и самодеятельные творческие коллективы.

27 декабря в здании Академического театра драмы им. А. В. Кольцова состоялось награждение лауреатов «Золотого фонда Воронежской области». Уже в восьмой раз Общественная палата области назвала имена тех людей, которые наиболее ярко себя проявили в различных областях общественной жизни региона в уходящем году.

Лауреатом «Золотого фонда Воронежской области 2007» в номинации «Духовное служение» стала настоятельница Алексиево-Акатова женского монастыря города Воронежа игумения Варвара (Сажнева). Высокую награду ей вручил митрополит Воронежский и Борисоглебский Сергей. В номинации «Культура» лауреатом стал Иван Павлович Дикунов – скульптор, профессор ВГАСУ, член Союза художников России.

Декабрь 2007. В Областной юношеской библиотеке им. В. Кубанёва прошла Областная викторина «Символы твоей России», в которой приняли участие юноши и девушки из 20 районов области и Воронежа. Это мероприятие прошло в рамках фестиваля патриотической книги.

Декабрь 2007. В селе Подгорное (городской округ Воронеж) появились две новых улицы: академика Басова и маршала Голикова.

Декабрь 2007. Двадцатилетие отметила библиотека № 33 посёлка Шилово Советского района Воронежа.

Это учреждение культуры открылось в 1987 г. как профсоюзная библиотека дирекции Воронежской атомной станции теплоснабжения и располагалось на первом этаже жилого дома. В 1994 г. библиотека вошла в качестве филиала в состав «Централизованной библиотечной системы Воронежа».

Декабрь 2007. Учащийся средней общеобразовательной школы села Русская Гвоздёвка Рамонского района Воронежской области Руслан Гончаров стал призёром Всероссийской краеведческой конференции, которая прошла в рамках туристско-краеведческого движения школьников РФ «Отечество» в Москве. В мероприятии принимали участие представители сорока регионов России – победители регионального этапа и заочного отбора представленных в Москву исследовательских работ. Руслан Гончаров является также лауреатом X Московского международного форума «Одарённые дети – 2007», призёром II Всероссийской гуманитарно-просветительской конференции «История моей семьи – страница многовековой истории Отечества», проходившей в Казани, победителем областного конкурса «Детский Золотой Фонд Воронежской области» в номинации «краеведение».

2007 г. Больше-Добринской библиотеке Эртильского района исполнилось 65 лет.

2007 г. Борисоглебский муниципальный драматический театр им. Н. Г. Чернышевского отметил 70-летие со дня основания.

В свой юбилей театр принял зрителей полностью обновлённым – произведён ремонт фасада и внутренних помещений, заменено звуковое и осветительное оборудование, приобретены новые кресла в зрительный зал.

2007 г. Звание «Заслуженный артист Российской Федерации» получили: режиссёр воронежского ТЮЗа А. Кове, музыкант, доцент ВГАИ В. Теплитская; звание «Заслуженный работ-

ник культуры Российской Федерации» присвоено директору музыкального колледжа им. Ростроповичей Э. Святохиной и заведующей научно-методическим отделом ОУНБ им. И. С. Никитина Н. Лучниковой.

2007 г. Звание «Почётный гражданин Воронежа» присвоено директору Центра дополнительного образования для детей А. Золотарёвой и директору городского лицея им. А. П. Киселёва Н. Есину.

2007 г. Исполнилось 60 лет Марьевской сельской библиотеке Ольховатского района.

2007 г. Каширская районная библиотека отметила шестидесятилетний юбилей.

2007 г. На сцене Камерного театра (Воронеж) состоялась премьера «Скупой» по комедии Ж.-Б. Мольера. В главной роли – народный артист России А. Абдуллаев. Поставил спектакль Г. Цхвирава.

2007 г. По инициативе Воронежского городского управления культуры и Союза писателей «Воинское содружество» средней школе № 38 присвоено имя историка, просветителя, церковного деятеля Е. А. Болховитинова. К торжествам по этому случаю был изготовлен бюст славного земляка, а учащиеся и педагоги школы провели Болховитиновские чтения, оформили стенды.

2007 г. Правление Воронежского отделения Союза писателей России приступило к изданию серии книг «Воронежские писатели: XXI век». Эта акция проводится совместно с книжным издательством «Река времени» при поддержке Управления культуры и туризма Воронежской области. Первой ласточкой стал выход в свет повести «Княжна Джаваха» лауреата Государственной премии России Ю. Д. Гончарова.

2007 г. Театр юного зрителя показал премьеру спектакля по пьесе итальянского драматурга Луиджи Лунари «Трое на качелях». Режиссёром, художником и музыкальным оформителем спектакля выступил заслуженный артист РФ А. Новиков.

2008 год

5 января в Ленинском районе Воронежа по ул. Депутатской (дом № 1) открылась новая художественная галерея «Х.Л.А.М.». Под данным названием подразумевают союз художников, литераторов, артистов и музыкантов.



11–17 января в Москве состоялся международный творческий фестиваль «Мир детства». В мероприятии приняли участие коллективы из разных городов России, а также ближнего и дальнего зарубежья, в том числе, Украины, Беларуси, стран Африки и других. Воронеж представлял коллектив «Багратиони» (грузинская диаспора, руководитель коллектива Мираб Карчаидзе), который завоевал гран-при фестиваля. В 2007 г. этот детский коллектив также становился лауреатом и победителем различных международных, всероссийских и областных фестивалей, в числе которых «Открытая Европа», «Роза ветров», «Танцующий город» и другие.



15 января в выставочном зале Союза художников была открыта выставка «Украинское народное творчество в Воронеже». Инициатором мероприятия выступило Воронежское украинское товарищество «Перевесло» (председатель товарищества Николай Бирюк). В экспозицию вошло около 100 работ, выполненных художниками, скульпторами, мастерами-ремесленниками, которые жили или обучались на Украине. Также представлены работы росошанских мастеров.

15 января Воронежский областной художественный музей имени И. Н. Крамского отметил свой 75-летний юбилей.

16 января исполнилось 25 лет Подгоренскому народному историко-краеведческому музею. Музей был открыт к 40-летию освобождения Подгоренского района от немецко-фашистских захватчиков.

17 января в Воронежском театре оперы и балета состоялась пресс-конференция народного артиста СССР, лауреата мно-

гочисленных премий, известного танцовщика и балетмейстера Владимира Васильева по случаю предстоящей премьеры театра – балета «Анюта» на музыку В. Гаврилина, постановщиком которого является В. Васильев.

17 января Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И. С. Никитина открыла цикл публичных лекций «Русский язык сегодня». Это совместный проект библиотеки, Центра коммуникативных исследований ВГУ и радио-программы «Территория слова».

25–26 января в театре оперы и балета состоялись премьерные спектакли балета «Анюта» на музыку Валерия Гаврилина по рассказу А. Чехова «Анна на шее». Постановщик – известный балетмейстер Владимир Васильев, который в премьерном спектакле исполнил партию Петра Леонтьевича. Именно с этой премьеры в России начнется серия мероприятий, приуроченных к пятидесятилетию творческой деятельности двух живых легенд русского балета, народных артистов СССР – Екатерины Максимовой и Владимира Васильева.

Январь 2008. В Борисоглебской картинной галерее открылась выставка работ известного московского художника Юрия Ивановича Рогозина.



Январь 2008. В Воронежском театре юно-го зрителя состоялась премьера пьесы болгарского драматурга Недялко Йорданова «Убийство Гонзаго». Этот спектакль явился дебютом нового режиссёра ТЮЗа Адгура Кове, прежде возглавлявшего труппу Борисоглебского драмтеатра им.

Н. Г. Чернышевского.

Январь 2008. В Российской академии художеств состоялась церемония награждения премиями Центрального федерального округа в области литературы и искусства за 2007 год. От Воронежской области лауреатами стали: главный режиссёр Академического театра драмы им. А. В. Кольцова Анатолий Иванов в номинации «За достижения театрального искусства» (за спектакль «Банкрот»); руководитель воронежского отделения Союза писателей России, поэт Евгений Новичихин получил поощрительную премию как автор произведений для детей; художест-

венный руководитель ансамбля «Волшебники двора» Виталий Осошник получил диплом второй степени в номинации «Творчество детей и юношества».

8 февраля состоялось открытие мемориальной доски хирургу, профессору Валерию Павловичу Радушкевичу к 100-летию со дня его рождения. Доска установлена на доме, где он жил (ул. Плехановская, 15).

12 февраля в кинотеатре «Юность» состоялась премьера документального фильма «До свидания, Ванечка» о солистке Воронежского русского народного хора Марии Мордасовой (1915–1997). Кинофильм о певице снял канал «ТНТ-Губерния». Автор фильма – Виктория Титова, режиссёр – Татьяна Пономарева, продюсер – Лариса Иванова, оператор – Александр Герасименко.

13 февраля в Воронежском театре оперы и балета прошло собрание, посвящённое 19-й годовщине вывода советских войск из Афганистана. Присутствовали воронежцы, участвовавшие в военных действиях в Афганистане и других «горячих» точках, семьи погибших воинов, представители администрации Воронежской области, духовенства и общественности. В рамках собрания прошёл благотворительный концерт руководителя Управления культуры и туризма области И. Образцова. Все собранные средства были переданы семьям погибших воинов, а также инвалидам Афганской и Чеченской войн.

16 февраля Президент РФ Владимир Путин подписал указ № 206 о присвоении Воронежу почётного звания РФ «Город воинской славы» за мужество, стойкость и массовый героизм, проявленные защитниками города в борьбе за свободу и независимость Отечества.



19 февраля Воронеж посетила автор детективного жанра Татьяна Полякова. Она встретилась с читателями в книжном магазине «Амитель».

21 февраля в Воронеж прибыла съёмочная группа WDR (первый канал телевидения Германии), чтобы снять документальный телефильм с рабочим названием «Дон-батюшка», зна-

чительная часть которого будет посвящена истории боевых действий советских войск на Дону в 1942–1943 гг.

21 февраля в Воронежской областной универсальной научной библиотеке имени Никитина прошёл вечер «О, слово русское, родное!», посвящённый Международному Дню родного языка. В мероприятии приняли участие: профессор ВГУ Иосиф Стернин и журналист, автор программы областного радио «Территория слова» Лариса Дьякова.

27 февраля открылась городская фотовыставка «Мир глазами молодых – 2008». Организатор конкурса – городской комитет опеки, попечительства и организации работы с молодёжью.

Февраль 2008. В Музее книги Зональной научной библиотеки Воронежского государственного университета открылась выставка «Книги владельческой библиотеки П. Г. Богатырёва», доктора филологических наук, профессора, крупнейшего славяноведа и фольклориста (1893–1971).

Февраль 2008. В Областном краеведческом музее открылась выставка «Мир детства». Экспозиция отражает детский быт XIX–XX вв.

Февраль 2008. Новохопёрская районная газета «Вести» награждена знаком отличия «Золотой фонд прессы» на XV юбилейной международной профессиональной выставке «Пресса – 2008».

1 марта в Областной филармонии состоялся концерт симфонической музыки из произведений воронежских композиторов, посвящённый 70-летию воронежской организации «Союз композиторов России». Исполнитель: Академический симфонический оркестр Воронежской филармонии. Художественный руководитель и главный дирижёр, народный артист России В. Вербицкий.

3 марта исполнилось 80 лет заслуженному художнику России Масабиху Ахунову. По случаю этого события в выставочном зале Воронежского областного союза художников России открылась юбилейная выставка мастера. Председатель воронежской областной Думы В. Ключников вручил художнику

Ахунову нагрудный знак «За заслуги перед Воронежской областью».

7 марта после завершения ремонтных и реставрационных работ состоялось открытие Воронежского областного художественного музея им. И. Крамского.

Музей представил обновлённые экспозиции отделов: древнего Египта, античного искусства, русского искусства, западноевропейского искусства. Был представ-



лен и новый зал – русской и западноевропейской графики XVIII–XX вв. В экспозицию вошла часть уникального собрания гравюр Петровского времени и редкая в нашей стране коллекция гравюр французского художника Ж.-Ж. де Буасье.

10 марта в р. п. Рамонь состоялся гала-концерт победителей областного фестиваля-конкурса патриотической песни «Красная гвоздика». В зональных турах приняли участие более 250 человек – представители 29 муниципальных районов и городских округов. В финал вышло 22 творческих коллектива из 12 муниципальных районов области.

12 марта в ВОУНБ им. И. С. Никитина состоялись 136-е краеведческие чтения. Чтения открылись презентацией книги известного воронежского историка Владимира Глазьева «Воронежские воеводы и их окружение в XVI–XVII веках». (Воронеж, 2007).

Также на чтениях были заслушаны сообщения: учёного секретаря Областного краеведческого музея Е. А. Шевченко «Городничие в Воронежском наместничестве последней четверти XVIII века»²⁰; кандидата искусствоведения М. А. Кривцовой «Воронежский художник Борис Александрович Бессарабов и поэтесса Марина Цветаева: история взаимоотношений»; члена областной организации общества «Мемориал» В. Г. Глебова «Экспозиция предметов, найденных при раскопках расстрельных ям под Дубовкой (2006–2007 гг.)» и председателя Воронежского историко-культурного общества О. Г. Ласунского «Ещё

²⁰ Материал этого сообщения опубликован в «Воронежском краеведческом вестнике». 2008. № 9. С. 6–13.

один фотограф из Острогжска – Василий Никандрович Соколов (1867–1946)».

15 марта в Борисоглебском драматическом театре им. Н. Г. Чернышевского состоялась премьера спектакля по пьесе американских авторов М. Мейо и М. Эннекен «Моя жена – лгунья» в постановке главного режиссёра Анны Бондаренко.

19 марта в Воронеже были названы победители ежегодного международного кинофестиваля молодёжного кино «Новый горизонт». Показ лучших работ и награждение победителей прошло в большом зале кинотеатра «Пролетарий».

20 марта в Воронежском театре оперы и балета состоялся концерт всемирно известного «золотого баритона», народного артиста России Дмитрия Хворостовского. Он исполнил новую программу, составленную из произведений Петра Чайковского, Николая Метнера и Сергея Рахманинова. Это была своеобразная генеральная репетиция перед очередными гастролями в Америке. Его концерт в Воронеже, без преувеличения, можно назвать самым знаковым событием нынешнего сезона. Причем публику не остановили даже баснословные цены на билеты, приблизившиеся к мировым – от 2500 до 10000 рублей.

20 марта в рамках Всемирного Дня поэзии в Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И. С. Никитина прошёл вечер «Стихи годами ждут своих мгновений».

На вечере выступили члены Союза российских писателей поэт Аркадий Пресман и поэт-переводчик Михаил Каменецкий. В исполнении декана театрального факультета Воронежской государственной академии искусств, заслуженного артиста России Евгения Слепых звучали стихи современных поэтов России и Воронежа.

20–23 марта в Москве состоялось заседание Координационного совета по культуре при Министерстве культуры и средств массовых коммуникаций РФ. На заседании Совета было принято решение назначить руководителя Управления культуры и туризма Воронежской области Ивана Дмитриевича Образцова членом Коллегии Министерства культуры и средств массовых коммуникаций Российской Федерации. Также приказом министерства И. Образцов был награжден Почётной грамотой «За

большой вклад в развитие культуры и массовых коммуникаций».

21 марта в городском Дворце культуры прошёл ежегодный форум «Достояние культуры Воронежа», приуроченный к Дню работника культуры.

22 марта в Доме офицеров состоялась I-я Региональная научно-практическая геральдическая конференция.

24 марта в Доме актёра состоялась чествование победителей театрального конкурса «Итоги сезона». На суд жюри было представлено 22 новых спектакля. Титул «Событие сезона» заслужил балет Театра оперы и балета «Анюта» в постановке Владимира Васильева на музыку Валерия Гаврилина.

Среди лауреатов: Игорь Горностаев – лучшая мужская роль в оперном спектакле «Риголетто»; Татьяна Фролова – лучшая женская роль в балете «Анюта»; Ярослав Сеницын – лучшая мужская роль в балете «Анюта» (Театр оперы и балета); Надежда Иванова – лучшая женская роль в драматическом спектакле «Зайка-заянка» (Театр драмы им. А. В. Кольцова); Борис Голощапов, Александр Новиков, Антон Тимофеев – лучшая мужская роль в драматическом спектакле «Трое на качелях» (ТЮЗ») и многие другие.

24 марта – 9 апреля на различных площадках города проходил городской хореографический фестиваль «Танцующий город». Этот праздник проводится с 1995 г. при поддержке Управления культуры администрации городского округа г. Воронеж.

25 марта в Воронеже открылся Культурно-образовательный центр для молодёжи (ул. Володарского, 37-а). Организатором центра выступил комитет по культуре и сохранению духовных традиций Общественной палаты Воронежской области. В центре работает новый кинозал на 40 мест «Иллюзион», где демонстрируются ленты, претендующие на художественный поиск и новаторство, и которые не прошли по телеканалам и большому экрану.

25 марта в Воронежской области впервые торжественно отметили День работников культуры. В здании Академического театра драмы им. А. В. Кольцова состоялось чествование местных деятелей культуры и праздничный концерт.

В фойе были развернуты выставки учреждений культуры области «Сегодня, завтра и в будущем».

В учреждениях культуры области трудятся более 11 тысяч работников. Три творческих коллектива обладают почётным званием «академический»: Театр драмы им. А. В. Кольцова, Воронежский русский народный хор, Симфонический оркестр филармонии. В театрах и концертных организациях работает 20 народных артистов РФ, 315 человек удостоены почётных званий «Заслуженный артист», «Заслуженный деятель искусств», «Заслуженный работник культуры». Творческие союзы объединяют около 600 писателей, художников, композиторов, деятелей театра. Подготовку профессиональных кадров осуществляет Воронежская государственная академия искусств, шесть специальных учебных заведений. В числе молодых специалистов, составляющих гордость воронежской культуры, – более трёхсот лауреатов и дипломантов международных и всероссийских конкурсов. В городах и сёлах работает более 1800 учреждений.



26 марта в выставочном зале Союза художников открылась выставка заслуженного художника РСФСР, лауреата Государственной премии РСФСР им. К. Станиславского Нины Ивановны Гапоновой. Известный художник-сценограф Н. Гапонова работала в Кольцовском театре и воронежском ТЮЗе с 1971 по 1988 г.



26–28 марта в Воронеже прошёл VI межрегиональный ежегодный фестиваль хоровой музыки «Певческий край – 2008». Пр продемонстрировать своё искусство в Воронеж приехали гости из 12 регионов России, включая Москву, Республику Коми и Чувашскую республику, Татарстан, Ульяновск.

27 марта в ВОУНБ им. И. С. Никитина состоялось открытие книжной выставки, посвящённой Дню работника культуры «Мир русской культуры: от прошлого к будущему». 25 марта часть этой композиции экспонировалась в здании Академического театра драмы им. А. Кольцова на праздновании Дня работника культуры.

Март 2008. Воронежский губернатор В. Г. Кулаков награждён орденом Владимира Мономаха в номинации «За укрепление государственности в России». Орденом Ивана Калиты награждён председатель Воронежской областной Думы Владимир Ключников в номинации «Служение обществу».

Март 2008. Комиссия по подведению итогов конкурса «Лучшая книга Воронежской области 2007 года» определила победителей творческого смотра издателей региона. На рассмотрение жюри были представлены 39 наименований книг от 8 издательств и издающих организаций.

Дипломами лауреатов конкурса и денежными премиями награждены: в номинации «Литература и искусство»: 1-е место – творческое объединение «Альбом» за книги «Исторические города России», «Профессор архитектуры»; 2-е место – издательский центр Воронежской региональной общественной организации по охране исторического наследия «ЭКОС» за альбомы «Замечательные места Воронежской области», «Монастыри Воронежской епархии»; 3-е место – Центр духовного возрождения Чернозёмного края за книги «Воронежские воеводы», «Подвижники русского слова».

В номинации «Документалистика и краеведение»: 1-е место – издательский дом «Кварта» за книгу «Воронежцы. Знаменитые биографии в истории края»; 2-е место – отдел по культуре и туризму администрации Верхнемамонского муниципального района за издание «Книга Вечной Памяти Верхнемамонского района Воронежской области»; 3-е место – Совет ветеранов ГУВД по Воронежской области за книгу «Милицейский блокнот». В номинации «Детская книга»: 1-е место – Центр духовного возрождения Чернозёмного края за двухтомное издание «Книга в твоей жизни», за книги «Сказки бабушки Куприянихи», «Сказки и песни Чернозёмного края»; 2-е место – «Областная типография – издательство им. Е. А. Болховитинова» за книгу «Догадливый год – урожайный год».

Март 2008. Решением Российского книжного Союза, Ассоциации книгоиздателей России, Ассоциации книгораспространителей независимых государств, Российской библиотечной ассоциации губернатор Воронежской области В. Г. Кулаков на-

граждён Дипломом «За активную поддержку издательств, книготорговых предприятий и библиотек».

Март 2008. Фольклорно-этнографическому ансамблю села Татарино Каменского района «Калинушка» исполнилось 55 лет.

2 апреля в библиотеке им. И. С. Никитина прошла встреча читателей с журналистом и писателем, автором романа «Русский крест» Александром Лапиным. На встрече была организована выставка работ Александра Алексеевича, посвящённая его литературной и публицистической деятельности.

3 апреля распоряжением администрации Воронежской области Государственному академическому Воронежскому русскому народному хору присвоено имя организатора и его первого художественного руководителя К. И. Массалитинова. Так высоко был оценён вклад лауреата Государственной премии СССР, народного артиста СССР, талантливого композитора К. И. Массалитинова в развитие песенного искусства и народного творчества Воронежской области.

8–19 апреля в Борисоглебском драматическом театре им. Н. Г. Чернышевского прошла неделя «Театр – детям и юношеству». Были показаны спектакли: «Сказ-рассказ о Несмеяне и царском конюхе Иване», «Роман и Юлька».

11 апреля губернатор Воронежской области В. Г. Кулаков вручил государственные награды Российской Федерации воронежцам: звание «Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации» присвоено Л. Е. Кройчику – заведующему кафедрой истории журналистики ВГУ; звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» присвоено Т. И. Шишкиной – заведующей отделом краеведения ВОУНБ имени И. С. Никитина, В. К. Демиденко – начальнику отдела культуры Нижнедевицкого района; звание «Заслуженный артист Российской Федерации» присвоено ведущему актёру Воронежского академического театра драмы им. Алексея Кольцова А. Н. Смольянинову.

13 апреля концерт «Солдатский мотив припомним мы мирной порой» прошёл в рамках музыкальной гостиной «Им-

провизация» Воронежской областной универсальной научной библиотеки им. И. С. Никитина.

14–15 апреля в Воронеже состоялась международная конференция «Война на Дону. 1942–1943 гг.». Задачу воссоздания «правды фактов» и малознакомых страниц минувшего поставили перед собой учёные кафедры истории Отечества Воронежского государственного аграрного университета под руководством профессора Сергея Филоненко.

В конференции приняли участие представители 12 государств: России, Белоруссии, Украины, Армении, Казахстана, Киргизии, Израиля, Германии, Италии, Венгрии, Румынии, Словакии. Активное участие в конференции приняли учёные и исследователи 20 университетов. За два дня работы конференции прослушано 70 докладов на темы, связанные с боевыми действиями под Воронежем в 1942–1943 гг.

Для участников конференции итальянским издательством «Панорама» издана краткая версия книги «Закулисье итальянского поражения в России в неизвестных трофейных документах 8-й итальянской армии». Впервые в Италии печатаются итальянские документы из фондов Государственного архива Воронежской области и Центрального архива Министерства обороны РФ. Полная версия книги будет опубликована в Италии. Авторами-составителями данного издания являются профессора Джованни Скотони и Сергей Филоненко.

Кроме того, в рамках конференции был организован показ нового итальянского фильма «Россия – Италия: фронт памяти» режиссёра Риккардо Соттили, посвящённого боям на Дону в 1942–1943 гг.

14–16 апреля в Доме офицеров прошло совещание молодых писателей и поэтов «Литература молодых». Организаторами мероприятия стали воронежское отделение Союза писателей России и Управление культуры и туризма Воронежской области.

15 апреля в Академическом драматическом театре им. А. В. Кольцова состоялось вручение наград лауреатам премии «Золотой Фонд: новые лица. 2007». В номинации «Культура и искусство» премии были удостоены: художественный руководитель детской эстрадной студии «Волшебники двора» Воронеж-

ского Дворца детей и юношества Виталий Осошник и артист Воронежского театра юного зрителя Антон Тимофеев.

15 апреля в Воронеже прошла пресс-конференция, посвящённая IV международному фестивалю молодых дизайнеров одежды «Губернский стиль».

Это крупнейший в Центральной России профессиональный форум творческой молодёжи в сфере моды, art- и fashion-образования. В фестивальной программе приняли участие более трёхсот дизайнеров из разных регионов России, шестьдесят лучших из них продемонстрируют своё мастерство на финальном дефиле 17 мая.

15 апреля в отделе редких и ценных книг ВОУНБ им. И. С. Никитина была открыта книжно-иллюстративная выставка «Строки, хранящие прошлое (письма, переписка)».

В экспозиции представлены письма великих и знаменитых русских писателей, поэтов, философов, общественных и религиозных деятелей, известных исторических личностей.

17 апреля в Воронежском художественном музее им. И. Крамского состоялась пресс-конференция, посвящённая открытию выставки Сальвадора Дали (работала с 22 апреля по 22 июня). В Воронеж привезли 65 работ из коллекции Александра Шадрина. Основа экспозиции – графика (в том числе, произведения из легендарных серий «Человеческие пороки» и «Бестиарий Лафонтена») и 16 скульптур.

19 апреля на сцене Воронежского академического театра драмы им. А. В. Кольцова состоялся заключительный гала-концерт победителей второго этапа конкурса в рамках фестиваля «Адрес детства – Воронежский край».

20 апреля в концертном зале Специальной городской библиотеки искусств им. А. С. Пушкина состоялся вечер памяти поэта Виктора Фёдоровича Панкратова и презентация сборника его стихов «Это сладкое право на грусть».

20 апреля в Чесменке (Бобровский район) после многолетнего ремонта состоялось открытие Дома культуры.

21–22 апреля в «Никитинке» прошла межрегиональная научно-практическая конференция «Библиотечное краеведение в контексте времени».²¹

В докладах были отражены следующие темы: стратегия развития краеведческой деятельности библиотек в современных условиях; сотрудничество библиотек и общественных организаций краеведов, творческих объединений писателей, архивов, музеев; издательская деятельность областных библиотек; краеведческая тематика на страницах продолжающихся изданий; владельческие собрания в фондах библиотек; туристско-краеведческая деятельность; направление работы образовательных учреждений в рамках краеведческой деятельности; экологическое просвещение как одна из форм краеведческой работы; основные направления и опыт краеведческой работы муниципальных библиотек.

В рамках конференции прошёл мастер-класс «Подготовка и издание библиографических пособий: новые подходы». В холле 2-го этажа библиотеки была развернута выставка «Воронежская книга – 2006, 2007».

21–28 апреля в рамках празднования 70-летия Воронежской композиторской организации в Воронеже проходил фестиваль современной музыки «Панорама музыки России. Музыкальные встречи: Россия-Финляндия (Хельсинки–Москва–Воронеж–Белгород)».

В качестве почётных гостей фестиваля – советник по культуре посольства Финляндии Черстин Крунвалл и финский композитор Пертту Хаапанеи. В программе – концерты, мастер-классы, творческие встречи, в ходе которых ценители искусства познакомились с экспериментальными течениями в музыке второй половины XX – начала XXI вв.

23 апреля в Воронеже в выставочном зале состоялось открытие персональной выставки члена Союза художников Рос-

²¹ Библиотечное краеведение в контексте времени: материалы межрегион. науч.-практ. конф. (21-22 апр. 2008 г.) / Воронеж. обл. универс. науч. б-ка им. И. С. Никитина; [сост.: Л. В. Символокова, Л. А. Шметкова]. Воронеж, 2008. 182 с.

сии В. Ф. Куранды, посвящённой 50-летию со дня его рождения и 25-летию творческой деятельности.

23 апреля в Воронеже на пл. Заставы в сквере около городской больницы № 3 был открыт памятник медикам. Авторы композиции: скульптор А. Мельниченко и архитектор В. Фролов. На постаменте изображена женщина. В левой руке она держит «чашу добра». Позади скульптуры надпись: «Медицинским работникам г. Воронежа посвящается».

26 апреля в зале Союза художников Воронежа (ул. Кирова, 8) открылась выставка работ регионального отделения Союза дизайнеров России.

В экспозицию вошли лучшие работы воронежских дизайнеров в области дизайна городской среды, интерьера, одежды, арт-дизайна, ювелирного дизайна.

28 апреля на здании музыкального колледжа (г. Воронеж) установлена мемориальная доска в память о Мстиславе Лепольдовиче Ростроповиче.

28–30 апреля в Воронеже прошёл финал Всероссийского фестиваля детских театральных коллективов.

Своё творчество представили коллективы Ямало-Ненецкого автономного округа, Республик Калмыкия, Карелия, Пермского и Красноярского края, Самары и Таганрога, Тамбова и Твери, Пензы и Магнитогорска, Пскова, Калининграда, Санкт-Петербурга и Воронежа (всего 18 регионов). Воронеж представлен известными своим творчеством коллективами: театром-студией Ленинского района «На Пушкинской», кукольным театром Советского района «Волшебники» и музыкальным театром Дворца творчества детей и молодёжи «Зазеркалье».

29 апреля в ВОУНБ им. И. С. Никитина состоялся творческий вечер доктора филологических наук, профессора, заведующего кафедрой общего языкознания филологического факультета ВГУ Иосифа Абрамовича Стернина, посвящённый 60-летию со дня его рождения. Вечер вела журналистка и бард Лариса Дьякова. Поздравить юбиляра пришли коллеги из различных вузов, многочисленные ученики, педагоги, слушатели радиопрограммы «Территория слова» и публичного лектория «Русский язык сегодня» (совместный проект библиотеки и Центра коммуникативных исследований ВГУ). На вечере состоялась

презентация новой книги юбиляра «Теоретические и прикладные проблемы языкознания».

30 апреля Россошанский краеведческий музей (Воронежская область) отметил 25-летие со дня своего основания.

Апрель 2008. В академическом театре драмы состоялась премьера спектакля «Утиная охота». Режиссёр-постановщик спектакля – народный артист России Анатолий Иванов. В главной роли – Юрий Смышников.

Апрель 2008. В Воронеже впервые состоялся фестиваль «Люди в погонах – опора России». Лауреаты фестиваля поедут в Сочи на фестиваль «За мир, за отчизну, за любовь».

Апрель 2008. В Воронеже стартовал масштабный социально-просветительский проект «Шедевры мировой живописи на улицах российских городов». Он осуществлён Государственной Третьяковской галереей, Государственным Эрмитажем и компанией News Outdoor. Суть проекта – в соединении художественных образов с современными рекламными технологиями, которые будут служить пропагандой изобразительного искусства.

Апрель 2008. В Воронежском государственном техническом университете прошёл II Открытый фестиваль поэзии «Поэтех», действующий на базе Культурного Центра ВГТУ.

В фестивале приняли участие студенты девятнадцати вузов из двенадцати российских городов: Архангельска, Астрахани, Кемерово, Ростова-на-Дону, Самары, Санкт-Петербурга, Саратова, Смоленска, Старого Оскола, Тамбова, Таганрога, Твери и, конечно, Воронежа. Всего более ста участников фестиваля попробовали свои силы в номинациях: «Стихотворение», «Стихотворный перевод» и «Художественное слово». В конкурсное жюри вошли мэтры воронежской поэзии – Галина Умывакина, Евгений Новичихин, Альбина Синёва, Валентин Нервин. Победителями стали: Андрей Бростовский (Воронеж), Оганес Мартиросян (Саратов), Вера Сафонова (Воронеж), Владмила Горьковенко (Воронеж), Анна Акиньшина (Воронеж).



Апрель 2008. В Доме актёра состоялся концерт «Оперетта – любовь моя», посвящённый 70-летию артистки театра оперы и балета Софьи Сергеевны Шалагиной.

Апрель 2008. Двадцать воронежских художников приняли участие в межрегиональной выставке, прошедшей в Саратове, на которой было представлено 600 работ из 22 регионов. Трое воронежцев награждены дипломами: Елена Кораблина – за глубину образного решения в портрете «Вера», Наталия Фурсова – за раскрытие темы любви к Родине в картине «За святую Русь» и Ирина Токарева – за высокий художественный и профессиональный уровень в работе «На ковре-самолёте».

Апрель 2008. Подведены итоги Всероссийского телевизионного конкурса исполнителей военной песни «Ветер Победы», прошедшего в Москве. В конкурсе принимали участие представители регионов Российской Федерации – известные коллективы и исполнители. Представитель Воронежа, известный автор и исполнитель Сергей Гребенников завоевал звание лауреата и премию фестиваля.

Воронежец представил на суд жюри свои авторские песни – «Отец солдата», «Небесный путь», «Кораблик».

Апрель 2008. Россошанская детская школа искусств отметила 50-летие со дня основания.

Апрель 2008. Студентка II курса Воронежского хореографического училища Анжелина Воронцова стала лауреатом первой премии конкурса артистов балета России «Арабеск – 2008». Молодая воронежская балерина получила также: приз Натальи Макаровой «Лучшей танцовщице конкурса»; приз «За лучшее исполнение номера современной хореографии»; приз Дома Дягилева «Надежда России». Её педагог Татьяна Фролова также удостоена диплома и специальной премии. На участие в конкурсе было подано 127 заявок из 15 стран. Художественный руководитель конкурса – народный артист СССР Владимир Васильев.



Апрель 2008. Управлением культуры администрации городского округа город Воронеж издана книга «Воронеж хореографический». Это четвёртое издание из серии книг о культуре

Воронежа. Книга создана большим авторским коллективом под общей редакцией И. П. Чухнова. «Воронеж хореографический» – первая попытка представить общую картину развития этого жанра в Воронеже.

Апрель 2008. Художник-карикатурист Иван Анчуков стал дипломантом Международного конкурса в Македонии и занял 1-е место в Канаде на конкурсе «Переписывание истории».

1–3 мая в Воронеже проходил VIII Всероссийский фестиваль японской мультипликации. Для зрителей были организованы костюмированные выступления участников, многочисленные кинопоказы, традиционная «Ночь аниме», конференции, различные мастер-классы, грандиозное косплей-шоу (разыгрывание костюмированных сценок на аниме-сюжеты), праздничное костюмированное шествие по улицам города, а также множество конкурсов и призов.

3–4 мая в Острогожском районе прошёл фестиваль «Цветущая яблоня».

В рамках фестиваля состоялся большой концерт с участием местных фольклорных коллективов и известных исполнителей, лауреатов российских и международных конкурсов, в том числе – Воронежского русского народного хора им. К. Массалитинова, была организована выставка поделок местных мастеров, предметов рукоделия и картин, созданных острогожскими школьниками.



4–10 мая в Воронежской области проходил Всероссийский фестиваль-марафон «Песни России». Автором и руководителем мероприятия выступила народная артистка России Надежда Бабкина.

На площадках Воронежа и области было проведено семь благотворительных концертов, в которых приняли участие коллектив «Русская песня» (Москва), группы «После 11», «Живая планета» (Москва), фольклорный ансамбль «Вольница» (Ростов-на-Дону), ансамбль «Туймаала» (Саха-Якутия), профессиональные и самодеятельные коллективы Воронежа и области. В помещении Академического театра драмы им. А. В. Кольцова со-

стоялся фольк-мюзикл «Ковано колесо». В Воронежском музыкальном колледже имени Ростроповичей состоялся мастер-класс Н. Бабиной и ансамбля «Русская песня».

7 мая в Екатерининском зале Кремля президент РФ В. В. Путин передал представителям Воронежа грамоту о присвоении звания «Город воинской славы». На грамоте написано: «За мужество, стойкость и массовый героизм, проявленные защитниками города в борьбе за свободу и независимость Отечества Указом Президента Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. Воронежу присвоено почётное звание Российской Федерации «Город воинской славы».

Слова документа (когда и за что прославился город) будут высечены на стеле, которую установят в скором времени в Воронеже.

18 мая в Международный день музеев в Областном художественном музее им. И. Н. Крамского состоялось открытие экспозиции «История музейного дела Воронежского края».

Май 2008. Аннинской районной библиотеке исполнилось 90 лет.

Май 2008. Борисоглебский историко-художественный музей победил в конкурсе фонда президента холдинга «Интеррос» В. Потанина «Меняющийся музей в меняющемся мире». На реализацию проекта «По главной улице...», направленного на изучение и популяризацию истории Борисоглебска, музей получил грант в размере 610 тысяч рублей.

Май 2008. В Борисоглебском историко-художественном музее состоялась научно-практическая конференция на тему «Борисоглебск: история и современность», посвящённая 350-летию города.

Май 2008. В Воронежской областной детской библиотеке состоялась вторая межрегиональная научно-практическая конференция «Детская книга и современное общество». В работе конференции приняли участие специалисты Российской государственной детской библиотеки, библиотек Орловской, Волго-

градской, Воронежской областей, представители издательств, книготорговых организаций и др.

Май 2008. Россошанскому краеведческому музею исполнилось 25 лет (руководитель – Алим Яковлевич Морозов).

Май 2008. Член Союза писателей России, заведующий отделом поэзии журнала «Подъём», поэт Станислав Никулин стал лауреатом Всероссийской литературной премии «Прохоровское поле» за 2008 г.

3 июня Централизованная библиотечная система Воронежа отметила 30-летие. В её структуру входят 48 библиотек во всех районах города: 2 центральные библиотеки – ЦГБ им. А. Платонова и ЦГДБ им. С. Я. Маршака, 4 библиотеки семейного чтения, 8 специализированных библиотек, 9 детских библиотек и др.

7 июня детская эстрадная студия «Волшебники двора» получила диплом лауреатов и статуэтку «Добрый ангел» за вклад в развитие мира и дружбы между детьми разных стран.

10 июня прошли очередные 137-е краеведческие чтения. Профессор ВГУ А. Н. Акиншин открыл чтения презентацией книги Н. А. Комолова «Калейдоскоп воронежской истории» (Воронеж, 2008). Сюжеты книги отражают страницы воронежской истории XVIII в.

Студентка 5-го курса ВГПУ Л. Красикова рассказала об уроженцах Борисоглебска, американских художниках братьях Рафаиле, Мозесе и Исааке Сойерах.

Литератор А. А. Попов-Феклушин познакомил аудиторию с историей села Нижняя Ведуга (Семилукский район Воронежской области).

Странички довоенного периода истории Воронежского хореографического училища, которому исполнилось 70 лет, осветил краевед Б. П. Векслер. По редким периодическим изданиям он воссоздал историю целого ряда балетных студий – предшественниц училища.

Председатель Воронежского Центра гитары А. П. Красюков рассказал об уроженце нашего края, русском гитаристе Никифоре Кузьмиче Слепухове (1867–1928). На чтениях прозвучали его произведения для гитары.

12 июня в Россоши отметили 80-летие Россошанского района.

12–14 июня состоялся открытый VI воронежский региональный фестиваль авторской песни «Рамонский родник», посвящённый творчеству Владимира Высоцкого и Александра Галича.

19 июня Давыдовская поселковая библиотека (Лискинский район) отметила 90-летие со дня основания.

20–22 июня прошёл XIII Международный фестиваль авторской песни. Около 3-х тысяч участников приехали со всех уголков России, а также из Украины, Белоруссии, Швейцарии.

23 июня приказом Управления культуры и туризма звание «народный» присвоено вокальному ансамблю из села Ольхов Лог «Родные просторы». Организатор ансамбля – директор местного Дома культуры Любовь Сергеевна Щербакова.

24 июня в выставочном зале Союза художников Воронежа (ул. Кирова, 8) открылась экспозиция работ заслуженного художника России, члена-корреспондента Российской академии художеств, проректора Московского государственного академического художественного института им. В. И. Сурикова Анатолия Александровича Любавина.

30 июня состоялось открытие Ольховатского районного музея народного прикладного творчества и крестьянского быта «Ольховатская сокровищница». Музей создан мастерицей и собирательницей предметов старины Ольгой Ивахненко.

Июнь 2008. В Новой Усмани прошёл X фестиваль славянской культуры «На Троицу».

Июнь 2008. Воронежский камерный театр принял участие в международном театральном фестивале «Радуга», проходившем в Санкт-Петербурге. Наши земляки показали спектакль по пьесе Михаила Угарова «Облом off» в постановке Георгия Цхвиравы. По итогам фестиваля Анатолий Абдуллаев получил специальный диплом за роль Захара в этом спектакле, а Камиль Тукаев за исполнение роли Обломова – премию «Петербургского театрального журнала». Всего в смотре принимали участие семь российских и семь зарубежных театров.



Июнь 2008. Острогожская детская библиотека отметила 70-летие со дня основания.

Июнь 2008. Юбилейный вечер в честь 90-летия Аннинской центральной библиотеки состоялся в районном Доме культуры (пос. Анна).

3 июля в здании цирка установили памятник Анатолию Дурову. Автор памятника грузинский скульптор Вано Арсенадзе.

5 июля состоялся очередной, одиннадцатый всероссийский фестиваль русской народной песни, музыки и танца «На родине М. Е. Пятницкого» в селе Александровка Таловского района. В празднике приняли участие хоровые и хореографические коллективы, фольклорные ансамбли, оркестры народных инструментов из Воронежской, Тамбовской, Курской, Московской, Липецкой, Ростовской, Белгородской, Смоленской областей. Впервые за всю историю фестиваля его провозгласили в 2008 г. общероссийским.

7 июля в селе Старая Калитва в 7-й раз прошёл праздник поэзии «Калитвянский причал». В номинации «Авторское исполнение» победили Алексей Сапрыкин (Бутурлиновка), Сергей Васильев (Кантемировка), Ирина Варавина (Павловск); в номинации «Надежда» – Сергей Климинченко (Бутурлиновка); в номинации «Поэты» – Василий Жилиев (Новая Калитва Россошанского района), Наталья Хаустова (Калач), Владимир Нуйкин (Воробьевка).

23 июля в Воронеже стартовал фестиваль эстрадного искусства «Звёздное лето – 2008». Целью фестиваля является поддержка и развитие самодеятельного творчества в Центрально-Чернозёмном регионе. Конкурс проходил по нескольким номинациям: эстрадный вокал, вокально-инструментальные ансамбли, рок-группы.



26–27 июля в селе Новоживотинное Рамонского района Воронежской области прошёл благотворительный народный фестиваль русского творчества «Песни Святого Лога». Одна из целей фестиваля – возрождение меценатства (сбор средств на

строительство храма Святого Архангела Михаила и благоустройство источника в Святом Логу).

Июль 2008. В Верхнемамонском районе местной властью учреждена литературная премия имени писателя-земляка Василия Белокрылова. В 2008 г. она присуждена краеведу Дмитрию Шеншину, автору книги «Энциклопедия Верхнемамонского района».

Июль 2008. В Воронеже на улице Плехановской (между остановками «Кольцовская» и «Площадь Застава») появилась



скульптура Юрия Астапченко «Незнакомка». Таинственная незнакомка сидит на изящном стуле. Рядом – ещё один стул. Но на нём никого нет. Девушка будто ожидает кого-то. Несмотря на модельные формы, весит «Незнакомка» 250 кг. Отливали скульптуру в Смоленске. Прототипом для

скульптуры послужила 30-сантиметровая бронзовая фигурка «Актриса», которую скульптор изготовил еще в 2002 г.

Июль 2008. В областном художественном музее им. И. Н. Крамского открылась выставка «Времена года. Лето». Её основу составили произведения летней тематики, хранящиеся в фондах музея.

Июль 2008. В областном художественном музее им. И. Н. Крамского открылась выставка работ Фёдора Семёнова-Амурского «Метафора рая».

Июль 2008. В посёлке Панино Воронежской области открылся литературный клуб «Надежда».

Июль 2008. В Рамонском районе Воронежской области, на месте гибели Героя Советского Союза Александра Лизюкова, командарма 5-й танковой армии, установлен мемориальный знак.

Июль 2008. Умер учёный-натуралист, Почётный гражданин Воронежа, Леонид Леонидович Семаго.

Июль 2008. Эртильцы Николай Ермилов и Галина Филимонова стали победителями XIX фестиваля-конкурса «Севская частушка», проходившем в Брянской области.

8 августа скончался известный воронежский детский писатель Владимир Андреевич Добряков (1924–2008). Из-под его пера вышло более трёх десятков повестей, в том числе, «Король живёт в интернате», «Вредитель Витька Черенок», «Зуб мамонта» и др.

15–17 августа в Воробьёвке (Воронежская область) состоялся VIII всероссийский фестиваль фольклора и ремёсел «Русь песенная, Русь мастеровая». В нём приняли участие ансамбли из Волгограда, Тамбова, Саратова, Брянска, Курчатова, Нижнего Новгорода, Москвы, Санкт-Петербурга, Чебоксар, Владикавказа, Курской области, Украины, Беларуси и Кабардино-Балкарии.

24 августа в Павловске (Воронежская область) состоялся VIII областной музыкально-поэтический фестиваль «Батка-Дон», собравший поэтов юга Воронежской области.

30 августа прошёл областной фестиваль народной музыки «Савальские россыпи» (с. Терновка). Традиция собирать здесь любителей частушки, русской песни, музыки родилась в 1989 г., а название яркому событию дала протекающая в этих местах река Савала, приток Хопра. На фестивале, помимо коллективов из Воронежской области, приняли участие коллективы «Радоница» из Суздаля, «Народный праздник» из Рязанской области, ансамбль гармонистов «Тальянка» из Тульской области и ансамбль «Саратовские гармонисты». Театральная постановка фестиваля была организована заслуженным деятелем искусств РФ режиссёром Александром Латушко.

Август 2008. В воронежской городской библиотеке № 9 открылась служба «Библионяня», знакомящая детей с миром



книг. «Библионяня» располагается в специально отведённой комнате, оборудованной детской мебелью, развивающими играми, мягкими игрушками и разнообразными детскими книгами.

Август 2008. В художественном музее им.

И. Н. Крамского открылась мемориальная выставка работ известного художника, графика Владимира Юрьевича Устинова (1948–2007). Его произведения находятся в музеях и частных коллекциях России, Европы, Америки, Австралии и Азии.

Август 2008. На международном конкурсе вокальных исполнителей «Краски детства», прошедшем в Египте, победителем стал воронежец Влад Четвертков (культурный центр «Октябрь»). Он занял первое место и получил кубок «Золотой сфинкс» за исполнение легендарной «Катюши». На конкурсе были представлены певцы из Франции, Болгарии, Египта, Бразилии, Татарстана. Россию также представляли москвичи и ростовчанин.

Август 2008. Поэтическому клубу «Кантемировская лира» исполнилось 10 лет. Торжество по случаю юбилея поэтического клуба состоялось в районной библиотеке поселка Кантемировка.

1 сентября установлена мемориальная доска народной артистке РСФСР балерине Набиле Валитовой. Памятный знак размещился на фасаде здания Воронежского хореографического училища (ул. Коммунаров, 36), где с 1962 по 2006 г. преподавала Н. Валитова. Автор доски – Александр Мельниченко.

2 сентября в парке «Орлёнок» (на перекрестке ул. Фридриха Энгельса и Чайковского) торжественно открыт бронзовый памятник поэту России Осипу Эмильевичу Мандельштаму. В доме № 13 по ул. Фридриха Энгельса Мандельштам жил с октября 1936 по май 1937 (последний адрес воронежской ссылки). Скульптура работы Лазаря Гадаева установлена в память о 70-й годовщине гибели поэта. На церемонии открытия присутствовали известные поэты и краеведы, руководство Союза российских писателей, члены Международного мандельштамовского общества и его председатель Павел Нерлер.

3 сентября в Доме актёра состоялась презентация сборников статей, посвящённых Мандельштаму «Сохрани мою речь», «Осип Мандельштам в Воронеже», «Ясная Наташа».

5–7 сентября в селе Никольское Верхнехавского района в седьмой раз прошёл областной фестиваль любительских театров «Театральные встречи в Никольском».

11 сентября в скверике перед Воронежским областным училищем культуры (г. Бобров) открыт бюст выдающемуся русскому журналисту и издателю, общественному и культурному деятелю Александру Сергеевичу Суворину, уроженцу села Коршево Бобровского района Воронежской области. Монумент работы молодого столичного скульптора Сергея Полегаева.

19 сентября на четвертом этаже главного корпуса ВГУ состоялось открытие мемориальной доски почётному гражданину Воронежа, лауреату Госпремии СССР, заслуженному деятелю науки РФ, академику Международной академии наук высшей школы, доктору химических наук, профессору Якову Александровичу Угаю (1921–2007). В университете Я. А. Угай работал с 1944 г.

22 сентября в художественном выставочном зале Воронежа открылась экспозиция скульпторов Тамары и Юрия Астапченко. За последние несколько лет в Воронеже Ю. Д. Астапченко созданы мемориальные доски, посвящённые воронежскому концерту Дмитрия Шостаковича, виолончелисту Мстиславу Ростроповичу, приезду Анны Ахматовой в Воронеж к опальному поэту Осипу Мандельштаму.

22–25 сентября на факультете русского языка и литературы Воронежского педагогического университета прошла научная межрегиональная конференция «Эйхенбаумовские чтения – 7».

23 сентября в Лисках состоялась церемония передачи в дар местному краеведческому музею архива известного воронежского писателя и учёного Леонида Леонидовича Семаго.

25 сентября в литературном салоне (Воронеж, ул. Пушкинская, 12) состоялась презентация книги историка, краеведа Павла Попова «Твой крест, Воронеж: судьба города и человека». В издании представлена картина трагических и героических

дней истории города. Книга ценна детализацией событий, уникальными подробностями, архивными материалами.

26 сентября в Москве в выставочном зале на ул. Ремизова, 10 открылась выставка воронежских художников. Её организаторами выступили представители Ассоциации развития малого и среднего бизнеса Воронежа. Москвичи и гости столицы познакомились с творчеством художников В. Криворучко, К. Успенской, Г. Гончарова, А. Давыдова, В. Комолова и др. Главным принципом отбора работ было их соответствие школе реализма.

27 сентября в день 80-летия Калачеевского района в г. Калаче открылся необычный музей под открытым небом, экспонаты для которого собирали с окрестных сел и деревень – ныне здравствующих и уже исчезнувших. Из сел Пирогово и Семеновки привезли и установили мельницу, в числе экспонатов также двухцилиндровый насос для тушения пожара, каменное корыто, рубленая изба и др.

Сентябрь 2008. В галерее «Х.Л.А.М» (Художники, Литераторы, Артисты, Музыканты) открылась выставка «Современные художники Грузии». В экспозиции было представлено около 60 картин тринадцати наиболее значимых авторов. Картины грузинских живописцев привезли в Воронеж известные в Европе деятели искусства Александр и Ольга Флоренские.



Сентябрь 2008. Лискинская хореографическая студия «Каскад» под руководством Натальи Германенко приняла участие в интернациональном фольклорном фестивале «Богемия танца – 2008», который проходил в Праге (Чехия). Лискинцы получили диплом лауреата фестиваля.

Сентябрь 2008. К 75-летию воронежского художника Ивана Лопатина была открыта персональная выставка «Гей, славяне!» в музее им. И. Н. Крамского.

1 октября в зале Воронежского художественного училища состоялось открытие выставки «Волшебная кисть». На выставке было представлено более 2000 работ детских художественных школ и школ искусств Воронежа, Россоши, Рамони, Бо-

рисоглебска, Новой Усмани, Павловска, Бутурлиновки, Лисок и других городов и районов области. Эта выставка стала итогом конкурса, проходившего в 2007–2008 гг. среди учащихся детских школ искусств.

1 октября состоялось торжественное открытие Воронежского областного центра (музея) истории народного образования. Буквари, учебники, аттестаты зрелости, тетради, школьная форменная одежда, чернильницы, пеналы и ранцы – всего более двух тысяч экспонатов трёхвековой истории воронежского просвещения разместились на витринах уникального музея народного образования. Начинается экспозиция с зала XVIII в., где под номером один – чернильница Петровской эпохи, гусиное перо, первый гражданский алфавит, введённый Петром I именно в Воронеже. Много интересного и необычного можно найти в залах: о воронежских школах XIX – начала XX вв.; школах 1917–1941 гг.; из истории педагогического образования XIX – начала XXI вв. и т.д. А первое открытие музея состоялось тринадцать лет назад, тогда музей размещался в трёх небольших комнатах.

3 октября в Музее книги ВГУ состоялась презентация книг «Смеющийся лев: Легенда Вячеслава Дёгтева» и «Четыре жизни Вячеслава Дёгтева». Составитель сборников – воронежский историк Николай Сапелкин, хорошо знавший писателя. Вячеслав Дёгтев состоял в Союзе писателей России, выпустил 13 прозаических книг. Лауреат премии «России верные сыны», премии Андрея Платонова, финалист премии «Национальный бестселлер – 2003».

7 октября состоялись 138-е краеведческие чтения. Тема чтений – «Воронежская муза Осипа Мандельштама. Наталья Евгеньевна Штемпель – 100 лет». Штемпель Н. Е. (1908–1988) – автор воспоминаний «Мандельштам в Воронеже».²² Благодаря Н. Штемпель сохранились многие архивные материалы, связанные с поэтом О. Э. Мандельштамом. Поэт посвятил Н. Е. Штемпель несколько стихотворений, в т.ч. «К пустой земле невольно припадая...» и «Есть женщины, сырой земле родные...» (май 1937).

²² Впервые опубликованы в журнале «Новый мир». 1987. № 10.

В чтениях приняли участие писатели, литературоведы, деятели культуры: Зиновий Яковлевич Анчиполовский, Алла Борисовна Ботникова, Алексей Семенович Глауберман, Дмитрий Петрович Заславский, Лев Константинович Коськов, Александр Самуилович Крюков, Олег Григорьевич Ласунский, Нина Матвеевна Митракова, Виктор Владимирович Силин, Галина Митрофановна Умывакина.

9 октября в «Никитинке» прошла презентация альбома графических работ «О Павловске с любовью» (2007) московской художницы Яны Борщёвой.



г. Павловск. Гимназия (бывшая
Ольгинская женская гимназия.
1899 г.)

В презентации приняли участие автор альбома, воронежские краеведы, работники музеев, студенты Художественного училища, Воронежского государственного педагогического университета и других вузов. До 2003 г. художники Яна и Анатолий Борщевы жили на хуторе Желдаковка Павловского района. Красота донских пейзажей стала для художницы источником вдохновения. Признанием в любви старинному русскому г. Павловску, который в 2009 отметит 300-летие, стал цикл графических зарисовок. Работы художницы были представлены на выставке.

11 октября прошли мероприятия Дней культуры Московской области в Воронежской области. Воронежцы смогли ознакомиться с богатой палитрой искусств, которую представили около 400 лучших профессиональных, студенческих и самодеятельных артистов Подмосковья. Делегацию артистов возглавляли заместитель председателя Правительства Московской области Анатолий Кошман и министр культуры Правительства Московской области Галина Ратникова.

Москвичи возложили цветы на пл. Победы, побывали в Художественном музее им. И. Н. Крамского, Областной универсальной научной библиотеке им. И. С. Никитина, посетили теат-

ры драмы и кукол, ВГАСУ. На сцене Воронежского театра оперы и балета состоялся большой гала-концерт, в котором приняли участие 15 профессиональных и самодеятельных коллективов, среди которых: Губернаторский оркестр Московской области и оркестр «Гусляры России», хореографические ансамбли «Красная площадь», «Синяя птица», «Росинка», ансамбли скрипачей и «Русский тембр», квартет им. Алябьева, заслуженные артисты Татьяна Баранова, Ольга Донская, Евгений Кочергин, Елена Лужецкая, Андрей Немаков и др.

12 октября труппа Камерного театра представила спектакль по пьесе немецкого драматурга Роланда Шиммельпфеннига «До и После». Режиссёр – М. Бычков.

17 октября в районном Дворце культуры Семилукского района состоялся IV областной фестиваль «Седьмая излучина». В нём принимали участие вокальные ансамбли и солисты из Москвы, Воронежа, Рамонского района, г. Семилуки и Семилукского района. Жюри фестиваля возглавлял заслуженный работник культуры России Белоусов Г. Ф., заслуженная артистка России Концова Л. Ф., профессор Российского государственного социального университета Коваль Л. М. (г. Москва.)

1-е место поделили Вика Саломыхина (г. Воронеж), Марианна Руссу (г. Москва); 2 место – Евгений Стариков (г. Воронеж), 3 место поделили Артем Панкратов (г. Семилуки) и ансамбль «Русские напевы» (г. Воронеж).

После окончания фестиваля Коваль Л. М. провела мастер-класс для участников фестиваля.

21 октября в актовом зале ВОУНБ им. И. С. Никитина прошла творческая писательская конференция «Современный литературный процесс и творчество воронежских писателей», в которой приняли участие члены воронежского отделения Союза писателей России. Среди них – И. Евсеенко, Е. Новичихин, З. Колесникова, В. Варава, В. Будаков и др. Были подняты злободневные вопросы литературной жизни, отмечены достижения и просчёты современного литературного процесса в крае.

23 октября в ВОУНБ им. И. С. Никитина состоялся вечер памяти учёного, писателя, журналиста Леонида Леонидовича Семаго.

24 октября исполнилось 65 лет со дня рождения Владимира Игоревича Вербицкого – народного артиста РФ, художественного руководителя и главного дирижёра Академического симфонического оркестра Воронежского государственного гастрольно-концертного объединения «Филармония».

24 октября на празднике поэзии, посвящённом годовщине открытия в Воронеже памятника Сергею Есенину на есенинской аллее выступили представители литературных организаций, сотрудники музея Есенина, воронежские поэты (В. Будаков, А. Макаров, А. Лесняк, А. Кобзев) и гости из других регионов.

26 октября в Городском Дворце культуры (Воронеж) состоялся гала-концерт IV открытого фестиваля русской песни имени А. И. Токмакова «Русь стозвонная». Цель фестиваля – сохранение творческого наследия талантливого поэта, композитора и исполнителя, руководителя народного ансамбля русской песни «Кольцовский край», заслуженного артиста России Александра Ивановича Токмакова.

26 октября в рамках музыкальной гостиной «Импровизация» (ВОУНБ им. И. С. Никитина) состоялся вечер, посвящённый оперетте. Перед зрителями выступили солисты народной вокальной студии «Вдохновение» городского Дворца культуры (руководитель – заслуженный работник культуры Галина Лунева, концертмейстер Елена Сакова). Прозвучали арии и вокальные ансамбли из различных оперетт.

28–29 октября в Зональной научной библиотеке ВГУ состоялся научно-практический семинар, посвящённый 90-летию университета: «Редкая книга в библиотеке вуза: сохранение, изучение, путь к пользователю».

В работе семинара приняли участие сотрудники библиотек Воронежа, Томска, Харькова, Ростова-на-Дону. Всего на мероприятие приехали 97 человек, представляющих 11 вузовских библиотек, 5 библиотек средних специальных учебных заведений, Донскую государственную публичную библиотеку, Областную универсальную научную библиотеку им. И.С. Никитина, издательские Дома «Инфра-М», «Интеллект», «Дрофа», российскую организацию библиофилов, компанию |a|S|tecI (адаптируемые системные технологии) (Германия).

28–30 октября прошёл фестиваль «Джазовая провинция», в котором приняли участие коллективы из восьми стран мира. Фестиваль был посвящён столетнему юбилею легендарного американского вибафониста Лайонела Хэмптона. «Джазовая провинция» уже 13 лет проходит как в столичных городах, так и в провинции. Последние шесть лет фестиваль проходит в Воронеже.

29 октября в воронежской галерее «Х.Л.А.М.» открылась выставка «Платон, Платонов и Мандельштам» художницы Ирины Затуловской (Москва). Творения Ирины Затуловской, лауреата премии «Мастер», прежде демонстрировались в Англии, Шотландии, Финляндии, Швеции. Кроме того, их можно увидеть в Третьяковской галерее, Русском музее, Московском музее современного искусства. Однако все 16 работ, показанных на вернисаже в Воронежской галерее «Х.Л.А.М.», были созданы Затуловской специально для неё.

Такие, казалось бы, не похожие друг на друга Андрей Платонов и Осип Мандельштам – часть того, едва не ушедшего бесследно, мира, которым вдохновляется Затуловская. Материал художница использует необычный: пишет маслом не на привычном холсте, а на кровельном железе, доске или, например, обратной стороне пришедшего когда-то в негодность журнального столика.

29 октября в Доме архитектора (Воронеж) открылась выставка «ВИВИДИЗМ». Свои работы представили 10 художников из четырех областей Центрального федерального округа.

В их числе: Алексей Загородных, Иван Бондарев, Анатолий Горлищев из Воронежа; Лидия Скаргина, Сергей Бугровский, Борис Инкелес, Олег Кузин из Липецка; Вячеслав Шальнев из Тамбова; а также ветераны Великой Отечественной войны Василий Симаков (Орёл) и Виктор Слушник (Липецк). Всего было представлено более 50 работ – пейзажи, натюрморты и т.д. Издан альбом работ художников, представленных на выставке.

Октябрь 2008. В Воронеже в здании Главного финансового управления открылся Музей истории финансовой службы области. Идея его создания принадлежит руководителю управления Н. Г. Сафоновой.

Октябрь 2008. По итогам Всероссийского фестиваля любительских театров Юга России, проходившего в Новороссийске, Морозовский народный сельский театр Россошанского района Воронежской области награждён дипломом «За верность традициям народного творчества». Диплом II степени получил актёр и режиссёр театра «РАМС» Россошанского района Виктор Чепрасов.

Октябрь 2008. Солист Воронежского театра оперы и балета Иван Алексеев на престижном II Международном конкурсе «Молодой балет мира» получил третью премию как солист балета, бронзовую медаль как исполнитель и был удостоен награды как хореограф.

4 ноября в концертном зале Воронежской филармонии состоялся фестиваль «На Казанскую» фольклорных и этнографических коллективов. В Воронеже мероприятие проводится с 1992 г. по инициативе проректора Воронежской государственной академии искусств, профессора, заслуженного деятеля искусств РСФСР Галины Сысоевой. В фестивале приняли участие фольклорные ансамбли из Воронежской, Липецкой, Белгородской, Курской областей.

4–9 ноября в Воронеже с успехом прошли гастроли труппы Малого театра (Москва). Были показаны спектакли: «Ревизор», «Чайка», «На всякого мудреца довольно простоты». В спектаклях были заняты актёры: Юрий Соломин, Ирина Муравьёва, Борис Невзоров, Людмила Полякова, Эдуард Марцевич, Александр Потапов и другие.

6 ноября в «Никитинке» состоялся творческий вечер директора издательства «Альбом», краеведа Владимира Леонидовича Елецких, в связи с 60-летием со дня рождения. Ведущий О. Г. Ласунский познакомил слушателей с деятельностью краеведа, журналиста и издателя, автора многих краеведческих книг. Об интересных моментах из биографии и творческой жизни Елецких рассказали Попов П. А., Щербаков В. И. Показан слайд-фильм с комментариями. В читальном зале отдела была развернута книжно-иллюстративная выставка, посвящённая юбилею.

6 ноября в художественном выставочном зале Союза художников России состоялось открытие областной молодёжной выставки. Подобные экспозиции в Воронеже не собирались более 20 лет.

11 ноября в Музее книги ВГУ состоялась творческая встреча с писателем, учёным, краеведом О. Г. Ласунским. Автор книг о Воронеже и его знаменитых жителях («Литературная прогулка по Воронежу», «Житель родного города: Воронежские годы Андрея Платонова, 1899–1926», «Записки старого пешехода» и др.). В 1972 г. по инициативе Ласунского и руководства библиотеки на базе университета был организован кружок любителей книги «Воронежский библиофил». С первого заседания кружка и на протяжении многих лет Олег Григорьевич передавал интересные издания в дар библиотеке, и сегодня отделом редких книг получено уже более трёх тысяч уникальных экземпляров из его великолепного собрания. Кроме того, О. Г. Ласунский неизменно выступает наставником, главным консультантом и вдохновителем книговедческих чтений, которые проводятся вот уже 10 лет на базе Зональной научной библиотеки ВГУ.

В рамках встречи выступили историк-краевед А. Н. Акиньшин, поэтесса Г. М. Умывакина, заведующая отделом редких книг библиотеки ВГУ Г. С. Ланцузская.

13–15 ноября прошли торжественные мероприятия, посвящённые празднованию 90-летия Воронежского государственного университета. Программа включала в себя научно-практическую конференцию «Университет XXI века», приём ректором ветеранов университета, межвузовский этический философский семинар имени Андрея Платонова «Истина. Добро. Красота: проблема онтологического единства». Помимо этого состоялась презентация книг, посвящённых 90-летию ВГУ, и открылась юбилейная фотовыставка «Воронежскому государственному университету – 90».

Воронежский государственный университет является одним из старейших вузов Центрального Черноземья.

Сейчас в ВГУ – 17 факультетов, на которых обучается более 21 тысячи студентов. За 90 лет своего существования ВГУ

подготовил более 100 тысяч специалистов. Выпускники университета работают в 90 странах мира.

14 ноября в выставочном зале художественного музея им. И. Н. Крамского открылась областная выставка народного творчества и художественных ремёсел «Мир стоит на мастерах». Подобная выставка проходит уже около 20 лет и всегда вызывает огромный интерес жителей Воронежской области и других регионов. Традиционно она собирает до восьмисот разнообразных экспонатов, отражающих основные особенности развития традиционных и современных видов народного творчества. Во время торжественного открытия выставки демонстрировались творческие процессы: изготовление традиционной глиняной игрушки, роспись по дереву, лозоплетение, вышивка. Особый колорит и самобытность в праздничное действо внесло выступление фольклорного ансамбля «Радовесь» областного центра народного творчества.



14–20 ноября спектаклем народного артиста России Константина Райкина «Контрабас» открылся фестиваль «Лучшие спектакли «Золотой маски» в Воронеже». Этот престижный



смотр прошёл в столице Черноземья впервые. За семь дней зрители увидели семь постановок театров из Москвы и Санкт-Петербурга и спектакль «Фрекен Жюли» Воронежского камерного театра, номинировавшийся на премию в 2002 г. Фестиваль завершился постановкой «Московский хор»

МДТ – Театра Европы (СПб). Райкин провёл творческие встречи с театральной общественностью Воронежа и мастер-класс для актёров воронежских театров и студентов театрального факультета ВГАИ. Впоследствии, на имя губернатора В. Г. Кулакова пришла телеграмма от дирекции фестиваля «Золотая маска» с благодарностью за высокий организационный уровень и внимательное отношение к театральным коллективам.

16 ноября состоялась пресс-конференция в театре кукол «Шут» по итогам участия театра в международном фестивале

«Окно в кукольное искусство России», проходившем в испанском городе Толоса. Оттуда актёры привезли не только массу впечатлений, но и диплом, и красочные буклеты, посвящённые театру. Испанский фестиваль, организованный международной ассоциацией кукольников «UNIMA», проходит ежегодно и посвящается какой-то одной стране. На смотр воронежцы возили спектакль «Солдат и Ведьма» по сказке Андерсена «Огниво» в постановке Валерия Вольховского. В выставке работ театральных художников приняли участие заслуженные художники России Е. Луценко и А. Ечеин.

17 ноября стартовал международный детский конкурс песни «Евровидение – 2008». Россию представлял 12-летний Миша Пунтов из села Нижний Мамон Воронежской области с песней «Спит ангел». В детском конкурсе приняли участие дети из 16 стран. Миша занял седьмое место.

21–23 ноября в городском Дворце культуры Воронежа прошёл 6-ой международный фестиваль духовной авторской песни «Ковчег» в честь Святителя Митрофана, первого Епископа Воронежского. Фестиваль традиционно носит миссионерский характер, служит укреплению православной веры у детей, молодёжи и взрослых людей. В рамках мероприятия работала выставка народных промыслов и мастерская «Цветник вселенной». Завершился «Ковчег» большим гала-концертом.

23 ноября Острогожский народный хор отметил 50-летний юбилей.

25 ноября в большом зале Дома актёра состоялось чествование историка театра, профессора Воронежской государственной академии искусств (ВГАИ), лауреата многочисленных премий Зиновия Яковлевича Анчиполовского. В кругу друзей, коллег и учеников учёный отметил 80-летие со дня рождения. Анчиполовский – автор 9 книг, сотен статей и рецензий о театре. К юбилею Зиновия Яковлевича библиотекой ВГАИ издан библиографический указатель, освещающий его творческую деятельность.

27 ноября в Воронеже (ул. К. Маркса, 66) открылся художественный салон – «Модерн».

28 ноября французская певица и актриса Патрисия Каас представила воронежцам мировую премьеру нового альбома

«Kabaret». Мировое турне с новой программой певица начала с России. 24 ноября она выступила в государственном Кремлевском дворце. А затем, в рамках российского тура, певица дала концерты в городах Санкт-Петербурге, Ростове-на-Дону, Воронеже, Нижнем Новгороде, Краснодаре, Волгограде, Саратове, Самаре, Оренбурге, Уфе, Челябинске, Екатеринбурге, Перми. Наш город стал четвёртым в ее гастрольном туре.

29 ноября в Академическом театре драмы им. А. В. Кольцова состоялась постановка премьеры спектакля «Собачье сердце». Поставил спектакль художественный руководитель театра, народный артист России Анатолий Иванов, который является и автором музыкального сопровождения.

Ноябрь 2008. Виталий Иванович Жихарев, главный редактор газеты «Коммуна» (Воронеж) награждён медалью «За заслуги перед Отечеством» II степени.

Ноябрь 2008. Лауреатом ежегодной премии Правительства РФ «Душа России» стала заслуженный работник культуры РФ, заведующая отделением Воронежского музыкального колледжа имени Ростроповичей, руководитель вокального ансамбля «Русская песня» Наталья Массалитинова.

Ноябрь 2008. Митинг, посвящённый 140-летию со дня установки памятника Алексею Кольцову, прошёл в Кольцовском сквере Воронежа. В ходе мероприятия, состоялось выступление литературоведа О. Ласунского, воронежских поэтов, учеников гимназии им. А. В. Кольцова.

Ноябрь 2008. Популярный актёр и режиссёр, народный артист России Борис Щербаков в Воронеже и Нововоронеже показал свою картину «Сапёры», провёл пресс-конференцию в кинотеатре «Спартак».

Ноябрь 2008. Солистка Воронежского театра оперы и балета Елена Поволяева выиграла конкурс в Афинах. Из Греции, с VII Международного фестиваля-конкурса оперных певцов, она привезла золотую медаль, кубок и денежный приз.

5 декабря воронежцы отметили 5-летие памятника «Котёнок с улицы Лизюкова» и 20-летие этого мультипликационного персонажа.

5 декабря межпоселенческой библиотеке Россошанского муниципального района исполнилось 85 лет.

11 декабря в Доме актёра состоялся вечер, посвящённый памяти писателя и общественного деятеля Александра Ивановича Эртеля (1855–1908).

16 декабря в ВОУНБ состоялись 139-е краеведческие чтения. Выступление литературоведа О. Ю. Алейникова «Жить не по лжи...» было посвящено 90-летию со дня рождения писателя А. И. Солженицина.

Сообщение З. В. Зверевой, заместителя директора Острогожского историко-художественного музея им. И. Н. Крамского, раскрыло дореволюционную историю Острогожской общественной библиотеки.

Продолжением острогожской темы стало выступление ведущего чтений О. Г. Ласунского о писателе Полиене Николаевиче Яковлеве (1883–1942), ещё одном имени на литературной карте Воронежского края, его повести «Первый ученик».

К 90-летию ВГУ был издан пятнадцатый юбилейный выпуск сборника «Из истории Воронежского края». Его нынешний научный редактор А. Н. Акиншин рассказал об истории издания (с 1961), о выпусках под редакцией В. П. Загоровского, о тематических выпусках.

С темой «Тайны воронежского Управления НКВД (1937–1938)» выступил краевед Вениамин Григорьевич Глебов, уже не единожды освещавший вопросы истории политических репрессий Воронежского края.

24 декабря исполнилось 85 лет воронежскому писателю Юрию Даниловичу Гончарову. В 1986 г. за книгу «Ожидание» ему присуждена Государственная премия РСФСР им. М. Горького. Он лауреат премии им. А. Платонова (1997), почётный профессор Воронежского государственного университета. Книги писателя стали издаваться в далёких сороковых. Автор более 30 книг. К юбилею писателя издана книга «В голубом блеске Альтаира». Ряд произведений Ю. Гончарова переведён на европейские языки.

26 декабря состоялась торжественная церемония награждения лауреатов премии «Золотой фонд Воронежской области – 2008».

26 декабря губернатор В. Г. Кулаков вручил государственные награды Российской Федерации особо отличившимся землякам. Среди награждённых и главный режиссёр Воронежского театра юного зрителя Александр Латушко (звание «Заслуженный работник культуры РФ»).

27 декабря в Воронеже завершился фестиваль «Панорама музыки России: звуковые пути», посвящённый 70-летию воронежской организации Союза композиторов. В этот день в зале Областной филармонии состоялся концерт симфонической музыки из произведений Владислава Казенина, Виктора Горянина, Михаила Зайчикова (Москва), Алексея Вершинина (Липецк), Михаила Цайгера и Дмитрия Ушакова.

27 декабря на площадке возле рынка «Соборный», недалеко от Храма Ксении Петербургской появилась скульптурная группа под названием «Памятник продавцу и покупателю». Стилизованные фигурки корабейника и покупательниц изображают бытовую сценку – покупку зеркала. Памятник весом свыше 3 тонн изваял воронежский скульптор Андрей Терехин.

Декабрь 2008. В Воронежском государственном университете прошла презентация первого номера нового журнала «Университетская площадь».

Декабрь 2008. Во Дворце творчества детей и молодёжи состоялся юбилейный концерт воронежского ансамбля танца «Ровесник», приуроченный к 70-летию коллектива. Создан ансамбль был в Воронежском городском дворце пионеров в 1938 г. под руководством народного артиста РСФСР Алексея Петровича Чернова. Вот уже более 35 лет «Ровесником» руководят: художественный руководитель ансамбля Александр Сухарев и главный балетмейстер – Татьяна Сухарева. За эти годы ансамбль дал свыше 15 тысяч концертов.

Декабрь 2008. Вокальный фольклорный ансамбль «Хуторяночка» Дмитриевского клуба (Нижнедевицкий район) отметил 25-летие.

Декабрь 2008. Острогжской детской школе искусств исполнилось 50 лет.

2008 г. Исполнилось 5 лет со дня создания Воронежской региональной экспертно-общественной организации по охране исторического наследия «ЭКОС» (председатель правления В. Мальцев).

2008 г. Панинский народный театр «Вдохновение» отметил 60-летие со дня своего создания и 20-летие присвоения звания «Народный».

2008 г. Своё 90-летие отметила МУК «Репьёвская межпоселенческая библиотека».

2009 год



Год А. В. Кольцова в Воронежской области

5 января воронежская художественная галерея «Х.Л.А.М.» («Художники. Литераторы. Артисты. Музыканты») отметила первый день рождения. За год в галерее было устроено выставок и мероприятий общим числом двадцать один, ориентированных на современное искусство. Арт-директор галереи «Х.Л.А.М.» художник Сергей Горшков.

12 января на проспекте Революции, 39 (Издательско-полиграфическая фирма «Воронеж») открылась памятная доска в честь первой частной типографии, которая принадлежала купцу второй гильдии В. Гольдштейну.

29 января Областная универсальная научная библиотека имени И. С. Никитина открыла цикл публичных лекций «Духовные основы русской культуры». Это совместный проект библиотеки, Воронежского государственного университета, Воронеж-

ско-Борисоглебской епархии, Православной духовной семинарии и областного художественного музея имени И. Крамского.

Лекции читали ведущие учёные ВГУ, научные сотрудники музея имени И. Крамского, кандидаты богословия, преподаватели и студенты Воронежской православной духовной семинарии. Первую лекцию «Патриарх духовного возрождения России» (к 80-летию Патриарха Московского и всея Руси Алексия II) с показом отрывков из документальных фильмов о Патриархе провёл студент 5 курса семинарии Константин Рева.

30 января в администрации Воронежской области состоялась презентация двухтомной «Воронежской энциклопедии», в которую вошло более пяти тысяч статей, трёх тысяч фотографий, карт и схем.

Январь 2009. В середине января Воронежский театр юного зрителя отметил 45-летие со дня основания. На один праздничный вечер сцена превратилась в виртуальный музей истории ТЮЗа. Представление напомнило зрителям о лучших работах театра разных лет – от «Города на заре» до «Барина, Полины и Петуха», от «Капитанской дочки» до «Убийства Гонзаго». Для всей труппы приятным подарком стало издание книги З. Я. Анчиполовского «На молодёжной сцене: очерки истории Воронежского театра юного зрителя» (2008), посвящённой театру. Сейчас на сцене театра играет четвёртое поколение артистов. В театральной копилке ТЮЗа более 200 премьер. Артисты исколесили с гастрольными поездками всю Россию и половину Европы. А с 2000 г. Воронежский ТЮЗ – центр проведения фестиваля «Театр детства и юности – XXI век».



Январь 2009. Воронежцы стали лауреатами премии «Имперская культура» имени профессора Эдуарда Володина. Были рассмотрены предложения 117 издательств и издающих организаций, творческих и общественных организаций, представивших 837 книг 2007–2008 гг. В номинации «Наука» в числе лауреатов 2008 г.: «За неустанную заботу и защиту русской национальной школы, русского языка и литературы» названа заведующая кафедрой русского языка филологического факультета

ВГУ, доктор филологических наук Людмила Кольцова; в номинации «Поэзия» «За чувство великой Родины в поэзии» отмечен воронежец Александр Нестругин. Премии были вручены в Москве, в конференц-зале Союза писателей России.

1 февраля в гарнизонном Доме офицеров Воронежа прошёл концерт народного ансамбля ветеранов войны и труда «Фронтовичка» в связи с 25-летием со дня образования коллектива. Возникший в начале 80-х как певческий коллектив на базе клуба женщин-ветеранов Великой Отечественной войны, «Фронтовичка» сразу приобрёл популярность. Это единственный коллектив ветеранов, который осуществил большой цикл концертных поездок по городам-героям России. Им аплодировали также Киев и Брест, Одесса и Кишинёв, Керчь и Рига. На счету ансамбля более тысячи концертных выступлений, множество наград различного достоинства, главной из которых по-прежнему остаётся признание слушателей. Художественный руководитель ансамбля – Александр Дукаревич.

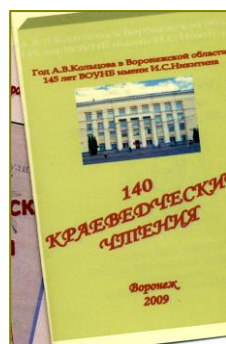
4 февраля в Воронежской областной филармонии состоялся вечер памяти Георгия Васильевича Харчева (04.01.1929–30.06.2004). Г. В. Харчев – заслуженный работник культуры России, кавалер ордена «Знак почёта», член Союза театральных деятелей России, лауреат телевизионного музыкального турнира городов России, лауреат премии Ольминского Воронежского отделения Союза журналистов России, художественный руководитель и директор Воронежской филармонии. Его многолетняя творческая деятельность знаменуется 40 ролями, сыгранными в театре драмы, тысячами телевизионными передачами всех видов и жанров. Более 30 лет он был бессменным главным режиссёром-постановщиком большинства массовых театрализованных представлений и городских праздников.

6 февраля в большом зале кинотеатра «Спартак» состоялось торжественное открытие Года А. В. Кольцова в Воронежской области. В холле экспонировалась книжная выставка произведений А. В. Кольцова и литературы о нём «Необъятная сила таланта» (ВОУНБ имени И. С. Никитина). На открытии выступили литературоведы, писатели, общественные деятели. За-

вершилась встреча демонстрацией историко-биографического фильма «На заре туманной юности» о судьбе А. В. Кольцова.

8 февраля состоялась необычная постановка оперетты «Летучая мышь» в музыкальной гостиной «Импровизация» (ВОУНБ имени И. С. Никитина). Мероприятие приурочено к 135-летию со дня премьеры этого бессмертного произведения И. Штрауса. Постановщик спектакля «Фантазии на темы оперетты «Летучая мышь»» – заслуженная артистка России Александра Тырзыу.

12 февраля с презентации выставки «145 лет на службе воронежской науке и образованию» начался ряд мероприятий, приуроченных к 145-летию со дня основания ВОУНБ имени И. С. Никитина. На выставке можно было увидеть дореволюционные каталоги библиотеки, издания, выпущенные к 50-летию, 75-летию и последующим юбилейным датам, многочисленные фотографии, дающие возможность увидеть интерьеры и сотрудников библиотеки конца 20-х гг. XX в. – начала XXI в., буклеты и другие рекламные материалы, а также современные издания, которые выпускает библиотека. В рамках юбилейных мероприятий 19 февраля состоялась региональная научно-практическая конференция «Информационные ресурсы библиотек – инновационному развитию региона», прошли дни открытых дверей, 140-е краеведческие чтения, изданы библиографический указатель «Публикации о Никитинке» и «Воронежский краеведческий вестник. Вып. 10».



18 февраля в рамках фестиваля «Джазовая провинция» открылся цикл концертов в филармонии. В мероприятии приняли участие дуэт Леонида и Николая Винцкевичей и квартет Райна Коэна (Чикаго).²³

22 февраля в Воронежском государственном театре юного зрителя состоялся творческий вечер, посвящённый 15-летию фольклорного ансамбля Областного центра народного творчества «Радовесь». В исполнении ансамбля зрителям была

²³ См. о фестивале также 27–29 октября.

представлена фольклорная композиция «На деревенской улице». В творческом вечере приняли участие коллективы из Воронежа, а также Воронежской, Белгородской и Саратовской областей. Толкование древнерусского слова «радовесь» означает «от всей души, с радостью». Именно с таким настроением участников ансамбля можно увидеть не только на областных мероприятиях, но и на различных Всероссийских и Международных фестивалях и конкурсах.

Февраль 2009. Камерный театр представил на суд зрителей новую премьеру «Шесть персонажей в поисках автора» по пьесе итальянского драматурга Луиджи Пиранделло. Поставил спектакль Александр Нордштрём. Режиссёр живёт в Швеции, но регулярно ставит спектакли в российских театрах.

Февраль 2009. На здании школы № 2 села Хреновое Бобровского района открылась мемориальная доска, посвящённая Герою Советского Союза В. И. Левакову. В военное лихолетье он повторил подвиг Александра Матросова.

5 марта в театре драмы имени А. В. Кольцова состоялась премьера 2009 г.: спектакль «Барменша из дискотеки» в постановке художественного руководителя народного артиста России Анатолия Иванова.

12 марта состоялись 140-е краеведческие чтения, посвящённые 145-летию Воронежской областной универсальной научной библиотеки имени И. С. Никитина. На чтениях прозвучали сообщения: по истории библиотеки; истории создания Центра духовного возрождения Чернозёмного края (к 15-летию его издательской деятельности); о страницах истории Воронежа XVIII в., и Голицыных в Воронежском крае; о публицисте, земском, политическом и государственном деятеле, Андрее Ивановиче Шингарёве (1869–1918), и его роли в культурно-общественной жизни Воронежа; об истории первых сберегательных касс в Воронежской губернии (1849–1889).

12–14 марта на базе Воронежского музыкально-педагогического колледжа прошёл Седьмой межрегиональный фестиваль хоровой музыки «Певческий край». В фестивале при-

няли участие свыше 400 исполнителей. Заключительный гала-концерт фестиваля состоялся в городском Дворце культуры.

13–14 марта в Москве прошла XII книжная выставка-ярмарка, в работе которой приняло участие воронежское издательство «Центр духовного возрождения Чернозёмного края». В рамках выставки-ярмарки проводился V Всероссийский конкурс региональной и краеведческой литературы «Малая родина». На конкурс было представлено более 420 изданий от 200 издательств 170 городов России. В номинации «Мой край» первой среди научных и научно-популярных изданий, посвящённых жизни регионов, стала «Воронежская энциклопедия» (в 2-х томах).

15 марта в концертном зале филармонии состоялся юбилейный концерт Детской школы искусств (ДШИ) № 11 Воронежа, посвящённый 60-летию со дня основания. На сцене выступили лучшие творческие коллективы и солисты, многие из которых являются лауреатами и дипломантами самых престижных областных, всероссийских и международных конкурсов. Публика тепло приветствовала и бывших выпускников школы, а ныне студентов С.-Петербургской консерватории имени Н. Римского-Корсакова А. Безручко и Московской консерватории имени П. Чайковского В. Седова. Заключительным номером стало выступление сводного оркестра русских народных инструментов под управлением С. Е. Ревенко. Школа много лет удерживает статус «базовой» при Воронежском музыкальном колледже имени Ростроповичей.

16 марта в Воронеже стартовал традиционный открытый городской хореографический фестиваль «Танцующий город». В 2009 г. в фестивале приняли участие свыше 100 хореографических коллективов и 2903 танцора из Воронежа и Воронежской области, которые становились лауреатами фестиваля с 2003 по 2008 гг. Соревновались в 2-х категориях: «Дебют», «Мастер». Заключительные гала-концерты с участием лауреатов и дипломантов фестиваля состоялись 5 апреля в городском Дворце культуры и 8 апреля в Театре оперы и балета. В числе лауреатов было представлено 24 коллектива.



22 марта в зале филармонии состоялся концерт ежегодного проекта «Новые имена в Воронеже». Подобные мероприятия с участием молодых талантливых музыкантов, которые приезжают из различных городов России и из-за рубежа, проходят в Воронеже пятый год подряд. В концерте принял участие Воронежский молодёжный симфонический оркестр (художественный руководитель и дирижёр – заслуженный артист России Юрий Андросов). Солисты – лауреаты Международных и Всероссийских конкурсов: Котельников Александр (Москва), Корнишина Екатерина (Москва), Телков Андрей (Санкт-Петербург), Стародубцев Дмитрий (Воронеж), Попов Данила (Москва), Тарасевич-Николаев Арсений (Москва). В программе концерта прозвучали произведения Моцарта, Брамса, Листа, Сен-Санса, Чимароза, Девьенна. Перед концертом состоялась пресс-конференция по вопросам: «Вундеркинды. Кто они? Одарённые дети и современное общество», «Средства массовой информации и культура».

23 марта в Доме актёра состоялась тринадцатая по счёту церемония вручения местной театральной премии «Итоги сезона». Вместо крылатой птицы «Вдохновение» в 2009 г. стали вручать керамическую фигурку «Признание». Деву в костюме Арлекина с домрой в руках создала художник Ольга Гурьева. В этом сезоне было поставлено 25 спектаклей. Художественный руководитель театра драмы имени А. В. Кольцова А. Иванов отмечен за постановку спектакля по пьесе А. Вампилова «Утиная охота» и Ю. Смышников за роль Зилова в этом же спектакле, актёр В. Потанин – за роль Шарикова в булгаковском «Собачем сердце». Лауреатами также стали создатели спектакля «Каштанка» Воронежского театра «Шут»: режиссёр В. Козловский, композитор А. Балаян и актёр М. Мальцев. В Камерном театре награды получили: художественный руководитель театра М. Бычков – за создание композиции «Мандельштам», актёр А. Новиков – за воплощение поэтических произведений О. Мандельштама на сцене и А. Новикова – за роль падчерицы в спектакле «Шесть персонажей в поисках автора». Полный список из 17 лауреатов конкурса был озвучен на торжественной церемонии вручения наград. Помимо этого З. Анчиполовский и А. Ботникова получили призы секции критиков.

23 марта в Областной юношеской библиотеке имени В. М. Кубанёва стартовал литературно-краеведческий марафон «Он твой поэт, Россия!» к 200-летию А. В. Кольцова.

24 марта в ВОУНБ имени И. С. Никитина состоялась презентация книги «Душа любить обречена» Сергея Гребенникова. В новую книгу вошли песни и стихи, написанные им за 25 лет творческой деятельности. Сергей Гребенников – поэт, автор-исполнитель, член Союза писателей Москвы, президент Фонда «Служение». Его творчество развивается в контексте духовно-философского осмысления жизни. Ведущим вечера был писатель Евгений Новичихин.

24 марта в Театре оперы и балета прошло чествование работников культуры и искусства в связи с Днём работника культуры.

26 марта в Воронежском городском доме культуры состоялась торжественная церемония награждения победителей ежегодного форума «Достояние культуры Воронежа».²⁴ Почётными наградами отмечены 14 воронежцев – деятелей культуры и искусства. Были названы лауреаты по 14 номинациям. В их числе «Музыкальное искусство», «Театральное искусство», «Хореографическое искусство», «Изобразительное искусство и народно-прикладное творчество», «Мecenатство и благотворительность», «Историко-культурное наследие и музейное дело», «Многолетний вклад в развитие культуры и искусства» и др. Победители получили подарки и памятные призы Управления культуры администрации Воронежа.

29 марта вечер старинного русского романса прошёл в музыкальной гостиной «Импровизация» областной библиотеки имени И. С. Никитина. Романсы звучали в исполнении солистов вокальной студии «Вдохновение» городского Дворца культуры. Концерт назывался «Позвольте мне в любви Вам объясниться высоким слогом русского романса». 11 участников студии имеют почётные звания лауреатов и дипломантов различных городских конкурсов и фестивалей. Нина Немцева – трижды лауреат различных конкурсов и фестивалей. Евгений Ковалёв и Раиса

²⁴ Ежегодный форум «Достояние культуры Воронежа» проводится с 2007 г.

Степанова стали лауреатами городского вокального конкурса «Зимушка» в 2009 г. Руководитель студии – заслуженный работник культуры РФ Г. В. Лунёва. Концертмейстер Е. Е. Сакова.

31 марта – 1 апреля в Москве прошёл Координационный совет по культуре при Министерстве культуры РФ. Решением совета руководитель управления культуры Воронежской области Иван Образцов назначен членом Коллегии Министерства культуры РФ. Такое решение Координационный совет принимает уже во второй раз: Иван Образцов входил в состав Коллегии и в 2008 г. был награждён Почётной грамотой Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ «За большой вклад в развитие культуры и массовых коммуникаций».

3 апреля в Доме актёра состоялась презентация издания «Воронежская энциклопедия» (В 2-х т. Воронеж, 2008). Главный редактор книги профессор ВГУ М. Д. Карпачёв. Энциклопедия включает более пяти тысяч статей, трёх тысяч фотографий, карт и схем. В рамках презентации прошло чествование авторов энциклопедии и издательства. Литературная композиция по страницам томов познакомила слушателей с героями и фактами, состоялось выступление творческих коллективов и исполнителей.

5 апреля в областном литературном музее имени И. С. Никитина открылась обновлённая экспозиция к 200-летию поэта А. В. Кольцова: «А. В. Кольцов. Жизнь и творчество», «А. В. Кольцов в изданиях XIX–XXI вв.». Помимо этого восстановлены и расширены разделы, связанные с жизнью и творчеством И. А. Бунина, А. П. Платонова. Созданы мемориальные кабинеты А. И. Эртеля и Н. А. Задонского. Сотрудники музея готовятся порадовать ценителей воронежской литературы новыми экспонатами и находками.

9–19 апреля в Москве проходила выставка «Лучшие художники Воронежа». Творения наших земляков – Г. Гончарова, В. Криворучко, К. Успенского, И. Бондарева, А. Давыдова, Е. Алиевой и др. – были представлены галереей «Лики Воронежа».

15 апреля состоялся праздничный концерт в воронежской Специальной городской библиотеке искусств имени А. С. Пушкина в связи с 50-летием. Программу вёл заслуженный

работник высшей школы, музыковед и критик Б. Я. Табачников. В концерте выступили известные в Воронеже исполнители: ансамбли «Воронежские солисты» и «Русская песня», певица Л. Концова и композитор Т. Шипулина, дуэт А. Ткачёва и Е. Петриченко, чтец Е. Слепых, студенты ВГАИ и др.

16 апреля в отделе редких и ценных книг «Никитинки» состоялась встреча с библиофилом, артистом балета, педагогом Воронежского хореографического училища Борисом Векслером. В ходе мероприятия речь шла об истории балета, выдающихся танцовщиках и балетмейстерах, о русских меценатах. На выставке «Блистательный мир балета» можно было увидеть редкие издания книг об искусстве балета из фондов библиотеки и частной коллекции Б. П. Векслера.

26–30 апреля в Воронеже прошёл Всероссийский фестиваль виолончельной музыки. Третий раз Воронеж стал инициатором этого культурного события. Фестиваль открылся пьесой для квартета виолончелей и церковных колоколов, написанной специально к открытию композитором А. Мозалевским. В фестивале приняли участие оркестры: ВГАИ, Московский виолончельный квартет, Воронежский молодёжный симфонический оркестр. Бессменный художественный руководитель фестиваля и неперменный его участник – В. Тонха, народный артист России, профессор РАМ им. Гнесиных.



30 апреля в Острогожском историко-художественном музее имени И. Крамского открылась выставка картин воронежского художника В. Преснякова «Донская песня лейся...», посвящённая творчеству А. Кольцова. Мероприятие проходило в рамках программы комитета развития общественных инноваций «Донской караван жизни» Общественной палаты Воронежской области.

Апрель 2009. В Борисоглебском драматическом театре имени Н. Г. Чернышевского состоялась премьера по пьесе

Э. Акопова «Почти рождественский рассказ», в постановке главного режиссёра театра А. Бондаренко.

Апрель 2009. В Москве в Выставочном зале Всероссийского художественного научно-реставрационного центра имени академика И. Э. Грабаря (ВХНРЦ) открылась выставка французского гравёра Жан-Жака де Буассьё (1736–1810) из собрания Воронежского областного художественного музея имени И. Н. Крамского (ВОХМ). Коллекция гравёра из фондов ВОХМ – одна из лучших и наиболее полных из музейных собраний России. Результатом исследовательской работы стало исчерпывающее по своему содержанию издание альбома-каталога (автор Н. С. Ульянова). Открывшаяся в стенах ВХНРЦ экспозиция гравированных произведений Жана-Жака де Буассьё является первой выставкой, организованной в России (последняя персональная выставка проходила в 1967 г. в Лувре).

Апрель 2009. Сотрудники Воронежской водолазной школы к её 70-летию открыли музей, где представлены водолазная техника, костюмы, якорь, археологические находки водолазов, фотографии и т.д. Стены музея украшены работами воронежского фотохудожника О. Воротникова.

1–3 мая в Воронеже прошёл 10-й Всероссийский фестиваль японской анимации. Мероприятие проходит в Воронеже традиционно на майские праздники и собирает участников более чем из 100 городов России, Украины и Беларуси. В 2009 г. были показаны 15 полнометражных и 3 короткометражных анимационных фильма, а также 2 художественных фильма. Фестиваль открылся премьерой фильма «Рыбка Поньо на утёсе» Хаяо Миядзаки. Состоялись премьерные показы фильмов ««Меч чужака»», «Афросамурай», «Евангелион 1.0: ты (не) одинок». В рамках фестиваля впервые проведена форум-выставка аниме-фестивалей и сообществ. Звёзды и знаковые фигуры аниме-фэндома провели лекции и конференции, где рассказали о последних новостях японской анимационной индустрии, о японской культуре, о новинках российского лицензионного рынка аниме.

7 мая в Воронежском парке патриотов состоялось открытие памятника вертолёту МИ-8Т, который пополнил экспо-

зицию боевой техники, расположенной у Центра патриотического воспитания «Музей-диорама». Эта транспортно-боевая машина пограничников сохранила на своих бортах пулевые пробоины, машину называли ангелом-хранителем кавказского неба. На митинге по случаю открытия памятника присутствовали: первый заместитель главы города А. Котенко, председатель областной Думы В. Ключников, начальник управления авиации ФСБ России генерал-лейтенант Н. Гаврилов, телеведущий, продюсер, энтузиаст авиации Л. Якубович, представители ветеранских организаций.

12 мая на сцене Академического театра драмы имени А. В. Кольцова был показан спектакль «Собачье сердце», посвящённый 10-летию со дня смерти главного художника театра Алексея Голода (1962–1999).

13 мая в отделе редких книг Научной библиотеки ВГУ состоялись 11-е книговедческие чтения, посвящённые собранию О. Г. Ласунского. Программа чтений включала доклады: «Рассуждения профессора П. Д. Калмыкова «О литературной собственности вообще, и в особенности об истории прав сочинителей в России» (1851): судьба экземпляра»; «Августейший поэт К. Р.[оманов] и его «Новые стихотворения» (1889); «Лев Григорьевич Жданов как переводчик и издатель романа Жака Казота «Влюбленный дьявол» (1900): экземпляр с дарственной надписью Е. А. Шабельской»; «Московский антиквар-букинист Афанасий Афанасьевич Астапов (1840–1917) и малотиражное издание книги, посвящённой 50-летию его книгопродавческой деятельности (1912); «Два экземпляра сборника стихов Василия Каменского «Звучаль веснеянки» (1918). Нижегородка Софья Колонина как адресат дарственной надписи автора»; «Член Организации российских библиофилов Михаил Вадимович Сеславинский: инскрипт на экземпляре его альбома-каталога «Аромат книжного переплёта» (2008).

15 мая в Каменке состоялся 18-й областной поэтический фестиваль «Воронцовая Русь», посвящённый 200-летию Алексея Кольцова. В статусе областного фестиваль проводится только в 5-й раз, хотя в районном масштабе он существовал более 15 лет. В 2009 г. программа праздника расширена. Теперь в нём участвуют не только поэты, но и музыканты. Своё название фестиваль

получил от цветка «воронец», который цветёт во второй половине мая. Организаторы утверждают, что поляны с большим количеством этих растений встречаются только в Каменском районе, возле деревни Фриденфельд. Поллюбоваться цветами и почитать свои новые стихи здесь ежегодно собираются не только воронежские авторы, но и гости из соседних регионов и даже зарубежья.

15 мая состоялся шестой открытый региональный фестиваль «Цветущая яблоня» в Острогожском районе Воронежской области. Традиционно мероприятие проводится в саду ОАО «Острогожсксадпитомник» (Грушевая Поляна). В программе праздника прошли выступления творческих коллективов Острогожского района и Воронежской области. Помимо концертной программы участники и гости фестиваля смогли поучаствовать в спортивных состязаниях и весёлых играх. Было приготовлено и угощение – пирожки, кулеш и яблоки.

23 мая в Лискинском муниципальном районе Воронежской области прошёл шестой областной фестиваль детских фольклорных ансамблей «Жар-птица». В фестивале приняли участие детские фольклорные коллективы Воронежской области: «Диво» (Богучарский район), «Бабушкины песни» (Россошанский район), «Купава» (Калачеевский район), «Селянушка» (Новоусманский район), «Алёнушка» (Эртильский район), «Веснянка» (Таловский район), «Дубравушка» (Бутурлиновский район) и другие. Всего – 15 коллективов. Гостем и участником фестиваля «Жар-птица» стал фольклорный коллектив «Малинка» из села Воскресенское Липецкой области.

23 мая митрополитом Воронежским и Борисоглебским Сергием был освящён закладной камень в основание первого в Воронеже храма в честь святителя Антония (Смирницкого), архиепископа Воронежского и Задонского, прославленного на Архиерейском Соборе 2008 г. в лике общецерковных святых. По замыслу создаваемая церковь будет более тридцати трех метров в высоту. Святитель Антоний, выдающийся иерарх XIX столетия, наследник духовных традиций Киево-Печерской лавры, управлял Воронежской епархией в течение 20 лет.

26 мая в рамках 145-летия «Никитинки» в отделе редких и ценных книг библиотеки открылась книжно-иллюстративная

выставка **«Прошедшие чреду десятилетий»**, в экспозицию которой вошли издания с книжными знаками и штемпелями Воронежской Публичной библиотеки (ВПБ) из фондов Зональной научной библиотеки (ЗНБ) ВГУ. В настоящее время часть книг из фондов ВПБ в силу разных обстоятельств находится на хранении в ЗНБ ВГУ. Среди представленных на выставке экземпляров имеется немало книжных редкостей с владельческими пометами и дарственными надписями. Например, «Соборное Уложение Алексея Михайловича», переписанное с печатного текста в 1729 г., пожертвованное Воронежской Публичной библиотеке М. Ф. Де-Пуле. В экспозиции были также представлены: одна из первых учебных книг – «Арифметика», изданная в 1703 г. в Москве Леонтием Магницким; «Полный всеобщий письмовник» (1793 г.) с дарственной надписью воронежского учителя П. В. Соколовского; «Карманная книжка для приезжающих на зиму в Москву стариков и старушек, невест и женихов и устарелых девушек, щеголей и волокит», изданная в 1791 г. писателем и редактором «Сатирического вестника» Н. И. Страховым. А книга «Дух великого Суворова» с приложением «Науки побеждать» (1808 г.) в своё время была запрещена цензурным комитетом. Полиция изымала это сочинение из московских лавок. Остаётся загадкой, какими путями оно оказалось в ВПБ.

26 мая состоялись торжества по случаю присвоения библиотеке № 2 МУК ЦБС администрации городского округа город Воронеж имени Алексея Васильевича Кольцова. Во время встречи с деятелями культуры прозвучали стихи А. В. Кольцова и романсы, русские народные песни в исполнении лауреатов всероссийских и международных конкурсов. Библиотека представила слайд-фильмы об А. Кольцове. В стенах библиотеки с 1992 г. проходят встречи в литературно-музыкальной гостиной «Кольцовский уголок», где раз в месяц выступают музыканты и поэты. Также здесь работает краеведческий центр.

27 мая в Воронежском областном художественном музее имени И. Н. Крамского состоялось открытие выставки «По волнам нашей памяти: послевоенная жизнь воронежцев». Разделы выставки включали предметы быта воронежцев 1940–1960-х гг.: интерьеры квартир, предметы одежды, галантереи, парфюмерии,

отдыха и досуга, детские книги и игрушки. Выставка имела большой резонанс в Воронеже.

28 мая в Воронежском областном художественном музее имени И. Н. Крамского открылась выставка китайского художника Шень Сяюй в рамках программы культурного обмена «Working progress» – совместного проекта Сергея Баловина и ассоциации «Galactic art». Экспозиция представлена живописными и графическими работами, выполненными в необычной авторской манере: пейзажи живописных окрестностей Чуньцина и собственно города – современного гигантского мегаполиса, а также – знакомые улочки Воронежа, увиденные в новых ракурсах. Экспозиция дарит возможность живого знакомства с современной культурой Востока, сочетающей в себе как тысячелетние традиции, так и новейшие пластические достижения мирового искусства. Шень Сяюй, родился в Китае в 1959 г. В настоящее время Шень Сяюй – заведующий художественным советом в Педагогическом университете города Чуньцин.

Май 2009. Актёр Воронежского академического театра драмы имени А. В. Кольцова Анатолий Гладнев стал лауреатом Международного фестиваля имени Н. Х. Рыбакова в Тамбове в номинации «Актёр России» за роль городничего в спектакле «Ревизор» по пьесе Н. В. Гоголя.

Май 2009. В воронежской библиотеке-музее имени П. Д. Пономарёва прошла творческая встреча с историком костюма, профессором Театрального института имени Б. Щукина при Государственном академическом театре имени Е. В. Вахтангова, академиком Национальной академии индустрии моды Р. М. Кирсановой (Москва). Мероприятие состоялось в рамках программы международного фестиваля молодых дизайнеров одежды «Губернский стиль». В творческой встрече приняли участие: В. Бондаренко – декан факультета дизайн среды Харьковской государственной академии дизайна и искусств (Харьков, Украина), Ё. Хонггуанг – декан факультета дизайнерской одежды Уханьского университета науки и технологий (г. Ухань, провинция Хубей, КНР), Т. И. Перминова – директор ООО БОН «Узорочье», Н. С. Сапелкин – президент фестиваля «Губернский стиль» региональный представитель Благотвори-

тельного фонда «Русский силуэт», директор воронежского дома дизайнеров, В. В. Будаков – воронежский писатель и поэт. Большой интерес у посетителей вызвала литературно-музейная экспозиция «Вещь. Стиль. Эпоха», выставка «Немеркнущие краски старины» и рисунки, сделанные с натуры П. Д. Пономарёвым с пояснительным текстом художника. Р. М. Кирсанова подарила в фонд библиотеки книгу «Русский народный костюм XVIII–XIX веков» с дарственной надписью.

7 июня в селе 2-е Никольское Воробьёвского района прошёл первый фестиваль казачьей песни «Троица в Никольском». В нём приняли участие 8 самодеятельных коллективов Воронежской области. Организатором проведения стал отдельный Хопёрско-Донской казачий округ (атаман В. В. Вознесенский).

9 июня в книжном магазине «Амиталь» прошла встреча с писателем, публицистом, журналистом Дмитрием Львовичем Быковым, автором книг о Б. Пастернаке и Б. Окуджаве.

11–13 июня на территории базы отдыха «Коминтерновец» (Новоусманский район Воронежской области) состоялся 7-й ежегодный открытый региональный фестиваль авторской песни «Рамонский родник», посвящённый памяти Булата Окуджавы и Юрия Визбора. На фестивале выступили знаменитые барды: Александр Городницкий, Леонид Сергеев, Любовь Окунева, Михаил Барановский (Москва); Александр Гейнц и Сергей Данилов (Санкт-Петербург); Игорь Ли (Артёмовск); Николай Чернявский (Киев); Ирина Федорова (Харьков) и др.

12 июня в Воронеже отметили 75-летие со дня образования Воронежской области. Звание «Почётный гражданин Воронежской области» получили В. М. Бутырин (р. 4.02.1937, строитель), И. П. Дикун (р. 14.04.1941, скульптор), Б. Ф. Пронин (р. 25.06.1917, учитель). Список воронежцев, награждённых знаками «За заслуги перед Воронежской областью» и «Благодарность от земли Воронежской» включил в себя имена известных воронежцев: писателя Ю. Гончарова, режиссёра А. Иванова, врача В. Борисова и многих других.

12 июня в Воронежском государственном театре оперы и балета состоялся концерт Московского хора Сретенского муж-

ского монастыря. Мероприятие было приурочено к празднованию Дня России и 75-летию образования Воронежской области. В составе хора молодые исполнители, выпускники Московской академии хорового искусства, Московской консерватории, Академии музыки имени Гнесиных, прихожане обители и студенты Сретенской духовной семинарии. Художественный руководитель и дирижёр хора – Никон Жила. Репертуар хора Сретенского мужского монастыря разнообразен: духовные песнопения, русские и украинские народные песни, романсы, распевы. Слушателей всего мира поражает точность и выразительность исполнения, высочайший профессионализм, традиционность и точность аранжировок.

13-14 июня в музее-заповеднике «Дивногорье» Воронежской области состоялся открытый фестиваль любительских театров «Театральные Дивы». Фестиваль был приурочен к 200-летию со дня рождения писателя Н. В. Гоголя. Гости и члены жюри посмотрели спектакли самодеятельных театральных коллективов: «Женитьба» (Дворец культуры г. Лиски); «Ночь перед Рождеством» (Никольский СДК Верхнехавского района); «Свадьба на Гончаривке» (Морозовский СДК Россошанского района); «Шинель» (театральный факультет ВГАИ, 3-й курс); «Вдохновенный Гоголь» (театр «Лицей-4» г. Россоши). Живой декорацией к спектаклям стала территория одного из самых ярких объектов музея-заповедника «Дивногорье» – казачьего подворья.

16 июня в зале ВОУНБ прошли 141-е краеведческие чтения. 75-летию В. И. Кононова, ветерана краеведческого сообщества, было посвящено выступление краеведа В. Л. Елецких. Тема «Уроженцы Воронежа – российские благотворители Михаил и Николай Ильиодоровичи Ляпины (конец XIX – начало XX вв.)» была освещена историком П. А. Поповым. Купцы и предприниматели братья Ляпины владели суконным производством, широко занимались благотворительной деятельностью. С середины XIX в. уехали в Москву, до 1897 г. имели дом в Воронеже, который подарили городу. Дом сохранился до нынешних дней (ул. К. Маркса, 43, охраняется как памятник истории и архитектуры). Кандидат исторических наук А. О. Мещерякова рассказала об истории Зональной научной библиотеки ВГУ. Со-

трудник газеты «Воронежский курьер» П. А. Лепендин рассказал о воронежских сайтах, их достоинствах и недостатках. Журналист В. Б. Юдин поделился воспоминаниями об истоках мемориального движения в нашем крае.

19 июня в Верхнем Мамоне прошёл межрегиональный песенный фестиваль – эстафета «Песни над Доном». Своё искусство показали исполнители из Москвы, коллективы Воронежской, Липецкой, Тульской областей.

19–21 июня в посёлке Шилово на территории базы отдыха «Лесная школа» состоялся молодёжный фестиваль авторской песни «Парус надежды». В мероприятии приняли участие авторы и исполнители песен по номинациям: «Когда поёт чиновник»; «Где вы, поэты?»; «Поют и сочиняют дети»; «Поём всей семьёй»; «Авторы»; «Исполнители»; «Ансамбли». В этом году в работе жюри фестиваля приняли участие известные российские барды: Вихорев В., Шемшученко В. (Санкт-Петербург); Боков В. (Казань); Гладков Г. (Москва); Кучер Н. (Калининград); Немировский О. (Новосибирск); Туриянский В. (Москва). Заключительный гала-концерт с участием лауреатов и гостей фестиваля состоялся во Дворце культуры железнодорожников Юго-Восточной железной дороги. Победители фестиваля были награждены дипломами и памятными призами.

Июнь 2009. Фольклорный ансамбль «Терем» Воронежского государственного университета (под руководством Г. Христовой) представил свою творческую программу в Ницце (Франция). Культурная программа была адресована французским поклонникам русской культуры и посвящена 200-летию со дня рождения Н. В. Гоголя. «Терем» был единственным коллективом, представлявшим традиционную национальную культуру и Воронеж на Днях русской культуры в Ницце. Программа включала воссозданные в аутентичной манере фрагменты русских национальных обрядов, песни разных жанров, инструментальные наигрыши на дудках, балалайке. Французские зрители впервые познакомились с подлинной русской песней и были поражены красотой её гармонии, многоголосием, насыщенностью звучания голосов. Творчество ансамбля «Терем» было освещено во французской прессе, а президент французской ассоциации

«Перспектив Интернациональ» Элен Метлов отметила выступления «Терема» благодарственным письмом.

6–7 июля на росошанской земле проходил VIII музыкально-поэтический фестиваль «Калитвянский причал», приуроченный к году А. В. Кольцова. В нём приняли участие 22 района Воронежской области, а также делегации из Москвы, Санкт-Петербурга и Белгорода. Фестиваль был организован по принципу туристического: палаточный городок, у костров – танцы, песни и стихи до утра.



11 июля в природном архитектурно-археологическом музее «Дивногорье» состоялся спектакль Воронежского театра оперы и балета – оперетта И. Штрауса «Цыганский барон». Впервые в Воронеже спектакль проходил на открытом пространстве.

15 июля на фасаде здания заводоуправления ОАО «Воронежское акционерное самолётостроительное общество» была торжественно открыта мемориальная доска, посвящённая бывшему генеральному директору предприятия, почётному гражданину г. Воронежа Вячеславу Алексеевичу Саликову (1948–2008). Завершающим аккордом церемонии стало появление в воронежском небе нового дальнемагистрального грузового самолёта ИЛ-96-400Т с именем «Вячеслав Саликов» на фюзеляже.

25–26 июля с благословения митрополита Воронежского и Борисоглебского Сергия, в Святом Логу близ села Новожиловинного прошёл 4-й благотворительный фестиваль духовно-патриотического творчества «Песни Святого Лога».

26 июля в ходе церемонии закрытия фестиваля «Шукшинские дни на Алтае» в селе Сростки, где родился В. М. Шукшин, состоялось вручение награды воронежскому писателю И. И. Евсеенко. Он стал лауреатом второй Всероссийской литературной премии имени В. М. Шукшина. Премия писателю присуждена за сборники повестей и рассказов «Пока печалятся колокола» и «Сарабанда», сборник рассказов «Вознесение», повесть «Отшельник».

29 июля в художественной галерее «Нефта» открылась первая персональная выставка руководителя студии графического дизайна Д. Лялякова. И это символично: художнику 33 года. Картины написаны в сюрреалистической манере.

Июль 2009. В Воронеже появился первый Интернет-сайт, посвящённый исключительно культуре (www.culturavrn.ru).

Июль 2009. В Воронежской области состоялся областной конкурс «Мастер хорошего настроения» и проходил в 3 этапа в районных центрах: Бутурлиновке, Нижнедевицке, Эртиле. В нём приняли участие более 200 работников клубов и Домов культуры. Победителями стали: О. Мальцева (Бутурлиновский культурный центр), О. Толмачёва (Центр по организации досуга Нижнедевицкого района), В. Золотарёв (Дом культуры Панинского района).

Июль 2009. Декан филологического факультета Воронежского государственного университета, доктор филологических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ В. М. Акаткин удостоен литературной премии администрации Смоленской области имени А. Т. Твардовского.

Июль 2009. Указом Президента РФ Д. Медведева за заслуги в развитии отечественной культуры и искусства, многолетнюю плодотворную деятельность орденом Почёта награждён директор детской художественной школы г. Воронежа А. Е. Смирнов.

8 августа в Репьёвке (Воронежская область) прошёл областной фестиваль «Золотая околица», посвящённый 60-летию со дня рождения композитора, руководителя народного ансамбля русской песни «Кольцовский край», заслуженного артиста России А. И. Токмакова (1949–2001). В мероприятии приняли участие хоровые коллективы, вокальные и фольклорные ансамбли, отдельные исполнители Воронежа и области. Помимо этого в краеведческом музее района открылась выставка «Певец Руси стозвонной», посвящённая музыканту-земляку. В её создание внёс свою лепту фотокорреспондент газеты «Коммуна» М. Вязовой. Он подарил музею большую фотографию, которой

уже три десятка лет. Снимок – жанровый, и на нём запечатлён А. Токмаков в кругу зрителей. В парке, на фестивальной сцене, состоялось выступление творческих коллективов из Бутурлиновки и Коротояка, Хохла и Боброва, из Новой Усмани, Эртиля, Россоши, Нижнедевицка, Воронежа и Нововоронежа и др.

8 августа на фасаде районного Дома культуры села Репьёвка установлена мемориальная доска, посвящённая воронежскому композитору, заслуженному артисту РФ Александру Ивановичу Токмакову (1949–2001).

12 августа в «Никитинке» открылась книжно-иллюстративная выставка «Каждый твой уголок мне так близок и дорог...: Воронеж глазами художников, фотографов и краеведов». Основу экспозиции составили путеводители, книги известных краеведов, художественные и фотоальбомы, многочисленные открытки и календари. Среди экспонатов – «Путеводитель по Воронежу» (Киев, 1901). Воронеж также представлен в книгах Ю. Успенского, В. Докукина, Г. Гришина, Н. Троицкого, Е. Пульвера и др. Труды воронежских краеведов «Историко-культурное наследие Воронежа», «Архитектура Воронежа...», «Литературная прогулка по Воронежу», «Храмы Воронежа», «Воронеж. История города в названиях улиц», «История города в памятниках и мемориальных досках» и др. содержат уникальную информацию. На выставке представлены альбомы художников М. Ахунова, В. Донского, И. Дикунова и Э. Пак, А. Курзанова, Е. Кокориной. Благодаря их работам зритель получает представление о любимых уголках Воронежа, увиденных в разное время года.

14 августа в Музее имени Крамского открылась выставка почётного гражданина Воронежа, художника Василия Криворучко (1919–1994). Экспозиция «Души преображение» приурочена к 90-летию со дня рождения В. П. Криворучко.

21–22 августа в селе Колодежном Подгоренского района проходил IV областной фестиваль «Казачье братство» (1-й фестиваль проходил в 2002 г.). В театрализованном представлении, поставленном режиссёром, заслуженным деятелем искусств РФ А. Зыковым, приняли участие казачьи ансамбли из Москвы, Воронежской, Орловской, Ростовской, Саратовской областей, Краснодарского и Ставропольского краёв, Республики Адыгея,

Украины и Белоруссии. Воронежскую область представляли 14 коллективов: «Раздолье» (Богучарский район), «Пристанской» (Новохопёрский район), «Русская забава» (Подгоренский район), «Донская вольница» (Семилукский район), «Кладезь» (Таловский район), «Одонье» и «Полковые песельники» (Воронеж). Кроме музыкальной части прошли показательные конно-спортивные выступления.

26 августа городской библиотеке № 37 присвоено имя воронежского детского писателя Владимира Андреевича Добрякова.

30 августа в Воронежском театре юного зрителя, в рамках мероприятий Года А. В. Кольцова в Воронежской области, состоялась премьера спектакля-концерта «Не шуми ты, рожь». Инсценировка и постановка спектакля-концерта заслуженного артиста РСФСР, главного режиссёра ТЮЗа Александра Латушко. В спектакле были заняты в основном молодые актёры театра. В их исполнении звучали песни и романсы на стихи А. В. Кольцова, фрагменты переписки с друзьями и В. Г. Белинским, драматические сцены из жизни воронежского поэта,

1 сентября вступила в обращение серебряная монета (тираж 5 тыс. штук), посвящённая 200-летию со дня рождения поэта Алексея Васильевича Кольцова. На монете дано рельефное изображение портрета Кольцова на фоне сельских пейзажей, а также книга и даты жизни поэта.



8 сентября открылась первая в Воронеже мемориальная доска, посвящённая лучшим представителям купечества. Доска находится на доме постройки 1905 г. (дом из бывшей усадьбы купцов и потомственных почётных граждан Воронежа Клочковых).

8 сентября Президент РФ вручил государственные награды российским олимпийцам, среди которых Ордена дружбы удостоен заслуженный мастер спорта России, четырёхкратный чемпион мира по прыжкам в воду Дмитрий Саутин.

9 сентября в Воронеже торжественно открыт памятник заслуженному артисту РСФСР, поэту, барду, актёру Московско-

го театра драмы и комедии на Таганке В. Высоцкому (ул. Карла Маркса). Скульптор – М. Дикун, сын известного воронежского скульптора, члена Союза художников России И. Дикун, создавшего в Воронеже целый ряд монументов: М. Е. Пятницкому, А. С. Пушкину, А. П. Платонову. На открытие памятника прибыла делегация гостей из Москвы: сын поэта Н. Высоцкий, актёры В. Золотухин, Л. Лузина, С. Светличная, киносценарист Э. Володарский, друг Высоцкого И. Кохановский. Средства на данное мероприятие выделил воронежский меценат В. Бубнов. В этот же день в Воронежском государственном академическом театре имени А. В. Кольцова состоялся концертный вечер по творчеству В. Высоцкого.

9 сентября – 21 октября в Воронежской области прошёл конкурс исследовательских и творческих работ «Казачество как класс». Мероприятие проводили «Центр патриотического воспитания граждан Воронежской области» и Воронежское отдельное казачье общество Центрального казачьего войска. Темы конкурса: «Роль казачества в военной истории России»; «Возрождение славных традиций казачества в XX веке»; «Выходцы из казачества, которыми мы гордимся». По итогам конкурса лучшие работы были награждены дипломами.

10 сентября в Воронеже состоялся Пресс-тур по достопримечательностям Воронежа. Организаторами экскурсии выступили информационно-аналитическое управление администрации городского округа город Воронеж и фонд «Молодёжь Воронежа XXI века». Поездка журналистов, историков, работников музеев и библиотек состоялась в рамках подведения итогов конкурса «Достопримечательности Воронежа в зеркале прессы» и коммуникационного проекта «Символы Воронежа». Экскурсия началась в Кольцовском сквере у памятника Алексею Кольцову, затем участники поездки посетили старейший в городе Каменный мост, кафедральный Покровский собор, Никитинскую площадь, мемориальный комплекс «Памятник Славы», Ротонду, Благовещенский собор, здание управления ЮВЖД и др. Конечным пунктом маршрута стал Петровский сквер и памятник Петру Первому. Организаторы мероприятия надеются, что состоявшаяся экскурсия перерастёт в постоянный городской туристический маршрут «Символы Воронежа».

10 сентября состоялось торжественное открытие специализированной выставки «Воронеж послевоенный» в выставочном зале Воронежского отделения Союза художников России. На выставке представлен быт воронежцев в послевоенные годы: интерьер, мода, праздники, отдых и досуг и т.д.

11–13 сентября на родине гончарных дел мастера В. И. Лямзина и сказительницы А. К. Барышниковой в Рамонском районе Воронежской области состоялся Межрегиональный фестиваль народной игрушки и фольклора «Игрушка-говорушка». В фестивале приняли участие мастера-игрушечники из 17 регионов России: Владимира, Великого Новгорода, Волгограда, Вологды, Воронежа, Кирова, Курска, Липецка, Нижнего Новгорода, Орла, Пензы, Саратова, Тамбова, Тулы, Ульяновска, Чувашии, Ярославля. В рамках фестиваля состоялись театрализованные тематические представления, выступления творческих коллективов, а также конкурс мастеров на лучшую игрушку и др.

12 сентября в День города состоялась церемония награждения новых Почётных граждан на главной площадке праздника у магазина «Утюжок». В 2009 г. ими стали митрополит Воронежский и Борисоглебский Сергей (Фомин Виталий Павлович) и начальник Воронежского военного авиационного инженерного университета генерал-майор Зибров Геннадий Васильевич.

17 сентября 110 лет со дня основания отметила Острожская районная межпоселенческая центральная библиотека (ОРМЦБ). Это событие проходило в форме литературной гостиной. Поздравления гостей перемежались музыкальными паузами. Самыми главными артистами оказались сами работники библиотеки, предложив проследить историю ОРМЦБ с помощью театрализованной постановки. Каждой эпохе соответствовала миниатюра о роли храма книги в общественной жизни, о том, как с течением времени менялся и он сам. Сотрудники выходили к зрителям в образах, характерных для того или иного исторического периода. Были и чопорные дамы конца XIX в., и герои Великой Отечественной войны, и самоотверженные строители светлого будущего. Своеобразный экскурс в историю включил в себя даже неоднозначное время перестройки. Гостям явно понравилась идея понаблюдать за всеми метаморфозами,

происходящими на протяжении века, в уютном зале библиотеки. На каждую миниатюру именитая публика реагировала более чем эмоционально!

17 сентября в отделе редких и ценных книг ВОУНБ имени И. С. Никитина открылась выставка «Секреты кукольного мастерства» и прошла встреча с детской поэтессой, коллекционером кукол Валентиной Антоновной Шипулиной. В экспозицию выставки вошли иллюстрированные издания из фонда библиотеки и куклы из коллекции В. А. Шипулиной. В коллекции Шипулиной хранится около 200 кукол, где есть куклы-обереги, куклы-брелоки, куклы-грелки, солдатики, потешные, салонные, сказочные персонажи. Куклы сделаны из фарфора, глины, дерева, соломы, стекла, целлулоида, металла. В. А. Шипулина своими руками восстанавливает старые куклы, и в этом уникальность её игрушечного царства. Воссоздаёт она все детали одежды с ювелирной точностью. Пелерина на одной из игрушечных барышень, представленной в экспозиции, изготовлена из настоящего кружева XIX в.

17–19 сентября на филологическом факультете Воронежского государственного университета состоялись VI Платоновские чтения, организованные и проведённые кафедрой русской литературы XX в.

В работе чтений приняли участие учёные из Москвы, Варшавы, Владивостока, Челябинска, Тбилиси, Орла, Воронежа. Пленарное заседание открыл генеральный директор издательства «Время» (Москва) Б. Н. Пастернак. Он представил собравшимся первые три тома восьмитомного собрания сочинений Андрея Платонова. Работа проходила в трёх секциях: «Андрей Платонов в контексте культуры XX века. Теоретические и историко-культурные аспекты»; «Проблемы поэтики Андрея Платонова»; «Андрей Платонов в историко-литературном процессе своего времени». Прозвучало в общей сложности 26 докладов. Также участники конференции в рамках программы «Воронежские маршруты Андрея Платонова» посетили село Рогачёвку. Там гости смогли увидеть пруды, созданные под руководством А. Платонова, работавшего в течение некоторого времени губернским мелиоратором. Платоновские чтения завершил круглый стол «Андрей Платонов в Воронеже. История и современ-

ность». К началу чтений вышел 4-й выпуск информационно-библиографического бюллетеня «Платоновский вестник».

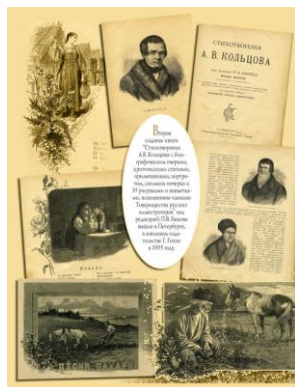
21 сентября в Борисоглебске открыли мемориальную доску русскому художнику Андрею Петровичу Рябушкину (1861–1904). Памятная доска размещена на здании воскресной церковно-приходской школы Знаменского храма. Открытие доски было приурочено к 140-летию Знаменского храма, где в детстве А. Рябушкин помогал отцу и брату в иконописи. Директор художественной школы имени А. П. Рябушкина В. С. Бирюков, отметил, что Борисоглебск весь пропитан духом художников, здесь сама природа учит видеть прекрасное, чтобы потом остаться на полотнах.

21 сентября в Воронежском областном краеведческом музее открылась выставка «Музейные реликвии», приуроченная к 115-летию со дня основания музея (9(21).09.1894). Во вновь открытых экспозиционных залах представлено 483 предмета из фондов музея. Посетители смогли увидеть предметы из музейных коллекций редкой книги, нумизматики, бонистики, этнографии, фарфора, художественного стекла, живописи, скульптуры, художественного металла, а также фотографий и старинной мебели. Среди экспонатов можно было увидеть крайне редко демонстрировавшиеся широкой публике вазы Наполеона Бонапарта начала XIX в., немецкие часы из мейсенского фарфора второй половины XIX в., старинные книги Европы и России XVIII–XIX вв., монеты XIV–XIX вв. и многое другое.

22 сентября на въезде в Вихляевку (Поворинский район) был торжественно открыт памятный знак – огромная гранитная глыба весом в шесть тонн, превращённая Н. Трунилиным в русскую печку, символизирующую духовное единение жителей Волгоградской, Саратовской и Воронежской областей. Камень установлен в честь необычного географического положения села, которое находится на границе не только трёх областей, но и на границе трёх федеральных округов – Центрального, Южного, Приволжского.

23 сентября в преддверии 200-летия поэта и в рамках Года А. В. Кольцова в Воронежской области в Никитинской библиотеке состоялась презентация иллюстрированного каталога «А. В. Кольцов в печати (1835–2001). Собрание

О. Г. Ласунского в фондах Воронежской областной универсальной научной библиотеки имени И. С. Никитина». Каталог, материалы которого наиболее полно отражают творчество А. В. Кольцова, подробно знакомит с историей дореволюционных изданий поэта, редкими экземплярами с дарственными автографами Кольцова и другими изданиями, хранящимися в фондах библиотеки. Данный каталог включает и блок иллюстраций наиболее интересных изданий поэта: книжки-миниатюры, подарочные издания, академические и массовые сборники, рисунки, экслибрисы и т.п. Иллюстративный ряд произведений А. Кольцова необычайно разнообразен и даёт широкое представление о печатной продукции произведений поэта в 1846–2001 гг. Последний раздел издания включает библиографический список произведений Кольцова и литературы о нём.



27 сентября в городской библиотеке искусств им. А. С. Пушкина состоялся вечер, посвящённый 100-летию со дня рождения Галины Болеславовны Рогинской – первого директора Воронежского государственного академического русского народного хора. В суровые дни января 1943 г. в короткие сроки был сформирован этот творческий коллектив, известный сегодня далеко за пределами Воронежского края. И это заслуга Рогинской. На вечере выступили известные хормейстеры, фольклористы, ансамбль «Русская песня» музыкального колледжа имени Ростроповичей, представители Воронежского хора и Областного центра народного творчества, дочь Г. Б. Рогинской – Н. К. Массалитинова, заслуженный работник культуры РФ, и правнучка Диана, учащаяся музыкального колледжа.

29 сентября в ВОУНБ имени И. С. Никитина состоялось открытие книжно-иллюстративной выставки «Необъятная сила таланта», посвящённой 200-летию со дня рождения Алексея Кольцова (1809–1842). В экспозиции демонстрировалось первое (1846) и второе (1856) посмертные издания стихотворений Кольцова со вступительной статьёй Белинского о жизни и сочи-

нениях поэта. Этот сборник с 1856 г. до 1889 г. переиздавался 10 раз известным книгоиздателем К. Т. Солдатёнковым (вначале совместно с издателем Н. М. Щепкиным). Примечателен том полного собрания сочинений А. В. Кольцова с включением его писем, изданный к 100-летию поэта (1909) в серии «Академическая Библиотека русских писателей», под редакцией историка литературы А. И. Лященко. В экспозицию включены сборники песен А. В. Кольцова, издаваемые в начале XX в. и другие издания поэта XIX–XX вв. Литература о творчестве А. Кольцова представлена именами литературоведов конца XIX–XX вв.

Часть выставки посвящена увековечиванию памяти поэта. Представлены стихи о Кольцове, музыкальные произведения на стихи поэта, материалы о спектакле Воронежского театра драмы «Алексей Кольцов» 1959 г., о празднованиях юбилеев поэта и т. д.

Сентябрь 2009. Театру кукол «Шут» присвоено имя бывшего главного режиссёра и художественного руководителя, народного артиста России Валерия Вольховского, постановщика самых успешных спектаклей театра.



3 октября в ВОУНБ им. И. С. Никитина в рамках Кольцовско-Никитинских дней культуры и искусства прошёл ежегодный День книги. Основным событием мероприятия стал конкурс чтецов «Поэзии волшебные мгновенья», посвящённый 200-летию со дня рождения А. В. Кольцова. Победители, занявшие I, II и III места, получили дипломы и подарки. В День книги традиционно состоялись обзорные экскурсии по библиотеке, показ фильмов в видеозале и т.д.

3 октября в городском Дворце культуры Воронежа состоялся городской фестиваль «Мудрость поколений говорит». Фестиваль проводился по номинациям: хоровое пение; вокальное исполнение (солисты, дуэты, ансамбли); художественное чтение; инструментальный жанр; декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство. В фестивале приняли участие ветеранские клубы, хоры ветеранов, творческие коллективы

комплексных центров социального обслуживания населения, ветераны войны и труда, творческие коллективы, солисты-вокалисты, чтецы, исполнители-инструменталисты, авторы литературного и песенного творчества, мастера декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства. В фестивале приняли участие 414 человек.

6 октября в «Никитинке» состоялись 142-е краеведческие чтения, прошедшие под знаком юбилеев А. Кольцова, А. Платонова, В. Криворучко, А. Немировского. В центре многих культурных мероприятий этого года – 200-летие со дня рождения поэта А. В. Кольцова. И первая тема чтений была посвящена этой дате. О. Г. Ласунский рассказал о популярности поэта в конце XIX в., особенно в год его 100-летия, и об отношении советской власти к поэзии Кольцова, об изданиях его книг.

В 2009 г. исполнилось 110 лет со дня рождения писателя А. П. Платонова. В связи с этим состоялась презентация 4-го выпуска «Платоновского вестника». О наиболее значимых материалах сборника рассказал литературовед О. Ю. Алейников.

90-летию со дня рождения художника В. П. Криворучко было посвящено выступление директора Лискинского историко-краеведческого музея А. В. Анисеева. Вспоминая художника, он рассказывал не только о творчестве живописца, но и о его самобытности и неординарности в жизненных ситуациях.

90-летию А. И. Немировского, крупного специалиста по истории античного мира и прекрасного поэта и прозаика, были посвящены воспоминания А. Н. Акиншина и Д. П. Заславского.

Т. В. Юрова осветила тему «Воронежские Гамбурги в мировой музыкальной культуре». М. К. Гамбург был заметной фигурой в губернском центре в 1879–1888 гг. Впоследствии он с сыновьями создал в Торонто (Канада) «Гамбург-консерваторию», которая с 1951 г. именуется Королевской консерваторией Торонто.

7 октября в Воронежской областной детской библиотеке прошли торжественные мероприятия, приуроченные к празднованию 50-летия со дня образования. Библиотека основана в 1959 г. Сегодня Воронежская областная детская библиотека – культурно-просветительский, информационный центр, организующий и осуществляющий обслуживание детского населения

Воронежа и области, а также специалистов, профессионально занимающихся вопросами детского чтения и детской литературы. ВОДБ является методическим центром для 47 специализированных детских библиотек.

7 октября в фойе Дома актёра открылась персональная выставка «Точка съёмки» известного воронежского фотографа, фотожурналиста, члена Союза фотохудожников России Андрея Архипова. Мероприятие организовано Воронежским отделением Союза фотохудожников России.

12–18 октября состоялся VI Международный фестиваль «Театр детства и юности – XXI век», в котором приняли участие театры из тринадцати регионов России: Воронежа, Самары и Липецка, Твери и Казани, Санкт-Петербурга и Орла, Екатеринбурга и др. Открылся фестиваль спектаклем ТЮЗа – воронежцы показали премьеру «Ромео и Джульетта» в постановке Владимира Гранова, а 16 октября студенты 3 курса Воронежской академии искусств представили постановку по произведениям В. Шукшина «Странные люди». Последним спектаклем, в день закрытия фестиваля, стала постановка орловского театра «Свободное пространство» – «Любовью не шутят» по пьесе А. де Мюссе (режиссёры А. Тростянецкий и Р. Ильин). В рамках закрытия фестиваля всем участникам были вручены дипломы и бюсты А. Кольцова, выполненные художником из Калача Воронежской области А. Козининым.

13 октября в ВОУНБ имени И. С. Никитина состоялась презентация книжно-иллюстративных выставок, посвящённых предстоящему Году Франции в России.²⁵ Вниманию посетителей были представлены экспозиции «Франция знакомая и незнакомая», «Музыкальный мир Франции», «Воронежский след во французской истории». Среди экспонируемых материалов особый интерес представляли издания, отражающие воронежско-французские связи, а также литература, знакомящая с музыкальным миром Франции XVI–XX вв. Мероприятие проводилось совместно с Региональным центром французского языка при ВГУ.

²⁵ Распоряжением Президента РФ 2010 г. объявлен Годом России во Франции и Франции в России.

14 октября в Воронеже открылся Дом литератора (Дом Тюриных, Никитинская 22).

15 октября в Воронеже вышел в свет ежегодный альманах «День поэзии». Составители и издатели альманаха посвятили его 210-летию А. Пушкина, 200-летию А. Кольцова и 195-летию М. Лермонтова. День рождения альманаха именно в этот день не случаен – 15 октября родились и «высочайший юноша Вселенной» – Лермонтов и «певец народной Руси» – Кольцов. Альманах, составленный москвичами, увидел свет в Воронеже, где он получил второе рождение в свой полувековой юбилей в 2006 г. Выпуск альманаха, изданного в основном на средства Центрально-Чернозёмного книжного издательства, был поддержан комитетом общественных связей г. Москвы, литературным фондом «Дорога жизни» (г. Ханты-Мансийск) и ассоциацией «Лермонтовское наследие». Всего двести авторов на двухстах страницах, начиная с участника первого альманаха 1956 г., поэта-фронтовика К. Ваншенкина. Воронежская земля представлена именами: И. Лукьянов (Борисоглебск), А. Нестругин (Петропавловка), М. Тимошечкин (Россошь), И. Щёлоков (Воронеж) и др.

15 октября в Воронеже прошли торжественные мероприятия по празднованию 200-летнего юбилея со дня рождения поэта А. В. Кольцова. У Литературного некрополя, отреставрированного к юбилею, состоялся митинг. Торжественную литию провёл митрополит Сергей. Цветы возложили губернатор А. Гордеев, мэр Воронежа С. Колиух, народный артист России В. Коняев (50 лет назад он сыграл поэта в фильме «Песня о Кольцове») и др. деятели. В Академическом театре драмы им. А. Кольцова состоялось торжественное собрание и концерт.

Концертная программа по мотивам произведений А. В. Кольцова прошла с участием симфонического оркестра Воронежского театра оперы и балета, Государственного академического воронежского русского народного хора им. К. И. Массалитинова, ансамбля «Воронежские девчата», учащихся воронежского хореографического училища и др.

15 октября в Воронежской областной универсальной научной библиотеки имени И. С. Никитина состоялась творческая встреча с народным артистом России В. А. Коняевым. Он

исполнил роль А. В. Кольцова в фильме «Песнь о Кольцове» (1959 г.). Участники встречи смогли узнать о работе над ролью, съёмках фильма и о жизни артиста. Показывали отрывки из кинофильма.

17–18 октября в городском Дворце культуры Воронежа состоялся городской фестиваль русской песни «Русь стозвонная», который носит имя воронежца, талантливого поэта, композитора и исполнителя, заслуженного артиста Российской Федерации А. И. Токмакова. Фестиваль проходил в рамках 200-летия со дня рождения А. В. Кольцова. Годом рождения фестиваля стал 2005 год.

18 октября в ВОУНБ имени И. С. Никитина состоялась музыкальная гостиная «Импровизация», в рамках которой Воронежская филармония предложила вниманию воронежцев и гостей города музыкально-поэтическую композицию «Пусть ум наш пробудит и душу потрясёт твоё пророческое слово», посвящённую воронежским поэтам А. В. Кольцову и И. С. Никитину. Самобытный и неповторимый мир поэтического творчества наших земляков предстал перед зрителями в стихах и песнях на слова поэтов. Фрагменты из романов «Жизнь Кольцова» и «Жизнь Никитина» познакомили слушателей с некоторыми фактами биографий поэтов, в художественной форме осмысленными известным воронежским писателем В. Кораблиновым.

20 октября в отделе редких и ценных книг ВОУНБ имени И. С. Никитина открылась книжно-иллюстративная выставка «Книжные знаки: издания с экслибрисами». В экспозиции выставки представлены книги с экслибрисами высочайших особ: это книжные знаки последнего российского Государя Императора Николая II, Великих Князей Николая Николаевича и Сергея Александровича, герцогов Мекленбург-Стрелицких, а также библиотеки Ново-Михайловского Дворца, принадлежавшего Великому Князю Николаю Михайловичу. На выставке можно увидеть книжные знаки историка И. Е. Забелина, директора Эрмитажа И. А. Всеволожского, одного из основателей Воронежской Публичной библиотеки М. Ф. Де-Пуле, князей Волконских и А. Н. Голицына, графа С. Д. Шереметева, писателя А. Эртеля, учителя Воронежской Мариинской женской гимназии П. Бражникова и библиофила С. Марина. Широко представлены

книжные знаки различных учреждений: светских учебных заведений, духовных семинарий и училищ, библиотек и читален, кадетских корпусов и военных подразделений.

20 октября состоялась презентация проекта реконструкции дворца принцессы Ольденбургской и строительства гостиничного комплекса «Замок «Рамонь», в которой принял участие губернатор Воронежской области А. В. Гордеев. Перед началом мероприятия глава региона провёл встречу с инициаторами проекта реставрации – представителями немецкой инвестиционной компании, автором проекта – архитектором Жан-Пьером де Л'Ором и представительницей рода Ольденбургских – Бибиан Дорнер герцогиней Ольденбургской, в ходе которой обсуждались детали и сроки реализации проекта. «Этот красивый замок – одно из лучших сооружений в Российской Империи.²⁶ В ХХI в. мы поставили задачу восстановить эту яркую, красивую страницу истории нашего государства», – сказал Гордеев. «Речь идёт не только о том, чтобы восстановить непосредственно замок, но и воссоздать окружающую его территорию, сохраняя здания, которые здесь были. В то же время здесь планируется построить новый гостиничный комплекс, который впишется в архитектуру этого исторического комплекса. Планы инвесторов очень серьезные – начинать уже в следующем году», – отметил губернатор.

24–31 октября в Омске прошёл VII Международный фестиваль «Молодые театры России», в котором принял участие Воронежский Камерный театр со спектаклем «Облом off» по пьесе М. Угарова (режиссёр Георгий Цхвирава, сценограф Михаил Бычков). Специальный приз за актёрский дуэт был прису-

²⁶ Имение в посёлке Рамонь Воронежской губернии в 1879 г. император Александр II подарил на свадьбу своей родственнице, Великой княгине Евгении Романовой, по мужу – принцессе Ольденбургской. В 1883 г. по проекту архитектора Христофора Нейслера началось возведение замка для супружеской четы. За три года были возведены стены метровой толщины, а к 1887 г. была завершена внутренняя отделка. Замок был построен в староанглийском стиле. После Октябрьской революции хозяйка замка была вынуждена уехать во Францию, а затем в Канаду. Имение было разорено. С 1917 г. в нём по очереди располагались казарма, школа, больница, заводууправление и т.д. С конца 1970-х гг. замок закрыт на реставрацию.

ждён исполнителям главных ролей: народному артисту России Анатолию Абдулаеву и заслуженному артисту России Камиллю Тукаеву.

27-29 октября в Воронежской филармонии состоялся XIV фестиваль «Джазовая провинция». В течение трёх дней на сцене филармонии выступили известные российские джазовые музыканты, а также их коллеги из многих стран мира. «Джазовая провинция» – это единственный передвижной фестиваль, своим рождением он обязан курскому джазовому пианисту Леониду Винцкевичу. С 1998 г фестиваль получил название «Джазовая провинция», Леонид Винцкевич стал его арт-директором. В разные годы маршрут фестиваля пролегал по различным городам Европейской части России: Брянск, Воронеж, Тамбов, Липецк, Старый Оскол, Белгород, Орёл, Санкт-Петербург, Москва. Фестиваль почтили своими выступлениями практически все звёзды российского джаза. Л. Винцкевич постоянно импровизирует, и на сценических площадках фестиваля появляются нетрадиционные для этого музыкального направления исполнители.



28 октября в фойе Дома актёра открылась фотовыставка «Славянский мир белых гор и чёрной земли», представленная в рамках проекта «Год воронежской фотографии» Воронежского отделения Союза фотохудожников России. Это первая персональная выставка А. М. Гончарова в качестве члена Союза фотохудожников России. Ранее он выставлялся в Геленджике, Москве и в Дни славянской письменности и культуры, проходившие в Воронеже (2003). Удивительно яркие, красочные и лиричные снимки фотографа приобретают особое живописное звучание, т.к. обрамлены в резные рамы и отпечатаны на холстах. Необычность техники и подачи фотографического материала значительно усиливают и без того мощный энергетический посыл каждой фотоработы. Донские пейзажи, Дивы, портреты земляков – итого около двадцати крупноформатных фотографий.

28 октября отметил свой 75-летний юбилей Воронежский областной центр народного творчества. В фойе ТЮЗа была развернута обширная экспозиция, посвящённая народным ремёслам, а на сцене выступили лучшие певческие и танцевальные

коллективы области. За 75 лет работы коллективом достигнуто многое: работает музей народного творчества, молодёжный фольклорный ансамбль «Радовесь», издаётся информационно-методический сборник «Воронежское подворье» и другие книги, проводятся фестивали и конкурсы и т.д.

30 октября в г. Семилуки Воронежской области прошёл V открытый музыкальный фестиваль «Седьмая излучина». Тринадцать участников из районов Воронежской и Липецкой областей показали своё творчество в трёх номинациях – народное, эстрадное и академическое пение. Самому юному участнику фестиваля – 5 лет, самому старшему – 65. Критериями оценки были техника исполнения, репертуар, мастерство, постановка номера, костюмы, оригинальность и даже художественная ценность литературного текста.

30 октября – 1 ноября в Воронеже прошёл VII Международный фестиваль духовной авторской песни «Ковчег». Название его символично. Каждый год он собирает самых разных авторов и исполнителей духовных песен и стихов. Организатором фестиваля стал Сергей Гребенников – поэт, автор-исполнитель, член Союза писателей Москвы, президент Фонда поддержки духовного просвещения и культуры «Служение». Приняли участие в фестивале около 200 участников из разных уголков России и Белоруссии.

Октябрь 2009. В Воронеже прошли первые Веневитиновские чтения. Мероприятие было посвящено 204-летию со дня рождения поэта Д. В. Веневитинова (1805–1827) и 15-



летию музея-усадьбы Д. В. Веневитинова. Организаторы чтений: Музей-усадьба Д. В. Веневитинова, Воронежское отделение Союза писателей России, Клуб любителей поэзии «Среды у Веневитинова». Мероприятие прошло при поддержке Воронежского государственного университета. С докладами выступили профессор В. В. Варава (ВГУ), Е. П. Белозерцев (ВГПУ), научные сотрудники музея-усадьбы Д. В. Веневитинова: Л. И. Филиппова, Е. А. Виноградова, краеведы В. В. Стручкова,

Л. А. Образцова и другие. После чтений возложили цветы к памятнику поэта, состоялась музыкально-поэтическая композиция преподавателей и студентов Воронежской академии искусств.

Октябрь 2009. В Воронежском областном краеведческом музее начал работать литературный историко-краеведческий салон «Воронежская провинция: возрождение». Проект получил грант президента РФ. Музей задался целью пополнить летопись области материалами о жизни районов, начиная с 1990 г. Творческая группа музейных работников, реализующая проект, для работы выбрала девять районов. Первая встреча в салоне была посвящена Нижнедевицкому району. Гости из районного центра рассказали об истории и сегодняшней жизни района, туризме, культуре и т.д. Украшением вечера стало выступление фольклорного ансамбля «Золотая околица». На встрече с творческой делегацией Нижнедевицкого района присутствовали студенты факультета туризма и сервиса Воронежского института высоких технологий.

Октябрь 2009. В конференц-зале Петровского путевого дворца Святейший патриарх Московский и всея Руси Кирилл вручил Макариевскую премию 2009 г. в номинации «История России» библиографу отдела редких книг Зональной научной библиотеки ВГУ Арине Мещеряковой за книгу «Ф. В. Ростопчин: у основания консерватизма и национализма в России». Книга написана на основе широкого круга источников и посвящена государственной деятельности и общественно-политическим взглядам Ф. В. Ростопчина – главы внешней политики России во времена царствования Павла I, знаменитого московского генерал-губернатора (1812), одного из основоположников русского консерватизма и национализма.

Октябрь 2009. В отделе редких книг Зональной научной библиотеки Воронежского государственного университета открылись книжные выставки: «Раритетные немецкие издания» и «История Германии в изданиях XVIII – нач. XX вв.». Раритетные издания представлены экземплярами XVII–XVIII вв., вышедшими на немецком языке, латыни и отпечатанными в типографиях Германии и России. Экспозиции приурочены к Дням Германии в Воронеже. В частности, на выставке представлены такие книги: труд графа Гибера «Картина жизни и деяний Фрид-

риха Великого, короля прусского» (1789); работа П. Кампфмейера «Очерки из истории немецкой культуры» (1898). Заслуживает внимания солидный труд берлинского профессора Вернера Зомбарта «История экономического развития Германии в XIX веке» (1901) и др.

Октябрь 2009. Возле Первомайской средней школы Подгоренского района открыли памятник Герою России Александру Николаевичу Белодедову, выпускнику 1995 г. Погиб в Грозном 26 декабря 1999 г. Изготовили бюст воронежские скульпторы Дикунковы.

Октябрь 2009. Газета «Коммуна» выступила учредителем Всероссийской литературной премии имени А. П. Платонова – выдающегося писателя, начинавшего свой творческий путь на страницах «Воронежской коммуны». Соучредителями премии являются Союз писателей России и его Воронежское отделение.

4 ноября в концертном зале Воронежской филармонии состоялся фестиваль фольклорных и этнографических коллективов «На Казанскую». Праздник проходил восемнадцатый раз, он возник по инициативе кафедры этномузыкологии Воронежской государственной академии искусств. В фестивале приняли участие этнографические коллективы Воронежской области: ансамбль «Битюжанка» села Старая Тойда Аннинского района; инструментальное трио (цимбалы, мандолина, баян) Богучарского района. Колоритностью и разнообразием исполнения выделялись молодёжные фольклорные ансамбли: «Воскресение» (Липецк); «Лето» (Губкин Белгородской области); «Покров» (Волгоград); «Воля», «Паветье», «Радовесь», «Терем» (Воронеж); «Хохольские родники» (с. Хохол); «Время» (Новая Усмань).

5 ноября в рамках Года Индии в России (2009) в ВОУНБ им. И. С. Никитина состоялось открытие книжно-иллюстративной выставки «Индия: молодость древней земли». История и достопримечательности Индии, музыка, кино, танцы, живопись – всё нашло отражение в печатной продукции. Отдельная витрина выставочной экспозиции рассказывает о воронежско-индийских связях. В открытии приняли участие студен-

ты из Индии, обучающиеся в Воронежской государственной медицинской академии.

6 ноября в городском микрорайоне «Придонской» (Советский район Воронежа) состоялся юбилейный концерт в честь 50-летия муниципального Дома культуры «Придонской» и 20-летия народного ансамбля «Придонье».

6 ноября в зале городской библиотеки искусств имени А. С. Пушкина состоялась презентация уникального издания «Воронеж в антикварной открытке». На 368 страницах книги разместились изображения сотен старинных открыток. Тираж составил 1000 экземпляров. Книга стала результатом совместного труда «Творческого объединения «Альбом», автора-составителя Александра Бубнова и филокартистов СНГ. Существенный вклад в её создание внесли коллекционеры городского клуба «Клио». Полноцветный альбом большого формата, содержащий дореволюционные открытки с видами Воронежа, издан на мелованной бумаге. Переплёт и футляр ручной работы выполнены в лучшей столичной типографии. Предисловие к книге написал известный писатель и библиофил Олег Ласунский, рецензентом издания стал историк и журналист Павел Попов. Каждая открытка прокомментирована с привязкой к изображению. Кроме того, каждый выпуск почтовых карточек, представленных в альбоме, сопровождается рассказом об издателях и фотографах, имеется дополнительный изобразительный материал и важные сведения для филокартистов.

7 ноября на четвёртом этаже Всероссийского научно-исследовательского института защиты растений открылся Рамонский мемориальный музей принцев Ольденбургских.

11 ноября в читальном зале периодических изданий в ВОУНБ имени И. С. Никитина открылся новый цикл мероприятий – «Мастерская художника». Цикл знакомит не только с техникой рисования, историей искусства, но и позволит узнать много интересного о великих художниках и их произведениях. Первая встреча была посвящена технике рисования портрета. Об этом рассказал Геннадий Грищенко, художник-график, член Союза художников России, заслуженный работник культуры РФ, преподаватель Воронежского художественного училища и

вечернего отделения детской художественной школы. Некоторые работы мастера экспонировались на встрече.

11–13 ноября в Воронежской области прошёл фестиваль-марафон «Песни России». Мероприятие было организовано благотворительным фондом «Народная певческая культура» (руководитель фонда – народная артистка России Надежда Бабкина). В трёх муниципальных районах области, Верхнемамонском, Богучарском и Петропавловском состоялся цикл благотворительных концертов. Вместе с ансамблем Н. Бабкиной «Русская песня» в концертах приняли участие лучшие самодеятельные коллективы муниципальных образований районов.

13 ноября в Воронежском государственном театре оперы и балета состоялся бенефис народной артистки РФ Татьяны Фроловой, посвящённый 25-летию её творческой деятельности. В день бенефиса артистка исполнила фрагменты ведущих партий из многих балетных постановок театра, в том числе последней – Анюты в одноимённом балете В. Гаврилина. Т. Фролова закончила Воронежское хореографическое училище в 1984 г., с этого же года работает в труппе Театра оперы и балета. В 1987 г. она стала лауреатом Международного конкурса артистов балета в Японии. Балерина неоднократно гастролировала за рубежом: в Германии, Нидерландах, Норвегии, Мексике, Тунисе, Индии, США, Канаде, Англии, Франции и др. странах. В репертуаре Т. Фроловой ведущие партии в классических и современных спектаклях. Среди них – «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Жизель», «Кармен-сюита», «Золушка», «Анюта», «Юнона и Авось» и др.



20 ноября в Воронеже по инициативе исторического факультета ВГУ установлена мемориальная доска в память об учёном Александре Иосифовиче Немировском (1919–2007). С сентября 1957 г. до апреля 1978 г. А. Немировский работал в ВГУ.

20–22 ноября в Воронеже прошёл II международный фестиваль моды и красоты «ИДЕАЛЬ». В едином экспозиционном пространстве собрались лучшие представители мира моды и красоты из разных городов России и стран СНГ. Организатором

проекта выступили Торгово-промышленная палата Воронежской области и Выставочный центр «ВЕТА».

26–27 ноября в Воронежской областной юношеской библиотеке имени В. М. Кубанёва проведена Межрегиональная научно-практическая конференция «Молодёжь 2009: актуальные вопросы гражданско-патриотического воспитания в библиотеках». Конференция прошла в рамках Года молодёжи и была посвящена 55-летию библиотеки. В конференции приняли участие специалисты из Москвы, Липецка, Самары, районов Воронежской области и г. Воронежа. В рамках юбилейных мероприятий Воронежская региональная геральдическая коллегия (ВРГК) подготовила личный герб библиотеки. Автором герба выступил президент ВРГК Г. В. Колчин. Герб внесён в Воронежский Гербовник под № 145.

28 ноября в Воронежском государственном театре оперы и балета состоялась премьера двух одноактных спектаклей – балета «Барышня и хулиган» и сценической кантаты «Кармина Бурана» Карла Орфа. В основу сценического произведения легли 24 стихотворения из найденного в XIX в. сборника поэтических произведений Средневековья. Выдающийся немецкий композитор Карл Орф положил их на музыку, создав одноактную вокально-хоровую кантату. Постановку сценической кантаты осуществил главный дирижёр театра заслуженный деятель искусств Ю. Анисичкин, балетмейстер – Д. Постоев (Волгоград), художник – заслуженный художник РФ, лауреат премии имени К. Станиславского Е. Иванов (Германия). В спектакле были заняты солисты театра, артисты балета, хора и симфонического оркестра.

30 ноября подписано постановление Правительства Воронежской области N 1013 «Об областных творческих фестивалях и выставках». Документом утверждён перечень творческих фестивалей и выставок, проводимых на территории Воронежской области, также приводится примерное Положение об их проведении.

Ноябрь 2009. Артист воронежского ансамбля песни и пляски «Донская застава» Максим Гребенщиков стал победителем VII Международного фестиваля пограничной песни в одной

из самых престижных номинаций – «Авторская песня». Авторитетное жюри признало исполненную воронежцем новую песню «Обаянье границы» лучшей среди более чем 50-ти заявленных на конкурс авторских произведений. В конкурсной программе участвовали более 200 самодеятельных и профессиональных артистов и коллективов из всех пограничных управлений России, Украины, Белоруссии, Татарстана, Осетии, Казахстана, Бурятии, Башкортостана, Армении и др. стран ближнего зарубежья. Фестиваль проходил в подмосковном Голицыно на базе пограничного института ФСБ России.

Ноябрь 2009. В соответствии с Законом Воронежской области «О внесении изменений в закон Воронежской области «О наградах Воронежской области» учреждены почётные звания «Заслуженный деятель искусств Воронежской области», «Заслуженный артист Воронежской области» и «Заслуженный работник культуры Воронежской области». Награждённым будут вручаться удостоверения и нагрудные знаки. Настоящий Закон вступает в силу с 1 января 2010 г. Нагрудные знаки представляют собой венок из дубовых листьев с правой стороны и лавровых листьев с левой, что символизирует силу и могущество, победу и величие. Венок выполнен из металла золотистого цвета. В листья венка вплетена лира, что является символом искусства. Центральную часть нагрудных знаков поверх лиры занимает картуш с надписью «Заслуженный деятель искусств», «Заслуженный артист» либо «Заслуженный работник культуры» из металла серебристого цвета. На выступающей из-под картуша нижней части лиры расположена надпись «Воронежская область». В верхней части нагрудных знаков поверх картуша расположен герб Воронежской области, выполненный из металла золотистого цвета.



Ноябрь 2009. Воронежцы приняли участие в юбилейном (пятидесятом) фестивале-конкурсе «Орлята России», который прошёл во Всероссийском детском центре «Орлёнок» в Туапсе. Воронеж представлял ансамбль народного танца «Мы – воронежцы» (руководитель и постановщик танцев – заслуженный

артист РФ Сергей Руднев). Ансамбль завоевал Гран-при фестиваля-конкурса «Орлята России» и звание лауреата в номинации «Ансамбли народного танца». Программа фестиваля-конкурса была очень насыщенной. Из ста пятидесяти коллективов только двадцать были допущены к участию в гала-концерте, в их числе «Мы – воронежцы».

Ноябрь 2009. Исполнилось 30 лет муниципальному учреждению культуры «Городской Дворец культуры городского округа город Воронеж». На базе Дворца созданы и активно работают многие творческие коллективы, лауреаты Всероссийских и Международных фестивалей и конкурсов, с почётным званием



«Народный коллектив»: ансамбль народного танца «Радуга; ансамбль спортивно-бального танца «Адекс»; ансамбль русской песни и музыки «Кольцовский край»; фольклорный ансамбль «Паветье»; ансамбль детской эстрадной песни «Монпансье»; детская студия изобразительного искусства «Родничок»; ансамбль грузинской песни и танца «Багратиони»; ансамбль русской песни «Купава»; хор русской песни. Также во Дворце работают: клуб коллекционеров «Клио»; театр музыки и танца «Ретро»; клуб ветеранов «Золотистая осень»; народный цирк; известные и популярные среди молодёжи рок-группы: «Тихий Океан»; «Рок-полиция». Дворец культуры является центром проведения городских фестивалей и конкурсов: «Русской песни и музыки имени Токмакова»; «Рай в шалаше»; «Мудрость поколений говорит»; «Воронежские самоцветики»; Форум «Достояние культуры города Воронежа» и др.

Ноябрь 2009. Народному хору ветеранов войны и труда Белогорьевского сельского Дома культуры исполнилось 20 лет (Подгоренский район).

1–3 декабря в Воронеже прошёл второй этап IV Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы», посвящённый 65-летию победы в Великой Отечественной войне. В фестивале приняли участие представители Центрального федерального округа России. Программа фестиваля проходила в двух городах из-за большого ко-



личества участников, общее количество которых – более полутора тысяч. Конкурс между коллективами Орловской, Тамбовской, Воронежской, Брянской, Белгородской, Курской и Липецкой областей проходил в Воронеже; а конкурсанты Смоленской, Владимирской, Ярославской, Тверской, Ивановской, Костромской и Калужской областей соревновались 11–13 декабря во Владимире. В Воронеже конкурсные показы театрализованных представлений участников проходили в течение трёх дней в Академическом театре драмы имени А. В. Кольцова. IV Всероссийский фестиваль «Салют Победы» проводился в соответствии с Указом Президента Российской Федерации «О проведении Дней воинской славы России в ознаменование 65-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов» и государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006–2010 годы». Старт дан в феврале 2008 г. в городе-герое Волгограде. В рамках фестиваля в музее имени И. Крамского открылась выставка работ самодеятельных художников и мастеров декоративно-прикладного искусства «Поклон тебе, Великая, салют тебе, Победа!».

2 декабря в рамках фестиваля «Салют Победы» открылась фотовыставка «Территория Победы» в выставочном зале на ул. Кирова. В экспозиции показаны произведения, которые прошли по конкурсу. Свои работы представили участники 14 областей Центрального федерального округа: Белгородской, Брянской, Владимирской, Воронежской, Калужской, Курской, Липецкой, Московской, Орловской, Смоленской, Тамбовской, Тверской, Тульской, Ярославской, а также города Москвы. Конкурс проводился по темам: «Память о войне», «История страны и её герои», «Труд и повседневная жизнь», «Национальности в России», «Культура, праздники, традиции», «Спорт, отдых, развлечения», «Семья, материнство, дети», «Природа. Экология», «Свободная тема».

3–4 декабря на сцене Воронежского театра оперы и балеты труппа Московского Художественного театра имени А. П. Чехова дала спектакль «Последняя жертва» по пьесе Островского. Днём художественный руководитель театра, народный артист СССР О. Табаков встретился с губернатором области А. Гордеевым.

4 декабря в Воронежском академическом театре драмы имени А. Кольцова состоялась церемония награждения победителей конкурса «Лидер года – 2009», организованного студией «Губерния» при поддержке правительства области и губернатора А. Гордеева. В торжественной церемонии вручения премии приняли участие и московские гости: художественный руководитель Московского Художественного театра им. А. П. Чехова О. Табаков, кинорежиссёр А. Сурикова, актрисы Л. Удовиченко и И. Безрукова. В целом в конкурсе приняли участие около 200 человек и 100 предприятий и организаций. Одним из 12 лауреатов почётной премии стал призёр всемирного конкурса баянистов, золотой медалист вторых всемирных Дельфийских игр Л. Лавров.

4 декабря Воронежскому зоосаду исполнилось 15 лет,



кроме того, ему присвоили звание зоопарка. Праздник состоялся в Центре творчества детей и юношества Левобережного района «Радуга». На сегодняшний день зоосад – это единственная в Воронежской области стационарная выставка экзотических животных

и растений. В день открытия зоосад состоял из одного зала, по прошествии 15-ти лет зоосад превратился из экзотариума в полноценную зоологическую коллекцию. Для посетителей открыто 6 залов: зал млекопитающих и рептилий, аквазал, зал птиц, конюшня, открытый зал млекопитающих (хищники), зимний сад, посетив которые можно увидеть животных, собранных со всех уголков планеты, включая виды, занесённые в Красную книгу. Коллекция насчитывает порядка 130 видов, среди которых: 967 животных, 20 видов рыб, 20 видов рептилий, 24 вида птиц, 30 видов млекопитающих, 2 вида амфибий и др. В 1997 г. на базе зоосада была создана Воронежская городская общественная детская организация юных натуралистов «Зоосад», бесплатные кружки которой посещает большое количество детей. С 2002 г. данные о коллекции Воронежского зоосада публикуются в ежегодном сборнике «Евразийской региональной ассоциации зоопарков и аквариумов» (EARAZA).

5 декабря в Воронеже прошёл отборочный этап международного танцевального фестиваля Hip Hop International. Фестиваль уличных танцев UDFest 2009 (United Dance Festival) состоялся в спорткомплексе «Энергия» и собрал дюжину команд с разных уголков России. Организатором фестиваля выступила воронежская танцевальная школа «Академия танца», которая в 2009 г. получила статус официального представительства международной танцевальной организации Hip Hop International – Russia. Главным судьёй на турнире был Артемий Манукян (Санкт-Петербург) – президент «Hip Hop International – Russia», педагог высшей категории, проводивший мастер-классы в Стокгольме (Швеция), Лозанне (Швейцария), Лондоне (Англия), Лос-Анджелесе (США), тренер чемпионов России по хип-хопу.

5 декабря в гарнизонном Доме офицеров состоялась очередная конференция Воронежского областного совета краеведов.

5–6 декабря в Воронеже торжественно открылся новый кафедральный собор, построенный в честь Благовещения Пресвятой Богородицы. 5 декабря в Покровском кафедральном соборе Воронежа прошёл торжественный молебен. Затем состоялся крестный ход в кафедральный собор в честь Благовещения Пресвятой Богородицы. В шествии приняли участие глава области Алексей Гордеев, представители исполнительной и законодательной власти региона, духовенство Воронежской и Борисоглебской епархии, военнослужащие 20-й Армии, курсанты Военного авиационного инженерного университета и института МВД, несколько тысяч верующих. Далее началось праздничное Всенощное бдение, и был совершён малый чин освящения храма с благословения Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Благовещенский собор строился с благословения Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II с 1998 г. Главный православный храм региона возводился за счёт пожертвований – за эти годы на его сооружение было собрано около 450 млн. рублей. В воскресенье (6 декабря), в день памяти святителя Митрофана, первого епископа Воронежского и Небесного покровителя Воронежского края, митрополит Воронежский и Борисоглебский Сергей провёл в новом храме праздничную Божественную литургию и благодарственный молебен. По благосло-

вению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла делегацию архиереев Русской Православной Церкви, приехавших на торжества, возглавил Высокопреосвященнейший Иларион, архиепископ Волоколамский. На богослужении присутствовали архиепископ Костромской и Галичский Александр, архиепископ Белгородский и Старооскольский Иоанн, архиепископ Орловский и Ливенский Пантелеймон, архиепископ Тираспольский и Дубоссарский Юстиниан, епископ Липецкий и Елецкий Никон и епископ Святогорский Арсений.

7–10 декабря в Воронеже российский телеканал «Культура» осуществил съёмки воронежского этапа жизни поэта Анатолия Владимировича Жигулина (1930–2000). Передача была посвящена 80-летию со дня рождения поэта. Подробно зафиксированы все жигулинские места Воронежа, отсняты книги поэта с его автографами. Воспоминаниями о Жигулине поделились: одноклассник Кирилл Николаев, друг юности Вячеслав Рудницкий, однокурсник Анатолий Высоцкий, поэт Галина Умывакина, литературовед Олег Ласунский.

9 декабря в воронежском музее имени И. Крамского открылась выставка фоторабот Екатерины Рождественской (дочери поэта Р. Рождественского).

9 декабря в театре драмы имени А. В. Кольцова состоялась премьера спектакля «Без вины виноватые» по пьесе Александра Островского. В выразительной динамичной стилистике постановку осуществил народный артист Армении Ваге Шахвердян. Это уже третья трактовка пьесы знаменитого драматурга на воронежской сцене. Первый спектакль состоялся в 1944 г., когда театр, ожидая окончания восстановления здания, находился в Борисоглебске. В 1978 г. пьесу «Без вины виноватые» поставил Михаил Логвинов. Роль Кручининой играла знаменитая Римма Мануковская. Сегодня в этой роли выступает заслуженная артистка России Надежда Леонова. В спектакле также заняты народные артисты России Анатолий Гладнев, Сергей Карпов, Юрий Кочергов, заслуженная артистка России Татьяна Егорова.

10 декабря в Воронежской областной научной библиотеке имени И. С. Никитина прошли 143-и краеведческие чтения. Открылся вечер сообщением О. Ласунского о поэте А. В. Жигулине (1930–2000).

Теме «Воронежские сюжеты в творчестве В. Н. Татищева и М. В. Ломоносова» было посвящено выступление кандидата исторических наук Н. А. Комолова. Он рассказал о воронежской проблематике в трудах Татищева и роли Ломоносова в воронежеведении. В 1986 г. в Центрально-Чернозёмном книжном издательстве был издан сборник произведений Ломоносова, учёный ВГУ В. П. Лысцов написал 5 книг, посвящённых Ломоносову и т.д.

Краевед В. И. Расторгуев рассказал о создании историко-культурного комплекса «Воронежская адмиралтейская верфь». В Воронеже было построено более 1000 кораблей и судов. Наш город по праву считается колыбелью Военно-морского флота России (1696).

Плодотворной деятельности педагога П. Ф. Каптерева (1849–1922) в образовательных учреждениях Острогожска (1918–1921) и Воронежа (1921–1922) было посвящено выступление доцента ВГПУ Л. Э. Заварзиной.

Сотрудник областного художественного музея имени И. Крамского Н. Е. Бакина открыла для воронежцев имена столичных художников первой трети XX в., работавших в Воронежском крае. Мастер русского авангарда И. В. Клыон (1873?–1943) в 1892–1893 гг. о своей работе бухгалтером на сахарном заводе в Рамони пишет в книге «Мой путь в искусстве. Воспоминания, статьи, дневники» (1999). П. Н. Филонов (1883–1941) (совместно с А. Смирновым и И. Петровым) принимал участие в оформлении имения Ольденбургских. В книге А. Сарабьянова и Н. Мислера «Филонов: Художник. Исследователь. Учитель. Живопись. Графика. Т. 1» (2006) есть даже глава: «Рамонь, 1901–1902. Ольденбургские. Княгиня и олень» (С. 26–30). По возвращении из Рамони Филонов написал картину «Восход солнца», навеянную рамонской природой. В течение трёх последующих лет он неоднократно выполнял заказы от конторы дома Ольденбургских. Например, рисовал эскизы конфетных обёрток для кондитерской фабрики в Рамони.

Член общества «Мемориал» Валерий Львович Чекмарёв презентовал книгу «Одноколейка в «пятьдесят восьмую»...



(Воронеж, 2009), написанную по материалам государственных архивов. Завершился вечер чтением стихов А. Жигулина литературоведом О. Г. Ласунским.

11 декабря в Воронежском театре драмы им. А. В. Кольцова подведены итоги третьего межрегионального конкурса на лучшее архитектурное произведение «Зодчество Черноземья – 2009».

Градостроители, архитекторы, дизайнеры, реставраторы, студенты и преподаватели архитектурных вузов, педагоги и учащиеся детских архитектурно-художественных школ из Воронежской, Белгородской, Липецкой, Курской, Тамбовской, Орловской областей представили на суд жюри около 150 работ. Отмечая значимость конкурса зодчих, губернатор Воронежской области А. Гордеев подчеркнул, что он позволяет взглянуть по-иному на архитектурное лицо областного центра. По словам главы региона, воронежцы должны быть особенно благодарны архитекторам послевоенной поры, при участии которых город, разрушенный врагом, почти полностью был воссоздан и вновь приобрёл яркое своеобразие. «Нам предстоит не только сохранить, но и приумножить славу и красоту Воронежа», – заявил Гордеев.

11 декабря в здании Российской академии художеств в Москве состоялась торжественная церемония вручения премий Центрального федерального округа в области литературы и искусства за 2009 г. Премия III степени была присуждена народному артисту РФ, актёру Воронежского государственного академического театра драмы имени А. Кольцова Анатолию Гладневу в номинации «За достижения в области театрального искусства». 2009 г. в творческом плане для А. И. Гладнева стал очень успешным. В мае на Межрегиональном фестивале имени Н. Х. Рыбакова, проходившем в Тамбове, он стал лауреатом в номинации «Актёр России». 9 декабря Гладнев сыграл роль Дудукина в премьерном спектакле «Без вины виноватые» по А. Островскому.

11 декабря Дворец детей и молодёжи отпраздновал 75-летний юбилей.

12 декабря в Воронежском государственном архитектурно-строительном университете прошёл Всероссийский моло-

дѣжный форум национальных культур «Мы – россияне». В форуме принял участие председатель Совета Ассамблеи народов России Рамазан Абдулатипов. Он вручил губернатору А. Гордееву награду от имени Ассамблеи народов России – золотую медаль «Дружба народов – единство России». Абдулатипов выразил уверенность, что Ассамблея народов России и Воронежская область будут «сотрудничать и укреплять единство нашего государства».

14 декабря в концертном зале имени П. И. Чайковского в Москве состоялась торжественная церемония вручения премии Правительства Российской Федерации «Душа России» за 2009 г. За вклад в развитие народного творчества звания лауреата «Душа России» в номинации «Народное пение» удостоена художественный руководитель народного хора имени М. Мордасовой Л. В. Чувикова (Павловский районный Дом культуры). Коллектив хора долгие годы занимается пропагандой русского народного песенного творчества, является постоянным участником межрегиональных и областных фестивалей.

14 декабря в ОУНБ имени И. С. Никитина состоялась встреча с Александром Яковлевичем Приходько. В канун 200-летнего юбилея выдающегося поэта-земляка А. В. Кольцова московский коллекционер А. Я. Приходько передал в дар областной научной библиотеке собрание дореволюционных и современных изданий произведений воронежских поэтов и писателей. Среди них прекрасной сохранности дореволюционные издания стихотворений А. В. Кольцова (с 1859 по 1903 гг.), И. С. Никитина (с 1896 по 1914 гг.), произведений А. И. Эртеля, И. А. Бунина. Особую ценность представляют издания произведений И. Бунина и А. Платонова на многих языках мира: итальянском, польском, турецком, норвежском, датском, английском, немецком, испанском, французском и др. Интерес собирателя к истории Воронежа, писателям и поэтам – уроженцам Воронежского края не случаен. В Воронеже прошли детские и юношеские годы Александра Яковлевича Приходько (1961–1969 гг.). Но и сегодня, будучи жителем столицы, он не теряет связи с родным городом. А.Я. Приходько – кандидат химических наук, в настоящее время Александр Яковлевич – доцент кафедры АСУ

Московского государственного горного университета и Московского института радиоэлектроники и автоматики (МИРЭА).

17 декабря в Воронежском театре оперы и балета состоялся концерт хоровой музыки «Богословие в звуках». В числе организаторов мероприятия – Воронежская и Борисоглебская епархия, Воронежское региональное отделение общественной организации «Всероссийское музыкальное общество» (творческий союз). В концерте приняли участие более 10 коллективов. В их числе Митрополичий хор Благовещенского кафедрального собора, хоры Воронежской православной духовной семинарии, Никольского храма, дирижёрско-хорового отделения Воронежского музыкального колледжа имени Ростроповичей, Елецкого государственного университета, девичий хор Никольского храма, мужской хор «Православная Русь» и другие.

19 декабря в Камерном театре состоялась премьера трагедии «Электра и Орест» (Еврипид). Авторы спектакля соединили два текста в одну дилогию. Режиссёр – Михаил Бычков, художник – Николай Симонов.

20 декабря в ОУНБ имени И. С. Никитина, в рамках музыкальной гостиной «Импровизация», состоялся концерт «Свете тихий», посвящённый 15-летию юбилею уникального хорового коллектива – Девичьего хора Никольского храма, лауреата Всероссийских и международных фестивалей духовной музыки. Руководитель хора – Татьяна Филаретова – регент Свято-Никольского храма, преподаватель Воскресной школы при храме и Воронежской православной духовной семинарии. Т. Н. Филаретова – автор более 100 духовно-музыкальных сочинений, двух сборников православных песнопений: «Утешение и наказ» и «О, ночь святая Рождества».

21 декабря Банк России сообщил о выпуске серебряной монеты «Воронеж. Покровский собор» с рельефным изображением собора и колокола, выполненного из золота (в серии «Памятники архитектуры России»). Тираж монеты номиналом в 3 рубля – 7,5 тыс. штук.

25 декабря в Воронеже состоялся международный фестиваль поэзии «Бунинский бал – 2009». В рамках мероприятия состоялся турнир молодых поэтов «Стихоборье». Однодневный праздник поэзии стал ярким завершением «Года Алексея Коль-

цова» в Воронежской области. Поступило 111 заявок из России, Грузии, Чехии. 22 начинающих поэта вышли в финал и сражались за главные призы турнира в семи номинациях: «Под небом Ивана Бунина», «Муза Осипа Мандельштама», «Миры Павла Мелёхина», «Умные вещи Самуила Маршака», «Исповедь Ивана Никитина», «Мечты Алексея Прасолова» и «Песнь Алексея Кольцова». В дальнейшем стихи победителей будут опубликованы в альманахе «День поэзии – 2010», журналах «Москва», «Российский колокол», «Сельская новь», «Подъём», «Губернский стиль» и др. За творческие успехи медалями Союза писателей награждены Вера Сафонова (Воронеж), Анна Кубецова (Прага), Марина Яуре (Тверь). Не остались неотмеченными и организаторы «Бунинского бала»: медали Чехова были вручены протоиерею Сергию Заруцкому и руководителю «Союза Свободных Поэтов и Менестрелей» Марии Соколовской. Также в этот день в Доме литератора состоялась презентация книги русского лирика П. Мелёхина.

26 декабря в Воронежской областной филармонии проходил Областной фестиваль современной русской песни и музыки имени народной артистки России Юлии Золотарёвой. В фестивале приняли участие: Государственный академический Воронежский русский народный хор им. К. И. Массалитинова, лауреат всероссийских и международных конкурсов ансамбль русской песни «Воронежские девчата», народная артистка России Е. Молодцова.

Декабрь 2009. Воронежцы стали дипломантами выставки-ярмарки народных художественных промыслов России «Ладья – 2009», прошедшей в Москве в Центральном выставочном комплексе «Экспоцентр». В выставке-ярмарке приняли участие 67 регионов Российской Федерации. Воронежская область была представлена коллективным стендом, где были размещены изделия народных художественных промыслов предприятий ТПЦ «Рамонская фабрика художественной керамики», ЗАО «Аккорд», 30 индивидуальных народных мастеров и Воронежского художественного училища. В конкурсе экспозиций в номинации «За лучшую художественную экспозицию народных художественных промыслов» воронежцы заняли второе место и

были награждены Дипломом второй степени. В книге отзывов экспозиция Воронежской области получила множество положительных откликов посетителей и участников выставки, а также высокую оценку организаторов данного проекта.

Декабрь 2009. Главному редактору воронежского журнала «Подъём» Ивану Александровичу Щёлокову присуждена литературная премия «Имперская культура» за публикацию поэмы «Роман без знака препинания» (Роман-журнал «XXI век»). В 2009 г. на конкурс было представлено 983 книги из 124 издательств. Премия имени профессора Эдуарда Володина учреждена Союзом писателей России, журналом «Новая книга России», Фондом святителя Иоанна Златоуста и издательско-информационной продюсерской компанией «Ихтиос».

Декабрь 2009. Масштабный музыкальный фестиваль «Кольцовская муза» воронежские композиторы провели под занавес Года А. В. Кольцова.

Декабрь 2009. На здании Эртильской средней школы открыта мемориальная доска в память о бывшем директоре второй городской школы Николае Трофимовиче Лосеве (1926–2004).

Декабрь 2009. Острогожскому народному театру исполнилось 50 лет



2010 год

1 января воронежскому поэту Анатолию Владимировичу Жигулину исполнилось 80 лет со дня рождения. Учитывая его особый вклад в развитие литературы и искусства, Управление культуры администрации городского округа город Воронеж объявило 2010 год **Годом А. В. Жигулина в учреждениях культуры города.**

6–10 января в Санкт-Петербурге проходил VI международный конкурс-фестиваль «Сияние звёзд». На конкурс съехались участники из разных городов нашей страны и из зарубежья: Германии, Израиля, Эстонии, Латвии и т.д. Конкурс отличался очень высоким уровнем вокального исполнительства. Народный

вокальный ансамбль «Ивушка» Чигоракского сельского Дома культуры (МУК «Централизованная клубная система» Борисоглебского района, руководитель Н. В. Солодкова) стал лауреатом I степени в номинации «Народное пение». Отмечены и солисты ансамбля: А. Истамулова стала обладателем диплома лауреата III степени среди солистов в номинации «Народное пение», К. Солодкова – диплома лауреата II степени в номинации «Эстрадный вокал». За высокий уровень исполнительского мастерства и вокальные данные ансамбль «Ивушка» был приглашён ассоциацией фестиваля для участия в фестивале-конкурсе «Серебряный камертон», который состоится в Санкт-Петербурге в ноябре 2010 г.

9 января в американском г. Каламазу (штат Мичиган) был назван лауреат премии Международного музыкального фестиваля имени Ирвина Гилмора. Шестым её лауреатом стал 30-летний гражданин США, уроженец Воронежа Кирилл Герштейн. В Воронеже он жил до 14 лет и успел за это время выиграть Международный конкурс пианистов в Польше. В 1993 г. он был приглашён вместе с родителями в США на бесплатное обучение.

14 января Воронеж посетила сестра известного бизнесмена И. Прохорова, чтобы наметить перспективы сотрудничества и возможности реализации проектов Фонда культурных инициатив предпринимателя М. Прохорова в Воронежской области.

В 2010 г. особое внимание фонд решил уделить развитию библиотечного дела. И. Прохорова посетила Воронежскую областную универсальную библиотеку им. И. С. Никитина, побывала в художественном и хореографическом училищах и Воронежской академии искусств.

15 января в Воронеже в парке «Орлёнок» у памятника великому поэту «серебряного» века И. Мандельштаму звучали стихи, и состоялся настоящий поэтический перформанс. Несколько лет назад музей А. Ахматовой в Санкт-Петербурге и Российское Мандельштамовское общество выступили с инициативой проведения встреч у памятников великому поэту в день его рождения (15 января) и в день памяти (27 декабря). Так в четырёх городах России – Владивостоке, Санкт-Петербурге, Москве и Воронеже установилась хорошая традиция проведения Мандельштамовских дней.

20 января в ВОУНБ им. И. С. Никитина открылась выставка «Полнее осознавая прошлое, мы уясняем современность» к 75-летию со дня рождения воронежского композитора Геннадия Ставонина. Самыми ценными экспонатами выставки стали документальные материалы, предоставленные вдовой Г. Т. Ставониной – О. И. Ставориной-Чайкиной. Это фотографии, афиши, программки опер, балетов, театральных спектаклей с автографами исполнителей, книги, подаренные чете Ставориных выдающимися деятелями российской культуры с дарственными надписями.

20–22 января в Воронежском музыкальном колледже им. Ростроповичей состоялся IX Воронежский открытый региональный конкурс юных исполнителей классической музыки.

21 января в Академическом театре драмы им. А. В. Кольцова состоялось пятидесятое представление спектакля «Ревизор» по пьесе Н. В. Гоголя в постановке Анатолия Иванова.

23 января в Театре оперы и балета прошёл концерт, посвящённый 45-летию народного ансамбля песни и танца «Чернозёмочка».

23–25 января в Воронеже проходил Всероссийский фестиваль эстрады «Поверь в мечту». Участие в фестивале приняли более двух тысяч человек из 21 города России. Победителей определяли по номинациям: «Искусство вокала», «Музыкальное искусство», «Хореографическое искусство», «Эстрадное искусство».

25 января в выставочном зале Союза художников Воронежа (ул. Кирова, 8) открылась выставка «Нить времени». В экспозиции представлены работы выпускников Академии художеств им. Репина (Санкт-Петербург): В. Богачёвой и А. Богачёва, Э. Пак, И. Дикунова, Н. Ходюк, Е. Жеребцова, В. С. Сидоровой, Е. Алиевой, О. Дмитриенко и других.

25 января на здании Нижнедевицкого краеведческого музея появилась мемориальная доска с надписью: «В этом здании с 1990 по 2007 год работал художник, заслуженный работник культуры РФ, участник Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Легостаев Алексей Стефанович».

27 января прошла церемония подведения итогов XIII Национальной премии в области развития общественных связей «Серебряный Лучник». Коммуникационный проект «Символы Воронежа» стал победителем в номинации «Лучший проект».

Авторами «Символов Воронежа» выступали Региональный фонд содействия молодёжному предпринимательству «Молодёжь Воронежа 21 века» и информационно-аналитическое управление администрации городского округа г. Воронеж.



Проект «Символы Воронежа», целью которого был выбор неофициального символа Воронежа из числа достопримечательностей города, ранее уже был удостоен главного приза Международного конкурса признания профессиональных достижений в сфере PR и рекламы «Золотой Соболь» (Новосибирск) в номинации «Лучший PR-проект в некоммерческой сфере».

28 января в Воронеже состоялось торжественное вручение удостоверений новым членам Международной ассоциации писателей и публицистов (МАПП) – авторитетной творческой организации, действующей в 40 странах мира. В Воронеже создано Бюро Международной ассоциации писателей и публицистов по Центральной России.

28 января в городе Воронеже стартовал год Анатолия Жигулина (1930–2000). Состоялся День памяти поэта. У дома, где Жигулин жил и где установлена мемориальная доска (ул. Студенческая, 32), воронежцы собрались на митинг. К 80-летию со дня рождения поэта в библиотеке № 9, которая носит имя Жигулина, состоялся вечер.

28 января в Культурном центре «Иллюзион» (ул. Володарского, дом 37-а) в день смерти Иосифа Бродского прошёл вечер памяти поэта «Я памятник воздвиг себе иной!».

30 января в Воронеже в ДК 50-летия Октября начала работать фотовыставка «Воронеж – столица Черноземья». В этот же день состоялась торжественная церемония награждения победителей фотоконкурса, который был организован Торгово-промышленной палатой Воронежской области и Общественной палатой Воронежской области при поддержке выставочного центра «ВЕТА». В конкурсе приняли участие около 20 фотогра-

фов из Воронежа и области, которые представили на суд жюри более 200 работ. Основными целями проведения фотоконкурса явились поддержка имиджа Воронежа как столицы Черноземья, отражение прошедшего Года молодёжи в России, поддержка здорового образа жизни, развитие искусства фотографии, предоставление возможности талантам продемонстрировать свои лучшие творческие работы. Победителями фотоконкурса «Воронеж – столица Черноземья» стали: в номинации «Год молодёжи» – С. В. Смирнов; в номинации «Воронеж – город Воинской славы» – С. Н. Мардело; в номинации «Новая архитектура» – К. Толоконников; в номинации «Русская природа» – Е. Е. Горлова; в номинации «Духовное наследие» – М. Рогозин; в номинации «Братья наши меньшие» – Б. Б. Миронова; в номинации «Случайный кадр» – Д. В. Бугаков; в номинации «Дебют» – О. С. Разинкова; в номинации «Детско-юношеское творчество» – Н. В. Скляревский; в номинации «Вне конкурса» – Р. П. Иванов.

31 января в Воронежской областной библиотеке им. И. С. Никитина в рамках музыкальной гостиной «Импровизация» состоялась встреча с композитором Александром Мозалевским. Его представила дирижёр Татьяна Шипулина – автор цикла концертов «Творческие портреты воронежских композиторов».

А. Мозалевским созданы вокальные циклы на стихи выдающихся русских поэтов: А. Кольцова, И. Никитина, А. Фета, И. Бунина, А. Блока, А. Ахматовой, М. Цветаевой, С. Есенина, О. Мандельштама, А. Платонова и других. Особое место среди сочинений композитора занимает духовная музыка. Заслуженной наградой композитору стало присвоение ему званий лауреата премий А. Платонова (1999) и А. Кольцова (2009).

Январь 2010 г. в Россошанском районе объявлен годом А. Т. Прасолова.

Январь 2010. В Борисоглебском историко-художественном музее прошла научно-практическая конференция «Избранник Серебряного века», посвящённая 150-летию искусствоведа и театрального деятеля Сергея Михайловича Волконского. В Борисоглебске сохранился его дом на улице Свобо-

ды, а в Борисоглебском уезде (ныне Грибановский район) находилось его имение Павловка.

Январь 2010. Воронежский поэт Валентин Нервин стал лауреатом конкурса «Жизнь прекрасна». Конкурс организован Чеховским обществом в Германии и газетой «Зарубежные задворки» в связи со 150-летием А. П. Чехова.

Январь 2010. Доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой истории журналистики ВГУ Лев Кройчик стал победителем Международного конкурса научных работ в номинации «Монография» за книгу «Неуловимый Чехов». Конкурс проводился в Таганроге на родине великого русского писателя А. П. Чехова и был посвящён 150-летию со дня его рождения

Январь 2010. На Международном фестивале-конкурсе циркового и эстрадного искусства «Цветы России. Парад талантов» (Санкт-Петербург) попали в призёры детские коллективы из Новой Усмани. Детский цирк «Созвездие» занял второе место, а танцевальный коллектив «Зазеркалье» – третье.

Январь 2010. Прозаик Виктор Чекиров удостоен литературной премии за 2009 г. «В прекрасном и яростном мире», учреждённой Воронежским отделением Союза писателей России. Его книга «Военные повести и рассказы» признана лучшей книгой минувшего года среди произведений, созданных писателями-воронежцами. Ранее этой премией отмечена проза В. Будакова и И. Евсеенко.

1 февраля в Воронежской области прошёл фестиваль народной песни им. Марии Мордасовой. На сцене филармонии выступили 14 творческих коллективов и исполнителей. Именно в этот день знаменитой исполнительнице русских народных песен и частушек исполнилось бы 95 лет.

4 февраля в Воронежском областном художественном музее им. И. Крамского открылась юбилейная выставка картин настоятеля Знаменской церкви Борисоглебска протоиерея Стефана Домусчи. Выставка включала разноплановые полотна: иконы, портреты, натюрморты. Множество картин посвящено природе.

5 февраля в Воронежском академическом театре драмы им. А. Кольцова состоялась премьера спектакля «Отель «Бeverли-Хиллз» по пьесе Нила Саймона «Калифорнийская сюита». Постановку осуществил режиссёр из Санкт-Петербурга Игорь Селин, используя в спектакле видеоряд, необычный свет и костюмы из бутика. Главные роли исполняли актёры Сергей Карпов и Татьяна Краснопольская. На премьере спектакля «Отель «Бeverли Хиллз» присутствовал учитель И. Селина знаменитый режиссёр Роман Виктюк.

Премьеру спектакля посетил губернатор Алексей Горде-ев. Глава региона сообщил театральному сообществу о назначении нового художественного руководителя Воронежского академического драматического театра им. А. В. Кольцова. Им стал известный режиссёр Владимир Петров, который уже имеет опыт работы в театрах нескольких городов России.

5 февраля в Москве в Центральном Доме литераторов состоялся вечер, посвящённый 200-летию со дня рождения А. В. Кольцова.

8–11 февраля состоялся второй этап областного краеведческого конкурса среди школьников и студентов «Край воронежский православный».

9 февраля в актовом зале главного корпуса ВГУ состоялся юбилейный вечер поэтессы Ольги Седаковой (Москва). К настоящему времени она – автор 28 книг, изданных на русском, английском, французском, датском, итальянском, албанском и других языках.

13 февраля Городской дворец культуры собрал в своих стенах лучшие рок-группы Воронежа. На сцене Дворца проходил уже в 18-й раз ежегодный городской фестиваль солдатской и патриотической песни «Защитники Отечества – 2010». Победители фестиваля выступили на гала-концерте 23 февраля в Доме офицеров. Оценивало конкурсантов компетентное жюри под председательством профессора Воронежской государственной академии искусств В. П. Шабашова.

17 февраля в библиотеке искусств г. Воронежа состоялась презентация 2-го издания книги А. Акиньшина и О. Ласунского «Воронежское дворянство в лицах и судьбах» (Воронеж, 2009).

18 февраля у здания администрации городского поселения города Боброва состоялся митинг, посвящённый открытию мемориальной доски с надписью: «В этом здании (уездной управы) в феврале 1892 г. бывали А. П. Чехов и А. С. Суворин».

19 февраля в посёлке Краснолесном установили мемориальную доску (на фасаде детской школы искусств № 3) в честь Героя Советского Союза Филиппа Прокофьевича Лохматикова.

25 февраля в Доме культуры Россоши состоялось торжественное мероприятие по случаю открытия Года Алексея Тимофеевича Прасолова в Россошанском районе.

Февраль 2010. Известный воронежский литератор и общественный деятель, действительный член Русского географического общества Николай Сапелкин награждён медалью им. А. Чехова за цикл путевых очерков о Сибири и русском Севере.

Медаль учреждена Московской городской организацией Союза писателей России и Союзом писателей-переводчиков в ознаменование 150-летия «короля» русского рассказа, который сам когда-то совершил путешествие по сибирским просторам до Сахалина.

3 марта в Доме молодёжи состоялся «круглый стол», посвящённый проблеме культурного наследия русского народа, в частности, изучению народного костюма, его сохранению и внедрению в быт современного человека.

4 марта в Воронежском областном художественном музее им. И. Н. Крамского состоялось открытие выставки видео-арта «Видение» Пермского музея современного искусства, привезённой в наш город при поддержке фонда «Новая коллекция».

Куратор выставки, директор Пермского музея современного искусства М. Гельман, рассказал, что в Воронеж привезли работы, отражающие четыре направления видеоискусства. Это ожившие картины, короткометражное кино, документированные перформансы художников и психodelика.

Среди работ – творчество основателей видео-арта, уже ставшие классикой современного искусства, а также работы рос-

сийских и украинских художников, получившие международное признание.

7 марта в Боброве состоялось открытие памятника первому российскому олимпийскому чемпиону фигуристу Николаю Панину-Коломенкину. Также состоялась церемония открытия ледового дворца.

11 марта состоялись очередные 144-е краеведческие чтения. Одним из событий 2010 г. в краеведческом сообществе стало 150-летие со дня рождения историка, археолога, основателя губернского музея С. Е. Зверева (1860–1920). К этому событию ВОУНБ им. И. С. Никитина, ВИКО и исторический факультет ВГУ издали библиографический указатель литературы, отраживший результаты творческой и общественной жизни краеведа.

С большим интересом был прослушан доклад кандидата искусствоведения М. А. Кривцовой «Парижские адреса воронежцев (XIX–XX вв.)». В Париже неоднократно (1869, 1876, 1878, 1884 гг.) бывал художник И. Н. Крамской. В парижских мастерских совершенствовали своё творчество художники Е. А. Киселёва, П. Д. Шмаров, И. В. Якимов.

Опираясь на свидетельства воронежских газет, вышедших в 1918–1930 гг., краевед Б. П. Векслер восстановил события хореографической жизни Воронежа.

Краевед А. В. Манушин подробно рассказал о визитах поэта А. В. Кольцова в Петербург.

Новым материалам о жизни и творчестве писателя-земляка А. Е. Явича (1900–1979) было посвящено выступление кандидата исторических наук В. В. Бахтина.

14 марта Восьмой международный фестиваль импровизационной музыки «МузЭнерго», который с 10 марта проходил по городам России, добрался до Воронежа и стартовал в Доме актёра. За несколько лет фестиваль из местного мероприятия любителей джазовой музыки из города ядерщиков Дубны стал событием не только российского, но и международного масштаба. Всего на фестивалях за годы его существования выступили более трёхсот групп и исполнителей из восемнадцати стран.

Для воронежских меломанов выступили Boris Savoldelli из Италии, молодой коллектив InSearch из Литвы, исполнитель на народных духовых инструментах и перкуссионист Сергей

Старостин из России, а также воронежский проект «Нарру 55» – один из самых интересных коллективов современной России, исполняющих импровизационный авторский материал.

17 марта на здании средней школы № 13 г. Воронежа состоялось торжественное открытие мемориальной доски педагогу-новатору, отличнику народного просвещения РСФСР Любове Львовне Абрамович-Розенфельд.

19 марта в Воронежском театре кукол «Шут» состоялась премьера спектакля «Волшебное кольцо» по мотивам русских народных сказок в переработке А. Платонова. Режиссёр-постановщик – Валентин Козловский. В постановке задействовано более 25 кукол, которые были сделаны в мастерской театра. Музыку на стихи Платонова написал композитор А. Балаян. Он создал не просто фон, а музыкальный образ платоновской сказки. Ранее В. Козловский в театре «Шут» ставил спектакли «Бука», «Каштанка», «Волк и семеро козлят».

22 марта в Доме актёра прошла церемония вручения областных театральных премий «Итоги сезона».

23–25 марта в Воронеже состоялся межрегиональный фестиваль хоровой музыки «Певческий край».

26 марта в Воронеже открылась 9-я Всероссийская генеалогическая выставка. Организовали её Союз возрождения родословных традиций совместно с Правительством Воронежской области.

26 марта в Воронежском областном краеведческом музее открылась выставка «История одной коллекции» из фондов Острогожского историко-художественного музея им. И. Н. Крамского. В экспозиции представлена коллекция изделий из бронзы XVI–XVIII вв., фарфора частных и государственных заводов России XIX–XX вв., антикварная мебель, старинные книги, живопись, фотодокументы. Эта коллекция прежде принадлежала М. М. Мелентьеву, выходцу из купеческого сословия, уроженцу г. Острогожска. Коллекционер собирал произведения антиквариата всю свою жизнь и передал их музею в дар в 1967 г. Теперь и жители Воронежа смогли увидеть острогожские раритеты.

Март 2010. В городском Дворце творчества детей и молодёжи подвели итоги X областного фестиваля-конкурса патриотической песни «Красная гвоздика», посвящённого 65-летию Победы в Великой Отечественной войне. Фестиваль проходил в несколько этапов. Гран-при фестиваля жюри присудило Дмитрию Синюкову (Богучарский район), который выступил с песней «Поклонимся великим тем годам». В номинации «Вокальные ансамбли», в возрастной группе 14–17 лет, первенство завоевал ансамбль «Непоседы» (Павловский район). Дети выступали с композицией «Россия». В другой возрастной категории, 18–25 лет, за исполнение песни «Конь» победителем была признана «Вокальная студия АРТ» (г. Борисоглебск). В номинации «Солисты» победа досталась Серновой Анне (Грибановский район) с песней «Россия жива» и Павлу Склюеву (г. Борисоглебск), исполнившему произведение «Павшим друзьям».



2–25 апреля в Музее истории Воронежского государственного университета (Университетская пл., 1) проходила выставка «Ручная книга», организованная Государственным центром современного искусства (ГЦСИ).

В музейных витринах были выставлены редкие (многие существуют в единственном экземпляре) арт-объекты.

Среди экспонатов – экологические прокламации Д. А. Пригова (в начале 1990-х он расклеивал их на деревьях) и блокнот В. Бахчаняна, изданный типографским способом альбом «Остров Аксёнов» и состоящая из предметов «Дорожная книга» (брелки, билеты, ключи...). Здесь есть «книги», стилизованные под древние свитки, под учебник пчеловода и известный труд Брема.

Такие книги создаются не для чтения в его обыденном понимании, а скорее для созерцания. Поскольку к адекватному восприятию нового искусства зрителя надо готовить, в рамках проекта запланированы занятия для студентов.

7 апреля российские звёзды классической музыки выступали с воронежскими музыкантами в рамках 9-го Московского Пасхального фестиваля.

Концерт в Воронежском театре оперы и балета состоял из двух частей. В первой Воронежский молодёжный симфонический оркестр под управлением Юрия Андросова исполнил «Ночь на лысой горе» М. Мусоргского и «Рапсодию на тему Паганини» С. Рахманинова. Солист – известный российский пианист, заслуженный артист Российской Федерации Денис Мацуев. Во втором отделении яркую и разнообразную программу показал Симфонический оркестр Мариинского театра (Санкт-Петербург).



Симфоническая программа Пасхального фестиваля, проходившего с 4 по 9 апреля 2010 г. в более чем в 30 российских городах, включала выступления Маринки под управлением народного артиста России Валерия Гергиева при участии солистов и хора театра.

9–10 апреля в Воронеже успешно стартовал и финишировал 5-й фестиваль авторской песни и поэзии «Вега весны». Традиционно фестиваль считается студенческим.

10 апреля губернатор А. В. Гордеев провёл совещание, посвящённое реконструкции старого здания Воронежского академического театра драмы им. А. В. Кольцова.



10–16 апреля в Воронеже на большой и малой сценах Воронежского академического театра драмы им. А. В. Кольцова прошли спектакли Международного театрального фестиваля им. А. П. Чехова, посвящённого 150-летию со дня его рождения. Организатором его выступили фонд Михаила Прохорова и дирекция Международного театрального фестиваля им. А. П. Чехова при поддержке Правительства Воронежской области и губернатора А. В. Гордеева.

В программу регионального Чеховского фестиваля вошли три спектакля, рассчитанные на детскую и взрослую зрительские аудитории. Центральным событием фестиваля стал спектакль швейцарского режиссёра, писателя, хореографа и клоуна Даниеле Финци Паска «Донка» (Послание Чехову).

В программу фестиваля вошли также пьеса У. Шекспира «Двенадцатая ночь» режиссёра Деклана Доннеллана (Великобритания) и спектакль для детей Российского Академического Молодёжного театра «Как кот гулял, где ему вздумается» режиссёра Сигрид Стрейм Рейбо.

12 апреля в основном здании Воронежского областного краеведческого музея (ул. Плехановская, 29) состоялась конференция, посвящённая 150-летию со дня рождения первого заведующего музеем С. Е. Зверева. Конференция организована совместно с историческим факультетом ВГУ. Об истории своей семьи рассказал внук С. Е. Зверева – Г. М. Зверев. На конференции также прошла презентация указателя литературы, изданного Областной библиотекой им. И. С. Никитина (составители: А. Н. Акиньшин и Г. М. Зверев (Воронеж, 2010 г.), были выставлены на обозрение книги из фондов музея начала XX в., связанные с деятельностью С. Е. Зверева.

14 апреля в городе Воронеже прошёл IV международный молодёжный кинофестиваль «Новый горизонт – 2010», который является некоммерческим мероприятием и представляет собой конкурс фильмов молодых талантливых авторов.

Программа мероприятий кинофестиваля включала в себя обзорную экскурсию для гостей города, мастер-классы и «круглые столы» на актуальные темы развития киноиндустрии и киноискусства, конкурсный просмотр видеоработ, поступивших в оргкомитет кинофестиваля из городов России, стран СНГ и ближнего зарубежья. Торжественное закрытие фестиваля завершилось в кинотеатре «Космос», где были показаны лучшие работы, подведены итоги кинофестиваля и награждены победители.

24 апреля впервые в России компания «Арт Регион» запустила проект – выставку 100 цветных гравюр знаменитого испанского художника Сальвадора Дали, иллюстрирующих «Божественную комедию» Данте.

Экспозицию, открывшуюся в областном музее им. И. Н. Крамского, представляли литографии, выполненные на бумаге с водяными знаками – это иллюстрации Дали к трём частям поэмы – «Ад», «Чистилище» и «Рай». В свойственной ему манере художник изобразил человеческие пороки: взяточничество, скупость, лицемерие...

Искусствоведы убеждены, что гравюры обладают цветом непревзойдённого качества, максимально приближающего графику к живописи.

Выставка произведений Сальвадора Дали продлилась в Воронеже до 20 июня, после чего экспозиция отправилась далее по маршруту, включающему 15 городов России.

1–3 мая Всероссийский фестиваль японской анимации традиционно прошёл в Воронеже. Это старейший аниме-фестиваль в России, собравший любителей японской анимации из более 100 городов России, Украины и Беларуси. В 2010 г. в программе фестиваля – кинопоказы, открытая форум-ярмарка, масштабное косплей-шоу и костюмированное шествие по центральным улицам города.

2 мая в рамках подготовки к фестивалю русской словесности и культуры «Во славу Бориса и Глеба» в г. Борисоглебске состоялась закладка Аллеи русской культуры.

4 мая в Верхнемамонском районе, где в июле-сентябре 1942 г. проходили ожесточённые бои с фашистами, на Осетровском плацдарме прошло открытие закладного мемориального камня на месте будущего памятника воину-освободителю Андрею Соколову, герою рассказа М. Шолохова «Судьба человека».

5 мая в Воронеже у памятника Славы, на могиле Героя Советского Союза генерал-майора А. И. Лизюкова, установили гранитную плиту из восьми секций, выполненную группой художников – А. Мельниченко, Р. Купавцевым и Е. Барсуковым. В нише самой широкой части поместили бронзовый горельеф бюста командарма, остальные стелы символизируют семь неизвестных воинов, похороненных вместе с ним.

6 мая в парке Патриотов, у Музея-диорамы, открыли памятную стелу, на которой выбита табличка, дублирующая Указ

Президента РФ № 206 «О присвоении Воронежу почётного звания Российской Федерации «Город воинской славы» (2008).

6 мая на Никольской горе (Лискинский район) открыли памятник жертвам оккупации лискинских сёл и хуторов в годы Великой Отечественной войны. Стилизованная из красного кирпича печная труба высотой более 4-х метров. В её проёме – бронзовый колокол-набат. У подножия трубы – две гранитные глыбы с мемориальными досками. На одной выбиты слова-напоминания: «Войны героизму поём мы славу! Ведь каждый день и каждый час они со смертью жили рядом, чтоб оградить от смерти нас». На второй доске скорбный перечень жертв гитлеровской неволи: «196 дней оккупации – июль 1942 – январь 1943. Уничтожено более 5000 дворов. Расстреляно: 288 мирных жителей, 60 красноармейцев. Угнано в плен 213 человек».

7 мая на доме № 4 (улица Станкевича) открыта мемориальная доска участнику Великой Отечественной войны Герою Советского Союза Петру Васильевичу Есипову (1919–1975).

7 мая на здании учебного корпуса ВГУ (проспект Революции, 24) торжественно открыта мемориальная доска памяти директора университетской библиотеки Софьи Панфиловны Оникиенко за подвиг спасения книг в годы Великой Отечественной войны.

7 мая открыт обелиск в память о солдатах и офицерах Советской армии, погибших в боях с войсками гитлеровской коалиции на острогожской земле в 1942–1943 гг.

Монумент расположен на пересечении автомобильных дорог Воронеж-Острогожск и Острогожск-Коротояк – одной из ключевых точек Острогожско-Россошанской операции. Обелиск представляет собой единую архитектурную композицию, центром которой является 15-метровая стела, выполненная в виде оружейного штыка. На фоновой стене размещён один из символов Победы – орден Великой Отечественной войны, а также представлены мемориальные доски с информацией о ходе Острогожско-Россошанской операции и перечнем войсковых частей и соединений, участвовавших в боях за освобождение Воронежской области.

8 мая на хуторе Донском Верхнемамонского района состоялось открытие монумента, посвящённого памяти хуторян,

не вернувшихся с Великой Отечественной войны. На монументе отмечены 53 фамилии павших героев.

14 мая принято постановление Правительства Воронежской области № 386 «О Международном Платоновском фестивале». Фестиваль стартует в год 425-летия основания Воронежа и должен стать ежегодным.

Координатором проекта избран художественный руководитель Воронежского камерного театра Михаил Бычков.

Проведение первого фестиваля запланировано на июнь 2011 г. Он станет разножанровым мероприятием, соединяющим в себе театральное искусство, музыку, танец и обязательно – платоновские чтения. Творчеству А. Платонова будет посвящена особая часть программы.

17–31 мая Воронежский театр кукол принял участие в VII Бахрушинском фестивале в Москве. Фестиваль носил благотворительный характер и проводился для детей-сирот, инвалидов, многодетных семей.

18 мая в Музее книги (Университетская пл., 1) состоялись 12-е книговедческие чтения, организованные отделом редких книг Научной библиотеки ВГУ. Чтения были посвящены собранию писателя, библиофила, учёного О. Г. Ласунского.

В программе чтений звучали доклады: «Редкий книгопродавческий реестр, изданный императорским Харьковским университетом в начале 1840-х годов»; «Одна из редкостей русской фольклористики – книга «Калеки переходное. Сборник стихов и исследование П. Бессонова» (1861). Экземпляр из библиотеки писателя М. А. Осоргина»; «Три поэтических сборника (1919–1920) в новейших переплетах работы Владимира Борисовича Белоглазова»; «Юлий Борисович Генс (1887–1957): судьба библиофила и его библиотеки»; «Коллекции малотиражных художественных изданий, вышедших в последние десятилетия за рубежом на русском языке»; «Новый издательский проект М. В. Сеславинского – альбом-каталог «Рандеву. Русские художники во французском книгоиздании первой половины XX века (2009)».

18 мая прошла первая в Воронеже «Ночь музеев», организованная на восьми площадках Воронежа (Воронежский областной художественный музей им. Крамского, Литературный му-

зей, Областной краеведческий музей, галерея «Х.Л.А.М», клуб «Freak Fabrique» (К. Маркса, 45), культурно-образовательный центр «Иллюзион», чайный клуб «Золотая Черепаха», «Галерея на Театральной»). Воронежцы посетили выставки, дефиле, художественные акции, мастер-классы, приняли участие в занимательных экскурсиях, стали участниками викторин.

22 мая Городской Дворец культуры и общественная организация «Общие дети» в Воронеже провели I фестиваль самодеятельных и непрофессиональных кукольных театров «Куклы в радость».

В рамках фестиваля состоялись: выставка-продажа авторских кукол; благотворительное пожертвование изготовленных вручную кукол в пользу детей, лишённых попечения родителей; мастер-классы по изготовлению кукол; показ кукольных спектаклей.

24 мая в Доме приёмов Министерства иностранных дел России состоялась презентация Воронежской области, целью которой было привлечение инвестиций для развития региона. Дипломатическому корпусу зарубежных стран была представлена выставка достижений региона в промышленности, сельском хозяйстве, науке, образовании и культуре.

На встрече выступили глава МИД России С. Лавров, губернатор Воронежской области А. Гордеев, президент компании Siemens в России Д. Меллер и др.

26 мая в Государственном мемориальном историко-литературном и природно-ландшафтном музее-заповеднике А. С. Пушкина «Михайловское» (Псковская область) состоялась церемония награждения победителей VII грантового конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире». Этот самый крупный в России музейный конкурс проводит благотворительный фонд В. Потанина при поддержке Министерства культуры РФ и оперативном управлении Ассоциации менеджеров культуры (АМК).

В 2010 г. на соискание грантов было подано 473 заявки от российских музеев со всей страны. Победителями стали 22 проекта из 19 регионов, в том числе музей-заповедник «Дивногорье» (Воронежская область). Такую высокую оценку (а вместе

с нею и грант) получил проект музея «Лики меловых храмов – реальные и мультимедийные».

26 мая за большую работу по популяризации творчества А. Т. Прасолова районной администрацией было принято решение присвоить Россошанской межпоселенческой библиотеке имя поэта. Почётное право открыть новую вывеску с именем поэта-земляка предоставили члену Союза писателей России П. Д. Чалому.



26–27 мая в Воронеже проходил детский фестиваль «Старая, старая сказка», посвящённый писателю, собирателю народных сказок А. Н. Афанасьеву. Конкурсы были организованы как для детей, так и для взрослых. Почётными гостями фестиваля стали народный артист

РСФСР М. Боярский и «главная няня страны» А. Заворотнюк.

В конкурсе чтецов в младшей возрастной группе победил 8-летний житель Борисоглебска Даниил Золотухин. В средней группе призовое место досталось 13-летней Виктории Холодовой из Аннинского района. Победительницей старшей группы стала 16-летняя Ксения Калашникова из Поворинского района.

Нешуточная борьба развернулась в рамках конкурса на лучшую иллюстрацию к любимой сказке. Свои работы прислали 20 000 ребят. Самыми младшими победителями стали 7-летний Никита Юдин из Новохопёрского района и 8-летняя Аделина Гураль из Россошанского района. В средней группе лучшими признали 13-летних Якова Падымова из Аннинского района, Ангелину Коровину из Воронежа и Татьяну Латыпову из Грибановского района. Лидером старшей группы стал 17-летний Андрей Латыпов. Учащихся художественных школ и училищ оценивали не так, как обычных школьников. В числе победителей, получивших отдельные награды, воронежцы Татьяна Гусева и Виктория Радченко из детских школ искусств № 5 и № 12, а также Наталья Красильникова, воспитанница Семилукской детской школы искусств. Пятилетняя и самая юная участница конкурса Татьяна Ременная получила специальный приз из рук губернатора Алексея Гордеева.

В конкурсе авторской сказки победили 9-летняя Марина Калдина из Новохопёрского района, 14-летний Вадим Камышанов из Ольховатского района и 16-летний Михаил Путенко из Верхнемамонского района.

В рамках фестиваля прошёл конкурс детских телепрограмм. Свои работы прислали телекомпании из 10 городов. Победителями стала краснодарская телерадиокомпания «Новое телевидение Кубани» с ежедневной утренней развлекательной программой «Шустрое утро». Её автору Светлане Поддубной приз вручил глава Воронежской области.

27 мая в Рамони состоялись VI Ольденбургские чтения, посвящённые 120-летию основания принцем А. П. Ольденбургским в Санкт-Петербурге Императорского института экспериментальной медицины (ИИЭМ). Многим его сотрудникам довелось работать в Рамонской лечебнице и участвовать в совершенствовании её деятельности.

На чтениях побывала представительница рода Веневитиновых поэтесса Элеонора Подпорошникова.

29–30 мая в рамках Дней грузинской культуры в Воронеже Общественная палата Воронежской области, национальные диаспоры и Воронежская и Борисоглебская епархия организовали фестиваль национальной культуры Грузии. Во Дворце культуры им. Карла Маркса исполнялись народные грузинские танцы и песни. Гостем фестиваля был ансамбль национального танца «Багратиони».

Май 2010. В Воронеже на Театральной улице (доме № 19) открыта мемориальная доска памяти выдающегося российского математика, профессора ВГУ Марка Александровича Красносельского.

Май 2010. В Новой Усмани открыт мемориал памяти воинам, погибшим в годы войны. Монумент, названный здесь пантеоном, представляет собой сводчатое сооружение с золочёным куполом, под сводами которого на каменных плитах написаны имена 1466 воинов – жителей Новой Усмани, погибших в Великой Отечественной войне.

Май 2010. На 90-м километре перегона «Острогужск-Алексеевка» Лискинского отделения Юго-Восточной магистра-

ли прошла церемония открытия памятника погибшим воинам-железнодорожникам. 26 октября 1941 г. при налёте фашистской авиации здесь, на бывшей станции Матома, погибли 27 бойцов 83-го отдельного строительного-путевого железнодорожного батальона.

Май 2010. На здании Лискинской дистанции пути Юго-Восточной железной дороги открыли мемориальную доску Герою Социалистического Труда Филиппу Дмитриевичу Федосову, возглавлявшему во время Великой Отечественной войны Воронежскую дистанцию пути.

Май 2010. Председатель Воронежского историко-культурного общества, литературовед и краевед Олег Григорьевич Ласунский получил из рук исполнительного секретаря Международной ассоциации любителей книжной графики и экслибриса (FISAE) Уильяма Батлера (США) престижную мемориальную медаль имени известного экслибриста начала XX в. Удо Иваска. Вручение награды состоялось в Самаре, в рамках Пятого съезда Организации российских библиофилов.

Май 2010. Фильм воронежских документалистов «Память сердца. Параскева» занял первое место на VI международном молодёжном фестивале видеофильмов «Славянская юность: мечты и надежды». Лента рассказывает о судьбе Прасковьи Щёголевой, принявшей в годы войны мученическую смерть от немецких оккупантов.

3–7 июня в селе Урыв-Покровка (Острогожский район) прошёл фестиваль исторической реконструкции «Червлёный яр», который был посвящён славянской истории. Кроме того, в районе начал работу культурный центр «Лукодонье».

В числе новых проектов – строительство славянского поселения IX–XI вв. Главную его экспозицию составят ремесленные мастерские. Здесь можно будет понаблюдать, как работают ткачи, кузнецы, гончарных дел мастера и даже резчики по дереву. В поселении планируется полностью восстановить быт наших предков.



9 июня в конференц-зале Дома актёра состоялась презентация книги «Старый Воронеж. Из истории городского быта XVIII–XX веков». Её авторы – журналист «Воронежского курьера» П. А. Попов и сотрудник отдела краеведения ВОУНБ им. И. С. Никитина Б. А. Фирсов собрали воедино сюжеты, рассказывающие о былой жизни Воронежа. Исторические изыскания, осмысленные с позиций сегодняшнего дня, объединены в книгу, изданную при финансовой поддержке Правительства Воронежской области и Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

9–11 июня в Санкт-Петербурге прошёл II международный конгресс петровских городов.

Конгресс стал традиционным мероприятием, объединив более 150 представителей из регионов России и других стран. В 2010 г. мероприятие было приурочено ко дню рождения Петра I.

На конгрессе с докладами выступили директор Воронежского областного краеведческого музея Е. А. Вычерова и сотрудник музея Е. Н. Селезнёва.

Особый интерес участников конгресса вызвал проект по созданию международного туристического историко-культурного комплекса «Воронежская верфь» и строительству копии первого линейного корабля петровской флотилии «Гото Предестинация».

12–13 июня в восьмой раз под Воронежем прошёл фестиваль авторской песни «Рамонский родник». В 2010 г. он впервые проходил в Новоусманском районе. Художественный руководитель фестиваля – Виктор Байрак.

15 июня в ВОУНБ им. И. С. Никитина состоялись очередные 145-е краеведческие чтения. Чтения открылись сообщением О. Г. Ласунского о примечательных историко-культурных событиях Воронежа за прошедшие месяцы. Последующие выступления были посвящены различным персоналиям и историческим событиям края. Т. Н. Чернобова рассказала о С. А. Стойчеве (1891–1938), первом ректоре Воронежского пединститута.

Н. Н. Удоденко поделился со слушателями новыми материалами о неординарном университетском деятеле, математике и поэте Н. П. Самбикине (1882–1928).

А. В. Куликова разыскала материалы о жизни художника-эмигранта, известного на Западе живописца И. В. Якимова (1885–1962).

Выступление С. Н. Бочарова было посвящено истории села Красный Лог Каширского района Воронежской области и книге об этом селе.

Н. А. Комолов осветил неизвестные страницы темы «Иезуиты в Воронеже и местная католическая община в конце XVII – начале XIX вв.».

18–19 июня в селе Свиридовка Венёвского района (Тульская область) в пятый раз прошёл фольклорный фестиваль «Двенадцать ключей». Одним из победителей фестиваля стал ансамбль «Время» (Новоусманский район). На праздник фольклористов съехались более 400 исполнителей многих регионов России и Болгарии. По итогам проведения фестиваля в числе лучших назван и детский ансамбль «Матаня» из Воронежа.

18–21 июня в Шиловском лесу на берегу Воронежского водохранилища в 15-й раз проходил фестиваль бардовской песни «Парус надежды». В нём приняли участие представители 15 городов России и Украины, в том числе из Москвы, Санкт-Петербурга, Самары, Липецка, Белгорода, Новосибирска и др.

19–20 июня у Кожевенного кордона всю ночь напролёт звучали блюз и джаз. Так отметил свою третью годовщину фестиваль альтернативной музыки с символичным названием «Древо жизни». Музыканты выступали нон-стоп до самого рассвета.

На сцене встретились и хорошо известные воронежской музыкальной публике местные музыканты, и молодые самобытные таланты – «Ньютон», «Буки», «Антология сновидений», «Ловцы снов», «Мама Чолли и Нелегальные логопеды», «A Legtrick», «Белый шум», «Другое Дело», «Бакенбарды» и др.

21 июня в ВОУНБ им. И. С. Никитина открылась выставка «Всё это жизнь моя шумела...». Экспозиция приурочена к 100-летию А. Твардовского. На выставке представлены сборники его фронтовых стихов, изданные в 1941–1945 гг., издания разных лет поэмы «Василий Тёркин», выпуски журнала «Новый мир», где Твардовский работал редактором более пятнадцати лет.

Июнь 2010. Подведены итоги конкурса «Новая роль библиотек в образовании». Из двадцати проектов, предложенных библиотеками Воронежской области, девять были одобрены экспертным советом Фонда культурных инициатив и поддержаны грантами. Всего на конкурс было подано около ста проектов из 8 субъектов РФ, из которых 45 были одобрены. На их реализацию Фонд выделил 10 миллионов рублей.

Среди проектов-победителей – «Коррекционный центр для адаптации детей с нарушениями зрения», который будет воплощать в жизнь Воронежская областная библиотека для слепых имени Короленко. Также получила грант игровая образовательная программа «Привет, краевед!» Централизованной библиотечной системы Воронежа, суть её – в игровой форме познакомить детей с историей, культурой и природой родного края.

Поддержан проект библиотеки для семейного чтения им. Жигулина под названием «Библионяня» приглашает».

Также поддержаны проекты: для первоклассников «Просто о сложном, интересно о важном» (Рамонская центральная библиотека); создание центра по защите прав ребенка «Права человека – воля к счастью» (Детско-юношеская библиотека № 6 Воронежа); творческая мастерская «Современная библиотека и современный библиотекарь», создание информационно-консультационного центра «Перспектива» для адаптации социально незащищенных слоёв населения через освоение компьютерной грамотности (Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И. С. Никитина); семимесячный курс для молодёжи «Студия профориентации» (ЦБС Воронежа); «Памятники истории и культуры Лискинского района». Путеводитель (Лискинская районная библиотека).

1 июля в художественном музее им. И. Н. Крамского состоялось открытие персональной выставки известного петербургского художника, лауреата международных премий, преподавателя института им. И. Е. Репина Н. Блохина. Воронежцы смогли увидеть около ста живописных работ мастера в так называемом «большом жанре».

Единственный в мире художник, завоевавший высшие награды в двух самых престижных художественных конкурсах

США – PSA и ASOPA. Активно выставляется с 1996 г. по всему миру. По окончании выставки в Воронеже её куратор В. Бочаров приобрёл картину Блохина «Натюрморт» и подарил Воронежскому художественному музею.

1 июля состоялся круглый стол «История Воронежа в лицах», на котором был поддержан коммуникационный проект «Имена Воронежа». Организатором проекта выступило PR-агентство Регионального молодёжного информационно-аналитического центра «Молодёжь Воронежа 21 века».

Проект реализуется в целях выявления и представления общественности города, области, страны и мира 425 персон, внёвших огромный вклад в создание, развитие и продвижение города Воронежа на протяжении всей его 425-летней истории. Длительность проекта «Имена Воронежа» – 425 дней (с 13 июля 2010 г. по 10 сентября 2011 г.).

2–3 июля в селе Александровка Таловского муниципального района Воронежской области прошёл Всероссийский фестиваль народной песни, музыки и танца «На родине М. Е. Пятницкого».

В этом празднике народной музыки и танца приняли участие лучшие профессиональные и самодеятельные фольклорные и танцевальные коллективы из многих муниципальных районов Воронежской области и 17 регионов России. Среди них – государственный академический Воронежский русский народный хор имени К. И. Массалитинова, вокальный ансамбль «Воронежские девчата» и другие известные коллективы.

Первый фестиваль, посвящённый Пятницкому и народной песне, состоялся в Воронеже в 1956 г. Организовал его руководитель Воронежского русского народного хора Константин Массалитинов.

5 июля в Воронеже в зале Союза художников (Кирова, 8) открылась выставка трёх известных воронежских художников – А. Курзанова, В. Фефелова, Г. Грищенко, которые посвятили свою совместную выставку Черноземью. Каждый из мастеров отметил семидесятый день рождения. На выставке представлены полотна на историческую тему, натюрморты, графика. Главный герой живописных произведений – Воронежский край.

8 июля впервые в Воронеже состоялось выездное заседание Морской коллегии при Правительстве Российской Федерации под руководством заместителя Председателя правительства РФ С. Иванова и с участием губернатора Воронежской области А. Гордеева.

Воронеж неслучайно был выбран местом проведения Морской коллегии, так как именно здесь Пётр I создавал военный флот России. Один из основных вопросов повестки заседания – меры по сохранению культурного и исторического наследия, связанного со становлением России в качестве великой морской державы.

Правительство Воронежской области намерено в ближайшее время реализовать ряд проектов, которые укрепят славу петровских времен в истории Воронежа. Принято решение создать историко-культурный комплекс «Петровский остров», основой которого станет действующая копия первого линейного корабля «Гото Предрестинация» флота Петра Великого.

После совещания на Адмиралтейской площади состоялась церемония закладки историко-культурного центра «Воронежская верфь».

10 июля проходило традиционное мероприятие «Ночь в «Дивногорье», организаторами которого помимо самого музея-заповедника, стали Воронежский театр оперы и балета и Областная филармония.

На импровизированной дивногорской сцене труппа Театра оперы и балета показала театрализованную постановку по мотивам оперетты Кальмана «Марица», затем перед гостями праздника выступил ансамбль казачьей песни «Держава». Завершилась «Ночь» традиционной экскурсией по меловым пещерам Дивногорья.

10–11 июля в Астрахани на берегу Волги состоялся ежегодный Российский (открытый) фестиваль народного творчества «Живая вода». В нём приняли участие профессиональные и любительские творческие коллективы, солисты-исполнители фольклорного, хореографического, вокального и инструментального направления из многих уголков России, в том числе вокальный ансамбль русской песни из Бутурлиновки «Сударушка», который был награждён дипломом и грамотой.

10–11 июля в старинном селе Дерезовка (Верхнемамонский район) звучали песни и стихи народных поэтов и музыкантов из шести южных районов Воронежской области.

Межрайонный песенно-поэтический фестиваль «Белый затон» проходил в этом году впервые, заменив собой подобный фестиваль в Новой Калитве.

20 июля Правительство Воронежской области приняло постановление «Об учреждении ежегодной литературной Исаевской премии молодым поэтам Воронежской области» (№ 595).

Премия была названа в честь Героя Социалистического Труда, Почётного гражданина Воронежской области поэта Е. А. Исаева.

В соответствии с положением премия ежегодно присуждается одному из молодых поэтов Воронежской области за наиболее значимые поэтические произведения, опубликованные в периодической печати, альманахах и книгах. Награждение Исаевской премией будет производиться в торжественной обстановке ежегодно 2 мая – в день рождения Е. А. Исаева.

23 июля на 77-м году жизни скончалась Тамара Тимофеевна Давыденко – бывший редактор Центрально-Чернозёмного книжного издательства, отличник печати СССР, заслуженный работник культуры РФ.

28 июля Указом Президента Российской Федерации за заслуги в области искусства почётное звание «Заслуженный артист РФ» присвоено артистке Воронежского государственного академического театра драмы им. А. В. Кольцова О. И. Рыбниковой (Бирюченко).

4 августа в городской библиотеке № 4 состоялась встреча с известным поэтом Егором Исаевым. Поводом для встречи послужило присвоение библиотеке имени знаменитого земляка.

6–7 августа в Борисоглебске проходил 1-й Всероссийский фестиваль русской словесности и культуры «Во славу Бориса и Глеба». В фестивале приняли участие поэты, чтецы, авторы и исполнители бардовской песни, в чьих произведениях отражены идеи любви к Отечеству и родному краю.

6–8 августа впервые состоялся фестиваль фолк-арт «Чёрная Оляха» на территории рекреационного комплекса «Меловое озеро» (15 км от Воронежа).

10 августа губернатор Воронежской области А. В. Гордеев встретился с главным редактором газеты «Коммуна» В. Руденко. Собеседники обсудили вопрос создания Всероссийской литературной премии им. А. П. Платонова, учредителем которой в 2009 г. выступила редакция «Коммуны» (в 20-е годы прошлого века Андрей Платонов был сотрудником газеты).

В денежном выражении премия составляет 100 тысяч рублей. Первый лауреат был объявлен в конце августа 2010 г. Премию вручили за выдающийся вклад в современную русскую литературу Ю. В. Бондареву, автору книг, вошедших в золотой фонд отечественной литературы.

12 августа умер народный артист России, лауреат Государственной премии РСФСР, актёр Воронежского академического театра драмы им. А. В. Кольцова Юрий Васильевич Кочергов (1943–2010).

20–22 августа в Воробьёвском муниципальном районе Воронежской области состоялся IX Всероссийский фестиваль фольклора и ремёсел «Русь песенная, Русь мастеровая». Фестиваль проводится один раз в два года.

В фестивальной программе приняли участие 19 коллективов из 18 регионов: городов Центрального Черноземья, Астрахани, Омска, Пензы, Волгограда, республик Северная Осетия, Чувашия, Дагестан, а также из Украины и Белоруссии.

Открытие фестиваля традиционно прошло на хуторе Ломы Воробьёвского района.

На фестивале прошли мастер-классы и творческие лаборатории учёных-фольклористов и мастеров декоративно-прикладного творчества. В заключение состоялся концерт участников фестиваля на главной площади г. Калача и выступления творческих коллективов в сёлах Воробьёвского района.

30 августа в Воронеже на 88-м году жизни скончалась заслуженная артистка России Римма Несмелова (4.10.1923–30.08.2010). Пять десятилетий творчества, множество созданных ею образов на сцене Воронежского академического театра драмы им. А. В. Кольцова. Она пришла в театр в далёкие 40-е годы,

когда возрождался разрушенный войной Воронеж, возрождался театр. Он тогда назывался «Большой советский». Зрители его любили, и у Островского и Чехова, Арбузова и Розова, Салынского всегда находились героини, созвучные жизнеутверждающему характеру Риммы Несмеловой. Она никогда не расставалась со своим театром и считала себя абсолютно счастливым человеком.

Август 2010. Острогожский историко-художественный музей им. И. Крамского вновь обрёл три картины, с которыми уже успел познакомиться. Это работы художников XIX и XX веков – «Золотая осень» Ивана Горюхова, работа Эмили Гаугер «Голова мальчика» и «Портрет Крамского» кисти Сергея Щербатова. В ноябре 2009 г. полотна были отправлены в Москву на реставрацию по федеральной целевой программе. В июле в реставрационном центре Грабаря произошёл пожар. Огонь уничтожил многие произведения искусства. В Острогожском музее очень переживали за судьбу своих полотен, ведь картины во время катастрофы находились в здании центра. Однако, как позже выяснилось, их успели эвакуировать.



Август 2010. Стартовал инновационный проект Воронежской областной универсальной научной библиотеки им. И. С. Никитина, основанный на использовании современных информационных технологий.

Проект «Создание электронной литературной карты Воронежской области» осуществлён на грант Президента РФ. Воронежский край имеет богатое историко-литературное наследие. С воронежской землёй связаны судьбы многих известных поэтов и писателей, оказавших зримое влияние на развитие русской и современной литературы.

При разработке проекта использовались научные издания, краеведческие и биографические материалы, библиография литературной жизни края, фотографии, иллюстрации, описания населённых пунктов, связанных с жизнью и творчеством известных воронежских поэтов и писателей, посвящённые им музеи и памятные места и т. д. (адрес сайта: <http://lk.vrnlib.ru>).

2 сентября в Воронеже в парке «Орлёнок» прошли поэтические чтения в честь второй годовщины установки памятника Осипу Мандельштаму. В ходе литературно-мемориального мероприятия рассказывали о творчестве и жизни Осипа Мандельштама, читали его стихи и посвящённые ему строки.

3–5 сентября в селе Никольское Верхнехавского района прошёл VIII областной фестиваль-конкурс любительских театральных коллективов «Театральные встречи в Никольском».

Фестиваль 2010 г. был посвящён 65-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. В нём приняли участие 11 любительских театральных коллективов из Воронежской, Липецкой и Белгородской областей. В ходе фестиваля прошли творческие лаборатории и обсуждение представленных на конкурс спектаклей.

4 сентября в Воронеже состоялось торжественное открытие памятника «Воронеж – Родина ВДВ». В парке Победы – том месте, где в августе 1930 г. приземлились первые бойцы десантного формирования, открыт монумент – символ мужества, воинского долга, являющий собой скульптурную композицию фигуры бойца ВДВ и мальчика с моделью самолёта в руках, над которыми возвышается парашютный купол. Скульптор Владимир Петрихин, проект которого стал победителем конкурса на разработку монумента.



В церемонии принимали участие Командующий воздушно-десантными войсками РФ, Герой России генерал-лейтенант В. Шаманов, президент республики Ингушетия, Герой России Юнус-Бек Евкуров, председатель Союза десантников России В. Ачалов, представители городской и областной властей, духовенства, ветераны и горожане.

7 сентября в фойе Академического театра драмы им. А. Кольцова установили мемориальную доску народному артисту России, лауреату Государственной премии РФ А. В. Иванову (1941–2009). В этот же день установили памятник на могиле А. Иванова на Коминтерновском кладбище.

8 сентября в День грамотности пятый год подряд ОУНБ им. И. С. Никитина совместно с кафедрой общего языкознания ВГУ, Службой русского языка и радиoproграммой «Территория слова» провела конкурс «Самый грамотный», который призван проверить практические навыки владения русским языком среди воронежских ценителей слова.

К участию в конкурсе приглашались все, кто любит родной язык и дорожит им. Жюри конкурса под руководством профессора ВГУ, заведующего кафедрой общего языкознания И. А. Стернина по результатам конкурсного диктанта назвало победителей среди самых грамотных участников.

9 сентября в Воронежском областном художественном музее им. И. Крамского открылась выставка произведений живописи и графики художника П. Д. Шмарова (1874–1955), уроженца г. Воронежа. В экспозиции представлено 100 работ, 8 из них – воронежского периода, 2 – петербургского и 90 – парижского. Французский коллекционер Жозель Гарсия собрал около 500 живописных работ, акварелей, пастелей и выполненных в технике оригинальной графики карандашных рисунков Шмарова.

Выставка произведений П. Д. Шмарова проходила в рамках Года России во Франции и Франции в России. Подготовлена она усилиями парижской «Жозель Гарсия Организасьон», Ассоциации «Франко-русский диалог», при участии московских и петербургских специалистов, а также сотрудников Воронежского областного художественного музея им. И. Н. Крамского.

В один из дней работы выставки руководитель Культурного центра «Жозель Гарсия Организасьон» французский коллекционер г-н Жак Гарсия передал в дар музею картину П. Шмарова «Женский портрет».

10–11 сентября в Терновском районе прошёл очередной областной фестиваль народной музыки «Савальские россыпи».

Фестиваль проводится с 1989 г., и своё название получил в честь реки Савалы, протекающей по терновской земле.

В фестивале приняли участие более 250 человек. Среди них участники самодеятельных коллективов, самобытные музыканты, гармонисты, частушечники, исполнители народных песен из 12 районов Воронежской области, профессиональные испол-

нители из Воронежа, гости из Волгоградской, Липецкой и Тамбовской областей.

10–12 сентября в Воронежском государственном педагогическом университете проходила Международная научная конференция «Эйхенбаумовские чтения. Наследие Б. М. Эйхенбаума и мировая культура XVIII–XX вв.». В мероприятии приняли участие учёные, литературоведы из Воронежа, Москвы, Санкт-Петербурга, Твери, Брянска, Ижевска и других городов России, гости из ближнего и дальнего зарубежья – Донецка, Севастополя (Украина), Стокгольма (Швеция), Нью-Йорка (США). Работали секции: «Теория литературы», «Русская литература XIX века», «Зарубежная литература», «Владимир Высоцкий: жизнь и творчество», «Язык художественной литературы», «круглый стол» на тему «Проблема комментирования художественного текста» и др.

15 сентября в Воронежском областном художественном музее им. И. Крамского состоялось открытие экспозиции «Народный. Нарядный. Обрядовый», посвящённой традиционному костюму Воронежской губернии XIX – начала XX вв. На выставке представлено около 400 подлинных экспонатов из фондов Воронежского областного краеведческого музея. Выставку посетил министр культуры А. Авдеев и губернатор Воронежской области А. Гордеев.

15 сентября в Выставочном зале на улице Кирова открылась выставка «Художественное образование в Воронежской области». В экспозиции было представлено свыше 150 работ студентов и учащихся учреждений профессионального и дополнительного образования области, в т. ч. ВГАИ, Воронежского художественного училища, Воронежской и Острогожской художественных школ.



16–17 сентября в Парламентском центре Воронежа прошло выездное заседание Координационного совета по культуре при министерстве культуры РФ.

В работе заседания приняли участие министр культуры РФ А. А. Авдеев, первый заместитель председателя комитета по

культуре Государственной Думы РФ Е. Г. Драпеко, заместитель председателя комитета по бюджету и налогам Государственной Думы РФ Г. Н. Карелова, руководители администрации Воронежской области, органов управления культуры субъектов РФ, ответственные работники министерства культуры РФ, главы и руководители органов управления культуры муниципальных районов Воронежской области.

Были рассмотрены вопросы сохранения и развития культуры в сёлах, развития системы повышения квалификации и переподготовки кадров в сфере культуры и искусства, обсуждался проект федерального закона «О культуре».

Открывая заседание, А. Авдеев пояснил, почему наша региональная столица выбрана местом проведения совета: «Воронеж – город особенный, с ним связаны многие знаменательные достижения русской культуры. Кроме того, Воронежская область является своеобразным «полигоном» – достойным примером того, как надо работать на селе в сфере развития культуры...». Он отметил, что в повестке заседания совета – рассмотрение опыта Воронежской области по формированию программы развития культуры на селе, который в дальнейшем будет использован на всей территории России.

По окончании пленарного заседания участники совершили экскурсию по историческим местам г. Воронежа, посетили выставку «Народный костюм Воронежской области» в Воронежском художественном музее им. И. Н. Крамского, театрализованное представление мастеров искусств Воронежской области в театре драмы им. А. В. Кольцова. 17 сентября участникам Координационного совета была предоставлена возможность ознакомиться с работой муниципальных учреждений культуры Лискинского муниципального района, посетить ярмарку народного творчества Воронежской области.

19 сентября в Московском театре эстрады вручили награды Международной академии культуры и искусства людям, посвятившим свой талант и многолетний труд сохранению и развитию российской духовности и культуры. Премия носит название «Виват, Маэстро!».

Звания лауреата международной общественной премии «Виват, Маэстро! – 2010» удостоены директор Воронежского

государственного театра оперы и балета И. Непомнящий и директор Воронежского государственного гастрольно-концертного объединения «Филармония» Л. Щербинин. Им также присвоено звание «член-корреспондент Международной академии культуры и искусства». Учреждениям культуры, которые возглавляют лауреаты, присвоен статус «Национальное достояние».

19 сентября – 2 октября впервые в Воронеже в культурно-образовательном центре «Иллюзион» состоялся XIII Манхэттенский фестиваль короткометражного кино. Это самый крупный зрительский фестиваль, в котором победителя выбирает только зритель.



В течение фестивальной недели зрители из разных городов, стран и континентов определяют лучший фильм, голосуя сразу после окончания сеанса. В 2010 г. лучшие фильмы отбирают 200 городов на 6 континентах, в том числе 21 российский город. Воронеж попал в этот список впервые.

В битве за зрительское признание выступили 10 режиссёров из Австралии, Польши, Италии, Германии, Канады, Франции, Ирландии, Мексики, Хорватии и Великобритании.

Воронежцы за 120 минут увидели такие короткометражные фильмы, как «Война», «12 лет», «Эхо», «Лёгкое неудобство», «Велосипед», «Бассейн», «Мадагаскар, путевой дневник», «Вечеринка», «Под землёй», «Наблюдение».

22–26 сентября в Ивановской области в городе Вичуга проходил II Всероссийский фестиваль сельских самодеятельных театральных коллективов «Театральные встречи в провинции». В творческом соревновании участвовали 15 коллективов из Ивановской, Рязанской, Волгоградской, Псковской, Воронежской областей. Диплома лауреата фестиваля был удостоен Бутурлиновский народный театр драмы, показавший новый спектакль по пьесе Н. Коляды «Всеобъемлюще».

29 сентября в областном Доме литератора состоялось отчётно-выборное собрание Воронежского регионального отделения общероссийской общественной организации «Союз писателей России». Новым председателем правления избран Виталий Иванович Жихарев.

29 сентября – 3 октября в Москве на базе государственного российского Дома народного творчества состоялся всероссийский семинар-совещание для руководителей и специалистов информационных служб региональных Домов (Центров) народного творчества.

Воронежский областной центр народного творчества получил высокую оценку издательской деятельности, став обладателем четырёх дипломов лауреата фестиваля:

- «За глубокое и разностороннее освещение проблем народного творчества, культурно-досуговых учреждений в периодическом информационно-методическом сборнике «Воронежское подворье»;
- «За большой вклад в сохранение и изучение традиционной культуры» – издание нотного сборника «Со любимой со сторонутки»;
- «За издание материалов межрегионального форума «Молодая семья Черноземья – 2008»;
- «За большой вклад в популяризацию песенного фольклора среди детей и молодежи» – издание нотного сборника народных песен Воронежской области «Цветочек мой лазоревый».

Диплом смотра присуждён за издание буклета «Традиционные народные промыслы и ремёсла Воронежского края».

Сентябрь 2010. В Воронеже завершился конкурс по выбору проекта памятника в честь основания Воронежа. Из десяти предложенных вариантов эксперты городской общественной комиссии по культурному наследию и городского художественного совета остановили свой выбор на проекте московского автора Андрея Ковальчука. Выглядеть памятник будет так – воевода Семён Сабуров, основатель первой воронежской крепости, сидит на коне в окружении двоих пеших сподвижников. Все персонажи стоят на пригорке, около которого простирается крепость, увенчанная двумя пушками. Установлен памятник будет около главного корпуса ВГУ на перекрёстке улиц Плехановской и Платонова, откуда берёт начало город.

Монумент, посвящённый основанию Воронежа, планируют установить ко Дню города, когда будут отмечать 425-летие

Воронежа (1586 год официально считается годом основания Воронежа).

Сентябрь 2010. В Воронеже открылись два кинозала в формате 5D (расположены в Торговых центрах «Армада» и «Арена»). Они вмещают всего по 5 посетителей. Сеанс длится 5–10 минут. Специальные технологии обеспечивают полный эффект присутствия в картине – у зрителя создаётся ощущение, что он находится внутри происходящего на экране. Ежедневно в 5D-кинотеатрах транслируется 24 ролика, которые имитируют гонки, фильмы ужасов и др. Половина из них – мультики для детей. А стоимость билета составляет 100 рублей в будни и 130 рублей в выходные и праздничные дни.

Сентябрь 2010. Воронежский государственный академический театр драмы им. А. В. Кольцова в сентябре принял участие в трёх театральных фестивалях.



- 14 сентября спектаклем «Банкротъ» по пьесе А. Н. Островского в постановке народного артиста России А. Иванова закрылся фестиваль «Липецкие театральные встречи». Председатель жюри, директор Государственного музея Льва Толстого, В. Ремизов поблагодарил артистов за отличное исполнение и великолепный ансамбль, созданный режиссёром-постановщиком.

- 19 сентября артисты играли уже на сцене Таганрогского драмтеатра пьесу М. Булгакова «Зойкина квартира» в рамках Международного фестиваля «На Родине А. П. Чехова».

- 21 сентября театр драмы им. А. В. Кольцова в Ростове с тем же спектаклем участвовал в IV Всероссийском театральном фестивале «Русская комедия». Исполнительница главной роли Зои заслуженная артистка РФ Н. Леонова привезла в Воронеж почётный приз имени Ф. Раневской с формулировкой: «За лучшую женскую роль в спектакле «Зойкина квартира» на IV Всероссийском фестивале «Русская комедия». Почётного приза им. Н. Акимова за оригинальность постановки и современное прочтение удостоен режиссёр-постановщик народный артист РФ А. Иванов (посмертно). Почётный приз имени известного театрального художника О. Шейнциса «За художественное вопло-

щение замысла спектакля» присуждён художнику-постановщику Елене Ворониной.

2 октября в ВОУНБ им. И. С. Никитина состоялся День книги, который ежегодно проходит в библиотеке с 2007 г., в первую субботу октября в рамках Кольцовско-Никитинских дней культуры и искусства в Воронежской области.

Программа Дня 2010 г. включала в себя разные мероприятия, в центре которых были Книга, Литература и Искусство: в лекционном зале библиотеки состоялась презентация электронной литературной карты Воронежской области – информационного ресурса, создаваемого библиотекой на средства гранта Президента РФ; авторы книг «Воронежское дворянство» (О. Г. Ласунский, А. Н. Акиншин) и «Старый Воронеж» (П. А. Попов, Б. А. Фирсов), изданных в 2009 г. Центром духовного возрождения Чернозёмного края, рассказали об интересных фактах и событиях из жизни дореволюционного Воронежа, а также продемонстрировали разнообразные фото- и видеоматериалы.

Ценителей редкой книги ждала встреча с московским коллекционером А. Я. Приходько, передавшим редкие издания из своего собрания в дар Областной научной библиотеке.

6–7 октября в Воронежской областной детской библиотеке прошла 4-я межрегиональная научно-практическая конференция «Детская книга и современное общество». Основное тематическое направление конференции в 2010 г. – «Детское чтение в изменяющемся мире».

7 октября на здании Борисоглебской школы № 5 (бывшая Александровская мужская гимназия) была установлена мемориальная доска, посвящённая известному артисту эстрады, заслуженному артисту РСФСР Виктору Леонидовичу Ильченко. В этой школе актёр учился в 1944–1954 гг. Для участия в церемонии приехали вдова артиста Т. Ильченко и его многолетние сценические партнёры – писатель М. Жванецкий и народный артист России Р. Карцев.

Вечером в городе прошёл концерт с участием М. Жванецкого и Р. Карцева. Вырученные деньги были переданы вдове артиста Т. Ильченко.

7 октября прошли 146-е краеведческие чтения. В рамках чтений состоялась презентация книги «И. С. Никитин в печати. 1856–2006» (Воронеж, 2010). Об издании рассказала составитель, главный библиотекарь отдела краеведения «Никитинки» О. Б. Калинина. Богато иллюстрированное издание дополнено обширным библиографическим списком, включающим в себя коллекцию книг из фондов ВОУНБ.

Литературная жизнь 2010 г. в Воронеже проходила под знаком Года А. В. Жигулина. Заведующая воронежской библиотекой № 9 им. А. В. Жигулина О. В. Колодяжная подвела итоги «жигулинского» года в Воронеже.

А. Н. Акиншин рассказал о готовящейся к изданию книги, посвящённой селу Козловка Бутурлиновского района.

Историю микрорайона Таврово осветил В. Л. Елецких. В преддверии 425-летия Воронежа он напомнил, что Таврово хранит память о кораблестроительной эпохе Петра I и может стать новым историко-туристическим маршрутом.

Чтения закончились выступлением краеведа А. И. Лазарева, которое было посвящено истории села Ростоши Эртильского района.

8 октября в Воронежском Камерном театре состоялась премьера. Спектакль по роману Анатолия Мариенгофа «Циники» в собственной инсценировке поставил художественный руководитель театра Михаил Бычков.

9 октября в Воронежском академическом театре драмы им. А. В. Кольцова (впервые в России) состоялась премьера спектакля «Арест» по пьесе французского драматурга Жана Ануя. В спектакле занято больше 20 человек.

9 октября в Воронежском театре оперы и балета состоялась гала-концерт, посвящённый юбилею народного артиста СССР, известного танцовщика и балетмейстера В. Васильева.

Воронеж удостоился чести поздравить мэтра наряду с Парижем, Нью-Йорком, Москвой, Санкт-Петербургом. И это не случайно, поскольку, как говорит сам Владимир Викторович: «Воронеж в моей жизни представляет отдельную главу». Наши зрители получили возможность увидеть Васильева на сцене не только как юбиляра, но и как балетмейстера, как танцовщика. На сцене Воронежского театра им были поставлены балеты «Зо-

лушка» С. Прокофьева, «Анюта» В. Гаврилина, «Макбет» К. Молчанова.

13 октября в Воронеже на фасаде дома № 19 по улице Театральной появилась мемориальная доска, посвящённая известному российскому историку, профессору Илье Николаевичу Бороздину.

13 октября решением Воронежской городской думы был создан Общественный совет по развитию культурно-исторического наследия и туризма.

15 октября в Воронежском областном краеведческом музее открылась выставка «Кукломания Александра Ечеина», посвящённая 35-летию творческой карьеры художника. За эти годы Александр Николаевич оформил более 60 спектаклей в России и за рубежом, стал лауреатом многочисленных российских и международных фести



фестивалей, был удостоен звания «Заслуженный художник России», его работы хранятся в частных коллекциях по всему миру. На выставке в краеведческом музее представлены десятки экспонатов из музея театральной куклы им. Веселова и из личного архива А. Ечеина. Посетители увидели кукол из знаменитых спектаклей театра «Шут», таких как «Уроки Красной шапочки», «Хитроумный Идальго» и т.д.

15 октября в Доме актёра состоялся вечер памяти в честь 80-летнего юбилея со дня рождения поэта А. Прасолова.

18–20 октября в Воронежской области прошёл VII народный кинофестиваль России, посвящённый 75-летию кинорежиссёра, нашего земляка Василия Панина. Фестивальные маршруты предусматривали творческие встречи московских деятелей с жителями Воронежской области. Открытие фестиваля состоялось в нововоронежском кинотеатре «Уран». Тепло встретили нововоронежцы композитора Е. Догу, актёров Р. Маркову, Ю. Егорова, М. Глазкову.

В программе фестиваля – фильмы, созданные заслуженным деятелем искусств РФ режиссёром В. С. Паниным и пока-

занные в ряде районов области: «Покаянная любовь» (г. Нововоронеж), «Господа артисты» (пос. Хохольский), «На заре туманной юности» (с. Новая Усмань и санаторий им. Дзержинского Рамонского района).

21 октября в Доме актёра состоялась презентация фотоальбома М. Вязового «Воронеж и воронежцы». Книга включает в себя фотографии по разделам: «Город, в котором мы живём», «Знаменитые земляки и гости Воронежа», «Культура и искусство», «Праздники», «Памятники», «Детство» и т.д. В книге представлено порядка тысячи снимков.

22 октября в Воронежском театре оперы и балета состоялась премьера балета по трагедии У. Шекспира «Макбет» на музыку К. Молчанова. Хореография, сценография, либретто и постановка спектакля народного артиста СССР и Российской Федерации, хореографа В. Васильева. В 1980 г. спектакль появился на сцене Большого театра. Спустя тридцать лет Васильев представил воронежскую версию знаменитого драматического балета.



Музыкальный руководитель и дирижёр – заслуженный деятель искусств РФ Ю. Анисичкин, художник элементов сценического оформления В. Вольский (Москва), художник по костюмам М. Вольская. Главные партии исполнили: Ю. Непомнящая, А. Русинова, И. Алексеев, А. Литягин.

В этот же день с известным артистом балета, лауреатом многочисленных государственных премий В. Васильевым встретился губернатор Воронежской области А. Гордеев. Глава области вручил ему Почётный знак Правительства Воронежской области «Благодарность от земли Воронежской». В ответ В. Васильев подарил главе региона написанную им самим картину с авторской подписью и дарственной надписью. Картина посвящена балету «Макбет», постановку которого знаменитый хореограф осуществил в Воронежском театре оперы и балета.

22 октября в Воронежском театре юного зрителя состоялась премьера спектакля «Я буду жить» по пьесе Д. Привалова «Пять – двадцать пять». Режиссёр-постановщик и музыкальное оформление – В. Кривошеев, художник-

постановщик – М. Викторов, художник по костюмам – Н. Бобровских.

В спектакле затрагиваются вопросы нравственного выбора, проблемы борьбы с искушениями молодёжи в реальной жизни. В постановке заняты артисты Д. Карташов, В. Садовников, А. Иванов, Е. Грецова, А. Лунёв, Е. Дахина, А. Тимофеев, Ю. Лихобабина.

22 октября у памятника И. А. Бунину в Воронеже состоялся Общегородской митинг памяти, посвящённый 140-й годовщине со дня рождения великого русского писателя и поэта.

22–24 октября в городском Дворце культуры состоялся VIII международный фестиваль духовной авторской песни «Ковчег». Посвящён он был памяти святителя Митрофана – первого епископа Воронежского. Во время проведения фестиваля в фойе Городского Дворца культуры работала православная духовно-просветительская выставка. В рамках фестиваля были проведены пресс-конференция, прослушивание творческих коллективов, а также ряд конкурсных концертов.

23 октября жители Новохопёрска праздновали 300-летний юбилей города. Крепость Хопёрская была построена в 1716 г. Даты начала строительства крепости в источниках приводятся разные: 1710, 1711, 1712 гг.

23 октября – 2 ноября в г. Воронеже проходил XIX Всероссийский фестиваль современной музыки «Созвучие», посвящённый 50-летию Союза композиторов России.



В залах Воронежской филармонии, Дома композиторов, Воронежской государственной академии искусств и музыкального колледжа им. Ростроповичей выступили Академический симфонический оркестр Воронежской филармонии, фольклорный ансамбль «Воля», хор «Академия» и оркестр народных инструментов ВГАИ, ансамбль «Юные воронежские балалаечники», мужской хор «Православная Русь».

Немало премьер к нынешнему фестивалю подготовили композиторы. В их числе сочинения С. Волкова, П. Рукавицына, В. Горянина, Т. Шипулиной, Е. Ткачёвой и др.

Событием в культурной жизни Воронежа стали три концерта ансамбля «Студия новой музыки» Московской консерватории им. П. И. Чайковского.

Помимо концертных программ ведущие московские профессора С. Савенко и В. Тарнопольский, доцент Е. Изотова прочитали для студентов и преподавателей музыкальных учебных заведений цикл лекций по проблемам современного творчества.

24 октября концерт «Воронеж мой, ты словно песня», посвящённый 425-летию со дня основания города, состоялся в Областной библиотеке им. И. С. Никитина.

На концерте звучала преимущественно бардовская песня. Прозвучали произведения А. Ваняرخа, Г. Гунькиной, М. Дубиковой, Л. Расторгуевой в авторском исполнении.

Завершился музыкальный вечер выступлениями ансамбля «Русские потешки» под руководством Е. Картавцевой и Хора ветеранов (руководитель – Н. Волкова), которые исполнили произведения воронежских композиторов, посвящённые Воронежу.

24–30 сентября Воронежский театр кукол им. В. А. Вольховского принял участие во Всероссийском фестивале театров кукол городов-героев и городов воинской славы «Серебряный осётр», который состоялся в г. Волгограде. В театральном празднике участвовали театры из 17 субъектов РФ.

Воронежский государственный театр кукол имени В. А. Вольховского показал спектакль по рассказу А. П. Чехова «Каштанка». Жюри фестиваля высоко оценило творческий потенциал воронежцев. По итогам фестиваля театр был удостоен 10 дипломов, в том числе 8 – высшей степени и 2-х дипломов Союза театральных деятелей. Спектакль «Каштанка» в постановке режиссёра В. Козловского признан лауреатом фестиваля. Дипломами отмечены лучшая режиссёрская работа, лучшая сценография, лучшее музыкальное оформление, три актёра удостоены дипломов «За лучшую роль». Приз зрительских симпатий единодушно был присуждён также воронежскому театру.

25–31 октября в Воронеже прошёл XV международный передвижной фестиваль импровизационной музыки «Джазовая провинция». Это грандиозное музыкальное мероприятие объе-

динило исполнителей джазовой музыки со всех уголков света. Гостями фестиваля стали артисты из Дании, Швеции, Украины, Англии, США, Италии.



29–30 октября в Воронеже состоялся фестиваль «Культурные традиции Индии. Мероприятия прошли в актовом зале Воронежской лесотехнической академии, Доме молодёжи и актовом зале Детской школы искусств № 16.

Фестиваль был организован Комитетом по международному сотрудничеству Общественного совета Воронежской области, общественными организациями «Клуб российско-индийской дружбы «Белый Лотос»» и «За здоровый образ жизни», движением Сахаджа Йогов, ассоциациями «Мир через культуру» и «Центр Рерихов».

30-31 октября в Воронеже в городском Дворце культуры проходил открытый фестиваль русской песни «Русь стозвонная» имени заслуженного артиста РФ А. И. Токмакова. В фестивале участвовали творческие коллективы и исполнители из соседних областей – Белгородской, Курской, Липецкой.



31 октября в Воронежском театре драмы им. А. В. Кольцова состоялся бенефис заслуженной артистки РФ Надежды Леоновой. За большие заслуги в развитии театрального искусства и в связи с юбилеем Н. К. Леонова награждена знаком управления культуры Воронежской области «За заслуги». В юбилейном спектакле «Без вины виноватые» по пьесе

А. Н. Островского актриса исполнила роль Кручининной.

Леонова – ведущая актриса старейшего воронежского театра и верно служит Мельпомене более 30 лет. Сегодня актриса блестяще реализует свой талант, играя главные роли в спектаклях «Зойкина квартира», «Ненормальная», «Невероятный сеанс», «Без вины виноватые», «Арест». Н. К. Леонова – лауреат конкурса «Событие сезона», а в сентябре 2010 г. ей присуждён Приз имени Фаины Раневской на Всероссийском театральном фестивале «Русская комедия».

Октябрь 2010. Фонды Воронежского областного краеведческого музея пополнились новым, очень редким экспонатом, который относится приблизительно к VI в. до нашей эры. Это меч, который принадлежал богатому скифскому воину. Его в поле нашёл механизатор, рядом с которым находилось два кургана. Скифы обитали на территории Воронежской области и оставили одну из ярких археологических культур Евразии. Однако интересные находки в наше время встречаются редко. Несколько лет назад учёные раскопали серебряный кувшин с изображением скифов. Он хранится сейчас в Эрмитаже. Мечей, подобных нынешней находке, насчитывается всего около десятка.

Октябрь 2010. Центральная районная библиотека им. Ю. Д. Гончарова Бутурлиновского района отметила 110-летие со дня своего открытия.

1 ноября очередная книжно-иллюстративная выставка из цикла «Время. Журнал. Читатель» открылась в отделе редких и ценных книг ВОУНБ им. И. С. Никитина. На выставке было представлено около 40 наименований литературных, общественно-политических, исторических, экономических, медицинских и сатирических дореволюционных журналов.

2 ноября в Воронеж из Киева прибыли деятели литературы и искусства с целью ознакомиться с жизнью украинской диаспоры. Делегацию возглавлял известный в Украине поэт и политический деятель Д. Павлычко.

Свой визит гости начали с посещения Дома литератора, где их радушно приняли коллеги – члены правления регионального отделения Союза писателей России.

Разговор шёл о возрождении творческих связей между писательскими сообществами приграничных областей двух братских славянских государств, об общем литературном прошлом, о задачах по повышению роли художественного слова в воспитании людей, особенно подрастающего поколения.

2 ноября открытие передвижной выставки «Города Петра Великого» состоялось в основном здании Воронежского областного краеведческого музея.

К выставке была приурочена городская научная конференция «Путь Петра Великого. Воронежский этап». В конферен-

ции приняли участие специалисты по петровскому периоду истории Воронежа, научные сотрудники музея, преподаватели вузов, краеведы, координаторы фонда имени Д. С. Лихачёва из Санкт-Петербурга.

4 ноября в концертном зале Воронежской филармонии прошёл открытый городской фестиваль фольклорных и этнографических коллективов «На Казанскую».

В фестивале приняли участие этнографические и фольклорные ансамбли из Калачеевского, Бутурлиновского, Хохольского, Новоусманского районов Воронежской области, Красногвардейского, Алексеевского районов Белгородской области, фольклорные ансамбли из городов Воронеж, Липецк и Губкин. В фойе филармонии экспонировалась выставка декоративно-прикладного творчества и народных промыслов.

6–12 ноября в Москве проходил VI международный конкурс юных пианистов им. Д. Шостаковича. В столицу съехались юные виртуозы из разных регионов России и стран СНГ. В конкурсе приняли участие и двое учащихся Воронежского музыкального колледжа Н. Лукинов и К. Касьянов. Оба мальчика по результатам двух туров оказались лучшими и получили Гран-при конкурса.

9 ноября в малом зале Воронежской городской думы состоялось первое заседание Общественного совета по развитию культурно-исторического наследия и туризма, который был создан 13 октября 2010 г.

10–12 ноября Воронежская государственная академия искусств провела Всероссийскую научно-практическую конференцию «Болховитиновские чтения – 2010. Культурное пространство России: прошлое, настоящее, будущее».

На конференции обсуждался широкий спектр вопросов по проблемам русского музыкального искусства и фольклора, отечественной литературы и театра, философии и культурологии, психологии и педагогики, современного художественного образования и социально-экономических факторов развития сферы искусств. В конференции приняли участие учёные веду-



щих вузов, научно-исследовательских и издательских центров России.

11–17 ноября в Воронеже прошёл самый необычный и неоднозначный кинопроект – Фестиваль неправильного кино. Жители Воронежа смогли увидеть артхаусные работы прогрессивных и неординарных режиссёров из Испании, Бельгии, Германии, Польши, Франции, Греции, Италии, США и России.

В фестивальную программу вошли картины «Этюды втроём», «Фламандские натюрморты», «Состав», «Дикие травы», «Десять зим», «Клык», «Озеро». Каждый фильм призван шокировать, вызвать ряд противоречивых эмоций, убедить в том, что жизнь иногда способна выйти за пределы нашего ожидания.

Впервые фестиваль состоялся в мае 2003 г. в Челябинске в рамках городского проекта. С каждым годом он набирал популярность и расширял свою географию. В 2010 г. фестиваль неправильного кино прошёл помимо Воронежа ещё в 18 городах нашей страны. Организатором этого крупномасштабного проекта является журнал-путеводитель «Выбирай».

12 ноября экспертный совет национальной премии «Золотая маска» в категории «Драматический театр и театр кукол» и экспертный совет в категории «Музыкальный театр» объявили номинантов сезона 2009–2010 гг.

Среди последних – воронежский режиссёр М. Бычков с работами в Воронежском камерном театре – «Электра и Орест» (драма) и в Московском музыкальном театре им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко – «Вертер» (опера).

13 ноября вокально-оркестровая студия «Калинка», основанная на базе Хреновской школы № 1, отметила 10-летний юбилей.

13–19 ноября в Воронеже в торговом центре «Европа» состоялось открытие «Живого музея перформанса».

Перформанс является одним из наиболее популярных жанров современного искусства. Главной целью открытия такого необычного музея является знакомство воронежцев с этим известным явлением искусства, осознание зрителями сути и ценности данного жанра. В рамках выставки каждый день про-

водились живые перформансы художников из Воронежа, Москвы и Европы, а также лекции и кинопоказы.

Помимо этого работала постоянная экспозиция, состоящая из видео- и фотодокументации, инсталляций, объектов, диорам и исследовательских проектов.

Среди художников в проекте приняли участие С. Огурцов, И. Долгов, Т. Махачева, И. Горшков, А. Повзнер, К. Сорокина, Н. Алексеев, А. Жилиев, В. Павлова и др.

15 ноября состоялось первое заседание Общественного совета по сохранению объектов археологического наследия при губернаторе А. Гордееве. В Воронежской области существует более 3000 объектов, являющихся памятниками археологии. Все они нуждаются в защите. На заседании выступил заведующий кафедрой археологии и истории древнего мира ВГУ А. Медведев, который отметил главные проблемы в сфере охраны памятников древности.

17 ноября в Новохопёрске прошло выездное заседание правления регионального отделения Союза писателей России. Обсуждались вопросы, связанные с возрождением интереса к чтению и поиском молодых литературных дарований.

17–18 ноября в Воронежском театре юного зрителя прошли гастроли украинского «Театра 19» (г. Харьков). На суд воронежских зрителей харьковчане представили премьерный спектакль «Наш Гамлет» по пьесе В. Шекспира. На малой сцене зрителям была предложена пьеса знаменитого польского драматурга С. Мрожека «Эмигранты».

19 ноября в г. Боброве прошло торжественное мероприятие «Твоё величество – библиотека!», посвящённое 90-летию центральной районной библиотеки МУК «Централизованная библиотечная система Бобровского муниципального района».

19 ноября в Доме литератора в Воронеже прошла рабочая встреча с делегацией Белгородского регионального отделения Союза писателей России во главе с председателем его правления В. Молчановым.

Белгородцы познакомились с работой воронежской писательской организации, поделились своим опытом, обменялись книжными новинками и наметили планы сотрудничества. Обсу-

ждали вопросы проведения в будущем году в Воронеже совещания литературного актива Белгородской, Липецкой, Курской, Тамбовской и Орловской областей.

21 ноября в ОУНБ им. И. С. Никитина состоялся концерт ансамбля «Русская гармонь» Воронежского музыкального колледжа им. Ростроповичей.

2010 г. объявлен Годом культуры Белоруссии в России. Известный ансамбль «Русская гармонь» и его руководитель – заслуженный деятель искусств России М. Ефименко откликнулись на просьбу музыкальной гостиной библиотеки «Импровизация» подготовить концерт «Россия – Белоруссия: диалог культур».

Программа концерта в «Никитинке» предложила вниманию слушателей белорусскую и русскую вокальную и инструментальную музыку. Посетителей музыкальной гостиной ожидала встреча с хорошо известными, уже полюбившимися мелодиями.

23–26 ноября в Воронеже прошли Дни грузинского кино под эгидой кинофорума «Золотой витязь». Акция в Воронеже носила название «Две культуры – одна вера».

Гостями столицы Черноземья стали крупные деятели грузинской культуры и представители духовенства. Для воронежцев устроили показы лучших грузинских фильмов, творческие встречи с авторами и артистами, концерт академического ансамбля «Тбилиси», а также «круглые столы».

25 ноября опубликовано постановление Правительства Воронежской области № 1016 «Об учреждении Платоновской премии в области литературы и искусства». Премия учреждена с целью сохранения и распространения литературного наследия Андрея Платонова.

Платоновскую премию теперь смогут получить не только деятели искусства и литературы Воронежской области, но и представители других регионов страны и зарубежья.

Новую Платоновскую премию будут вручать один раз в год, а получить её смогут деятели искусства и литературы, которые своим творчеством внесли вклад в культурное достояние региона и страны в целом, авторы выдающихся произведений в литературе, театральном, музыкальном, изобразительном искус-

стве, новаторы развития гуманистических культурных традиций. Размер премии составит 250 тысяч рублей.

Во главе совета, который будет оценивать претендентов на получение премии, – губернатор А. Гордеев. Заместитель председателя совета – режиссёр М. Бычков. Выбирать будущих обладателей Платоновской премии будут с помощью тайного голосования.

27 ноября Председатель правительства России В. Путин подписал распоряжение «О присуждении премий Правительства Российской Федерации 2010 г. в области печатных средств массовой информации». Лауреатами этой премии за заслуги в российской журналистике стали сотрудники газеты «Коммуна»: В. Руденко – генеральный директор и главный редактор газеты, В. Жихарев – бывший генеральный директор и главный редактор, А. Соловьёв – заместитель генерального директора и заместитель главного редактора, А. Бавыкин – заместитель главного редактора, Б. Ваулин – заведующий отделом социальных проблем и права.

28 ноября накануне юбилея писателя Г. Н. Троепольского на площадке возле театра кукол «Шут» им. Вольховского состоялось театрализованное представление «Бим, который сошёл со страниц книги».

В программе представления: литературный экскурс «По страницам творчества Г. Н. Троепольского», мини-спектакль «Забавные животные». Самых внимательных зрителей ожидали подарки. В мероприятии приняли участие сотрудники Дома культуры «Восток».

Ноябрь 2010. Выставка живописи русского и французского художника П. Нилуса, друга А. Куприна и И. Бунина, организованная в рамках Года Франции в России и России во Франции, открылась в Острогжском историко-художественном музее им. И. Н. Крамского.

В России работы Петра Нилуса хранятся в Третьяковской галерее, в Государственном литературном музее (Москва), в Воронежском областном художественном музее им. И. С. Крамского, в частных коллекциях.

Ноябрь 2010. Гастроли Воронежского молодёжного симфонического оркестра под управлением заслуженного артиста РФ Ю. С. Андросова с успехом прошли во Франции.

Выступления воронежских артистов состоялись в рамках культурного обмена, приуроченного к мероприятиям Года Франции в России и России во Франции.

Концерты проходили в городах Нерсак, Вильбуа, Ля Рошфуко, Верден, Ангулем, Бланзак и др. Выступления оркестра получили высокую оценку в прессе, благодарности от мэров городов и руководителей хоровых ассоциаций.

Ноябрь 2010. Нововоронежский школьник Роман Ларин стал лауреатом XVI международного детского конкурса «Роза ветров 2010». Конкурс проходил в Москве при поддержке Министерства культуры России и Правительства Москвы.

Ноябрь 2010. Первое заседание общественного Совета по сохранению культурно-исторического наследия и развитию туризма при Воронежской городской думе состоялось в здании городского парламента.

Ноябрь 2010. Председатель Правительства России В. В. Путин утвердил состав организационного комитета по подготовке и проведению празднования 425-летия основания Воронежа. Его возглавил заместитель Председателя Правительства РФ Д. Козак.

Ноябрь 2010. Студенческий хор Воронежской государственной академии искусств принял участие в Международном фестивале рождественской музыки на приз чешского композитора П. Эбена, который проходил в столице Чехии Праге.

В творческом состязании воронежцы обошли хоровые коллективы Германии, Финляндии, Словакии, Польши, Чехии, Венгрии и завоевали первое место и золотую медаль.

Ноябрь 2010. Уникальная передвижная выставка гравюр петровской эпохи подготовлена Областным художественным музеем им. И. Н. Крамского в рамках подготовки к 425-летию Воронежа.

В ней представлены оттиски, которые отразили важнейшие политические и военные события, новые формы быта, этапы развития науки и культуры, тенденции развития искусства в XVIII веке. На материале коллекции можно увидеть основные

направления развития искусства гравюры на меди от его зарождения в России до послепетровского времени.

Ноябрь 2010. Церемония награждения лауреатов Национальной премии «Русская галерея – XXI век» за 2010 г. состоялась в Гербовом зале Государственной думы.

Всего по различным номинациям лауреатами стали 20 членов Союза художников России. Среди награждённых – член Воронежского регионального отделения Союза художников России, художник-график В. А. Семёнов, обладатель серебряной премии в номинации «графика» за ряд произведений из серий: «Слово о полку Игореве», «Славянская письменность и культура», «Русь святая».

1 декабря научно-практическая конференция «Региональный литературный процесс и Интернет: опыт, проблемы, перспективы» прошла в Доме литератора (г. Воронеж). Организатор конференции – правление Воронежского регионального отделения Союза писателей России. В мероприятии приняли участие прозаики и поэты, учёные, издатели, специалисты в области компьютерных технологий.

Председатель правления Воронежского отделения Союза писателей России В. Жихарев проанализировал степень представительства имён и произведений каждого из своих коллег во всемирной паутине. С содокладами выступили писатели Е. Новичихин, В. Будаков, В. Чекиров, Л. Кузнецова, А. Макаров, кандидат филологических наук Л. Дьякова.

3 декабря в художественной галерее «Нефтя» (Воронеж) открылась выставка «На пороге Рождества». В экспозиции были представлены авторские куклы, ёлочные игрушки, новогодние украшения и подарки.

Свои работы представили В. Автономова, М. Андрианова, Е. Бондаренко, И. Ванина, Н. Пятова, Н. Соколова, Е. Шаврина

3–4 декабря открытый семинар «Неофициальное искусство в России и Германии: история и современность» состоялся в Воронеже в Доме молодёжи. В мероприятии приняли участие искусствоведы из Германии и России.

Семинар организован арт-группой «Квадрат» при участии Немецкого культурного центра им. Гёте, международной сети «Молодая Европа», Воронежского областного молодёжного центра.

Встреча являлась частью программы семинаров по истории и философии российского искусства XX в. Она была посвящена обсуждению и сравнению неофициального искусства в СССР и ГДР. С немецкой стороны в семинаре участвовали искусствовед Ю. Курц и художница А. Гюнтер. С российской – искусствоведы Государственной Третьяковской галереи К. Светляков и К. Алексеев.

4–7 декабря в Воронежском городском дворце культуры проходил VIII международный фестиваль песни и танца народов мира «Возьмёмся за руки, друзья!». В Воронеж съехались представители 54 национальностей – из Западной Европы, африканских стран, государств Ближнего зарубежья и Ближнего Востока.

8 декабря в ВОУНБ им. И. С. Никитина состоялись 147-е краеведческие чтения. Большой интерес вызвало сообщение Н. Комолова о дате основания Новохопёрска. Поводом для выступления историка послужило широко отмеченное и освещаемое в СМИ празднование 300-летия города. В дореволюционной литературе его основание традиционно относили к 1716 г., и документы, выявленные Н. Комоловым в московских архивохранилищах, лишь подтвердили правильность прежней даты. По мнению докладчика, во избежание подобных ошибок при праздновании юбилеев населённых пунктов в будущем, представителям региональной власти необходимо проводить консультации с местными историками и краеведами. Было принято решение направить на имя губернатора письмо с соответствующими предложениями.

Профессор ВГУ М. Д. Карпачёв рассмотрел проблему роста массового пьянства, вызванную ускоренной модернизацией, на примере Воронежской губернии в годы Первой мировой войны.

Сын известного воронежского историка А. Е. Шуляковский подготовил к печати книгу «Дом на Театральной». Автору хотелось привлечь внимание к дому, где жили

многие известные деятели культуры и науки Воронежа. В книге говорится об обитателях всех 65-ти квартир дома.

О трагической судьбе воронежского родственника С. В. Рахманинова – Н. Н. Панютине – рассказали члены общества «Мемориал» В. И. Битюцкий и А. Н. Акиньшин.

8–12 декабря в Центральном выставочном комплексе «Экспоцентр» (Москва) прошла IX выставка-ярмарка «ЛАДЬЯ – 2010», посвящённая 20-летию юбилею ассоциации «Народных художественных промыслов России». Свои экспозиции представили более 900 организаций промыслов и индивидуально работающих мастеров из 62 регионов Российской Федерации.



Воронежская область была представлена коллективным стендом, на котором были размещены изделия народных художественных промыслов ЗАО «Аккорд», Воронежской фабрики музыкальных инструментов «АККО», Воронежского художественного училища, 18 мастеров народных художественных ремёсел учреждений культуры Рамонского, Калачевского, Острогожского, Хохольского, Новохопёрского муниципальных районов Воронежской области, индивидуальные мастера Воронежа.

10 декабря в Воронежском академическом театре драмы им. А. Кольцова состоялась церемония награждения воронежцев – «Лидер года – 2010». В мероприятии, организованном телекомпанией «Губерния» при поддержке Правительства Воронежской области, принял участие губернатор А. Гордеев, актёр театра и кино, народный артист РСФСР А. Михайлов и актриса Е. Корикова, а ведущим был известный литературовед и музыковед, народный артист России С. Бэлза.

Всего в конкурсе участвовали 100 претендентов, из которых экспертное жюри отобрало лучших в 13 номинациях. В номинации «Культура» победителем стал режиссёр-постановщик Воронежского государственного театра кукол «Шут» В. Козловский.

После окончания церемонии гостей ждал настоящий подарок – концерт Тамары Гвердцители.

11 декабря в Воронежском государственном театре оперы и балета прошёл региональный этап гала-концерта фестиваля «Добрая песня России».

Организовано мероприятие Международной академией культуры и искусства совместно с международным союзом благотворительных организаций «Мир Добра» и Управлением культуры Воронежской области.

На сцене театра были представлены лучшие профессиональные и самодеятельные музыкальные коллективы города и области. Победители регионального этапа фестиваля в нашем городе получили право представить своё искусство на главной сцене страны – в Государственном Кремлёвском Дворце в 2011 г.

На этом мероприятии президент Международной академии культуры и искусства П. Стронский за большой личный вклад в развитие культуры Воронежской области вручил Диплом академии и орден «За вклад в культуру» руководителю управления И. Д. Образцову.

11–12 декабря в Воронеже прошёл международный литературный фестиваль «Бунинский бал». Основным событием праздника стал турнир молодых поэтов «Стихоборье – 2010». В отборочном туре соревнования приняли участие более 130 молодых поэтов из Грузии, Украины и 17 регионов России. Семьдесят из них были приглашены на финал в Воронеж.

Жюри под руководством председателя правления Московской организации Союза писателей России В. Бояринова и секретаря правления Союза писателей России Н. Переяслова оценили творчество поэтов в семи номинациях.

Задача жюри состояла не только в том, чтобы выявить наиболее одарённых и умелых поэтов, но и в том, чтобы дать им профессиональную литературную консультацию в рамках «Зимней школы поэзии», занятия в которой прошли в период фестиваля.

12 декабря в рамках фестиваля «Бунинский бал» в культурном центре «Иллюзион» состоялся литературно-музыкальный вечер, посвящённый юбилею известного воронежского писателя-афориста Аркадия Давидовича «Русский Диоген – жизнь в разных веках».

15 декабря в Доме культуры Железнодорожников открылась выставка, экспонатами которой стали игрушки: довоенные и послевоенных времён.

Организатор экспозиции – член общественной организации по охране исторического наследия «Экос», преподаватель ВГУ В. Мальцев.

15 декабря на доме № 19 по улице Театральной была открыта мемориальная доска профессору М. Точилину. В тот же день в музее книги ВГУ состоялась презентация книги «Геолог милостью божьей», посвящённой жизни и деятельности выдающегося учёного, которому 15 декабря исполнилось бы 100 лет.

16 декабря исполнилось десять лет со дня образования муниципального учреждения культуры «Центр военно-патриотического воспитания «Музей-диорама» городского округа город Воронеж.

Главным направлением работы «Музея-диорамы» является сбор, сохранение материалов по военной истории России и Воронежского края и обеспечение свободного доступа граждан к данной информации. Экспозиционное пространство музея, играющее ведущую роль в воспитательном процессе, состоит из нескольких демонстрационных площадей.

Постоянная экспозиция представляет военную историю России через призму Воронежского края и историю Воронежа – Города воинской славы.

Выставка «Солдатские судьбы», собранная из частных архивов ветеранов Великой Отечественной войны – это письма с фронта, фотографии, документы, боевые награды.

17 декабря распоряжением № 2289-р «О присуждении премий Правительства Российской Федерации 2010 г. в области культуры» были награждены: художественный руководитель государственного учреждения культуры «Государственный академический Воронежский русский народный хор имени К. И. Массалитинова» В. Н. Помельников, а также сотрудники хора – главный балетмейстер Ю. В. Копытин, концертмейстер А. П. Павленко, солисты Г. С. Горелов, Л. П. Рыжкова.

18 декабря девятым по счёту стал фестиваль российско-украинской дружбы «В семье единой», который прошёл в при-

граничном с Украиной Кантемировском районе Воронежской области.

19 декабря гала-концерт регионального фестиваля «Русский Поэтический Цивилизационный код» прошёл в Панино Воронежской области. Это мероприятие завершило фестиваль, который проводился в несколько этапов и охватил почти все районы Воронежской области.

20 декабря премию Сергея Матыцина «За грандиозные успехи в поэтическом творчестве» вручили участники творческого объединения при ЦГБ им. А. Платонова «Союз свободных поэтов и менестрелей» в Воронеже.

Получил её П. Глаголев – молодой автор, лауреат международных конкурсов, участник совещания молодых литераторов Союза писателей России.

Учредитель и президент премии известный поэт С. Матыцин вместе с другими поэтами-участниками «Союза свободных поэтов и менестрелей» чествовали лауреата на предновогоднем собрании клуба.

Премия С. Матыцина теперь планируется вручать ежегодно.

23 декабря десятизальный кинотеатр Синема-парк открыл свои двери в крупнейшем современном торговом центре Воронежа «Галерея Чижова». Он стал девятнадцатым по счёту в Национальной сети 3D-кинотеатров и четвёртым мультиплексом, оборудованным залом IMAX.

23–29 декабря в Воронеже прошёл городской открытый фестиваль-конкурс инструментальной музыки «Юные дарования».

Конкурс исполнителей на фортепиано состоялся в Детской школе искусств № 16, конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах – в Детской школе искусств № 8.

26 декабря в Доме культуры «Юбилейный» г. Калача прошло подведение итогов конкурса на лучшее учреждение культуры района «Здесь согреваются сердца».

Церемония награждения победителей проходила в нескольких номинациях. Среди сельских культурно-досуговых центров первое место присуждено Новокриушанскому (директор А. Живов), второе – Семёновскому (директор А. Дупин),

третье – Пригородному (директор С. Кобзарева). Среди городских учреждений культуры победителем конкурса стал коллектив Дома культуры «Юбилейный» (директор Ю. Мальченко), центральной библиотеки (директор Е. Исаева) и детской школы искусств (директор С. Ломакина). Коллективы были награждены денежными премиями.

27 декабря в Воронеже у памятника О. Мандельштама состоялся литературный митинг «Неумолкаемость цитат». В этот день поэты и писатели Воронежа очистили памятник от снега, возложили цветы и прочли любимые стихотворения Осипа Эмилевича. По окончании митинга состоялся «круглый стол» в стенах библиотеки им. А. Платонова.

27 декабря после тяжёлой болезни скончалась народная артистка России, ведущая актриса Воронежского академического театра драмы им. А. В. Кольцова Татьяна Сергеевна Краснопольская (1949–2010).

31 декабря ушла из жизни народная артистка России, член Общественной палаты Воронежской области, руководитель Воронежского отделения Союза театральных деятелей, актриса Воронежского академического театра драмы им. А. В. Кольцова Людмила Александровна Кравцова (1947–2010).

Декабрь 2010. Актёр Воронежского академического театра драмы им. А. В. Кольцова, лауреат Государственной премии им. Станиславского, народный артист РФ Ю. В. Кочергов был посмертно награждён премией Центрального федерального округа в области литературы и искусства в номинации «За достижения в области театрального искусства». Получили премию в Москве вдова актёра В. Самойлова и директор театра И. Чижмаков.

Декабрь 2010. В Воронеже состоялась презентация сборника стихотворений «Родительская суббота» члена Союза российских писателей Г. Умывакиной. Известную поэтессу с выходом книги в свет поздравили ведущие деятели культуры области и молодые поэты. По мнению литературоведа О. Ласунского «эта маленькая книга – самая толстая из всех созданных», в неё вошли не только стихи последних лет, но и многое «из полузабытого».

По словам М. Бычкова, главного режиссёра Камерного театра, Г. Умывакина входит в то небольшое количество людей, которые воплощают образ Воронежа как островка цивилизации.

Декабрь 2010. Воронежский областной совет краеведов провёл традиционную ежегодную научно-практическую конференцию. Она была посвящена 425-летию основания крепости Воронеж. Был также выбран новый председатель совета. Им стал историк и писатель, капитан первого ранга, специалист по истории петровского кораблестроения В. Расторгуев, а заместителями – краевед и издатель В. Елецких и кандидат исторических наук Е. Габелко.

Декабрь 2010. Рядом со школой в селе Ступино Рамонского района открыли мемориал воинам, ушедшим на фронт в 1941 г. Памятник небольшой, но вместил имена всех, кто погиб или пропал без вести. На открытии присутствовал член Союза писателей России поэт П. Шматов.

2011 год

Год 425-летия Воронежа

Все события 2011 г. проходили под знаком 425-летия Воронежа. Готовиться к юбилею воронежцы начали в 2010 г. 1 июля



2010 г. состоялся круглый стол «История Воронежа в лицах», на котором был поддержан коммуникационный проект «Имена Воронежа». Организатором проекта выступило PR-агентство Регионального молодёжного информационно-аналитического центра «Молодёжь Воронежа 21 века». В рамках проекта сформирован список из 425 персон, которые оставили заметный след в истории города. Длительность проекта «Имена Воронежа» – 425 дней (с 13 июля 2010 г. по 10 сентября 2011 г.). Биографии имён выдающихся людей города еженедельно публиковались в газете «Воронежская неделя». Итогом проекта стало издание книги «Имена Воронежа – 425» в Центре духовного возрождения Чернозёмного края.

17 ноября 2010 г. Председатель Правительства РФ В. В. Путин утвердил состав оргкомитета по подготовке и проведению празднования юбилея, который возглавил заместитель председателя правительства РФ Д. Козак. Губернатор на совещании заявил: «Необходимо, чтобы празднование юбилея города стало знаковым событием не только для воронежцев, но и широко прозвучало на всю страну».

13 января в Областной библиотеке им. И. С. Никитина открылась выставка о жизни и творчестве О. Э. Мандельштама «Ни о чём не надо говорить...». В экспозиции были представлены книги, журналы и фотоматериалы, рассказывающие о жизни и творчестве выдающегося поэта. Большой раздел выставки отражал воронежский период жизни О. Мандельштама.

14 января в должность художественного руководителя Воронежского государственного академического театра драмы им. А. В. Кольцова вступил заслуженный деятель искусств России, лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» Владимир Сергеевич Петров. Ранее он возглавлял театры в Севастополе, Киеве, Омске.

14 января под председательством губернатора Воронежской области А. В. Гордеева состоялось первое заседание совета по присуждению Платоновской премии в области литературы и искусства в 2011 г. Члены совета обсудили ряд кандидатур российских и зарубежных деятелей литературы и искусства. Награждение лауреата Платоновской премии пройдёт в рамках мероприятий Международного Платоновского фестиваля.

15 января у мемориальной доски О. Мандельштаму (ул. Ф. Энгельса, 13), которую открыли 20 лет назад, к 100-летию поэта, состоялся литературный митинг.

16 января программой «Я должен жить, хотя я дважды умер...» в Городской библиотеке искусств им. А. С. Пушкина состоялось открытие Года О. Э. Мандельштама в Воронеже.

19 января в Областной библиотеке им. И. С. Никитина состоялась презентация четвёртого издания книги известного литературоведа и библиофила О. Г. Ласунского «Власть книги. Рассказы о книгах и книжниках», изданной Центром духовного возрождения Чернозёмного края. Увидеть свет библиофильско-

му сборнику помогла финансовая поддержка Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям в рамках федеральной целевой программы «Культура России».

Первое издание появилось в Воронеже в 1966 г., затем последовали переиздания в Москве (1980, 1988). Четвёртое издание значительно переработано и дополнено новыми публикациями автора. Специально для последнего издания «Власти книги» написано автобиографическое «Житие провинциального книжника». На презентации выступили А. Ботникова, В. Листенгартен, А. Акиншин, А. Пресман, Л. Попова, Е. Слепых, О. Ласунский и др.

20 января в кафе «Театральное» воронежского кинотеатра «Спартак» прошла торжественная церемония награждения победителей городского конкурса в области журналистики и конкурса GR-проектов. Журналистов поздравили глава города С. Колиух, председатель Городской думы А. Шипулин и митрополит Воронежский и Борисоглебский Сергий.

Победителями конкурса стали журналисты «Коммуны»: Т. Гашимова (номинация «Территория заботы»), В. Черников («Культурный уровень»), Е. Ягодкина и Н. Некрылова («Проба пера»).

20 января в Областной библиотеке им. И. С. Никитина при поддержке Благотворительного фонда культурных инициатив М. Прохорова открылся информационно-консультационный центр «Перспектива». Его задачей является адаптация социально незащищённых категорий граждан в современном информационном обществе через освоение компьютерной грамотности. В ходе занятий слушатели курсов получают теоретические знания и навыки работы на компьютере. На основе опыта работы центра «Перспектива» издано пособие «С компьютером на «ты» (сост. Л. В. Символокова).

23 января на набережной водохранилища, напротив музея-диорамы состоялось одно из самых зрелищных и масштабных городских мероприятий января – военно-историческая реконструкция одного из эпизодов Воронежско-Касторненской наступательной операции в честь 68-й годовщины освобождения Воронежа от фашистских захватчиков и юбилея города. В ходе реконструкции боевых действий, в которых приняли участие

более 100 человек, была использована военная форма, вооружение и техника времён Великой Отечественной войны.

24 января в Воронеже стартовал конкурс «О тебе мои стихи, Воронеж!» на лучшее стихотворное произведение. Организатором мероприятия, посвящённого 425-летию города, выступило региональное отделение Союза писателей России. К участию в конкурсе были приглашены молодые авторы не старше 25 лет, которые в стихотворной форме смогли рассказать о героическом прошлом города, о красоте и неповторимости столицы Черноземья.

26 января на большой сцене Центра им. В. Мейерхольда в Москве Воронежский камерный театр представил спектакль «Мандельштам», созданный по стихам и письмам поэта. Показ прошёл в рамках Международного театрального фестиваля, посвящённого 120-летию со дня рождения поэта.

28 января в Доме актёра состоялось открытие первого ежегодного регионального конкурса и фотовыставки «PF 2011 Воронежа». Партнёром-спонсором проекта выступила Торгово-промышленная палата Воронежской области. PF – это фотография, которая оформлена как новогодняя открытка. Обязательными атрибутами являются символы «PF», полученные из первых букв французского «Pour Feliciter» (чтобы поздравить) или итальянского «Po Felicita» (на счастье), а также цифры наступающего календарного года и, конечно же, авторская подпись, иногда адрес.

28 января в Областной библиотеке им. И. С. Никитина прошёл областной фестиваль казачьей песни «Казачий Дон» им. Т. Аскоченского. В фестивале казачьей песни приняли участие более 13 фольклорных коллективов Воронежской области. Фестиваль проводится в целях возрождения казачьей культуры, популяризации авторской и народной (фольклорной) песни.

28 января в Художественном музее им. И. Н. Крамского состоялась премьера оперы Георга Фридриха Генделя «Орландо». Это первый спектакль Воронежского театра оперы и балета, который поставлен в рамках сотрудничества театра с музеем и первая в России постановка произведения именитого немецкого композитора не в концертном варианте, а в формате полноцен-



ного оперного спектакля. В спектакле приняли участие молодые солисты и оркестр театра.

29–31 января в Воронеже в Доме культуры железнодорожников прошёл одиннадцатый открытый зимний фестиваль авторской песни «Парус надежды», организованный клубом-студией «Парус». Победители фестиваля были определены в пяти номинациях: «Ансамбли», «Авторы», «Исполнители», «Где Вы, поэты?», «Поём всей семьей».

30 января в Воронежском областном краеведческом музее открылась фотовыставка «Глазами англичанина. Воронеж ночью и днём». В экспозиции было представлено около ста работ английского фотохудожника Кристофера Вэгстаффа, рассказывающих о сегодняшнем дне центра Черноземья. Выставка открыла цикл мероприятий музея, посвящённых 425-летию со дня основания Воронежа.

30 января – 5 февраля в рамках празднования 85-летия академического симфонического оркестра Воронежской филармонии прошёл Международный фестиваль симфонической музыки Йоганеса Брамса.

Январь 2011. В Воронежском музыкальном колледже им. Ростроповичей в десятый раз прошёл традиционный открытый региональный конкурс юных исполнителей классической музыки. В 2011 г. в творческом состязании приняли участие 93 юных музыканта.

Январь 2011. В Рамони, в историко-культурном клубе «Друзья Ольденбургских», прошли Мандельштамовские чтения.

Январь 2011. Указом Президента Российской Федерации Д. А. Медведева воронежский писатель Е. Новичихин награждён орденом Дружбы «За заслуги в развитии отечественной культуры и искусства, многолетнюю плодотворную деятельность».

1 февраля в Областной библиотеке им. И. С. Никитина открылась выставка «Ciao, Italia!», посвящённая Году итальянского языка и итальянской культуры в России. Сотрудники от-



дела литературы на иностранных языках показали Италию в книгах и журналах как уникальный и своеобразный регион.

3 февраля в концертном зале Воронежской филармонии прошёл благотворительный концерт «Песни земли и неба». Мероприятие было приурочено к 20-летию основания мужского хора «Православная Русь» и 35-летию творческой деятельности заслуженного работника культуры Воронежской области Т. Ижогойной. В программу концерта были включены произведения русской духовной музыки, народные песни, романсы.

3 февраля комиссия по культурному наследию Воронежа утвердила официальный логотип празднования 425-летия Воронежа. Он представляет собой кораблик, плывущий вправо над названием города. Под словом «Воронеж» число «425», слева внизу – два лепестка: зелёный и розовый. Основные цвета эмблемы – жёлтый и красный – яркие и праздничные. Логотип разработан и подарен Воронежу ко дню рождения коллективом московских художников для использования при оформлении праздничных мероприятий, афиш, пригласительных билетов, сувенирной продукции к юбилею Воронежа.



9 февраля в Литературном музее им. И. С. Никитина состоялось открытие выставки «К 150-летию со дня выхода первого номера журнала «Филологические записки». Основателем журнала стал преподаватель Михайловского кадетского корпуса А. А. Хованский. На момент создания «Записки» оказались единственным провинциальным филологическим журналом. В нём печатались виднейшие отечественные и европейские учёные: А. Афанасьев, А. Потебня, Ф. Буслаев, И. Бодуэн де Куртене.

10 февраля в выставочном зале (на ул. Кирова, 8) открылась выставка прикладного искусства «Воронежская мозаика». На выставке были представлены разнообразные предметы рукодельного творчества: куклы ручной работы, мягкие игрушки, керамика, вышивка, плетение из лозы, тестопластика, изделия из овечьей шерсти и металла.

11 февраля в художественном музее им. И. Н. Крамского открылась фотовыставка воронежской газе-

ты «Берег», посвящённая истории Воронежа и приуроченная к юбилею города. В экспозиции были представлены около 80 работ разных авторов. Интересное дополнение выставки – семейные альбомы самих участников выставки со старыми фотографиями из прошлого Воронежа.

15 февраля старейший в России литературно-художественный журнал «Подъём» отметил своё 80-летие. Первый номер журнала вышел в феврале 1931 г. по инициативе первого секретаря Обкома партии Центрально-Чернозёмной области И. Варейкиса. В журнале печатались в разные годы В. Кораблинов, В. Гордейчев, Е. Дубровин, А. Абрамов, В. Барабашов, Е. Новичихин, Г. Лутков, В. Добряков, Ю. Гончаров, В. Семёнов, В. Гусев, В. Акаткин и др.



17 февраля в Областной библиотеке им. И. С. Никитина начал работать лекторий, приуроченный к юбилею г. Воронежа. Для любителей местной старины преподаватели воронежских вузов в популярной и общедоступной форме, но в то же время с опорой на архивные источники, раскрыли ключевые страницы истории города, начиная от времени его основания зимой 1585/86 гг. и заканчивая периодом Великой Отечественной войны.

17–20 февраля в кинотеатре «Спартак» прошёл Большой фестиваль мультфильмов, самый масштабный смотр анимационного кино в России. Его спонсором выступил фонд М. Прохорова, а программным директором стала известный театральный критик Д. Годен. Открылся фестиваль картиной С. Шоме «Иллюзионист».

19 февраля в Воронежском Камерном театре состоялась премьера спектакля по комедии классической немецкой литературы Генриха фон Клейста «Разбитый кувшин». Режиссёр – Г. Жено (Германия), художник – Э. Капелюш (Санкт-Петербург), художник по костюмам – Ю. Сучков (Санкт-Петербург).

19 февраля в галерее Х.Л.А.М состоялось открытие персональной выставки «Внимание» одного из известнейших российских видеохудожников В. Логутова. На выставке были пред-

ставлены видеоработы, исследующие механику зрения, восприятия, взгляда.

19 февраля на здании Семилукской средней школы была открыта мемориальная доска, увековечившая память Героя Советского Союза М. Крымова (1920–1992). На открытии памятной доски присутствовала родная сестра Крымова П. Ивушкина, а также председатель правления общественной организации «Наследие» С. Томашевский и др.

21 февраля в Успенской Адмиралтейской церкви состоялось открытие мемориальной доски с именами воронежцев, погибших на пароходе «Марина Раскова» летом 1944 г. На граните высечены имена лейтенанта К. Баклунова, старшего лейтенанта И. Мухортова, красноармейцев М. Романенко и М. Селиванова.

22 февраля в Поповской сельской школе Россошанского района состоялось торжественное открытие мемориальной доски земляку – Герою Советского Союза Н. К. Горбанёву. На торжественное мероприятие приехали племянницы героя – Т. А. Горбанёва и Л. А. Шамраева.

24 февраля в Воронежском областном литературном музее им. И. С. Никитина состоялись XXII Болховитиновские чтения, в которых приняли участие преподаватели воронежских вузов, работники библиотек, студенты.

25 февраля исполнилось 50 лет со дня открытия Воронежского государственного театра оперы и балета. Первым спектаклем, поставленным на сцене театра, была опера П. И. Чайковского «Евгений Онегин». По сложившейся традиции в этот день в театре прозвучала бессмертная музыка великого композитора. В этот день в спектакле «Евгений Онегин» приняли участие молодые исполнители, так же, как это было 50 лет назад.

26 февраля зарегистрирован товарный знак «Столица Черноземья». Воронежцу это даёт исключительное право производства и использования под этим брэндом более тридцати классов товаров и услуг. Товарный знак «Столица Черноземья» зарегистрировали в Роспатенте на МУП «Управление главного архитектора города Воронежа».

28 февраля состоялось открытие персональной выставки И. Ворошилиной в Выставочном зале на ул. Кирова, 8. Это юбилейная экспозиция члена Союза художников России, художника декоративно-прикладного искусства.



И. Ворошилина является членом Союза дизайнеров России, Союза художников России. Основной вид творчества – предметный дизайн, разработка и выполнение авторских панно в технике: роспись по ткани, горячая эмаль на меди для декорирования интерьера, роспись по шёлку предметов одежды и аксессуаров, а также выполнение витражей в технике «Тиффани» и интерьерная декоративная живопись.

3 марта в Художественном музее им. И. Н. Крамского открылась персональная выставка народного художника РФ, профессора О. Савостюка (Москва). Член Российской Академии художеств предоставил свои работы, написанные в разное время. О. М. Савостюк часто выставляется как в России, так и за рубежом. Его работы находятся в Государственной Третьяковской Галерее, Музее Изобразительных искусств, Музее современного искусства, Музее храма Христа Спасителя, Музее Российской армии, в других музеях России, а также в Болгарии, Испании, Польши, Италии, Финляндии, США, Азербайджана, Туркмении, Тайваня.

3 марта в Областной библиотеке им. И. С. Никитина состоялась презентация книги писателя А. Варламова «Андрей Платонов». А. Н. Варламов – доктор филологических наук, профессор МГУ, член Союза российских писателей, лауреат литературных премий («Антибукер», «Большая книга», премии Александра Солженицына), автор романов, повестей и рассказов. Его дебют в литературе состоялся в 1987 г., а в 1990 г. вышла его первая книга «Дом в Остожье». В серии «Жизнь замечательных людей» А. Варламов выпустил книги о М. Пришвине, А. Грине, А. Толстом, Г. Распутине, М. Булгакове. Новая книга этой серии посвящена жизни и творчеству А. Платонова – одного из самых ярких и самых трагичных писателей XX века.

4 марта в Воронежском областном художественном музее им. И. Н. Крамского открылась экспозиция, посвящённая объявленному в Воронеже Году О. Мандельштама. Мероприятие приурочено к 120-летию со дня рождения поэта. Открывшаяся экспозиция демонстрировала связь О. Э. Мандельштама с нашим городом и Художественным музеем, в котором он часто бывал. Росписи древнегреческой керамики и живописные мотивы ряда произведений из музейной экспозиции угадываются в звучании стихотворных строк, причисленных ныне к бессмертной поэзии: «Длинной жажды должник виноватый...», «Гончарами велик остров синий...», «Флейты греческой тэта и йота...», «Улыбнись, ягненок гневный, с Рафаэлева холста...», «Как светотени мученик Рембрандт, я глубоко ушел в немеющее время...» (все – 1937 г.). В экспозиции был представлен «Портрет Осипа Мандельштама» (художник В. А. Милашевский), в 1967 г. переданный автором Воронежскому художественному музею; живописный и графический портреты поэта воронежского художника В. П. Криворучко, фотографические портреты Н. Е. Штемпель.

6 марта молодёжный фольклорный ансамбль «Радовесь» стал победителем I Всероссийского телевизионного фестиваля-конкурса народного творчества. Мероприятие прошло в рамках общегородского X масленичного праздника, организованного Правительством Москвы на Васильевском спуске Красной площади. В фестивале приняли участие 12 лучших фольклорных ансамблей России из Волгоградской, Воронежской, Кировской, Калужской, Курской, Ленинградской, Орловской, Ростовской, Самарской, Саратовской областей, Краснодарского края и Республики Татарстан. Воронежский коллектив «Радовесь» (руководитель С. Н. Ревнёва) на суд московских зрителей и жюри представил песенно-игровую зарисовку, в которой прозвучали самобытные песни Репьёвского, Павловского районов Воронежской области.

11 марта в Россошанской школе № 10 состоялось торжественное открытие мемориальной доски почётному гражданину города Россоши И. М. Иванову, бывшему председателю исполкома городского Совета. Более 25 лет из своей трудовой биографии Игорь Михайлович посвятил городу Россоши. Под его ру-

ководством возводилось жильё и объекты социальной сферы, вводились в строй промышленные предприятия, велось благоустройство города.



11 марта состоялось открытие выставки природного архитектурно-археологического музея-заповедника «Дивногорье» – «Лики святых пещер» в выставочном зале Воронежского областного художественного музея им. И. Н. Крамского.

Выставка организована в рамках проекта «Лики меловых храмов – реальные и мультимедийные». В 2010 г. музей-заповедник «Дивногорье» стал победителем VII грантового конкурса музейных проектов «Меняющийся музей в меняющемся мире» в номинации «Технологии музейной экспозиции». Экспозиция «Лики святых пещер» познакомила воронежцев и гостей города с многообразием меловых пещерных храмов Воронежской области в контексте общемировой истории строительства христианских пещерных сооружений. Впервые в Воронеже представлен список чудотворной Сицилийской иконы Божьей Матери из одноименного храма в Больших Дивах.

Также в экспозицию вошли фотоработы А. Непшы, С. Смирнова, О. Кулакова, С. Харитоновой, И. Агапова, Г. Перцева, отца Феофана (Гончарова) и сотрудников музея-заповедника «Дивногорье» С. Л. Соболева и А. Н. Солодских.

13 марта в Воронеже прошёл фестиваль «Фолк-Безумие». Воронеж стал новой точкой российского фолк-драйв-фестиваля, который за шесть лет своего существования кроме Москвы и Рязани, где он проводится регулярно, гастролировал в Минске, Челябинске, Екатеринбурге и Перми. На мероприятии с презентацией выступили московская группа «Наследие вагантов» и тамбовская «Сколот». К ним присоединилась известная воронежским любителям фолка группа «Spiritus Vini».

17 марта в Воронежском театре юного зрителя состоялась премьера спектакля «Недоросль» по пьесе Д. Фонвизина. Режиссёр-постановщик спектакля – заслуженный деятель искусств РФ А. Латушко, художник-постановщик – заслуженный художник РФ В. Мелешенков, музыкальный руководитель – Ф. Андреев. В спектакле заняты народный артист РФ

А. Тарасенко, заслуженные артисты РФ А. Новиков, Б. Голощапов и др.

17–24 марта за счёт средств, собранных на Губернаторском благотворительном вечере «Рождественские встречи», учащиеся Воронежского хореографического училища приняли участие в танцевальном конкурсе «Arcadanse» в городе Анси (Франция). Училище было представлено в трёх номинациях различных возрастных групп: классический танец (соло), классический танец (ансамбль), характерный танец. По итогам конкурсных выступлений в двух турах юные воронежцы завоевали четыре золотые, две серебряные, бронзовую медаль и специальные призы жюри.

21 марта в Доме актёра прошла церемония награждения лауреатов конкурса «Итоги сезона 2010–2011». «Циники» в постановке М. Бычкова были признаны лучшим драматическим спектаклем, событием же сезона стал «Арест», первая режиссёрская работа на воронежской сцене нынешнего главного режиссёра Театра драмы им. А. В. Кольцова В. Петрова.

Церемония впервые проходила без участия народной артистки России, председателя правления Воронежской организации Союза театральных деятелей РФ Л. А. Кравцовой. Члены жюри приняли решение присудить приз «За честь и достоинство в искусстве» Л. Кравцовой – посмертно.

25 марта в День работника культуры губернатор Воронежской области А. В. Гордеев вручил награды группе деятелей искусства и культуры. Указом губернатора награждены местными званиями, почётными знаками и грамотами 19 деятелей культуры. Заслуженными артистами области стали ведущий актёр Камерного театра А. Новиков, солистка оперы Театра оперы и балета Н. Тютюнцева, заслуженными деятелями искусств – дирижёры Т. Шипулина (Театр оперы и балета), И. Вербицкий (Симфонический оркестр филармонии). Заслуженным работником культуры Воронежской области стала М. Лылова – директор Музея-заповедника «Дивногорье». Директор Театра оперы и балета заслуженный артист РФ И. Непомнящий был отмечен почётным знаком «Благодарность от земли Воронежской». Впервые было вручено почётное звание Министерства культуры РФ «Заслуженный коллектив народного творчества». Им стал ан-

самбля танца «Радуга» Воронежского городского Дворца культуры (руководители: Е. и Г. Белоусовы). Всего различными наградами было отмечено около 140 человек и организаций.

29–31 марта в Областной библиотеке им. И. С. Никитина прошёл проектно-аналитический семинар для библиотек Центрального Федерального округа (Белгородской, Воронежской, Калужской, Рязанской, Липецкой, Тамбовской областей), который провёл Фонд М. Прохорова в рамках открытого благотворительного конкурса «Новая роль библиотек в образовании». В семинаре приняли участие более 50 работников областных, вузовских и муниципальных библиотек.

31 марта состоялось открытие персональной выставки работ Н. Сафронова в Воронежском областном художественном музее им. И. Н. Крамского. Вниманию публики было представлено более 80 лучших работ автора, различных жанров: портреты, пейзажи, сюжетные композиции сюрреалистического характера. Безусловный интерес у посетителей выставки вызвали картины в эксклюзивном авторском стиле «Dream vision», благодаря которому Н. Сафронов был занесен в книгу рекордов Гиннеса.

1 и 2 апреля спектакль Камерного театра «Электра и Орест» был показан в рамках фестиваля «Золотая маска» на сцене московского Центра им. В. Мейерхольда.

6 апреля в творческом центре «Антреприза» состоялась премьера спектакля «Юбилей и другие шутки Антоши Чехонте», посвящённого 150-летию А. П. Чехова. В него вошли три шедевра чеховской малой драматургии: «Юбилей», «Медведь» и «Предложение».

7 апреля в Воронеже была открыта мемориальная доска лейтенанту В. Зимину, погибшему 7 апреля 1989 г. в катастрофе атомной подводной лодки «Комсомолец». Памятный знак разместили на здании средней школы № 68 (ул. Перевёрткина, 16).

7 апреля на здании средней школы № 46 микрорайона Подгорное г. Воронежа была открыта мемориальная доска выпускнику А. Радкевичу, геройски погибшему при исполнении воинского долга в Чеченской республике. На церемонии открытия памятной доски присутствовали мама героя – Е. Радкевич,

участники чеченской кампании, преподаватели и учащиеся школы.

14 апреля губернатор Воронежской области А. В. Гордеев вручил известному воронежскому скульптору, народному художнику России, лауреату Государственной премии РФ, почётному гражданину Воронежской области Ивану Дикунову почётный знак Правительства области «Благодарность от земли Воронежской».

15 апреля стартовал проект «Моя Родина – Россия, край Воронежский...», приуроченный к 425-летию Воронежа, был инициирован Воронежской городской Думой и поддержан мэром Воронежа. Главной задачей экспедиции было воспитание молодёжи города в духе патриотизма, высокой нравственности, дружбы народов. Она познакомила с историческим прошлым, настоящим и будущим Воронежского края.

В рамках экспедиции были разработаны тематические экскурсионные маршруты: «Воронеж юбилейный», «Дорога к храму...», «Литературная прогулка», «Город воинской славы», «Космическая одиссея», «Воронеж индустриальный», «Под сенью твоих садов...».

20–22 апреля в Воронежском государственном архитектурно-строительном университете прошёл пятый – юбилейный кинофестиваль Международного молодёжного кино «Новый горизонт». Руководила фестивалем студентка архитектурного факультета ВГАСУ Е. Шуваева. На фестиваль было прислано около 120 работ. Среди них картины из разных уголков России и из стран СНГ. Видеосюжеты представляли различные направления искусства: документальное, игровое, научное, мультипликационное, анимационное кино. В фестивале определены 18 номинаций (лучшие обыгранные ценности и приоритеты в жизни, лучшая визитка своего города, за отправление в нокаут, нездоровый образ жизни, за большой размах и зрелищность на малые деньги и другие). Завершил фестиваль показ лучших работ и церемония награждения победителей. 27 апреля состоялось финальное шоу фестиваля.

21 апреля в Управлении Росреестра по Воронежской области состоялась слайд-презентация «Старый Воронеж». Мероприятие прошло в рамках подготовки к 425-летию образования

г. Воронежа. Сотрудники отдела краеведения «Никитинки» рассказали о достопримечательностях исторической части Воронежа, петровском периоде, памятниках историко-культурного наследия города. Увлекательная «экскурсия» по старинному русскому городу, проиллюстрированная фотографиями усадеб, плана города, крепости, первых каменных соборов, дала наглядное представление о наиболее интересных и важных памятниках культуры.

29 апреля в Воронежском академическом театре драмы им. А. В. Кольцова прошёл бенефис заслуженной артистки РФ О. И. Рыбниковой. Актриса выступила в главной роли хозяйки дома Рут в популярной комедии английского драматурга Нозла Коуарда «Невероятный сеанс». Особенно ярко дарование драматической актрисы проявилось в пьесах русской и зарубежной классики: роль Грековой в постановке «Прости меня, мой ангел белоснежный...» по пьесе А. П. Чехова «Без названия», Нины – в «Уроках музыки» Л. Петрушевской, Хани – «Не боюсь Вирджинии Вулф» Э. Олби, Амели в «Доме Бернарды Альбы» Г. Лорки.

В настоящее время О. И. Рыбникова активно занята в текущем репертуаре. В 2010 г. за заслуги в развитии театрального искусства актриса была удостоена почётного звания «Заслуженный артист Российской Федерации».

29 апреля в Областной библиотеке им. И. С. Никитина состоялась встреча с поэтом, Героем Социалистического Труда, лауреатом Ленинской премии и премии им. М. Шолохова Е. А. Исаевым. В рамках мероприятия прошла презентация его трёхтомного собрания сочинений.

30 апреля в Доме правительства Воронежской области прошло совещание совета по присуждению Платоновской премии в области литературы и искусства. Оценивали номинантов с точки зрения близости их творчества к творчеству самого Андрея Платонова. В результате большинством голосов была выбрана кандидатура писателя Бориса Екимова.

Апрель 2011. За многолетний плодотворный творческий труд, большой личный вклад в развитие культуры Воронежской области заслуженный артист РСФСР В. Руденко награждён по-

чётным знаком Правительства Воронежской области «Благодарность от земли Воронежской».



Апрель 2011. Лауреат международных и всероссийских конкурсов вокальный ансамбль «Воронежские девчата» (художественный руководитель народный артист РФ Ю. Романов) отметил 45-летие. За годы своей творческой деятельности коллектив побывал более чем в 40 странах мира, дал свыше 12 тысяч концертов. В репертуаре «Воронежских девчат» более 300 произведений, в том числе – песни известных композиторов, популярные русские народные песни, произведения воронежских композиторов.

4 мая в Воронежском государственном университете состоялось открытие бюста арабского путешественника и писателя первой половины десятого века Ахмеда ибн Фадлана. Бюст передан в дар университету губернатором провинции Багдад доктором Салах Абдуль-Раззаком за выдающиеся заслуги в деле подготовки кадров высшей квалификации для республики Ирак. По данным посольства республики Ирак в РФ, в Воронеже в настоящее время обучается самое большое в РФ количество иракских граждан – 79 человек. В данный момент ВГУ поддерживает договорные отношения с семью иракскими университетами, включая ведущий – Багдадский университет. Три года назад при ВГУ был создан единственный в России Центр российско-иракских исследований, который, в частности, систематизирует работу с иракскими образовательными и научными учреждениями.

5 мая в Областной библиотеке им. И. С. Никитина состоялся творческий вечер воронежского краеведа, библиофила, председателя Воронежского историко-культурного общества, профессора ВГУ О. Г. Ласунского, приуроченный к 75-летию. Поздравить юбиляра пришли представители органов государственной власти, писатели, краеведы, представители библиотечного и научного сообществ и издательских фирм Воронежа. Участники торжества единодушно отмечали огромный вклад О. Г. Ласунского в развитие воронежского краеведения и во-

ронежской культуры в целом. В этот день О. Г. Ласунского принял губернатор Воронежской области. Он вручил юбиляру почётный знак «Благодарность от земли Воронежской» и золотую памятную монету с изображением Георгия Победоносца.



5 мая в рамках мероприятий юбилейного X Московского Пасхального фестиваля в Воронежском театре оперы и балета состоялся концерт Симфонического оркестра Санкт-Петербургского академического Мариинского театра оперы и балета под управлением народного артиста РФ В. Гергиева. В исполнении прославленного коллектива прозвучали Симфония № 1 Д. Шостаковича, Симфония № 3 П. Чайковского, «Траурная музыка» Ф. Кругликова.

6 мая в Воронежском заповеднике открыли памятник сотрудникам, погибшим в Великой Отечественной войне. На мраморном постаменте – ряды скреплённых красноармейских звездочек. Поднимаясь вверх, они постепенно превращаются в белых лебедей и улетают в небо... На открытие памятника собрались сотрудники Воронежского государственного заповедника, школьники посёлка Краснолесный и курсанты Воронежского института ФСИН.

8 мая на здании Россошанской школы № 3 открылась мемориальная доска ветерану Великой Отечественной войны, почётному гражданину Россошанского района Ивану Яковлевичу Девятко. И. Я. Девятко ушёл на войну в июне 1941 г. добровольцем, закончил – офицером 175-го Гвардейского стрелкового полка. Освобождал города Украины, Молдавии, Польши, дошёл до Берлина. За мужество и героизм награждён орденами и медалями. После войны возвратился на малую родину и вместе с земляками восстанавливал разрушенный войной родной город. В преддверии годовщины Великой Победы Ивана Яковлевича пригласили на открытие памятной доски в его честь.

11 мая состоялась рабочая встреча губернатора Воронежской области А. В. Гордеева с директором Воронежской областной универсальной научной библиотеки им. И. С. Никитина

Л. М. Смирновой. Стороны обсудили перспективы развития библиотечной отрасли региона, модернизации библиотек, развития автоматизированной информационной библиотечной системы области.

14 мая в городе Лиски Воронежской области состоялся VII областной фестиваль-конкурс детских фольклорных ансамблей «Жар-птица», посвящённый 185-летию А. Н. Афанасьева. В фестивале-конкурсе приняли участие 14 детских фольклорных коллективов: «Диво» (Богучарский район), детская студия «Росичи» (Россошанский район), «Селянушка» (Новоусманский район), «Алёнушка» (Эртильский район), «Жаворонушки» (Верхнехавский район), «Узоринка» (Кантемировский), «Аринушка» (Таловский район), «Беседушка» (г. Воронеж), «Горошины» (Лискинский район), «Кукушечка» (Павловский район), «Ладушки» (Хохольский район) и «Завалинка» (Каменский район).

14 мая в Государственной Третьяковской галерее открылась выставка современного искусства «Возвращение к реальности. Образ жизни. Формы жизни», где были выставлены работы воронежских художников. Арт-группа «Квадрат» представила на выставке четырёх воронежских художников: Е. Чепурина, Е. Камбалина, Е. Середову и В. Мишунину.

Е. Камбалин представил картину «Дети», первую работу из начатого недавно цикла «Небеса» после поездки по Русскому Северу.

Абстрактные работы Е. Середовой выполнены краской на кадрах прозрачной плёнки, которые потом демонстрируются с помощью проектора.

Е. Чепурин представил «наивные» картины под названием «Картины на метраж или Станок».

Работы А. В. Мишунина вдохновлены традициями лоскутного шитья на Руси. Он был признан лучшим художником и удостоен золотой медали «За вклад в искусство».

14 мая прошёл Восьмой областной фестиваль «Цветущая яблоня» в Острогожском районе Воронежской области. Открыла фестиваль традиционная выставка сельскохозяйственных товаров и произведений народного художественного творчества, в ней приняли участие более 20-ти сельских подворий, а также

десятки мастеров и творческих коллективов из нескольких районов области. В 2011 г. лауреатами фестиваля стали 25 коллективов и исполнителей.

14 и 15 мая в Воронеже прошёл первый Всероссийский фестиваль шансона «Старый двор». В 2011 г. фестиваль был посвящён памяти Михаила Круга и проводился в рамках празднования 425-летия Воронежа. В фестивале приняли участие эстрадные коллективы, вокалисты, авторы музыки и текста, работающие в стиле шансон. Главный организатор – Шансон-клуб «Старый двор». Фестиваль проходил при содействии Управления культуры администрации городского округа город Воронеж, Фонда творческого наследия Михаила Круга (Тверь), Некоммерческого благотворительного фонда «Единый мир», Интернационального балетного театра (Москва), VIP-шоу «XX век», Воронежской региональной федерации вольной и греко-римской борьбы.



14–15 мая Воронежский музей-заповедник «Костёнки» присоединился к международной акции «Ночь музеев». Вход в музей и на представление в эту ночь был бесплатным. Возможность оказаться в музее в вечернее и ночное время суток привлекло в Костёнки около 450 посетителей, среди которых были организованные группы и индивидуальные посетители.

15 мая в Каменском районе Воронежской области состоялся фестиваль поэтического творчества «Воронцовая Русь», в котором приняли участие более 100 человек из 18 районов Воронежской области, а также гости из Белгородской и Московской областей. Программа фестиваля включала выставки сельских подворий, иллюстрирующие традиционный уклад народного быта и художественное творчество, концерты, творческие встречи с писателями, поэтами, литературными критиками.

17 мая в отделе редких книг Научной библиотеки ВГУ прошли 13-е книговедческие чтения, посвящённые собранию О. Г. Ласунского. В программе чтений прозвучали доклады: «Более полувека – в мире редких изданий. Олегу Григорьевичу Ласунскому – 75 лет»; «Власть книги» (Воронеж, 2010) в цельнокожаном переплёте работы А. А. Рузайкина (Москва); Лука

Ефремов и его книга «Нравоучительные басни» (Санкт-Петербург, 1866); Конволют (1896–1904) из библиотеки академика-филолога А. И. Соболевского (1856–1929) с работами профессора церковного права Новороссийского университета А. И. Алмазова (Одесса); «Смиренный Замутий, епископ Обезьянский. Авторская дарственная надпись В. Я. Ирецкому на экземпляре книги Е. И. Замятина «Островитяне» (Петербург; Берлин, 1922). Завершил чтения О. Г. Ласунский, рассказав о новых подарках в отдел редких книг библиотеки ВГУ и о книге М. В. Сеславинского «Книги для гурманов».

20–22 мая в Воронеже проходил Международный фестиваль молодых дизайнеров «Губернский стиль». Конкурс состоялся в нашем городе уже в восьмой раз. В 2011 г. в нём приняли участие 136 модельеров из 44 регионов России и зарубежья. Работы начинающих кутюрье оценивало жюри во главе с патриархом российской моды В. Зайцевым. В нынешнем сезоне дизайнеры посвятили своё творчество: Испании и Италии, так как 2011-й был объявлен Годом России – Италии и России – Испании; 150-летию Владивостока; 425-летию Воронежа; творчеству О. Э. Мандельштама, с судьбой которого эти города переплелись. Все эти события и определили маршрут «Губернского стиля – 2011»: Владивосток – Воронеж – Рим – Мадрид.



24 мая в Воронеже была открыта мемориальная доска филологу и меценату А. А. Хованскому. В 1860 г. Алексей Андреевич создал и стал редактором уникального издания XIX в. журнала «Филологические записки». Памятную доску установили на улице Карла Маркса, которая при жизни Хованского называлась Старо-Московской, на доме № 44. Именно на этом месте располагался двухэтажный дом, в котором жил учёный. В нём же находилась и редакция его журнала «Филологические записки». Текст доски: «Здесь стоял дом учителя русской словесности Алексея Андреевича Хованского, где располагалась редакция научного журнала «Филологические записки», выпускавшегося в Воронеже с 1860 по 1917 гг. и возрождённого в 1993 г. Мемориальная доска установлена к 150-летию юбилею издания». В

торжественной церемонии приняли участие учредители фонда Хованского, краеведы, литераторы и студенты филологического факультета ВГУ.

25–27 мая в киноорганизациях муниципальных образований Воронежской области и в кинотеатре «Максими́р» г. Воронежа прошёл межрегиональный фестиваль «Старая, старая сказка». Его организаторами стали Правительство Воронежской области и телекомпания «Студия «Губерния».

26 мая в Воронеже состоялось награждение первого лауреата ежегодной литературной Исаевской премии молодым поэтам региона. В конкурсе на соискание премии приняли участие более 30 молодых литераторов региона. Из 10 кандидатур, прошедших предварительный отбор в творческих организациях г. Воронежа и представивших конкурсные материалы, решением комиссии была определена кандидатура А. А. Ряскина за цикл стихотворений «Новый след, незаметный доселе». Алексей Ряскин – выпускник Воронежской государственной лесотехнической академии, в настоящее время работает инженером в ЗАО «Гидрогаз». Представлен на конкурс литературным клубом «Молодые» (Воронежская областная юношеская библиотека им. В. М. Кубанёва) и журналом «Подъём». Стихи молодого автора впервые были напечатаны в журнале «Подъём» в 2009 г., осенью 2010 г. несколько стихотворений появились на страницах журнала «Современник». В начале 2010 г. вышел в свет первый сборник стихов А. Ряскина «Солнце за пазухой». Творчество А. Ряскина одно из наиболее ярких явлений не только воронежской, но и общероссийской молодой литературы.

28 мая в селе Верхняя Хава открыли памятник экипажу и пассажирам самолёта Москва – Ереван, разбившегося четверть века назад. На стелах чёрного гранита высечены имена всех пассажиров, пилотов и стюардесс. 100 пассажиров, 11 членов экипажа, 57 женщин и 54 мужчины, 104 взрослых и семеро детей. Стелы обрамляют арку с крестом и колоколом. В создании мемориала приняли участие, помимо армянской диаспоры, дети и внуки погибшего экипажа.

29 мая в Воронежском академическом театре драмы имени А. Кольцова состоялся бенефис заслуженного артиста России Ю. Лактионова. Замечательный актёр вышел на сцену в

острогротескной роли управляющего отелем в спектакле «Безумная ночь, или Женитьба Пигдена» по пьесе Р. Куни. Ю. Лактионов работает в Театре драмы им. А. В. Кольцова с 1972 г. Сыграл более полусотни ролей, оформил десятки спектаклей в качестве сценографа, проявил себя как режиссёр-постановщик. Неоднократно снимался в кино – в картинах Э. Рязанова, в лентах «Тихие омуты», «Тайны дворцовых переворотов». Был художником-постановщиком фильмов «Рыцарь мечты», «Чёрный коридор», «Горе-злосчастье». Лактионов – частый и желанный участник творческих вечеров, актёрских капустников, автор книги «Стихи и песни».

31 мая состоялось открытие мемориальной доски на доме, в котором жил выдающийся учёный и педагог, крупнейший специалист в области функционального анализа, гидродинамики, дифференциальных уравнений и их приложений, заслуженный деятель науки РФ, доктор технических наук, профессор Воронежского государственного университета Селим Григорьевич Крейн (ул. Тимирязева, дом 6-А). Большую часть своей жизни учёный отдал созданию и развитию воронежской математической школы, ставшей впоследствии одной из ведущих и известнейших в мире.

1 июня вышел из печати подготовленный Областной библиотекой им. И. С. Никитина иллюстрированный каталог-альбом «А. П. Платонов в печати (1922–2009): из собраний О. Г. Ласунского и А. Я. Приходько в фондах Воронежской областной универсальной научной библиотеки им. И. С. Никитина» (сост. О. Б. Калинина; ред. Л. В. Симолюкова; вступ. ст. О. Г. Ласунского. Воронеж, 2011).

Издание посвящено писателю, оставившему значимый творческий след на воронежской земле, и приурочено к Международному Платоновскому фестивалю. Каталог состоит из двух разделов. В первый включены произведения А. П. Платонова, во второй – литература о его жизни и творчестве. В книге воспроизведены наиболее интересные художественные элементы отдельных экземпляров.



4–17 июня 2011 г. в Воронеже проходил **Первый Международный Платоновский фестиваль**. Фестиваль вместил в себя множество самых разных событий – от камерных спектаклей до симфонических концертов на открытом воздухе. Он подарил незабываемые встречи с гениями исполнительского искусства и выдающимися актёрами и восславил имя Андрея Платонова не набором казённых мероприятий, а торжеством духовности и культуры.

- 4 июня состоялась церемония открытия Первого Международного Платоновского фестиваля. В Театре драмы им. А. Кольцова был представлен спектакль «Буря» по пьесе У. Шекспира, режиссура Д. Доннеллана. В Воронеж его привёз Международный театральный фестиваль им. А. П. Чехова (Москва) в сотрудничестве с театром «Чик бай Джаул» (Великобритания).

В Художественном музее им. И. Н. Крамского открылись экспозиции произведений живописи. Из собрания Государственной Третьяковской галереи Выставка оригинальных инсталляций художника и скульптора Хаима Сокола (Израиль-Россия) «Котлован» создана по одноимённому роману А. Платонова.

экспозиция «Время Платонова» была скомплектована из архивов Мультимедийного комплекса актуальных искусств музея московского Дома фотографии и познакомила зрителей с фотографиями выдающегося фотографа советской эпохи начала XX в. Б. В. Игнатовича.

- 5 июня вновь был показан спектакль «Буря» и состоялся концерт «Рихард Штраус и Карл Орф» в Театре оперы и балета. Главным триумфатором концерта стала польская певица И. Соботка. В «Галерее на Театральной» открылась выставка работ известного театрального художника из Санкт-Петербурга Э. Капелюша.
- 6 июня в галерее Х.Л.А.М. открылась выставка художников из Москвы и Воронежа «Руины утопии», посвящённая теме исторического авангарда, его методам и эстетике.

На сцене Театра драмы им. А. Кольцова был показан спектакль «Соня» Нового рижского театра. В филармонии состоялся концерт виолончелиста Д. Герингаса (Германия) и Воронежского академического симфонического оркестра.

- 7 июня в замке принцессы Ольденбургской в Рамони состоялся концерт классической музыки в исполнении всемирно известного

виолончелиста и дирижёра Д. Герингаса (Германия) и Воронежского академического симфонического оркестра под управлением И. Вербицкого. Здание замка стало естественной фоновой декорацией, которая замечательно дополнила картину образов, созданных музыкой.

В филармонии состоялся концерт камерной музыки В. Могилевского (Германия).

- 7–9 июня в конференц-зале Воронежского государственного университета прошли VII Платоновские чтения «Андрей Платонов и культура его времени». Возглавила Платоновские чтения известный литературовед, профессор и руководитель Платоновской группы Института мировой литературы им. М. Горького, член-корреспондент РАН Н. Корниенко. В чтениях приняли участие крупные специалисты в области русской литературы XX в. из ряда европейских стран, а также Москвы и Санкт-Петербурга.

- 8 июня в Театре юного зрителя состоялся спектакль театральной студии под руководством О. Табакова «Рассказ о счастливой Москве» (по неоконченному роману А. Платонова «Счастливая Москва»). В этом спектакле с силой и убедительностью прозвучали слова Платонова.

В театре драмы им. А. Кольцова компания Филиппа Жанги из Франции показала спектакль «Неподвижные пассажиры» – своеобразное путешествие сквозь пространство и время. Показ спектакля в Воронеже стал возможным благодаря сотрудничеству Платоновского фестиваля с Международным театральным фестивалем им. А. П. Чехова.

- 10 июня квартет им. Бородина исполнил «Квартет № 2» С. Прокофьева, «Концертино» И. Стравинского, «Итальянскую серенаду» Х. Вольфа и «Квартет № 13» Н. Мяковского.

В Театре оперы и балета украинский театр «Киев Модерн-балет» представил два спектакля «Дождь» и «Болеро». Хореографическая сюита «Дождь» – это философский рассказ о судьбах людей, помимо своей воли объединённых в одно время и пространстве. Легендарная балетная партитура XX-го века «Болеро» М. Равеля в исполнении артистов театра «Киев Модерн-балет» получила абсолютно непредсказуемую, смелую трактовку, пронизанную противоречивым духом нашего времени.

- 11 июня в Камерном театре был показан спектакль М. Исаева «Садоводы» – совместный проект Александринского театра, «Формального театра» и Русского инженерного театра «АХЕ».

«Садоводы» стали примером яркого и смелого театрального эксперимента.

В филармонии Ф. Кемпф с Воронежским молодёжным симфоническим оркестром исполнил знаменитый «Второй концерт» С. Рахманинова. Виртуозно и вдохновенно прозвучала «Рапсодия в стиле блюз» Д. Гершвина.

- 12 июня знаменитый скрипач и дирижёр Г. Кремер вместе с камерным оркестром «Кремерата Балтика» дал концерт в Театре оперы и балета. В первом отделении были исполнены великолепные образцы мировой классики – произведения композиторов Д. Шостаковича и А. Лурье. Во втором отделении музыканты исполнили заявленного в программе Л. Бетховена и произведения Г. Канчели и А. Пьяццоллы, которые входят в программу спектакля «Быть Гидоном Кремером».

- 13 июня состоялся концерт В. Третьякова, скрипачки Н. Лихопой и музыкантов Академического симфонического оркестра (дирижёр В. Вербицкий). Прозвучала музыка Баха и концерт для скрипки с оркестром ре мажор И. Брамса.

Состоялся спектакль-композиция режиссёра А. Иванова «Как это всё далеко – любовь, весна и юность...», в основе которого знаменитый рассказ А. Платонова «Возвращение». Спектакль уже давно идёт на Малой сцене Воронежского академического театра драмы.

- 14 июня Новосибирский молодёжный театр «Глобус» показал спектакль «Возвращение» по одноимённому рассказу А. Платонова, поставленный режиссёром О. Юмовым.

- 15 июня показан спектакль Театра Наций «Калигула» по пьесе великого французского писателя, философа-экзистенциалиста, лауреата Нобелевской премии и современника А. Платонова, А. Камю. Поставил спектакль выдающийся литовский режиссёр Э. Някрошюс. Главную роль исполнил российский актёр Е. Миронов. В спектакле были также заняты актёры М. Миронова, И. Гордин, А. Девогченко и другие.

В г. Новохопёрске Воронежской области прошёл концерт «Музыкальные шедевры в исполнении Воронежского Молодёжного симфонического оркестра (дирижёр Ю. Андросов). Прозвучали произведения Д. Шостаковича, Э. Хачатуряна, С. Прокофьева.

- 16 июня в рамках литературной программы Платоновского фестиваля в читальном зале Центральной городской библиотеки им. А. Платонова прошла творческая встреча с прозаиком, литера-

туроведом, автором книги «Андрей Платонов» из серии «Жизнь замечательных людей», профессором МГУ А. Варламовым.

В Художественном музее им. И. Н. Крамского прошла презентация литературного альманаха «Ямская слобода», изданного типографией-издательством им. Е. А. Болховитинова. В него вошли поэтическо-прозаические и литературно-критические произведения.

- 17 июня в Театре оперы и балета состоялась церемония закрытия Первого Международного Платоновского фестиваля. На закрытие приехал Московский академический музыкальный театр им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко со спектаклем «Шедевры современной хореографии», в программу которого вошли одноактные балеты «Затачивая до остроты» (хореография Й. Эло), «Маленькая смерть» и «Шесть Танцев» (хореография И. Килиана) и премьеры спектакля «За вас приемлю смерть» (хореография Н. Дуато), сочетавшие в себе гармонию музыки А. Моцарта и А. Вивальди, элементы классического балета и модерна с акробатическим трюками при внешнем минимализме костюмов и декораций.

За две фестивальных недели воронежцы и гости города увидели 15 спектаклей, подготовленных 10-ю театральными творческими коллективами, в т.ч. из Москвы, Латвии, Великобритании и Франции. В рамках фестиваля шесть музыкальных коллективов дали 12 выступлений.

Международный Платоновский фестиваль собрал всемирно известных солистов – исполнителей, в числе которых Ю. Башмет, В. Третьяков, В. Могилевский, Д. Герингас, И. Саботка.

В музеях и выставочных залах города состоялось шесть выставок и вернисажей. В рамках литературной программы прошли VII Платоновские чтения. Была вручена Платоновская премия в области литературы. На концерты и спектакли Фестиваля было продано 15,5 тысяч билетов.

5 июня в Воронеже прошёл Региональный форум, посвящённый Всемирному Дню окружающей среды. Почётным гостем праздника экологии стал знаменитый писатель, журналист, путешественник В. Песков.

На форуме состоялась презентация его нового 12-ти томного издания «Василий Песков рассказывает». Также на экологическом форуме были представлены выставки рисунков, подделок «Экодом», информационные стенды экологической эстафе-



ты «От района к району», выставка отдела естественнонаучной литературы Областной библиотеки им. И. С. Никитина.

10–12 июня в Новоусманском районе Воронежской области прошёл фестиваль традиционной славянской культуры «На Троицу», приуроченный к православному празднику Троицы. Главные задачи фестиваля – пропаганда и популяризация традиционного музыкального культурного наследия; использование богатейшего наследия славянской культуры в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения; укрепление творческих связей между фольклорными и этнографическими коллективами. Инициаторами и организаторами этого праздника стали администрация и отдел культуры Новоусманского муниципального района при поддержке департамента культуры Воронежской области и кафедры этномузыкологии Воронежской государственной академии искусств. В 2011 г. в фестивале приняли участие более 20 фольклорных коллективов Воронежской области и других регионов: Липецка, Белгорода, Курска, Владимира, Калуги, Орла.

10–12 июня на территории турбазы «Берёзка» проходил IX Воронежский региональный фестиваль авторской песни «Рамонский родник». В гостях у воронежцев побывали музыканты из Москвы и Киева, Мурманска и Северодонецка, Харькова и Краснозаводска.

15 июня в Воронеже состоялась церемония вручения Платоновской премии в области литературы и искусства. Им стал Б. Екимов – член Союза писателей России, лауреат Государственной и многих литературных премий, автор более 200 произведений. Бориса Екимова нередко называют «проводником литературных традиций Донского края». Лейтмотив его произведений – реальные жизненные будни простого человека. Это близко и понятно многим, поэтому книги писателя популярны в России. Его произведения переведены на английский, испанский, итальянский, немецкий, французский и другие языки. Его повесть «Пастушья звезда» включена в Президентскую библиотеку – серию книг выдающихся произведений российских авторов.

15 июня в Областной библиотеке им. И. С. Никитина состоялись 149-е краеведческие чтения. Открылись чтения презентацией книги воронежского историка, преподавателя ВГУ В. А. Шамрая «Воронежская область в годы Великой Отечественной войны. Очерки военной, политической и экономической истории».



К 425-летию Воронежа был приурочен рассказ педагога и руководителя музея школы №36 Л. Д. Мудровой о железнодорожной станции Раздельной, которая потом получила название «Отрожка».

Доцент ВГПУ Л. Э. Заварзина сделала доклад о судьбе заслуженного ученого-биолога Николая Ивановича

Николокуина.

Краевед и журналист В. Б. Юдин воскресил трагические страницы из истории родного села Тишанки Таловского района в период политических репрессий.

Председатель правления общественной организации «ЭКОС» В. А. Мальцев рассказал о подготовке и издании иллюстрированных краеведческих изданий и о создании Общественного музея истории городского быта.

15 июня губернатор Воронежской области А. В. Гордеев в г. Павловске принял участие в закладке корабля-музея «Гото Предестинация» – точной копии первого линкора российского Военно-морского флота.

15–30 июня в музее-заповеднике «Дивногорье» работал творческий лагерь «Культпоход», который собрал более 40 молодых художников, музыкантов и литераторов Воронежской области. В ходе работы были подведены итоги Областного конкурса художественных и творческих работ молодёжи, проведена обширная обучающая программа, организованы концерты и выставки. Областной конкурс художественных и творческих работ молодёжи «Культпоход» является частью программы «Талантливая молодёжь Воронежской области на 2011–2013 гг.».

17–20 июня в Воронеже проходил Международный молодёжный фестиваль авторской песни «Парус надежды», посвя-

щённый 425-летию Воронежа. Фестивальное действо было развернуто на территории базы отдыха «Лесная школа». Творческое состязание проходило по семи номинациям – «Поём всей семьёй», «Авторы», «Исполнители», «Ансамбли», «Где вы, поэты?», «Когда поёт чиновник», «Поют и сочиняют дети».

18 июня в Верхнемамонском районе состоялись заключительные концерты III Межрегионального певческого фестиваля-эстафеты «Песни над Доном». Его мероприятиями стали зональные конкурсы с участием самодеятельных хоровых коллективов, фольклорных и вокальных ансамблей, исполнителей народной песни, исполнителей на гармонии, которые прошли в Ольховатском, Эртильском, Калачеевском, Нижнедевицком районах области.

22 июня в День памяти и скорби у центральной братской могилы (г. Россошь) состоялась церемония открытия шести бюстов землякам-россошанцам – полным кавалерам ордена Славы.

22 июня в Художественном музее им. И. Н. Крамского состоялась презентация альбома-каталога «П. А. Нилус: в поисках неуловимого». Он вышел в свет под общей редакцией директора музея В. Д. Добромирова в издательстве «Кварта». Альбом содержит репродукции всех 73 работ Нилуса, хранящихся в музее, и знакомит с раритетами, относящимися к повседневной жизни художника.

22 июня в селе Малышево под Воронежем открыли мемориальную доску в честь воинов-пограничников, погибших в боях за Воронеж в годы Великой Отечественной войны. Доска увековечивает память 41-го пограничного полка НКВД, который был сформирован в самом начале войны в г. Тбилиси. В полку служили призывники из Грузии, а также из Воронежской, Курской, Ростовской областей. В январе 1942 г. их перебросили под Воронеж. Всего в боях за наш город погибло 2062 пограничника. Только шестерым довелось встретить Победу в Берлине. Инициатива увековечить память о воинах-пограничниках, сражавшихся, в том числе, и в районе Малышево, принадлежит Воронежской региональной общественной организации ветеранов пограничной службы ФСБ РФ и грузинской общине «Багратиони».

Июнь 2011. Поэт В. Нервин стал победителем литературного конкурса «Лира Боспора», проходившего в рамках Фестиваля античного искусства «Боспорские агонии».

Июнь 2011. Президент России Д. Медведев подписал указ о присвоении почётного звания «Заслуженный художник Российской Федерации» скульптору Астапченко Юрию Дмитриевичу за заслуги в области изобразительного искусства.

Июнь 2011. Руководителю ансамбля «Донские зори» В. Жальских присвоено звание «Заслуженный работник культуры России».

1–3 июля в 20 километрах от Воронежа на берегу реки Усманки впервые проходил Всероссийский фестиваль искусств и традиций «Этноград». Фестиваль объединил исполнителей фольклорной музыки, мастеров прикладных искусств, членов клубов исторической реконструкции, любителей единоборств и файер-шоу. На ремесленной ярмарке можно было не только приобрести изделия мастеров, но и поучиться у них хитростям ремесла. Представители разных народов мира познакомили гостей со своими обычаями и культурой. Музыкальная часть программы была представлена современными направлениями фолка и этники: фолк-рок, транс-фолк, неофолк, этнографический фольклор, с которыми выступили группы «Дорога Бодана», «Калевала», «Сколот», «Наследие вагантов».



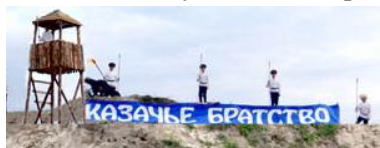
2 июля в Воронежском государственном театре кукол им. В. А. Вольховского состоялась премьера нового спектакля по сказке Шарля Перро «Кот в сапогах». Автор пьесы и режиссёр-постановщик сказки В. Козловский определил жанр спектакля как плутовскую комедию в двух действиях. Художником постановки выступил А. Ечеин, композитором – А. Балаян. В спектакле заняты заслуженная артистка РФ Л. Марчук, актёры Е. Симанович, М. Каданин, В. Ефанов, В. Руднев, С. Шамамян, Е. Киселёва, В. Яваев, С. Свиридова, Ю. Скворцова.

2–3 июля в музее-заповеднике «Дивногорье» проходил Второй театральный фестиваль самодеятельных театральных коллективов «Театральные дивы», посвящённый 185-летию со дня рождения А. Н. Афанасьева. Особенностью этого фестиваля стал показ спектаклей под открытым небом в природно-исторической среде. Сценической площадкой послужил яркий самобытный музейный объект «Дивногорское подворье», которое на время выступления театральных коллективов, превратился в живописную декорацию для спектаклей. На суд жюри были представлены лучшие спектакли народных театров Воронежской области, поставленные по произведениям русских народных и авторских сказок. Проведение фестиваля способствовало привлечению в музей-заповедник «Дивногорье» посетителей – любителей новизны в театральном творчестве, а также дало возможность местным жителям и жителями близлежащих сёл приобщиться к театральной культуре.

30 июля в селе Россоши Репьёвского района прошёл областной фестиваль «Золотая околица», посвящённый заслуженному артисту России, создателю ансамбля русской песни «Кольцовский край» А. И. Токмакову. Фестиваль проводится с 2006 г. Программа фестиваля была условно поделена на две части. Первая называлась «У околицы», в которой выступили творческие коллективы – участники фестиваля. Вторая часть праздника – концерт-память «Певец Руси стозвонной». Это было своеобразное музыкально-театрализованное представление о детстве и юности Токмакова, о его знакомстве с фольклором и о любви к своей малой родине. В концерте приняли участие более 20 творческих коллективов и исполнителей из 12 районов Воронежской области и г. Воронежа.

6–7 августа проходил II фестиваль русской словесности и культуры «Во славу святых Бориса и Глеба», который открыл для ценителей русского поэтического слова новые произведения и новые имена. В первый день фестиваля прошёл творческий конкурс. Во второй день участники фестиваля совершили экскурсию по памятным и историческим местам Борисоглебска. Фестиваль «Во славу святых Бориса и Глеба» стал одним из брендов борисоглебской земли.

10 августа в Воронежском областном художественном музее им. И. Н. Крамского состоялось открытие выставки графика и живописца В. Н. Вакидина. Выставка посвящена 100-летию со дня рождения мастера. Художника отличает вдумчивое вживание в мир, интеллектуальное постижение пространственно-временных связей живой и неживой природы. Произведения Вакидина находятся в Третьяковской галерее, Государственном Русском музее в Санкт-Петербурге, в крупнейших государственных и частных отечественных собраниях.



21 августа в Подгоренском районе Воронежской области состоялся V областной фестиваль «Казачье братство».

В фестивале приняли участие 30 казачьих коллективов из 11 муниципальных районов

Воронежской области, города Воронежа и других регионов: г. Москвы, Белгородской, Липецкой, Волгоградской областей, Краснодарского и Ставропольского краёв, Республики Адыгея.

Открытие фестиваля состоялось на берегу реки Дон в селе Колодежное. Фестивальную поляну украшали яркие и самобытные выставки-подворья сельских поселений Подгоренского, Россошанского, Богучарского, Лискинского, Кантемировского муниципальных районов. Мастерство верховой езды показали Павловская районная общественная организация «Детский конноспортивный клуб «Олимп», Казачий конный сборный отряд Таловского, Каширского и Калачеевского районов, а также исторический клуб «Летопись» города Воронежа.

7 сентября в Областной библиотеке им. И. С. Никитина открылась персональная выставка воронежской художницы Елены Кокориной «Летопись Воронежа карандашом и кистью». Экспозиция была приурочена к 425-летию юбилею Воронежа и представляла картины, написанные акварелью, пастелью, маслом, а также уникальные работы на атласе. Художница работает в жанрах городского и видового пейзажа, натюрморта. Картины Е. Кокориной находятся в частных коллекциях в России и за рубежом.

7 сентября на заседании Воронежской городской Думы было принято решение присвоить звание «Почётный гражданин города Воронежа» О. Г. Ласунскому и Ю. Д. Гончарову. Звание «Почётный гражданин города Воронежа» получают граждане, внёсшие своей активной деятельностью большой вклад в социально-культурное и экономическое развитие города, проявившие героизм и мужество при выполнении своего служебного долга, а также прославившие Россию своими трудовыми и общественно-политическими достижениями. Дипломы и ленты почётным гражданам были вручены в День города – 17 сентября.

8 сентября в выставочном зале на Кирова, 8 открылась выставка, приуроченная к юбилею города «Воронеж. 1586–2011». В экспозиции представлены и исторические полотна с изображением первых воронежских построек, и современный Воронеж, опозитизированный талантом художника, часть её составляют работы воронежских иконописцев.



9 сентября Воронежский областной художественный музей им. И. Н. Крамского осуществил проект «Организация передвижной выставки «Создание первого русского военно-морского флота в Воронежском крае в Петровскую эпоху», реализуемый с привлечением средств федерального бюджета Министерства культуры РФ. Передвижная выставка гравюр петровского времени была создана в рамках подготовки к 425-летию Воронежа. Для неё было изготовлено 100 компьютерных копий с гравюр петровской эпохи, приобретено оборудование для монтажа выставки (рамы, паспарту, антибликовое стекло, крепёж), составлены экспликации. Тематически коллекция весьма разнообразна. В ней представлены оттиски, которые отразили важнейшие политические и военные события, новые формы быта, этапы развития науки и культуры, тенденции развития искусства в XVIII веке. На материале коллекции можно было увидеть основные направления развития искусства гравюры на меди от его зарождения в России до послепетровского времени.

9 сентября открылась выставка «Раскопки старого Воронежа» в Областном краеведческом музее, на которой были

представлены материалы летних раскопок на территории предполагаемой крепости Воронеж, ярко характеризующие быт первых жителей Воронежа.

11 сентября открылась выставка-ярмарка растений и плодов «Город-сад». География праздника была необычной, собравшиеся на площади представляли самые разные города и страны – от Франции до Курска. Они приехали в Воронеж, чтобы показать, посмотреть, оценить, сфотографировать и приобрести самые сложные букеты и другие конструкции из цветов и фруктов, полюбоваться на образцы ландшафтного дизайна с миниатюрными мостиками, фонтанами, избушками и фигурками. На выставке состоялась презентация сорта жёлтых роз «Воронежский» – специально выведенного во Франции к 425-летию города.

11–13 сентября в посёлке Рамонь Воронежской области проходил IV Межрегиональный фестиваль народной игрушки и



фольклора «Игрушка-говорушка». Традиционный фестиваль народной игрушки проходит в рамках федеральной целевой программы «Культура России» и собирает до 200 мастеров-игрушечников, а также фольклорные коллективы. В рамках фестиваля провели «Конкурс мастеров» на

лучшее представление традиций своего региона и театрализованные представления «Рукам работа – сердцу радость» с участием творческих коллективов и мастеров из Волгограда, Воронежа, Вологды, Кирова, Орла, Саратова, Курска, Нижнего Новгорода, Новгорода, Тамбова, Тулы, Ульяновска, Чувашии и других регионов России.

12 сентября в Воронеже была открыта мемориальная доска заслуженному деятелю наук РСФСР, доктору исторических наук, профессору Воронежского государственного университета А. В. Лосеву. Памятный знак размещён на фасаде дома по адресу: улица Театральная, 19.

12 сентября состоялось торжественное открытие мемориальной доски народной артистке РФ Т. С. Краснопольской. Доска была размещена на фасаде дома № 10 по улице Свободы, где жила актриса. Почти сорок лет актриса прослужила в Воро-

нежском театре драмы им. А. В. Кольцова, исполняя ведущие роли в спектаклях классического и современного репертуара. Воронежские театралы хорошо помнят её Дженни в спектакле «Всё в саду» по пьесе Э. Олби, Анну Андреевну в «Ревизоре» Н. Гоголя, Раневскую в «Вишнёвом саде» А. Чехова.

13 сентября в Воронеже была открыта мемориальная доска великому русскому художнику, мастеру портретов, исторических и религиозных полотен Н. Н. Ге. Мероприятие прошло в рамках празднования 425-летия основания города. Памятный знак был размещён на фасаде дома по адресу: улица Освобождения труда, дом 7, 7(б).

17–18 сентября в Воронеже с Первосвятительским визитом, приуроченным к 425-летию юбилею города, находился Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Его Святейшество прибыл в город 17 сентября, чтобы возглавить торжества Великого освящения Благовещенского кафедрального собора Воронежской и Борисоглебской епархии, возведённого в Первомайском сквере в память о трёх крупнейших и красивейших соборах города – Благовещенском (в Митрофановом монастыре), Свято-Троицком и Владимирском, уничтоженных в период борьбы с религией после революции 1917 г., и разделить с воронежцами праздник городского юбилея. В этот день Предстоятель Русской Православной Церкви посетил Покровский городской кафедральный собор, где совершил Чин наречения во епископа Острогжского настоятеля Благовещенского кафедрального собора, секретаря Воронежской и Борисоглебской епархии архимандрита Андрея (Тарасова). В воскресенье 18 сентября Его Святейшество Патриарх Кирилл возглавил совершение Чина Великого освящения Благовещенского кафедрального собора и Божественную литургию в сослужении сонма архиереев и духовенства епархии. За литургией было совершено особое священнодействие – архиерейская хиротония (рукоположение, возведение в архиерейский сан). Рукоположение во епископа в нашей епархии никогда не совершалось со дня основания. По окончании богослужения Святейший Патриарх, по приглашению ректора ВГУ Д. Ендовицкого, посетил Воронежский государственный университет, где состоялась церемония вручения Его Святейшеству мантии Почётного доктора ВГУ. Также в про-

грамме визита было запланировано посещение Алексиево-Акатова монастыря.

20–30 сентября в селе Третьяки Борисоглебского района Воронежской области проходил пленэр с участием художников из Москвы, Воронежа и Курска. Мероприятие такого уровня проводилось в России впервые, и по итогам работы пленэра была организована выставка картин. В декабре картины, созданные мастерами на воронежской земле, были размещены в Выставочном зале Российской академии художеств. Затем значительная их часть вернулась в Воронеж и пополнила коллекции музеев города и области.

24 сентября в Камерном театре Воронежа состоялась премьера пьесы А. Платонова «Дураки на периферии». Пьеса, раскритикованная современниками за «карикатурность», сегодня удивляет современностью звучания. Актуальность «Дураков на периферии» в немалой степени обусловлена режиссёрским решением. М. Бычков поставил трагифарс. Терпкое платоновское слово звучит в этом спектакле так естественно, что каждая реплика попадала в цель, вызывая живую реакцию зала. Окарикатуренная, доведенная до абсурда советская действительность оказывается такой узнаваемой, потому что она не изжита и не похоронена, а лишь стала более сюрреалистичной.

29 сентября в Воронеже стартовал фестиваль Неправильного кино. В течение двух недель зрители смогли посмотреть 6 неправильных картин, ранее не выходивших в российский прокат. Впервые фестиваль Неправильного кино прошёл в Челябинске в 2003 г., год назад он охватил 19 городов России, а в 2011 г. «неправильное» кино посмотрели жители уже 50 городов, в числе которых четыре столицы: Санкт-Петербург, Москва, Астана и Алма-Ата. В фестивальной программе из 6 картин было 5 комедий. Благодаря сжатой, но ёмкой программе ценители «кино не для всех» смогли посмотреть все фильмы фестиваля. Все фильмы – участники и призёры официальных программ международных кинофестивалей на пространстве от Монреаля до Джакарты, которые уже успели нашуметь за рубежом и покориť сердца кинокритиков.

30 сентября в сквере за зданием Областного правительства установили необычную скульптуру – бронзовый стул, из-

бавляющий от негативных качеств человеческой природы. Изобретателем Лечебного стула считается воронежский художник А. Ножкин. Но воплотилась в жизнь эта идея только после смерти автора – по модели Ножкина «Лечебный стул № 0001» исполнили друзья художника, скульпторы С. Горшков и Ю. Астапченко. Стул весом 220 кг и высотой 1,3 метра отлили на воронежском колокололитейном заводе. Установили скульптуру художники галереи Х.Л.А.М. в рамках проекта «Паблик арт», цель которого – вывести искусство на улицы, в массы. В торжественной обстановке скульптуру открыли губернатор Воронежской области А. Гордеев и художник А. Жилиев.

Сентябрь 2011. Вручен Почётный знак Правительства Воронежской области «Благодарность земли Воронежской» народному художнику России, заслуженному деятелю искусств Польши, действительному члену Российской академии художеств, почётному президенту АИП ЮНЕСКО, заведующему кафедрой графики Московского государственного академического художественного института им. В. И. Сурикова О. Савостюку за вклад в развитие региональной культуры.

1–6 октября коллектив Воронежского государственного театра кукол им. В. А. Вольховского принял участие в XIII Международном фестивале театров кукол «Интерлялька – 2011», который состоялся в Ужгороде (Украина). На театральном форуме кукольников Европы были представлены коллективы из Болгарии, Румынии, Венгрии, Чехии, Словакии, Германии, Польши и нескольких городов самой Украины: Одессы, Харькова, Киева. В программу фестиваля включён спектакль Воронежского театра кукол им. В. А. Вольховского «Каштанка» по одноимённому рассказу А. П. Чехова.

5 октября в Областной библиотеке им. И. С. Никитина прошёл День книги. Мероприятие проводилось в рамках Кольцовско-Никитинских дней культуры и искусства в Воронежской области. Гости библиотеки встретились с воронежскими писателями и поэтами, познакомились с новыми книгами, выпущенными ведущими издательствами Воронежа, узнали об истории создания нового иллюстрированного каталога «А. П. Платонов в

печати (1922–2009)», изданного библиотекой к Международному Платоновскому фестивалю. Ценители редкой книги имели возможность познакомиться с московским коллекционером А. Я. Приходько, который представил редкие издания XVI–XXI вв., переданные им в дар «Никитинке».

10–16 октября в ТЮЗе проходил VII международный театральный фестиваль «Театр детства и юности – XXI век». В Воронеж приехали коллективы из Твери, Санкт-Петербурга, Казани, Москвы, Омска, Орла и даже из экзотической Коста-Рики. Разнообразным был и репертуар смотра. Воронежцы показали гостям три своих работы последнего времени: «Том Сойер», «Я буду жить» в постановке В. Кривошеева, а также «Недоросля» режиссёра А. Латушко. Сюрпризом для зрителей стало выступление русского театра «Балаган-арт» из Коста-Рики, который существует с 1997 г. и уже успел зарекомендовать себя на театральной карте мира. Интерес к нему был вызван ещё и тем, что судьба одной из его создательниц Марты Хржановской напрямую связана с Воронежем, где она училась и начинала профессиональную карьеру. Нынешний фестиваль проводился под лозунгом «Экология природы и души», поэтому атрибутика его была выдержана в зелёном цвете. Об экологии в игровой форме повествовали и привезённые спектакли.



15–16 октября на сцене Воронежского театра оперы и балета состоялась премьера балета «Ромео и Джульетта» на музыку С. Прокофьева. Балет «Ромео и Джульетта» создан композитором в 1933 г., поставлен балетмейстером Л. Лавровским на сцене Большого театра в 1940 г. Автор либретто – Л. Лавровский (в ред. М. Лавровского), музыкальный руководитель и дирижёр – заслуженный деятель искусств РФ Ю. Анисичкин, балетмейстер-постановщик – лауреат Всероссийского конкурса артистов балета С. Антонов (Москва), художник-постановщик – заслуженный деятель искусств РФ – В. Кочиашвили. В главных ролях: Ромео – Д. Каганер и А. Литягин, Джульетта – Ю. Непомнящая и С. Носкова.

18 октября в Областной библиотеке имени И. С. Никитина прошли юбилейные **150-е** краеведческие чтения, на которых отмечалось 40-летие Воронежского историко-культурного общества. К юбилейным событиям вышел в свет справочно-библиографический указатель «Воронежское историко-культурное общество. 1971–2011», подготовленное отделом краеведения и ВИКО. После приветственных слов и презентации нового издания О. Г. Ласунский, который все эти годы возглавлял ВИКО и проводил краеведческие чтения, передал бразды правления организацией и чтениями в руки профессора ВГУ А. Н. Акиньшина. Завершились чтения традиционной краеведческой мозаикой, которую представили основные участники чтений: А. Н. Акиншин, В. И. Битюцкий, В. Г. Глебов, Б. П. Векслер, В. Л. Елецких, В. Д. Добромиров, И. И. Кесслер, В. И. Кононов, М. Д. Карпачёв, П. А. Попов, Т. Н. Чернобоева.

18–22 октября в Воронеже проходил Московский фестиваль рисованных историй «КомМиссия» (Комикс Миссия). В 2011 г. фестиваль отметил юбилей. «КомМиссия», начинавшийся как событие андеграундное, за 10 лет стал одним из главных событий московской выставочной жизни, доказав публике, что рисованные истории – это важная часть современного искусства. «КомМиссия» входит в пятёрку крупнейших фестивалей комиксов в Европе. В Воронеже фестиваль комиксов прошёл впервые. В его рамках состоялись многочисленные выставки, семинары, мастер-классы художников. Важным событием фестиваля стал проект «РЕСПЕКТ»: комиксы – за уважение к разным культурам, нациям, религиям, стилям жизни.

19–23 октября в Воронеже во Дворце творчества детей и молодёжи проходила Межрегиональная книжная выставка-ярмарка детской, образовательной, православной, и художественно-публицистической литературы «Радость Слова». Организаторами выставки-ярмарки стали издательский совет Русской Православной Церкви и выставочная компания «Узорочье». В выставке приняли участие представители книжной индустрии: универсальные и специализированные издательства из крупных городов России, книготорговые сети и магазины, областные, городские, ведомственные и школьные библиотеки, типографии, культурно-досуговые центры и литературные объединения.



21 октября в г. Россоши состоялось открытие скульптурной композиции А. Прасолову на здании межпоселенческой библиотеки, которая носит имя поэта. На протяжении пятнадцати лет в библиотеке проходят Прасоловские чтения. А 2010 г. был объявлен Годом Алексея Прасолова в Россошанском районе.

22 октября в Кантемировском районе стартовал первый зональный этап фестиваля художественных коллективов и исполнителей «Воронеж многонациональный», куда съехались представители разных национальностей из семи районов области. Кантемировский район был выбран не случайно, он является приграничным. Его территория служит связующим звеном между русским и украинским народами. Каждые два года здесь проходит областной фестиваль российско-украинской дружбы «В семье единой». Всего же на территории района проживают представители 49 национальностей.

Первая часть фестиваля прошла в виде увлекательного путешествия по югу Воронежской области, где между номерами художественной самодеятельности проходили презентации каждого района, рассказывающие о проживающих там народностях и их обычаях.

24 октября 2011 г. воронежскому Дому актёра присвоено имя народной артистки России Людмилы Кравцовой. Об этом было объявлено на открытии сезона в Доме актёра. Л. Кравцова долгие годы была ведущей актрисой Кольцовского театра, сыграла 90 ролей. Актриса вела большую общественную работу. Она являлась членом Общественной палаты Воронежской области. Входила в состав Совета по культуре при губернаторе Воронежской области. Трижды избиралась руководителем Воронежского отделения Союза театральных деятелей России.

26–28 октября на филологическом факультете ВГУ проходила Всероссийская научная конференция «Воронежский текст русской культуры». Целью конференции стало обобщение опыта культурологических и филологических исследований Воронежского края, систематизация сведений об элементах и принципах порождения «воронежского текста». В числе проблем, обсуждаемых на конференции – культурная провинция,

региональный текст, локальный метод в литературоведении, воронежские реалии в литературных произведениях XIX–XX вв. и др. В работе конференции приняли участие свыше 50 участников из Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Петрозаводска, Кирова, Смоленска, Салехарда, Саратова и др.

27 октября – 22 ноября в Выставочном зале Союза художников России работала персональная выставка художника А. Загородных, на которой были представлены работы последних десяти лет. В числе особенностей персональной выставки была отмечена её масштабность, всего автором было представлено более 100 работ различных форматов и жанров, а также художественное содержание, призванное подчеркнуть освоение художником нового для него течения экспрессионистического реализма.

Традиционно для А. Загородных в экспозиции представлена тема «ню», цикл «картин без рам», портретная серия, а также городские пейзажи и натюрморты.



30–31 октября в Воронеже проходил открытый городской фестиваль русской песни «Русь Стозвонная» им. А. И. Токмакова. Фестиваль, названный именем талантливого поэта, композитора и исполнителя, руководителя народного коллектива ансамбля русской песни «Кольцовский край», заслуженного артиста России А. И. Токмакова проводится с 2005 г., пропагандируя народный песенный жанр и сохранение песенного наследия А. Токмакова.

3 ноября в Воронежском государственном академическом театре драмы им. А. В. Кольцова состоялся заключительный концерт областного фестиваля «Воронеж многонациональный». В концерте приняли участие творческие коллективы 18 национальных диаспор, объединений и групп, в том числе: ансамбли «Багратиони», «Герген», «Кур», «Арзу», «Атиква», «Шир-ла-агава» и другие. В настоящее время в регионе проживают представители более 100 различных национальностей, зарегистрировано 34 общественные организации, которые ведут

активную социальную деятельность, направленную на сохранение национальной самобытности, традиций, языка и культуры.

4 ноября в концертном зале филармонии состоялся городской фестиваль фольклорных и этнографических коллективов «На Казанскую». Среди участников праздника известные коллективы: «Воля» (руководитель – заслуженный деятель искусств РФ Г. Сысоева), «Паветье» (руководитель А. Сомотыгина), «Радовесь» (руководитель С. Ревнева), «Терем» (руководитель Г. Христова), «Семейошка» (руководитель Е. Агаркова), «Одонье» (руководитель Н. Демченко), гости из районов области и городов Центрального Черноземья.

5–6 ноября в Воронежской области в Лискинском городском Дворце культуры проходил Шестой областной фестиваль детских и юношеских театральных коллективов «Синяя птица». В мероприятии приняли участие двенадцать детских театральных студий из 5-ти муниципальных районов области и Воронежа. В 2011 г. фестиваль отличался большим разнообразием жанров. Зрители увидели сказки, драматические произведения, комедии, мелодрамы, мюзикл, литературно-музыкальные композиции, а также спектакли на серьёзные нравственные темы. Впервые на фестивале был представлен театр одного актёра с участием девятилетней М. Романюк (театральное объединение «Настроение» Центра развития творчества детей и юношества Ленинского района г. Воронежа), которая исполнила роль сказительницы по сказке А. Н. Барышниковой «Глупая барыня».

8 ноября в Воронежском областном художественном музее им. И. Н. Крамского открылась выставка «Третьяковский пленэр», на которой представлены работы художников из Москвы, Воронежа и Курска. Живописные и графические работы, вошедшие в экспозицию выставки, явились результатом пленэра, который прошёл в сентябре в селе Третьяки Борисоглебского района. Восемнадцать живописцев, среди которых ведущие художники Российской академии художеств, заслуженные художники РФ изобразили природу Прихопёрья и памятники старины Борисоглебска. Выставку уже смогли оценить в Борисоглебске. Затем она переместится в залы Российской академии художеств в Москве.

8–11 ноября в Воронеже проходил международный джазовый фестиваль «Джазовая провинция 2011», большой музыкальный праздник, объединяющий наиболее интересных джазовых исполнителей современности. Более 15 лет фестиваль ежегодно проходит во многих городах России. За это время в нём успели принять участие свыше 650 исполнителей из 30 стран мира.



9 ноября в Воронежском областном художественном музее им. И. Н. Крамского была открыта выставка живописных произведений известного художника, члена международной федерации художников ЮНЕСКО, члена СХ России В. Шевченко. Его произведения хранятся в музеях России и Японии, Италии и Германии, Финляндии и Кореи, США. Несколько раз были организованы выставки его произведений в Воронежском областном художественном музее им. И. Н. Крамского, которому вдова художника Т. Ф. Шевченко, передала в дар около 200 работ художника. Работы В. Шевченко отличает пронзительное чувство ответственности за преисполненный трагических противоречий и, тем не менее, прекрасный окружающий мир. Излюбленными метафорическими фигурами в его творчестве были петух и бабочка – символы бойцовского духа и хрупкости жизни, преодоленной боли и небесного вознесения.

10 ноября в Доме актёра состоялась презентация последней книги искусствоведа Сталя Пензина «Кино в Воронеже». Книга пришла к читателям уже после смерти автора. В монографии занимательно, и в то же время с научной основательностью рассказано, как кино пришло в Воронеж, как строили свою работу воронежские кинотеатры, о воронежцах-кинематографистах, фильмах, которые снимались в нашем городе, о становлении и развитии медиаобразования, одним из центров которого стал ВГУ.

11 ноября в Воронежском театре оперы и балета прошёл премьерный показ комической оперы Моцарта «Волшебная флейта». Это третья опера именитого композитора в Воронеже,

прежде на сцене театра шли спектакли «Дон Жуан» и «Свадьба Фигаро».

Режиссёр-постановщик – заслуженный деятель искусств РФ А. Зыков, музыкальный руководитель и дирижёр – заслуженный деятель искусств РФ профессор Ю. Анисичкин, художник-постановщик – заслуженный художник РФ Е. Иванов (Германия), хормейстеры О. Щербань и лауреат международных конкурсов В. Кушников. В спектакле заняты: заслуженный артист РФ А. Назаров, заслуженная артистка Воронежской области Н. Тютюнцева, лауреаты и дипломанты международных и все-российских конкурсов Д. Башкиров, Л. Солод, Е. Гаврилова, И. Горностаев, А. Добролюбова, А. Черноволос и солисты театра.



15 ноября в Воронежском театре юного зрителя состоялась премьера спектакля «Перед заходом солнца». Постановку по драме немецкого драматурга, лауреата Нобелевской премии по литературе Г. Гауптмана осуществил режиссёр-постановщик А. Тарасов. Художник-постановщик спектакля – М. Викторов, художник по костюмам – Н. Бобровских. В роли Маттиаса Клаузена – народный артист РФ А. Тарасенко. В спектакле заняты: заслуженный артист РФ Б. Голощапов, заслуженный работник культуры РФ В. Копосов, С. Смирнов, Е. Полуянова, Ю. Лихобабина, Н. Азоркина, Г. Южаков, О. Бондарь, Е. Кириллова, Е. Киреева, М. Кривов.

17 ноября Государственный академический Воронежский русский народный хор им. К. И. Массалитинова принял участие в гала-концерте Всероссийского фестиваля-марафона «Песни России – 2011» в Москве.

В Москву хор поехал по приглашению Благотворительного фонда «Народная певческая культура», автором проекта и художественным руководителем которого является народная артистка РФ Н. Бабкина. Москвичи увидели лучшие номера из репертуара коллектива.

17 ноября на площади перед Воронежским архитектурно-строительным университетом появилась скульптурная группа «Профессор и студент». Установку скульптуры приурочили сразу к двум праздникам – Дню студента и 111-му дню рождения известного архитектора Н. Троицкого. Автором идеи выступил ректор вуза Игорь Суровцев. На открытие памятника приехали родственники прославленного зодчего – племянница Н. Троицкая, внучка и правнучка Т. и В. Образцовы.



29 ноября на фасаде административного здания МУП «Водоканал Воронежа» была открыта памятная доска С. Л. Кряжову, городскому голове, потомственному почётному гражданину, создателю воронежского водопровода. Скульптор А. Мельниченко.

С. Л. Кряжов был купцом 1-й гильдии, меценатом. В 1869 г. на личные средства построил для города первый водопровод, который включал водонапорную башню на Староконной площади (ныне пл. Ленина), магистральные трубы, протянутые под улицами Большой Дворянской (пр. Революции) и Большой Московской (Плехановская) и водокачку на берегу р. Воронеж. В 1872 г. вода дошла до окраин Воронежа, так как С. Л. Кряжов начал расширение сети труб за счёт личных средств и сбереженного им «запасного городского капитала». Меценат губернского масштаба, он постоянно жертвовал денежные средства различным обществам и попечительствам. Несмотря на множество разрушений, история сберегла материальные свидетельства о благодетеле. Цел двухэтажный кирпичный дом на Старо-Московской улице (ул. Карла Маркса, 41), в котором купец жил с 1846 г. до самой смерти, а его наследники вплоть до революции. На фасаде этого здания в ближайшее время также будет установлена информационная доска в память о С. Л. Кряжове.

5 декабря в Воронеже состоялось открытие XX международного фестиваля современной музыки «Созвучие». Его концерты прошли в зале филармонии, в Доме композиторов, колледже им. Ростроповичей, академии искусств, Воронежском музыкальном колледже на Никитинской. На открытии фестиваля

выступил Московский ансамбль современной музыки с произведениями мэтра музыкального авангарда второй половины XX в. К. Штокхаузена, финских композиторов О. Виртаперко и К. Саарьяхо, наших земляков – М. Артёмова и А. Украинского.

8 декабря в главном корпусе Воронежского государственного университета состоялась церемония открытия Первых Митрофановских церковно-исторических чтений. В Чтениях приняли участие преподаватели Духовной академии из Москвы, Православного Свято-Тихоновского государственного университета, Воронежской Православной духовной семинарии, Воронежского университета, представителей благочиний Воронежской и Борисоглебской епархии.

8 декабря состоялось открытие персональной выставки члена Союза художников России, преподавателя Воронежского художественного училища В. Гончарова в муниципальном выставочном зале (ул. Кирова, 8). На выставке были представлены серии работ, выполненные в 2010–2011 гг. в провинциях Шаньдунь и Шаньси Китайской Народной Республики, где В. Гончаров преподавал специальные дисциплины в Шаньдунском университете искусств на международном факультете дизайна.

9 декабря в г. Калаче состоялось открытие художественной галереи «Арис». По замыслу организатора художественного салона Л. А. Мохновой были представлены работы различных жанров и тематики, как профессиональных художников, так и любителей не только из Калача и Калачеевского района, но и других районов, г. Воронежа и близлежащих областей России. В будущем галерея должна стать местом проведения выставок работ художников, фотохудожников, мастеров декоративно-прикладного искусства, народных умельцев, а также вечеров музыки, поэзии, встреч с интересными людьми.

10 декабря в г. Лиски состоялось открытие картинной галереи им. В. П. Криворучко. В галерее (260 м²) размещено 250 живописных и графических произведений известных старых мастеров: В. П. Криворучко, К. Н. Успенской, В. А. Преснякова, Е. Б. Хорошилова, П. И. Майорова, З. Е. Попова, А. В. Богачёва; художников-современников: В. К. Знаткова, Е. Я. Пошивалова, Е. Д. Щеглова, С. П. Гулевского, И. Е. Токаревой, А. Н. Лаврова

и др. Гость из Москвы, академик живописи Савостюк О. М., присутствовавший на открытии, назвал Лискинскую галерею лучшей провинциальной галереей России.

10–13 декабря в Воронеже впервые прошёл Всероссийский фестиваль эстрады «Поверь в мечту!». Участие в конкурсе приняли более двух тысяч талантов из Москвы, Курска, Липецка, Нижнего Новгорода, Рязани, Кемерово. На конкурсе были представлены цирковые студии и студии аэробики, шоу-балеты и артисты разговорного жанра, вокалисты и джазовые ансамбли.

15 декабря в Воронежском областном литературном музее им. И. С. Никитина состоялось открытие выставок музейного типа «Андрей Платонов» и «Осип Мандельштам в Воронеже». Посетители выставки увидели фотографии героев и людей, составлявших их воронежское окружение. В витринах представлены книги, рукописи, автографы, предметы быта.

15–16 декабря в Воронеже проходил архитектурный форум «Зодчество Черноземья – 2011», темой которого стали «Общественные пространства современного города», раскрывающие будущее Воронежа и других городов Черноземья. В списке проектов было представлено несколько новых зданий Камерного театра, первого в России шекспировского театра «Глобус», городской семейный клуб и центр развития детей «Атриум». Также на выставке можно было познакомиться с экспозициями студенческих работ на тему «Двор жилого дома», «Комплекс Ольденбургских в Рамони», «Новое здание Камерного театра в Воронеже» и «Жилой комплекс «Московский».

23 декабря в выставочном зале Областного художественного музея им. И. Н. Крамского открылась выставка цветных литографий из частных коллекций «Авангард. XX век». Экспозиция была представлена Арт-центром «Перинные ряды» г. Санкт-Петербурга. Перед ценителями искусства предстали яркие работы представителей авангардных течений XX в. В одном пространстве были выставлены работы таких мастеров как Сальвадор Дали, Рене Магритт, Хоан Миро, Василий Кандинский, Энди Уорхол и др.

25 декабря в Воронежском областном художественном музее имени И. Н. Крамского открылась выставка фотографий известного воронежского фотографа В. Голуба «Фотоживопись

и фотографика». В экспозицию вошли работы разных жанров: портрет, пейзаж, натюрморт.

28 декабря состоялось открытие Малой сцены исторического здания Воронежского государственного театра драмы им. А. Кольцова. Первой премьерой на обновлённой сцене стал спектакль по произведению Андрея Платонова «Река Потудань».

Первыми зрителями стали актёры воронежских театров, заслуженные ветераны воронежской сцены, представители творческих Союзов, а также строители. По мнению художественного руководителя Воронежского академического театра драмы им. А. В. Кольцова, заслуженного деятеля искусств РФ В. Петрова «это как возвращение в родной дом после пятнадцатилетнего отсутствия».

Здание Воронежского государственного академического театра драмы построено в 1886 г. как «Городской зимний театр». В 1937 г. после полувековой работы театр был реконструирован, а в 1942 г. в результате налёта немецкой авиации разрушен. Постановлением Совета Министров СССР от 04.12.1974 г. № 624 здание театра драмы им. А. В. Кольцова было поставлено на государственную охрану, как памятник истории и культуры федерального значения и объявлено федеральной собственностью. В 1999 г. постановлением администрации области было принято решение о реконструкции и реставрации здания театра.

Проектировщиком интерьеров Воронежского государственного академического театра драмы им. А. В. Кольцова является известный художник Ю. Купер. За стилевое решение современного оформления принят интерьер периода «Городского зимнего театра» (XIX в.).

29 декабря в Успенском Адмиралтейском храме Воронежа появились памятные доски с барельефами Петра Великого и его ближайших помощников – генерал-адмирала Фёдора Матвеевича Апраксина, первого генерал-губернатора Воронежской губернии, первого президента Адмиралтейств-коллегии и адмирала Корнелия Ивановича Крюйса, вице-президента Адмиралтейств-коллегии. Люди, чьи имена указаны на новых памятных досках, стояли у истоков создания военно-морского флота.



2012 год

12 января Воронежская городская комиссия по культурному наследию приняла решение назвать девять новых улиц в микрорайоне Шилово Советского района Воронежа в честь героев Отечественной войны 1812 г. генералов Платова, Раевского и Халютина, полковника Старкова, капитана Мягкого, а также братьев Петровых, братьев Чертковых, Егерских полков и перелуков Гренадерский.

13 января в торговом центре «Петровский пассаж» при поддержке культурно-выставочного объединения «Черноземье» прошёл День российской печати, в котором приняли участие более 10 воронежских компаний, деятели культуры, авторы книг, главные редакторы издательств. В ходе акции прошла презентация проекта буктрейлеров и состоялось награждение лучших сотрудников печатной отрасли.

17 января состоялась пресс-конференция, на которой директор Международного Платоновского фестиваля М. В. Бычков представил собравшимся театральную и музыкальную программы предстоящего июньского фестиваля.

18 января были установлены мемориальные доски Герою Советского Союза Ф. И. Титову (ул. Антонова-Овсеевского, 19) и полному кавалеру орденов Славы М. А. Моисеевскому (ул. Правды, 30).

19 января были установлены мемориальные доски полному кавалеру орденов Славы Д. Г. Прощенко (ул. Театральная, 26) и Герою Советского Союза И. Ф. Омигову (ул. Колесниченко, 53).

20 января была установлена мемориальная доска Почётному гражданину Центрального района, участнику Великой Отечественной войны Е. В. Владимирову (ул. Героев сибиряков, 15).

20 января в выставочном зале Союза художников на ул. Кирова открылась персональная выставка А. Н. Ечеина, заслуженного художника РФ, члена Союза художников, сценографа, художника-постановщика театра кукол им. В. А. Вольховского. Выставка посвящена юбилею художника и 35-летию творческой деятельности.

А. Н. Ечеин – разработчик сценографии и эскизов кукол более чем для 60 театральных спектаклей в России и за рубежом.

20 января в Таловской районной библиотеке им. Е. П. Дубровина прошла презентация специального выпуска литературно-художественного журнала «Подъём». Номер полностью посвящён литературе, культуре и истории Таловского муниципального района. С этим краем связаны имена В. В. Докучаева, Г. Ф. Морозова, Н. И. Вавилова и многих других учёных.

21 января состоялся конкурс юных исполнителей классической музыки. Конкурсанты выступили в двух номинациях – «Фортепиано» и «Оркестровые струнные инструменты» по 3-м возрастным группам. Конкурс проводился на базе Воронежского музыкального колледжа им. Ростроповичей. В конкурсе приняли участие более 80 юных исполнителей из 4-х областей Центральной России: Воронежской, Липецкой, Курской, Белгородской.

25 января в Областной библиотеке им. И. С. Никитина начал действовать Центр экологической информации. Задачами нового Центра стали взаимодействие с экологическими организациями, участие в различных экологических акциях, информа-

ционная поддержка специалистов природоохранной деятельности, формирование информационных ресурсов по экологии, предоставление пользователям библиотеки полного и оперативного доступа к экологической информации, экологическое просвещение, воспитание экологической культуры, методическая помощь библиотекам области в организации системы экологического просвещения населения.

25 января губернатор А. Гордеев встретился с председателем комитета Воронежской областной Думы по культуре и историческому наследию, художественным руководителем театра юного зрителя А. Латушко. Главной темой встречи стала необходимость капитального ремонта в Воронежском театре юного зрителя, который начал подготовку к предстоящему в 2013 г. 50-летию юбилею. Губернатором Воронежской области А. В. Гордеевым на реконструкцию и капитальный ремонт сцены театра выделено из резервного фонда 15 млн рублей.

27 января в правительстве Воронежской области состоялось заседание совета по присуждению Платоновской премии в области литературы и искусства. Среди кандидатов на звание лауреата этой премии в 2012 г. – представители разных направлений: театральные деятели, музыканты, литератор и художник.

Январь 2012. На X церемонии награждения национальной кинематографической премии «Золотой орёл» была награждена уроженка Воронежа кинорежиссёр Г. Евтушенко. Лучшим неигровым фильмом назвали её ленту «Михаил Ульянов. О времени и о себе». Ранее картины Евтушенко уже были номинированы на премию «Ника» и «Золотой орёл» и были удостоены нескольких международных призов.

Январь 2012. При ВГУ начал свою работу единственный в России исследовательский центр по идентификации христианских реликвий. Учреждение было создано по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

Основная задача центра – исторический анализ реликвий, которые в последнее время получает РПЦ. Исследования

будут проводиться с привлечением экспертов и самых современных приборов.

1 февраля в Областном краеведческом музее Воронежа открылась выставка «Традиционные куклы и игрушки Японии».

Экспозиция насчитывала около 200 экспонатов. В её составе были представлены куклы, кимоно, обувь, народные игрушки, плетёные шёлковые шарфы, темари, веера и другие аксессуары. Более 40 экспонатов были предоставлены фондом посольства Японии в РФ. Предметы экспонировались в сопровождении традиционной японской музыки и фильмов о культуре Японии.

3 февраля в Областном художественном музее им. И. Н. Крамского открылась персональная выставка художника В. К. Знаткова в связи с 75-летием живописца. В экспозицию выставки были включены около 200 картин разных лет и разных жанров: пейзажи, работы спортивной, военной, религиозной тематики. Работы художника представлены в Воронежском областном художественном музее им. И. Н. Крамского, Лискинском историко-краеведческом музее, Рязанской картинной галерее.

15 февраля губернатор А. Гордеев поздравил художественного руководителя Камерного театра, директора Международного Платоновского фестиваля искусств М. Бычкова с 55-летием и вручил знак «За заслуги перед Воронежской областью».

18–19 февраля в Воронеже прошёл открытый городской фестиваль солдатской и патриотической песни «Защитники Отечества», посвящённый 200-летию победы России в Отечественной войне 1812 г.

20 февраля в Воронеж приехала народная артистка России, прима-балерина Мариинского театра (Санкт-Петербург) Ульяна Лопаткина. Она выступила в Театре оперы и балета в сценах из спектаклей в постановке М. Петипа, Дж. Баланчина, П. Иванова, Ю. Григоровича, В. Вайнонена.

В рамках своего визита в Воронеж балерина побывала в Воронежском хореографическом училище, где провела мастер-класс.

22 февраля состоялось открытие памятного знака (ул. Сакко и Ванцетти, № 80) участнику Отечественной войны 1812 г., бывшему владельцу этого здания, генерал-майору Д. И. Халютину (1796–1862), погребённому на Терновом кладбище и памятного знака (ул. Сакко и Ванцетти, № 102) семейству воронежских губернаторов Сонцовых: Александру Борисовичу (1750–1811), при котором в Воронежской губернии формировалось антинаполеоновское ополчение 1806 г. и Петру Александровичу (1784–1850), участнику сражения при Аустерлице (1805).

23 февраля в Воронеже ушёл из жизни народный артист России, актёр воронежских ТЮЗа и Камерного театра, любимец публики Анатолий Гафарович Абдуллаев (23.12.1944–23.02.2012).

Актёр сыграл в более 100 спектаклях. Зрители помнят его сказочных персонажей в детских спектаклях (Карлсон, Бура-тино, Конёк-Горбунок), а также в сложных психологических образах (старый еврей Ребе в «Тойбеле и её демоне», князь в «Дядюшкином сне», сэр Тоби Бэлч в «Двенадцатой ночи» и др.).

Февраль 2012. В Доме актёра открылась итоговая выставка национального конкурса «Фотосоюз – 2011», посвящённая 20-летию Союза фотохудожников России. Представленные в экспозиции многочисленные серии фотографий 44 авторов уже побывали в Чебоксарах и Казани.

Февраль 2012. XX Международный фестиваль современной музыки «Созвучие» завершился концертом солистов молодёжного симфонического оркестра Ю. Андросова.

Трёхмесячный марафон подтвердил статус воронежского отделения Союза композиторов как одного из центров музыкального искусства страны.

1 марта состоялось открытие мемориальной доски на Ильинской церкви (ул. Севастьяновский съезд, 26). В этом храме был крещён поэт А. Кольцов.

5 марта, в годовщину со дня рождения поэта В. Г. Гордейчева (1930–1995), была установлена мемориальная доска на доме, где он жил (ул. Комиссаржевской, 4).

14 марта в выставочном зале Областного художественного музея им. И. Н. Крамского открылась фотовыставка «Фриз-лайт». Авторы этого арт-проекта москвичи А. Долгопалов и Р. Пальченков представили световые картины, созданные путём фотосъёмки на длинной выдержке.

14–18 марта Воронежский камерный театр гастролировал в Санкт-Петербурге. На сцене Малого драматического театра – Театра Европы были показаны: комедия А. Платонова «Дураки на периферии», версия романа А. Мариенгофа «Циники», драмы Г. Ибсена «Гедда Габлер» и Р. Шimmelъффеннига «До и После».

21 марта в Областной библиотеке им. И. С. Никитина прошли 152-е краеведческие чтения. В числе других юбилейных дат было отмечено 50-летие историка, журналиста и краеведа П. А. Попова. Сам юбиляр представил свою новую книгу «Наш дом Воронеж».

Прошла презентация книги Н. А. Комолова «Занимательный алфавит воронежской истории. Конец XVII – начало XIX века». Книга основана на документах столичных архивов.

Сообщение О. Г. Ласунского было посвящено новым материалам, связанным с биографией С. Я. Маршака.

А. Н. Акинъшин рассказал о купеческо-дворянском роде Гардениных, владельцах суконных фабрик, строителях Тихвино-Онуфриевской церкви в нынешнем Фабричном переулке.

Н. В. Макеев посвятил свой доклад архиепископу Берлинскому Тихону (Лященко).

22 марта в Театре юного зрителя состоялась премьера спектакля по пьесе В. Леванова «Сто пудов любви» (режиссёр-постановщик – В. Кривошеев). Данная постановка являет собой документальный театр, или вербатим, набирающий с каждым годом всё бóльшую популярность в театральном сообществе. Спектакли театра вербатим полностью состоят из реальных монологов или диалогов обычных людей, перепроизносимых актёрами. Так, спектакль «Сто пудов любви» основан на письмах фанатов своим эстрадным кумирам.

23 марта состоялась торжественная церемония открытия народного музея С. Есенина.

В открытии принял участие известный российский актёр С. Безруков, благодаря его инициативе и был открыт народный музей. В музее планируется создать отдельную выставку, посвящённую актёрам, игравшим поэта – О. Меньшикову, С. Никоненко, В. Безрукову, который впервые в 1969 г. сыграл роль Есенина в фильме «Анна Снегина» и многим другим.

23 марта в залах постоянной экспозиции Областного художественного музея им. И. Н. Крамского открылась юбилейная историко-художественная выставка, посвящённая событиям Отечественной войны 1812 г. Экспозиция «Помнит вся Россия» познакомила с военными событиями 1812 г. и рассказала о вкладе воронежцев в победу над французами. На выставке были представлены произведения живописи, графики, скульптуры, предметы декоративно-прикладного искусства XIX–XX вв. Дополнила выставку серия медальонов и гипсовых барельефов скульптора и медальера графа Ф. П. Толстого, посвящённая событиям Отечественной войны 1812 г. и кампаний 1813–1814 гг. В рамках выставки также были представлены книжные издания XIX–XX вв. из фондов Зональной научной библиотеки.

26–28 марта в Областной библиотеке им. И. С. Никитина прошёл проектно-аналитический семинар «Библиотека как сеть. Новые подходы. Новые практики». Семинар проводился фондом М. Прохорова в рамках открытого благотворительного конкурса «Новая роль библиотек в образовании» для библиотек Центрального федерального округа.

30 марта в рамках уникального выставочного проекта «Имена, которые покорили мир» в Областном художественном музее им. И. Н. Крамского впервые начала экспонироваться выставка «Марк Шагал. Библейские сюжеты». В экспозиции были представлены 76 листов одной из самых значительных графических серий великого Шагала, отображающих его видение Библии. Иллюстрации к Библии выполнены в технике чёрно-белой и цветной литографии. В Воронеж они попали из ряда немецких собраний – возможным это стало благодаря московской компании «Арт-Регион». Большинство экспонатов выставки датированы 1956 либо 1960 гг.

2 апреля Банком России в монетной серии «Города воинской славы» выпущена памятная юбилейная монета «Воронеж» номиналом 10 рублей.

20 апреля в Воронеже, как и во многих других городах России, прошла первая социально-культурная акция «Библионочь».

Двери для посетителей распахнули пять филиалов Центральной библиотечной системы Воронежа, два корпуса «Никитинки», три книжных магазина (филиалы «Амиталь») и кинотеатр «Иллюзион». Каждым учреждением была предложена своя оригинальная программа для привлечения посетителей: фотосессии в интерьере библиотеки, буккроссинг, интеллектуальные викторины, конкурсы, театрализованные приключения литературных героев, видеофильмы, квесты по мотивам знаменитых литературных произведений, мастер-классы по рукоделию и танцам и многое другое.

26 апреля на малой сцене Театра юного зрителя прошла премьера спектакля «Предварительный заказ» Бекки Мод. Режиссёр – А. Тарасов, сценография – заслуженного работника культуры РФ В. Хованцева. В роли Сэма – А. Сидоренко.



28 апреля состоялось торжественное открытие реконструированного Академического театра драмы им. А. Кольцова. В церемонии приняли участие министр культуры РФ А. Авдеев и губернатор Воронежской области А. Гордеев.

Старое здание театра – это архитектурный памятник XIX столетия. В 1996 г., в связи с его аварийным состоянием, театр был закрыт на реконструкцию, которая началась лишь спустя 15 лет, в 2011 г.

2 мая молодая поэтесса из Калача, лауреат XV фестиваля авторской песни «Парус надежды», автор 2 книг А. Никулина стала лауреатом Исаевской премии 2012 г.

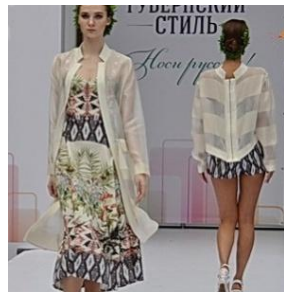
Премия в честь поэта, лауреата Государственной премии СССР, почётного гражданина Воронежской области Е. А. Исаева присуждается молодым поэтам Воронежской области не старше 35 лет.

6 мая в Академическом театре драмы им. А. Кольцова состоялась премьера спектакля по рассказу А. Платонова «Река Потудань». Режиссёр-постановщик – художественный руководитель театра, заслуженный деятель искусств РФ В. Петров, художник – Ю. Купер. Это первый спектакль, поставленный на сцене отреставрированного здания театра.

10 мая в выставочном зале регионального отделения Союза художников открылась 10-я Всероссийская генеалогическая выставка, приуроченная к 200-летию победы России в Отечественной войне 1812 г.

11 мая в конференц-зале Дома актёра прошла Всероссийская научно-практическая конференция «Отечественная война 1812 года: два столетия спустя...». В работе конференции приняли участие: президент Союза Возрождения Родословных Традиций В. В. Бибииков, учёные, генеалоги, краеведы, представители образовательных учреждений из Воронежа, Москвы, Нижнего Новгорода, Санкт-Петербурга, Ставрополя, Тулы и других городов России.

11–13 мая прошёл X международный фестиваль моды и дизайна «Губернский стиль», в рамках которого состоялся конкурс молодых дизайнеров из России, Украины, Белоруссии, Египта и Франции по номинациям: «Prêt-à-porter» – стиль современной жизни, «Креатив» – нестандартное решение и оригинальное исполнение, «Этностиль» – национальные черты в современной одежде, «Дебют» – творчество юниоров, не достигших 17-летнего возраста, «Перформанс» – модное представление и театральный костюм, «Этнодизайн» – выставка-конкурс аксессуаров и иных артефактов этностиля, «Есть идея» – конкурс дизайнерских эскизов.



В состав жюри входили модельер В. Зайцев, аналитик моды А. Хилькевич, модельеры из Франции Д. Гастон и Л. Герман.

15 мая под председательством губернатора А. Гордеева состоялось заседание совета по присуждению Платоновской премии в области литературы и искусства.

В ходе дискуссии членами совета был определён лауреат премии. Им стал российский театральный режиссёр, художественный руководитель Академического Малого драматического театра – Театра Европы Лев Додин.

16 мая в Театре оперы и балета состоялась премьера музыкальной комедии «Бабий бунт». Оперетта «Бабий бунт» была написана в 1975 г. композитором Е. Птичкиным по мотивам «Донских рассказов» М. Шолохова. Либретто, авторами которого были известные драматурги К. Васильев и М. Пляцковский, сохранило живой язык и удивительный юмор произведений Шолохова. Комедия пережила множество сценических постановок и до сих пор пользуется огромной популярностью у зрителей. Над воронежской постановкой работал волгоградский дирижёр А. Смирнов и режиссёр И. Третьяков. В спектакле задействованы оперная и балетная труппы воронежского театра и симфонический оркестр.

18 мая в Международный день музеев государственные музеи Воронежской области подготовили для своих посетителей разнообразную программу.

Художественный музей им. И. Н. Крамского провёл викторину «В мире прекрасного», лекцию с музыкальным сопровождением о творчестве художника И. Н. Крамского, концерт гитарной музыки, встречу с воронежским художником А. Загородных, мастер-класс художника А. Камбалына, интерактивную лекцию по залам основной экспозиции с использованием мультимедийного оборудования для людей с ограниченными возможностями, конкурс граффити «Новые вызовы, новое вдохновение».

Сотрудники Областного краеведческого музея представили гостям театрализованную экскурсионную программу «Прогулка в ночном лесу», дефиле исторического костюма «Парад времён» и спектакль Лискинского народного театра по пьесе В. Катаева «Дом отдыха».

19 мая в Воронеже прошла «Ночь музеев». В рамках этой акции прошло уникальное мероприятие под названием



«Дворянская экскурсия». Воронежцам были предложены исторические квесты, старинные обряды, литературные прогулки и множество театрализованных и исторических экскурсий.

Экскурсия включала в себя посещение дворянских усадеб, храмов, памятников археологии и ландшафтных памятников Семилукского района.



Во время экскурсии участники окунулись в прошлое и прочувствовали на себе атмосферу 1812 г., узнали историю воронежского ополчения и увидели множество красивых ландшафтов. Особенное впечатление на группу произвела Церковь Богоявления Господня, построенная в виде корабля. Это одна из трёх церквей в России, построенных подобным способом. В конце экскурсии участники посетили этнографический музей «Русская изба», где ознакомились с особенностями быта и тонкостями изготовления русских игрушек.

24 мая на сцене Академического театра драмы им. А. Кольцова состоялся заключительный гала-концерт III областного фестиваля-конкурса «Адрес детства – Воронежский край», в котором приняли участие лучшие детские коллективы и исполнители Воронежской области. На фестивале выступили 950 художественных коллективов, 430 солистов, более 3 тысяч ребят, занимающихся изобразительным творчеством и освоением ремесленных традиций.

25 мая состоялось открытие мемориальной доски заслуженному учителю РФ, почётному гражданину Воронежа Николаю Макаровичу Есину на здании лицея «Воронежский учебно-воспитательный комплекс им. А. П. Киселёва». Последние 30 лет Н. М. Есин работал директором этого лицея.

25–27 мая в помещении Театра юного зрителя прошли гастролы Борисоглебского драматического театра имени Н. Г. Чернышевского. Гости представили публике драму «Леди Макбет Мценского уезда» Н. Лескова и сказку «Суперзаяц и браконьеры».

28 мая состоялась премьера на сцене исторического здания Академического театра драмы им. А. Кольцова. Художественный руководитель В. Петров представил спектакль «Приручение строптивой». Это современная интерпретация А. Застыльца комедии У. Шекспира «Укрощение строптивой».

28 мая – 8 июня в Воронеже, Липецке, Тамбове, Рязани проходил Региональный фестиваль «Театральный синдром». Этот масштабный театральный проект был организован Фондом М. Прохорова в регионах Центральной России.

Программа включала лучшие постановки российских и европейских театров: современные интерпретации классических произведений и лучшие образцы современной драматургии.

30 мая на одном из зданий Воронежского государственного университета инженерных технологий, где когда-то располагалась первая мужская гимназия, была открыта мемориальная доска, посвящённая выдающемуся литературоведу и учёному Б. М. Эйхенбауму, который учился здесь с 1897 по 1905 г. Автор доски – скульптор Ю. Астапченко. Создана и установлена она на пожертвования воронежцев.

Май 2012. Вечером по выходным дням под открытым небом в Кольцовском сквере проходили концерты музыкальных коллективов.

Май 2012. Состоялась премьера спектакля «Я песней стать старался...» Народного театра села Никольское Верхнехавского района Воронежской области. Спектакль-композиция создан по стихам рано умершего одарённого юноши Николая Шалыганова и поставлен С. Сукочевой. Подборка стихов Н. Шалыганова впервые была напечатана в 2003 г. в журнале «Подъём» (№ 9). В 2008 г. была издана книга его стихов.



Май 2012. Фотограф О. Завершинская стала обладателем Гран-При крупнейшего международного фотоконкурса «Trierenberg Super Circuit & Special Themes Circuit 2012» в номинации «Ню».

Работой, завоевавшей жюри, стала «Геометрия», которая и прежде не раз была отмечена фотокритиками. Гран-При включает в себя золотую медаль и денежный приз в размере тысячи евро.

Все 14 работ автора, принимавшие участие в конкурсе, включены в экспозицию лучших изображений фотосалона.

8–9 июня в Бобровском районном Доме культуры состоялся открытый областной конкурс исполнителей эстрадной песни «Зажги свою звезду».

8–12 июня в Театре оперы и балета состоялась презентация проекта «Традиции и современность», подготовленного московской Академией Творчества и арт-проектом «Галерея Мастеров». Программа проекта охватывает множество направлений в рукоделии от вековых ремёсел народов мира до современного художественно-прикладного творчества. Были открыты выставки «Мир хобби. Парад Фестивалей» и первая Международная выставка коллекционных кукол и мишек Тедди «Вернисаж в Воронеже», в рамках которой были показаны куклы известных художников, авторские работы, созданные в современной манере, редкие характерные куклы. А также в экспозицию выставки вошли антикварные куклы Германии, Индонезии, Китая, Японии, уникальные экспонаты этнического кукольного искусства из коллекции Московского музея истории куклы.

В дни проведения арт-проекта был организован праздник «Именины Куклы» и благотворительная акция, организованная при содействии Воронежской и Борисоглебской епархии.

8–17 июня проходил II Международный Платоновский фестиваль искусств.

Программа фестиваля включала в себя 4 направления: «Музыка», «Театр», «Изобразительное искусство» и «Литература».



На форуме искусств выступили творческие коллективы и исполнители из России, Франции, Армении, Грузии, Китая, Литвы, Польши, Словении, Украины, Швейцарии, Италии, Японии.

Театральная и музыкальная программы включали более 30 спектаклей и концертов.

Жители и гости Воронежа увидели спектакли Национального хореографического центра Гренобля (Франция), Тбилисского театра марионеток, Театра на Печерске (Киев, Украина), Театра Оскараса Коршуноваса (Вильнюс, Литва), Театра Польского (Вроцлав, Польша), «Этюд-театра» (Санкт-

Петербург), Малого драматического театра – Театра Европы (Санкт-Петербург), Театра им. Е. Вахтангова (Москва), Театров кукол из Кирова и Омска. Также пользовались популярностью театральные постановки «Осень моей весны» Резо Габриадзе, «Песнь о матери и Отчизне» Яна Клэнта, «Жизнь и судьба» Л. Додина (ему была вручена Платоновская премия в области литературы и искусства за 2012 г.), «Дядя Ваня» Римаса Туминаса и многие другие.

В числе приглашённых музыкантов – победитель конкурса им. Страдивари в Кремонне, скрипач С. Крылов (Италия), признанный интерпретатор современной академической музыки пианист Боян Горишек (Словения), Камерный оркестр CHAARTS и CasalQuartett (Швейцария), а также звёзды нового поколения – победитель Международного конкурса им. Чайковского, виолончелист Нарек Ахназарян (Армения – Россия), пианист Хонг Ксу (Китай) и музыканты из Японии – скрипачка Саяка Седзи и пианистка Ю. Косуге.

В рамках фестиваля в 2012 г. прошла книжная ярмарка, где свою продукцию представили известные российские издательства. Там же прошла эстафета чтения повести А. Платонова «Сокровенный человек». Был открыт Платоновский клуб, на заседании которого присутствовали участники «Мастерской перевода». Также к Платоновскому фестивалю были приурочены открытия многочисленных выставок, поэтические чтения, встречи. В Областном художественном музее им. И. Н. Крамского работали выставки Лазаря Гадаева, созданные специально для фестиваля выставки «Река времени» и «Другое искусство», тематическая выставка «Платонов в графике», а также уникальная выставка «Между небом и землёй. Мимолётные взгляды».

Мероприятия фестиваля прошли на различных концертных и театральных площадках, на улицах города.

В дни Платоновского фестиваля Областная библиотека им. И. С. Никитина подготовила интересную литературно-историческую программу. Отдел литературы на иностранных языках библиотеки представил выставку «Платонов в мире», составленную из изданий Андрея Платонова на иностранных языках. Отдел краеведения «Никитинки» во время фестиваля провёл несколько литературно-исторических экскурсий по горо-

ду, темы которых отражали литературное наследие Воронежского края: «В городе Андрея Платонова», «На воронежских асфальтах твёрдых / каждый шаг знаком мне и росток...»: по мандельштамовским местам Воронежа», «Сын воронежской земли: Воронеж кольцовского времени».

16 июня впервые в Воронеже в рамках Международного Платоновского фестиваля прошла фестивальная ночь. Допоздна работали библиотеки, выставочные залы художественного музея им. И. Н. Крамского и Союза художников, в Культурном центре «Иллюзион» прошёл литературный вечер, посвящённый Б. Поплавскому, в парке «Алые Паруса» выступил квартет «Lucidus», на Адмиралтейской площади состоялся концерт известных европейских групп – молодых норвежских рокеров из Бергена и знаменитой «BRAINSTORM» (Латвия).

10–12 июня в Рамонском муниципальном районе традиционно прошёл Региональный фестиваль авторской песни «Рамонский родник».

13 июня, в День образования Воронежской области, губернатор А. Гордеев вручил государственные награды Российской Федерации и награды Воронежской области жителям региона. За большой личный вклад в развитие культуры Воронежской области медалью «За труды во благо земли Воронежской» награждён А. Н. Зыков, художественный руководитель Воронежского государственного театра оперы и балета, знаком отличия «За заслуги перед Воронежской областью» – Е. Б. Трембовельский, председатель Воронежской региональной общественной организации «Союз композиторов России», профессор, заведующий кафедрой теории музыки ВГАИ. Орденом Почёта награждён Б. Я. Табачников, музыковед, театральный критик. Звание «Заслуженный художник РФ» присвоено художнику Е. Д. Щеглову.

19 июня в Областной библиотеке им. И. С. Никитина состоялись 153-и краеведческие чтения, на которых были сделаны следующие сообщения: «История заселения Прибитюжья в конце XVII – начале XVIII вв.» (С. Н. Подлесных); «Воронежская губерния в царствование Екатерины II: к 250-летию вступления императрицы на престол» (Н. А. Комолов); «А. Х. Бенкендорф и Воронежский край» (А. Н. Акиншин); «Старообрядческие по-

повские общины Воронежской области в 1940–1970-е гг.» (Н. С. Сапелкин).

19 июня в селе Новоживотинное Воронежской области после реконструкции открылось несколько залов музея-усадьбы знаменитого поэта Дмитрия Веневитинова.

Реконструкция единственной в Воронежской области дворянской усадьбы была начата в 2010 г. Прделанная работа оценивается в 57,5 млн рублей.

Завершена реставрация главной усадьбы и работа по благоустройству парка. Автором проекта стал известный московский художник Николай Симонов. Сохранив интерьеры и дух усадьбы начала XIX в., художник применил новые способы организации выставочного пространства, мультимедийные и художественные эффекты.

22 июня в Острогском историко-художественном музее открылась выставка, посвящённая 175-летию И. Н. Крамского. Экспозиция подготовлена совместно с Воронежским областным художественным музеем, носящим имя художника.

22 июня – 8 июля в Российской академии художеств в Москве была представлена экспозиция, гармонично соединяющая в себе две выставки – «Воронежские художники» и «Третьяковский пленэр». В экспозиции было собрано около 170 произведений живописи, графики и скульптуры, авторами которых стали воронежские художники и члены Российской академии художеств. Эти работы были созданы благодаря пленэру, проведённому осенью 2011 г. в селе Третьяки Борисоглебского района.

23 июня в Театре оперы и балета состоялась премьера монооперы по пьесе Жана Кокто «Человеческий голос». Это – последняя опера Ф. Пуленка, одного из наиболее значительных французских композиторов XX в. Пьесу поставил на воронежской сцене режиссёр Д. Белянушкин, балетмейстер – А. Меркулов. Исполнительницей роли героини стала М. Быковская.

23 июня открылся после реконструкции памятник мультипликационному герою. Теперь конструкция «Котёнка с улицы Лизюкова» выполнена из «антивандалной» нержавеющей стали. В об-

новлённом варианте у котёнка появился красный нос, а у вороны – накрашенные ногти.

24 июня в Воронеже состоялось открытие Итальянского киноклуба. Теперь на экране кинотеатра «Иллюзион» воронежцы смогут регулярно смотреть как киноклассику, так и новинки итальянского кинематографа.

В рамках Киноклуба планируется проводить вечера итальянской киноклассики, тематические вечера, посвящённые актёрам и режиссёрам, жанрам и разным периодам итальянского кино.

Открыла кинопоказы итальянских фильмов в Воронеже блистательная комедия Марио Моничелли «I Ricatti» («Жулики и бродяги»).

24 июня в нашем городе прошёл фестиваль «Fête de la Musique» – мировое музыкальное движение, объединяющее музыкантов всех стилей и направлений. Он был организован во Франции в 1982 г. и за это время успел завоевать практически весь мир. Париж, Берлин, Нью-Йорк, Шанхай и многие другие города ежегодно, в день летнего солнцестояния, превращаются в музыкальные столицы.

До России фестиваль добрался в 2011 г. И первый «Fête de la Musique» в нашей страны прошёл в Воронеже. В 2012 г. мировой фестиваль снова остановился в нашем городе.

На разных площадках (около Дома офицеров, во дворе гостиницы Бристоль и около арт-бара «Наша среда обитания») выступили более 50 коллективов из России, Великобритании и Германии. В этот день в центре города можно было услышать любые музыкальные направления: от инди-рока и фолка до электро и техно.

Послушать выступление любой группы можно было бесплатно. Таков основной принцип фестиваля. Кроме того, все музыканты выступали без гонорара. Это тоже один из принципов фестиваля.

30 июня в Театре кукол им. В. А. Вольховского состоялась премьера спектакля по пьесе В. Шекспира «Король Лир». Спектакль поставлен В. Козловским, художник-постановщик – Е. Луценко, композитор – А. Балаян. В спектакле заняты заслуженные артисты РФ М. Мальцев и Л. Марчук, артисты:

Е. Киселёва, В. Ефанов, М. Каданин, В. Руднев. Также дебютировали молодые актёры театра Е. Шевкунов, Д. Воякова, А. Лужецкая.

Июнь 2012. Департаментом культуры и архивного дела Воронежской области разработана и утверждена Концепция долгосрочного развития театрального дела в Воронежской области на период до 2020 г. (приказ департамента культуры Воронежской области от 14 июня 2012 г. № 332-ОД). Основные направления реализации данной Концепции рассмотрены и одобрены на заседании общественного художественного совета при губернаторе Воронежской области 30 мая 2012 г.

3 июля в Москве президент Российской Академии художеств З. Церетели вручил супруге губернатора Воронежской области Т. Гордеевой и руководителю департамента культуры и архивного дела Воронежской области И. Образцову благодарственные письма за культурно-просветительскую деятельность, способствующую процветанию художественной и культурной жизни региона.

З. Церетели особо отметил их инициативу по организации выставки «Академический Третьяковский пленэр», которая была развёрнута в залах музейно-выставочного комплекса Российской академии художеств на Пречистенке.



6–7 июля в селе Александровка Таловского района Воронежской области прошёл очередной Всероссийский фестиваль народной песни, музыки и танца «На родине Пятницкого». В народном смотре приняли участие около тысячи участников самодеятельных и профессиональных творческих коллективов из одиннадцати регионов России – Белгородской, Воронежской, Владимирской, Кировской, Липецкой, Псковской, Ростовской, Рязанской, Саратовской, Тверской областей и Москвы. Были представлены этнографические, молодёжные фольклорные коллективы, хоры и ансамбли народной песни и музыки, танцевальные коллективы, самобытные исполнители.

7 июля Театр оперы и балета в рамках праздника «Ночь в Дивногорье» показал премьеру музыкальной комедии Е. Птичкина «Бабий бунт» по мотивам «Донских рассказов» М. Шолохова, которая прошла в естественных декорациях на крестьянском подворье.

«Ночь в Дивногорье» на территории одноимённого музея-заповедника в Лискинском районе Воронежской области проходит с 2006 г. В 2010 г. на празднике был представлен проект «Музыка open air», тогда Театр оперы и балета показал оперетту И. Кальмана «Марица». В 2011 г. впервые в Воронежской области в рамках «Ночи Дивногорья» на открытом воздухе был показан балет «Лебединое озеро».

24 июля состоялось открытие мемориальных досок академикам К. Д. Глинке и Б. А. Келлеру на зданиях, где они проживали (ул. Алексеевского, 12 и пр. Революции, 7). Мероприятие имело цель увековечить память выдающихся учёных и в связи со 100-летием Воронежского государственного аграрного университета им. императора Петра I.

Июль 2012. Компания «Мостелефильм» на берегу реки Воронеж проводила съёмки 24-серийного сериала «Дельта» о борьбе с браконьерами. Руководитель съёмочной группы – выпускник Воронежской академии искусств и бывший актёр Камерного театра С. Лялин. А роль главы администрации посёлка играет С. Селин, актёр с воронежскими корнями.

Июль 2012. Художественный руководитель Камерного театра М. Бычков номинирован на премию «Сделано в России», которая вручается деятелям культуры, искусства, спорта, науки и социальной сферы за выдающиеся и значительные достижения, имеющие мировое значение.

М. Бычков номинирован на премию за идею создания и организации Международного Платоновского фестиваля искусств в Воронеже.

2 августа в районном центре Верхняя Хава открыт памятный знак воинам-интернационалистам, погибшим в Афганистане и других локальных военных конфликтах в мирное время. Средства на мемориал были собраны жителями района.

7 августа в сквере рядом с «Никитинкой» была организована летняя читальня «Литературный сквер». Такая необычная форма работы с читателями появилась впервые в 2012 г. и стала одним из мероприятий литературной части II Платоновского фестиваля искусств. В летней читальне можно было познакомиться с выставкой различных литературно-художественных журналов из фондов Областной библиотеки им. И. С. Никитина, а также поучаствовать в буккроссинге.

10 августа на фасаде здания (ул. Хользунова, 15) установлена мемориальная доска в честь Героя Советского Союза лётчика В. С. Хользунова, именем которого названа улица в Коминтерновском районе Воронежа.

Планируется установить ещё несколько мемориальных досок, которые увековечат имена лётчиков, в честь которых названы улицы города Воронежа. Акция приурочена к 100-летию образования Военно-воздушных сил России.

18–19 августа в рамках юбилея Победы в Отечественной войне 1812 г. и предстоящего 400-летия Дома Романовых в Воронеж по приглашению Воронежского Губернского Дворянского Собрания прибыл праправнук Императора Александра III, правнук сестры Николая II Великой Княгини Ольги Александровны Романовой – Павел Эдуардович Куликовский с супругой Людмилой Анатольевной.

27 августа в Областной научной библиотеке им. И. С. Никитина открылась книжно-иллюстративная выставка «Каменная летопись: архитектурное наследие Воронежского края», приуроченная ко Дню города. В экспозиции выставки представлены книги, рассказывающие о наиболее примечательных памятниках архитектуры Воронежа.

29 августа в ходе заседания Городской думы депутаты приняли решение присвоить звание «Почётный гражданин Воронежа» Валерию Аршалуйсовичу Абаджяну и Борису Леонтьевичу Толстых.

В. А. Абаджян – известный спортивный и общественный деятель, боксёр, многократный чемпион и призёр международных и всесоюзных соревнований.

Б. Л. Толстых – один из пионеров отечественной электронной промышленности, бывший генеральный директор Во-

ронезского завода полупроводниковых приборов, заместитель Министра электронной промышленности СССР, Герой Социалистического Труда, Лауреат Государственной премии.

30 августа – 15 сентября в выставочном зале галереи Х.Л.А.М. экспонировалась выставка художника В. Рослякова (1952–2001) «Реализм. Реализм». В лирических пейзажах и портретах художника искусствоведы находят традиции русской живописи XIX в. Росляков обладал качествами, присущими мастерам 1940-х – 1950-х гг., и один из немногих, кто смог перенести эти качества в современное искусство. Картины В. Рослякова находятся в музеях и частных коллекциях Китая, Израиля, Японии, Германии, Голландии, Франции.



31 августа – 2 сентября на трёх сценических площадках Верхнехавского района – районном Доме культуры и сельских Домах культуры сёл Никольское и Вишнёвка проходил Областной фестиваль любительских театров «Театральные встречи в Никольском». В нём приняли участие 12 театральных коллективов Воронежской области. Среди них народные театры районов области: Бобровского (реж. Н. Лизнёва), Бутурлиновского (реж. Н. Вакула), Калачеевского (реж. П. Щербаков), Острогожского (реж. Л. Никитина), Лискинского (реж. М. Повышева), Панинского (реж. Ю. Заздравных), Верхнехавского (реж. С. Сукочева). Дебютанты фестиваля: театральные студии «Жаворонок» и «Диалог» (Воронеж), студенческий театр Воронежского областного училища культуры и арт-студия «Лира» (Бобров).

Обладателем Гран-при фестиваля стал спектакль «Я песней стать старался» по стихам Н. Шалыганова (реж. С. Сукочева, народный театр Никольского дома культуры Верхнехавского района). Дипломом «За лучшую режиссёрскую работу» был отмечен спектакль «Девушкины песни» студенческого театра Воронежского областного училища культуры (по произведению Б. Васильева «А зори здесь тихие», режиссёр Т. Колмыкова).

Август 2012. Правительство Воронежской области присудило гранты в области культуры. Их получили творческие

коллективы и отдельные сотрудники библиотек и музеев. По 100 тысяч рублей получили пять человек, по 300 тысяч рублей – три коллектива.

Среди победителей: О. А. Полянская – главный библиотекарь Областной библиотеки им. И. С. Никитина (на создание образовательно-просветительского центра «Язык и мир человека» на базе Воронежской областной универсальной научной библиотеки им. И. С. Никитина).

Е. Б. Трембовельский – профессор, доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств РФ (на составление и подготовку к публикации сборника избранных трудов Е. Б. Трембовельского «Горизонты музыки: прошлое в настоящем и будущем»).

А. А. Ишутин – директор Острогожской детской художественной школы им. И. Н. Крамского, заслуженный работник культуры РФ (на подготовку и реализацию проекта «Передвижная выставка лучших работ Всероссийского конкурса «Рисуют дети малых городов России» по Золотому Кольцу России»).

Р. В. Лютая – ответственный секретарь Воронежской региональной организации общественной организации «Союз композиторов России» (на создание фонда звукозаписей композиторов Черноземья второго этапа реализации проекта).

Е. В. Данилова – главный редактор «Культура ВРН» (на реализацию проекта «Страницы Воронежской культуры»).

Победителями в номинации Гранты творческим коллективам стали:

- творческий коллектив Природного архитектурно-археологического музея-заповедника «Дивногорье» – руководитель проекта С. К. Кондратьева – заведующая отделом историко-научно-образовательной деятельности музея (на подготовку и реализацию проекта «Аудиопутешествие в страну Дивногорье»);
- творческий коллектив Воронежского регионального отделения Союза театральных деятелей Российской Федерации – руководитель проекта Н. Н. Поливаева – заместитель председателя Воронежского регионального отделения СТД РФ (на создание музея Дома актёра);

- творческий коллектив Воронежского государственного гастрольно-концертного объединения «Филармония» – руководитель проекта В. В. Головина – художественный руководитель музыкально-литературного лектория Филармонии, заслуженный работник культуры Российской Федерации (на создание цикла музыкально-литературных программ для школьников из малообеспеченных и социально-незащищённых слоёв населения Воронежа и районов области «Мы живём в Воронеже»).

Август 2012. Для привлечения туристов и объединения всех интересных достопримечательностей области решено создать своё «Золотое кольцо Воронежской области». В маршрут входят Воронеж, государственный археологический музей-заповедник «Костёнки», город Острогожск, с. Костомарово, музей-заповедник «Дивногорье» и города Лиски и Павловск.

За 2011 г. туризм принёс Воронежской области 1,5 млрд. рублей, это на 18,1% больше, чем в 2010 г. Область за год посетили более 278,8 тыс. туристов, в текущем году поток туристов вырос уже на 19%.

Август 2012. На выставке в Венеции молодой воронежский художник-авангардист А. Жилиев представил арт-объект в виде советской прачечной.

По словам художника, этот проект организован в знак протеста одной из инициатив премьер-министра Италии С. Берлускони – повсеместном закрытии сети недорогих прачечных.

Персональные выставки А. Жилиева прошли в разных странах мира. В 2010 г. художник стал лауреатом премии в сфере современного искусства «Инновация» в номинации «Новая генерация». Он также является лауреатом другой престижной премии в области современного искусства «Соратник».

А. Жилиев является создателем одного из самых оригинальных арт-объектов в Воронеже – «стула, излечивающего от жлобства».

7 сентября на Московской международной книжной выставке-ярмарке прошёл ежегодный конкурс «Новая детская книга», в котором приняли участие авторы из разных городов Рос-

сии. Соревнование проходило в двух основных номинациях: «Весёлые истории» и «Оригинальный сюжет», ориентированных на дошкольников и учащихся начальных классов. Журналист из Воронежа А. Ягодкин занял третье место в номинации «Весёлые истории», представив на суд жюри своё произведение «Про ерша».

8 сентября в Областной библиотеке им. И. С. Никитина прошёл восьмой городской конкурс «Самый грамотный», организаторами которого являются библиотека, кафедра общего языкознания филологического факультета ВГУ, городская Служба русского языка и создатели радиопередачи «Территория слова». Председатель конкурсного жюри – профессор ВГУ, доктор филологических наук И. А. Стернин.

14–18 сентября в Екатеринбурге проходил VI Международный фестиваль театров кукол «Петрушка великий», в котором приняли участие театралы из Франции, Словакии, Карелии, Германии, Сербии, Белоруссии, Казахстана и нескольких регионов России.

Диплом Лауреата и статуэтку Петрушки в номинации «За высокую культуру и профессионализм» получила Е. Луценко, художник спектакля «Каштанка» Воронежского театра кукол «Шут».

14 сентября в Областном художественном музее им. И. Н. Крамского состоялась выставка литографий испанского художника Сальвадора Дали «Священное послание».

В экспозиции была представлена одна из самых масштабных серий произведений великого художника – коллекция из 105 иллюстраций к Библии (Biblia Sacra). Литографии были привезены из частной коллекции (Италия).

15 сентября в Областном художественном музее им. И. Н. Крамского открылась выставка, посвящённая 330-летию основания Воронежской епархии, 180-летию со дня прославления святителя Митрофана Воронежского и 10-летию установления празднования Собора Воронежских святых. Организаторы представили художественные работы воронежских священников: протоиерея Стефана Домусчи, протоиерея Василия Попова, протоиерея Александра Домусчи, игумена Саввы (Никифорова).

В экспозиции выставки были представлены: коллекция ростовской финифти XIX в. из собрания Л. И. Вольфсона (Ярославль), произведения ростовских эмалиров, в числе которых редкие по иконографии изображения святителя Митрофана Воронежского, паломнические реликвии Троице-Сергиевой лавры и Гефсиманского скита, Святой Земли и Спасо-Преображенского Соловецкого монастыря.

19–23 сентября Воронежская область впервые была представлена на Международной ярмарке современного искусства «Арт-Москва», которая проходила в Центральном доме художников столицы. Современное искусство Воронежа представляли художники Н. Алексеев, И. Горшков, С. Горшков, И. Долгов.

Ярмарка объединила 35 галерей, в том числе из Великобритании, Италии и других стран. Регионы России были представлены Санкт-Петербургом, Воронежем, Иркутском и Москвой. Воронежская экспозиция стала заметным явлением, послужила предметом одобрения и заслужила пристальное внимание со стороны специалистов и критиков, а также многих посетителей ярмарки. В последний день работы ярмарки директор «Арт-Москвы» вручил представителям современного искусства Воронежа диплом за инновацию художественных форм. Примечательно, что дипломы на ярмарке получили всего три галереи.

22 сентября – 31 декабря проходил Региональный молодёжный фестиваль рисунков в стиле граффити: VSU Graffiti Jam. Участники с помощью баллончиков с краской расписывали парковку рядом с корпусом факультета журналистики ВГУ. Основное условие для творчества – соответствие теме «100 дней до конца года».

В мероприятии принимали участие более 50 художников, в том числе воспитанники детских домов. Члены жюри провели мастер-классы по искусству граффити. Победителем граффити-конкурса стал Д. Овчинников. Молодой человек нарисовал девушку в стиле «фэнтэзи». Его работу, как и работы других авторов-победителей, воронежцы смогли увидеть на деревянных щитах возле главного корпуса Воронежского университета.

23 сентября в городском парке «Алые паруса» состоялся фестиваль, посвящённый 170-летию известного промышленни-

ка-новатора, мецената, спортсмена В. Столля (1842–1924), который внёс большой вклад в развитие Воронежа в конце XIX – начале XX вв. Для гостей фестиваля были устроены видео и фото-экскурсии по местам, связанным с деятельностью выдающегося земляка. На фестивале были представлены музыкально-танцевальная программа, выдержанная в стилистике той эпохи, выставка-ярмарка мастеров прикладного творчества, спортивная и развлекательная программа, включающая игры эпохи рубежа XIX–XX вв. В парке разместилась выставка старинных вещей и исторических фотографий.

24–28 сентября на малой сцене Академического театра драмы им. А. Кольцова состоялось открытие Первого областного молодёжного фестиваля любительских театральных коллективов «Проба». Для показа спектаклей были выделены ещё несколько сценических площадок на сценах Дома актёра, Театра кукол им. В. А. Вольховского и Дворца творчества детей и молодёжи.

На зрительский суд были предложены восемь спектаклей. Лауреатом первой «Пробы» стала театральная студия «Жаворонок» (художественный руководитель О. Комарова) из сомовского Дома культуры «Восток», которая показала спектакль «Жаворонок, история Жанны Д’Арк» по пьесе Ж. Ануя.

27 сентября в Музее-усадьбе Д. Веневитинова состоялась научно-практическая конференция «Отечественная война 1812 года и литературная жизнь Воронежского края», в которой приняли участие сотрудники Областного литературного музея, Воронежского государственного университета, Областной библиотеки им. И. С. Никитина, журналисты периодических изданий.

29 сентября в Камерном театре состоялась премьера спектакля «Доходное место» по произведению А. Островского. Режиссёр-постановщик и художественный руководитель театра М. Бычков предложил зрителю современное прочтение комедии классика. Его творческими единомышленниками выступили художник Ю. Сучков и актёры труппы: Ю. Овчинников, Е. Лукиных, В. Марков, Е. Савченко.



29 сентября в рамках Года Российской истории в Областной юношеской библиотеке им. В. М. Кубанёва состоялось итоговое заседание областной читательской конференции «Война 1812 года в художественной литературе и искусстве», посвящённой 200-летию Победы в Отечественной войне 1812 г.

29 сентября книжный клуб «Петровский» и арт-группа «Квадрат» презентовали новый литературный проект из серии музыкально-литературных вечеров, который познакомил с творчеством местных и московских литераторов.

30 сентября – 5 октября в Белгороде прошёл VI Международный фестиваль театров кукол «Белгородская Забава». В фестивале приняли участие более 20 театральных коллективов из России, Франции, Италии, Литвы, Белоруссии, Украины, представив спектакли, различные по форме и по содержанию. Воронежский театр кукол им. В. А. Вольховского за спектакль «Бука» по пьесе М. Супонина был отмечен дипломом фестиваля.

Сентябрь 2012. В Воронеже на объекте культурного наследия «Заставский пилон», расположенном у храма пророка Самуила (ул. Карла Маркса, 114а) установили информационную доску в честь похороненных на бывшем Чугуновском кладбище участников Отечественной войны 1812 г.: генерал-лейтенанта А. Марина, полковника М. Петрова, подполковника А. Самбурского. У пилона образован мемориальный уголок старого Воронежа, куда собраны несколько уцелевших надгробных плит кладбища.

4 октября состоялось открытие мемориальной доски на здании, в котором располагалось первое высшее учебное заведение Центрального Черноземья – Воронежский сельскохозяйственный институт императора Петра I (ул. Ф. Энгельса, дом 23).

С 1913 по 1917 гг. Воронежский СХИ располагался в частной гимназии С. М. Морозовой, в настоящее время в этом здании находится средняя школа № 28.

4–10 октября в кинотеатре «СИНЕМА ПАРК» открылся фестиваль «Другое кино». В программе фестиваля было представлено восемь картин, отмеченных на различных междуна-

родных кинофестивалях. Среди них: «На дороге» Уолтера Саллеса, «Стив Джобс. Потерянное интервью». В программу фестиваля вошёл фильм и российского производства – «Антон тут рядом».



5 октября в Новоусманском районе, в парке села Маклок, в бывшей усадьбе Кряжовых на деньги меценатов открылся памятник «Хранитель леса».

Авторы скульптуры – Н. Гуненков и Б. Катков. Фигура «Хранителя леса» высотой три с половиной метра представляет собой мужчину с сумкой на плече, биноклем и штангенциркулем в руках. Рядом с лесником – бегущая собака.

6 октября в Академическом театре драмы им. А. Кольцова состоялась премьера спектакля «Мост короля Людовика Святого». Спектакль на большой сцене поставил художественный руководитель театра, заслуженный деятель искусств РФ В. Петров.

Литературным материалом спектакля стал роман-притча американского писателя Торнтона Уайлдера (1897–1975). Постановка этой пьесы на сцене Кольцовского театра стала первой в России.

В спектакле заняты: А. Смольянинов, Т. Семёнова, С. Карпов, Е. Гладышева, К. Афонин, В. Бухтояров, Ю. Смышников.

9 октября в Театре юного зрителя состоялась премьера спектакля по мотивам поэмы Н. В. Гоголя «Мёртвые души». Мистический трагифарс поставлен на обновлённой сцене театра режиссёром-постановщиком А. Тарасовым, художник-постановщик – С. Австриевских. Главную роль в спектакле исполнил А. Сидоренко.

13 октября в Воронеже, Липецке, Ростове-на-Дону, Екатеринбурге и Новосибирске открылась Всероссийская фотовыставка «Набирая высоту», посвящённая 100-летию Военно-воздушных сил России. В экспозиции представлены уникальные снимки, запечатлевшие основные вехи развития военной авиации в России от момента её зарождения и до сегодняшних дней. Выставка, действующая круглосуточно, была размещена под открытым небом в центральных парках и скверах городов.

13–15 октября на сцене Театра юного зрителя были представлены две постановки Тульского театра юного зрителя: мюзикл «Бременские музыканты», сказка «Волшебная лампа Аладина». Оба спектакля были поставлены художественным руководителем театра, заслуженным деятелем искусств В. Шинкарёвым.

13 октября – 4 ноября в Успенском Адмиралтейском храме были выставлены восемь икон Божьей Матери из монастырей и храмов Воронежской и Борисоглебской епархии. Экспозиция приурочена к 330-летию основания епархии.

18 октября в рамках персональной выставки «Из прошлого в настоящее», экспонирующейся в Областном художественном музее им. И. Н. Крамского, состоялся мастер-класс известного московского художника-сюрреалиста В. Кротова. На уроках мастера присутствовали молодые художники, студенты Художественного училища.

18–21 октября Государственный академический Воронежский русский народный хор им. К. И. Массалитинова принял участие в V Международном фестивале-конкурсе народного песенно-танцевального искусства «Танцуй и пой, Россия молодая!», который прошёл в Москве. Коллектив был удостоен диплома фестиваля за большой вклад в сохранение и развитие народного песенно-танцевального искусства. На этом же фестивале танцоры хореографического ансамбля «Задорники» Центра развития творчества детей и юношества «Радуга» стали лауреатами фестиваля, а народный ансамбль «Мы – воронежцы» завоевал Гран-при.

19–21 октября в городском Дворце культуры прошёл юбилейный, десятый, Международный фестиваль духовной авторской песни «Ковчег». Фестиваль был посвящён памяти Святителя Митрофана, первого епископа Воронежского. Гостем фестиваля был помощник святейшего Патриарха – председатель Синодального отдела по делам молодёжи русской Православной церкви Епископ И. Бронницкий. За годы существования «Ковчег» его география значительно расширилась. В Воронеж приехали авторы-исполнители, музыканты и поэты из Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Сыктывкара, Краснодара, Курска,

Липецка, Куйбышева, Орла, Белгорода, а также из стран ближнего зарубежья.

22 октября в Выставочном зале Союза художников на ул. Кирова, 8 открылась персональная выставка члена Союза художников РФ А. Ворошилина. На выставке было представлено более 70 произведений юбиляра. Творческий диапазон художника очень широк: живопись, техника горячей эмали на меди, создание произведений из стекла в технике «фьюзинг» и «тиффани».

23 октября в лекционном зале Областной библиотеки им. И. С. Никитина состоялись 154-е краеведческие чтения. Собранным был представлен биобиблиографический указатель, приуроченный к 150-летию со дня рождения воронежского краеведа, члена Губернского статистического и Церковного историко-археологического комитетов, правителя дел Губернской учёной архивной комиссии Михаила Николаевича Былова (1862–1909). Редактор и автор вступительной статьи А. Н. Акиншин рассказал о приложениях к указателю: статье М. Н. Былова «Немцы в Воронежском крае» и впервые опубликованных воспоминаниях дочери краеведа А. М. Быловой. Затем слово было передано правнуку Михаила Николаевича – Г. В. Былову (Москва).

Журналист Д. С. Дьяков посвятил своё выступление 75-летию правозащитника Вячеслава Ильича Битюцкого. Историк Н. А. Комолов рассказал об известных российских академиках, работавших в Воронеже в царствование Екатерины II. Сообщение Б. П. Векслера было посвящено 75-летию Воронежского хореографического училища.

23 октября на заседании президиума Российской академии художеств четырёх воронежских художников избрали членами-корреспондентами Российской академии художеств. Почётного и престижного звания удостоились заслуженный художник РФ, член Союза художников РФ Ю. Астапченко, живописец, заслуженный художник РФ, член Союза художников РФ А. Лавров, художник-живописец, Член Союза художников РФ И. Токарева, художник-график, заслуженный работник культуры РФ, член Союза художников РФ С. Гулевский.

24 октября в книжном клубе «Петровский» состоялась презентация однодневной литературной газеты «На родине Маршака».



Газета издана департаментом культуры и архивного дела Воронежской области совместно с региональными отделениями Союза писателей России и Союза российских писателей к 125-летию Самуила Яковлевича Маршака.

2012 г. объявлен в Воронеже Годом Маршака, и выход в свет литературной газеты предварил основные мероприятия, планируемые на 3 ноября, на день рождения поэта.

В издании, вышедшем тиражом 300 экземпляров, были представлены не только новые изыскания о жизни и творчестве юбиляра, но и рассказы о литературных традициях Воронежского края. В ряде публикаций прослеживается связь нашей области не только с другими регионами России, но и с зарубежными странами. Многие публикации носят уникальный, подчас сенсационный характер. Представил газету её редактор – писатель и краевед О. Ласунский, а после выступили авторы публикаций, представители воронежской интеллигенции.

В ходе вечера впервые на публике был представлен проект памятника Маршаку, выполненный воронежским скульптором М. Дикуновым. Памятник планируется изготовить на народные пожертвования, так же, как сто лет назад в Воронеже был установлен памятник И. С. Никитину.

27–28 октября прошёл Открытый городской фестиваль русской песни «Русь Стозвонная» им. А. И. Токмакова.

Основная задача фестиваля заключается в пропаганде и популяризации народного песенного жанра, сохранении песенного наследия Александра Токмакова, выявлении творческой самобытности исполнителей и воспитании патриотизма у молодого поколения через приобщение к вокальному и устному народному творчеству.

Победителей определили в номинациях: «Вокальное исполнение (хоры, ансамбли, дуэты, солисты)», «Художественное чтение», «Вокальные произведения и художественное чтение из репертуара А. И. Токмакова».

30 октября – 5 ноября в рамках II Фестиваля актуального научного кино «360 градусов» воронежцам впервые были показаны наиболее успешные и актуальные киноленты о науке, получившие признание во всём мире.

Программа включала конкурсную составляющую и несколько дополнительных кинопоказов. Фестиваль объединил демонстрацию документальных кинолент и дискуссионную программу, в которой приняли участие как российские, так и зарубежные специалисты: учёные, режиссёры, искусствоведы.

Партнёром Политехнического музея (Москва) и организатором фестиваля в Воронеже выступила Школа эффективных коммуникаций «Репное».

Октябрь 2012. Прошла выставка фотографий, посвящённых прошедшему в июне II Международному Платоновскому фестивалю. Сорок два снимка 15 воронежских художников запечатлели портреты знаменитых гостей, сцены из театральных постановок, кадры с открытия художественных вернисажей и др.

Октябрь 2012. Труппа Борисоглебского драматического театра им. Н. Г. Чернышевского вернулась из Тамбова, где на сцене местного театра юного зрителя показала спектакли «Кто украл светофор?», «А зори здесь тихие...».



6–9 ноября прошёл Международный музыкальный фестиваль «Джазовая провинция». Среди участников: Лембит Саарсалу (Эстония), Майя Асусена (США), Эрни Уоттс (США), Майк Миллер (США), Квартет Мортена Шанца и Амори Раобаб (Дания, Марокко), Квартет Игоря Бутмана (Россия), Квинтет Леонид Шинкаренко JAZZ5 (Литва), Кати Пальвер и квартет Made in France (Франция), «Трио Икс» (Швеция).

8 ноября в Концертном зале им. Чайковского (Москва) завершился XIII Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик – 2012». Лауреаты конкурса были на-

граждены премиями и получили памятные подарки и статуэтку «Щелкунчика» работы скульптора М. Шемякина.

В специализации «Струнные инструменты» первой премии и диплома лауреата удостоена М. Артеева, 12-летняя скрипачка из Воронежа, учащаяся пятого класса Воронежского музыкального колледжа. М. Артеева получила приглашение принять участие в музыкальном фестивале «Москва встречает друзей» и была удостоена стипендии от фонда Спивакова, а также приза Дома скрипки Scroll Fine Instruments (скрипка ручной работы, изготовленная по специальному заказу в Италии).

8–14 ноября в рамках проекта «Наш друг – Индия» в Воронеже прошёл Международный фестиваль индийской культуры. На фестивале присутствовали гости из Индии, Украины, Белоруссии, разных регионов России. В программу фестиваля были включены концерты и мастер-классы индийского певца, композитора, музыканта Симпла Шармы.



11 ноября в фойе кинотеатра «Пролетарий» состоялось открытие мемориальной доски видному киноведущему, одному из организаторов кино клубного движения в России Сталю Никаноровичу Пензину (1932–2011). В этот день ему исполнилось бы 80 лет. На церемонии открытия мемориальной доски была также презентована книга, посвящённая памяти С. Н. Пензина.

11 ноября в Школе «Las Olas del Mar» проходил второй общероссийский фестиваль по фламенко с участием знаменитой танцовщицы Н. Меириньо. Данная школа существует в Воронеже с 1 февраля 2010 г.

12 ноября умер известный воронежский историк, археолог и педагог Арсен Тигранович Синюк (1939–2012), один из самых выдающихся в стране специалистов по неолиту (новому каменному веку), бронзовому веку, а также археологии Восточно-Европейской лесостепи и Подонья.

18 ноября на сцене Театра оперы и балета состоялась премьера спектакля «Балетные шедевры в оперной классике», которую для воронежского театра поставил известный танцовщик и балетмейстер В. Васильев. В новый спектакль вошли «Польский акт» хореографа Р. Захарова из оперы М. Глинки

«Иван Сусанин», «Вальпургиева ночь» Л. Лавровского из оперы Ш. Гуно «Фауст» и «Половецкие пляски» К. Голейзовского из оперы А. Бородина «Князь Игорь». Балетные партии были дополнены ариями и хоровым исполнением.

Ноябрь 2012. Учреждения культуры отметили 125-летие со дня рождения поэта С. Я. Маршака: в Областной библиотеке им. И. С. Никитина была открыта книжно-иллюстративная выставка «Я думал, чувствовал, я жил...», сопровождавшаяся слайд-презентацией; Центральная городская детская библиотека организовала большой праздник «Маршаковский день»; Специальная городская библиотека искусств им. А. С. Пушкина представила звукозаписи, нотные сборники более 40 композиторов, обращавшихся к поэзии С. Я. Маршака; Областной литературный музей им. И. С. Никитина провёл интерактивный урок «С. Я. Маршак. Сказки и стихи нашего детства»; Острогожский историко-краеведческий музей им. И. Н. Крамского посвятил С. Я. Маршаку выставочную экспозицию.

В театрах Воронежа были показаны спектакли: в ТЮЗе – «12 месяцев», а в театре кукол «Шут» – «Умные вещи». В художественном училище прошёл конкурс иллюстраций. Лучшие рисунки вошли в книгу стихов Маршака, которая издана к юбилею писателя.

10 декабря при участии губернатора А. Гордеева прошла церемония открытия мемориальной доски последнему председателю Президиума Верховного Совета РСФСР, Первому секретарю Воронежского обкома КПСС, почётному гражданину Воронежа Виталию Ивановичу Воротникову. Мемориальную доску открыли на доме № 3 по улице Дзержинского. Здесь Герой Социалистического труда жил с 1971 по 1974 г. Автор доски из белого гранита скульптор М. И. Дикунов.

13 декабря в Воронежском концертном зале состоялась торжественная церемония награждения победителей телевизионной премии «Лидер года – 2012». Организатором конкурса четвёртый год подряд является студия «Губерния» при поддержке правительства Воронежской области и личном участии

губернатора А. Гордеева. Премия «Лидер года» вручается в 12 номинациях и имеет 2 специальных приза.

Премию за высокие творческие достижения и успехи в области отечественной музыкальной культуры получила ученица Музыкального колледжа М. Артеева.

Лучшим в номинации «Культура» назван художественный руководитель Камерного театра, директор Международного Платоновского фестиваля искусств М. Бычков за активную работу по развитию отечественного театрального искусства и успешную организацию Международного Платоновского фестиваля.

Специальный приз «Выбор экспертного совета» присуждён директору Областного художественного музея им. И. Н. Крамского В. Добромирову за достижения и личный вклад в развитие музейного дела, сохранение бесценного культурного наследия,

14–27 декабря в Воронеже прошёл XXI международный фестиваль современной музыки «Рождественское созвучие», посвящённый 75-летию Союза композиторов России.

Концерты фестиваля прозвучали на разных музыкальных площадках города: в Каминном зале Союза композиторов, Музыкальном колледже, зале Академии искусств и Центре Галереи Чигова. В число участников вошли многие известные коллективы и музыканты, в том числе: Московский ансамбль современной музыки, Джазовый ансамбль «HAPPY 55», композитор Родерик де Манн (Нидерланды).

18 декабря в Областном краеведческом музее открылась выставка «Воронежские хороводы», приуроченная к 70-летию Государственного академического русского народного хора им. К. И. Массалитинова (2013 г.).

Выставочная экспозиция позволила через историю сценического костюма хора проследить этапы становления и развития прославленного коллектива, его неразрывную связь с традиционным фольклором Воронежского края, творческий путь выдающихся деятелей культуры, работавших в хоре в разные годы. На выставке, которая стала совместным проектом Воронежского хора и музея, были представлены старинные фотографии, афиши др.

22 декабря Председатель Правительства РФ Д. А. Медведев подписал Распоряжение Правительства РФ «О присуждении премии Правительства Российской Федерации 2012 г. в области культуры» (№ 2492-р). Среди награждённых – литературовед и писатель О. Г. Ласунский. Премия присуждена ему за книгу «Власть книги. Рассказы о книгах и книжниках» (Воронеж, 2012).

26 декабря в Академическом театре драмы им. А. Кольцова состоялась премьера спектакля «Энциклопедия» по пьесе французского драматурга Э.-Э. Шмитта «Распутник». Режиссёр-постановщик – художественный руководитель театра, заслуженный деятель искусств РФ В. Петров. В главной роли французского философа Д. Дидро – народный артист РФ С. Карпов.

29 декабря в Камерном театре состоялась премьера моноспектакля «Сказки жизни» по произведениям А. Тэффи. Её рассказы и стихотворения в постановке художественного руководителя театра М. Бычкова прозвучали в исполнении актрисы Е. Лукиных.

2012 г. Ежегодный всероссийский конкурс «Позитивный контент» был проведён в Воронеже четвёртый раз. Среди его организаторов – компания RU-CENTER и Фонд развития интернета. Главной задачей конкурса стало выявление наиболее интересных, познавательных и полезных ресурсов и оказание поддержки в их развитии. В первую очередь уделялось внимание ресурсам, ориентированным на молодёжную и детскую аудиторию. В числе победителей – краеведческий сайт «Детям о Воронежском крае», созданный Областной детской библиотекой. По оценке жюри, сайт стал лучшим среди тематических сайтов.

2012 г. Четыре проекта воронежских библиотек получили гранты Фонда М. Прохорова по ежегодной программе «Новая роль библиотек в образовании». Самую большую сумму, 700 тысяч рублей, получила Центральная библиотечная система г. Воронежа. Её представители создадут в Воронеже Центр толерантности – площадку для межкультурного диалога. Проект будет реализовываться совместно с Молодёжным правозащитным движением.

Гранты по 300 тысяч рублей получили Областная библиотека им. И. С. Никитина – на создание молодёжного центра «Формула успеха»; городская библиотека № 26 – на работу клуба ораторского искусства «Кофе с мудрецами» и Областная юношеская библиотека им. В. М. Кубанёва – на создание и проведение факультативных занятий по вопросам прав человека и мер, направленных на их защиту.



2013 год

6 января на 65-году жизни умерла заслуженная артистка России, профессор Воронежской государственной академии искусств, музыкант, педагог, просветитель В. М. Теплитская.

Она была автором крупных проектов по пропаганде классического искусства. Проводила 1-й и 2-й Воронежские всероссийские виолончельные фестивали (2005, 2007). В Доме актёра В. М. Теплитская более полутора десятков лет руководила клубом «При свечах», вела клуб «Камерные собрания» (с 2002 г.). В. Теплитская – автор книг «Дар бесценный. Диалоги с В. А. Берлинским» и «Музыка – моя жизнь».

8 января в выставочном зале Воронежского областного художественного музея им. И. Н. Крамского открылась персональная выставка, посвящённая памяти известного воронежского художника, члена Союза художников СССР Б. Каткова. Было представлено более 200 произведений живописи, графики и скульптуры временным охватом с 1960 гг. до наших дней. Его произведения находятся в собраниях музеев Туркмении, Таджикистана, музея С. Альенды в Гаване (Куба), Литературном музее им. И. С. Никитина и Художественном музее им. И. Н. Крамского, а также в частных собраниях в России и за рубежом.

14–15 января прошёл 2-й Рождественский фестиваль русской духовной музыки. Выступили: хор мальчиков детской

школы искусств № (руководитель – А. Татьянченко); женский хор регентского отделения при Воронежской православной духовной семинарии (регент – Е. Чертова); архиерейский мужской хор «Символ веры» (регент – С. Дубанов); «Концертный хор» Воронежского государственного театра оперы и балета (руководитель – В. Кушников). Средства, собранные в рамках фестиваля от частных благотворительных пожертвований, направлены на оказание помощи детям из малоимущих семей.

16 января в зале Союза художников на Кирова открылась первая персональная выставка известного фотографа, члена Союза фотохудожников России, Русского географического общества и воронежского фотоклуба «Экспресс» С. Смирнова.

17 января в Воронежском академическом театре драмы им. А. Кольцова состоялась премьера одноактного спектакля «Лёгкий способ бросить курить» по пьесе М. Дуренкова. Режиссёр спектакля – В. Кривошеев. В главной роли – А. Тимофеев. В других ролях заняты заслуженный артист РФ В. Блинов, заслуженные артисты Воронежской области М. Магдалинина и В. Бухтояров, артисты Д. Кулиничев, И. Сорокина, Е. Марсальская, А. Кикас, С. Буков и Р. Иванов. Художник-постановщик – М. Викторов.

18–19 января во Дворце культуры «Восток» прошёл VI Открытый городской конкурс вокалистов «Зимушка» им. Е. М. Молодцовой. Конкурс организован в целях развития жанра любительского вокального искусства, поддержки и поощрения отдельных исполнителей, содействия всемерному развитию исполнительского мастерства вокалистов.

25 января в Художественном музее им. И. Н. Крамского открылась выставка, приуроченная к 75-летию воронежского художника и графика А. М. Курзанова. В экспозиции было представлено более 20 живописных и графических произведений художника из собрания музея.

25 января воронежцы отметили 70-ю годовщину освобождения города от немецко-фашистских захватчиков.

В театре оперы и балета прошло торжественное собрание и концерт. Вечером с дамы Чернавского моста был дан салют.

В связи с этим событием учреждён новый памятный знак «Защитнику города Воронежа». Награда введена «для выраже-

ния признательности, благодарности, уважения ветеранам Великой Отечественной войны, участвовавшим в боях за город Воронеж в 1942–1943 годах».

Памятный знак представляет собой круг, выполненный из металла серебристого цвета, диаметром 32 мм. На аверсе в центре помещено стилизованное изображение фигур трёх сол-



дат, являющихся основой композиции мемориального комплекса «Чижовский плацдарм». Под памятником в обрамляющей красной ленте с изломанными краями выполнена надпись: «Защитнику города Воронежа». Над памятником в стилизованной красной ленте поме-

щена надпись: «1943. 70 лет. 2013». На реверсе Памятного знака в окружении двух лавровых ветвей по центру надпись «Воронеж – город воинской славы».

Январь 2013. Государственный академический Воронежский русский народный хор им. К. И. Массалитинова отметил 70-летие. В рамках юбилейных мероприятий в Москве на сцене Концертного зала им. П. И. Чайковского состоялся концерт прославленного коллектива. Воронежский хор представил программу из лучших танцевальных постановок и вокально-хореографических композиций и нового блока программы «Святая сюита», созданной по мотивам произведений воронежского композитора В. Беляева. В исполнении хора прозвучала современная музыка, написанная в народном жанре и с элементами фольклорных вставок. На концерте работала съемочная группа студии музыкальных программ телеканала «Культура», в феврале зрители регионов России смогли увидеть на телеканале фильм-концерт, посвященный юбилейному выступлению Воронежского хора в Москве.

Январь 2013. Прошел смотр-конкурс достижений культуры в районах Воронежской области. Цели и задачи смотра – повышение эффективности деятельности муниципальных образований по поддержке учреждений культуры на местах, укрепление взаимодействия всех ветвей власти и органов местного самоуправления по развитию творческих контактов и культур-

ного обмена между поселениями, муниципальными районами и городскими округами Воронежской области.



5 февраля губернатор А. Гордеев провёл рабочую встречу с Почётным председателем Воронежского историко-культурного общества, председателем попечительского совета ГБУК «Воронежская областная универсальная научная библиотека имени И. С. Никитина», известным воронежским писателем и краеведом О. Г. Ласунским.

Речь шла о юбилее библиотеки им. И. С. Никитина в феврале 2014 г., о переиздании универсальной «Воронежской энциклопедии», о праздновании предстоящего 200-летнего юбилея известного земляка, выдающегося российского мыслителя Н. Станкевича и о проведении в Воронеже Всероссийского театрального фестиваля детских спектаклей им. С. Маршака.

7 февраля в Областном краеведческом музее по благословлению митрополита Воронежского и Борисоглебского Сергия состоялось торжественное открытие выставки «Он не преклонился перед силой факта. Н. Н. Неплюев и его Крестовоздвиженское братство». Н. Н. Неплюев (1851–1908) – христианский мыслитель, писатель, общественный деятель. В экспозиции представлены оригинальные фотографии, документы, книги из архивов потомков братчиков и столичных библиотек, копии документов и фотографий из собрания музея Н. Неплюева и Трудового братства (с. Воздвиженск), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов (г. Санкт-Петербург).

8 февраля в книжном клубе «Петровский» (ТЦ «Петровский пассаж») состоялась презентация книги «Памятники провинциальной старины: История, экспозиции, фонды музеев Воронежской области», вышедшей в свет в Центре духовного возрождения Чернозёмного края в конце 2012 г.

10 февраля в Воронеже в возрасте 85 лет скончался живописец, заслуженный художник РФ, преподаватель Воронежского художественного училища и Воронежского государственного института искусств Ю. Ф. Внодченко.

Ю. Ф. Внодченко – известный живописец, автор сюжетных картин, пейзажей, портретов, натюрмортов. Лучшие его работы хранятся в музеях Орла, Липецка, Рязани, Курска, США, Франции и в частных коллекциях. Несколько полотен в разные годы приобрёл Областной художественный музей им. И. Н. Крамского.

15 февраля в театре оперы и балета состоялась премьера мюзикла немецкого композитора В. Колло «Мужчина моей мечты». Спектакль поставила творческая группа из Волгограда, знакомая воронежскому зрителю по народной музыкальной комедии «Бабий бунт» Е. Птичкина. Режиссёр-постановщик – заслуженный артист РФ И. Третьяков, дирижёр-постановщик – заслуженный артист РФ А. Смирнов, художник-постановщик – А. Михальчев, художник по костюмам – И. Елистратова, балетмейстер-постановщик Е. Щербакова. Дирижёр – заслуженный деятель Воронежской области В. Кушников. В спектакле заняты: А. Добролюбова, Л. Солод, А. Иванов, К. Афонин, А. Тюхин и другие.

18 февраля в Воронежской филармонии при участии артистов из Липецкой филармонии состоялось исполнение оперы А. Чайковского «Легенда о граде Ельце, Деве Марии и Тамерлане».

Премьера оперы состоялась 27 июля 2011 г. в г. Ельце на берегу реки Сосны. В ноябре того же года опера прозвучала в Москве – в концертном исполнении. Либретто Н. Карасика (Липецк) и Р. Ползуновой (Москва). Для композитора А. Чайковского опера во славу Руси и старинного города – дань уважения и памяти его учителю Т. Н. Хренникову, который родился и вырос в Ельце.

В Воронеже опера прозвучала в исполнении Воронежского молодёжного симфонического оркестра, Липецкого Камерного хора, Тамбовского Камерного хора им. С. Рахманинова.

20 февраля скончался крупный прозаик, участник Великой Отечественной войны, почётный гражданин г. Воронежа Ю. Д. Гончаров (24.12.1923–20.02.2013).

Ю. Д. Гончаров известен российским и зарубежным читателям такими произведениями, как «Повесть о ровеснике», «Сто холодных ночей», «Дезертир», «Теперь – безымянные»,

«Нужный человек», «В сорок первом», «Целую Ваши руки». Всего он написал более 30 произведений, многие из которых были переведены на иностранные языки. В 1986 г. Ю. Д. Гончаров был удостоен Государственной премии РСФСР им. М. Горького за сборник рассказов «Ожидания».

В 1998 г. писателю присвоено звание почётного доктора наук Воронежского государственного университета. В 2011 г. Ю. Д. Гончарову присвоено звание почётного гражданина Воронежа.

25 февраля открылась выставка известных воронежских художников Александра и Ирины Ворошилиных. Экспозиция под названием «И снова весна...» была развернута в стенах галереи «Нефта». В неё вошли новые картины художников, которые они создали специально для весенней выставки.

26–28 февраля прошла Международная научная конференция «Книга в современном мире». Инициатором мероприятия выступила кафедра издательского дела филологического факультета ВГУ. Филологи, музеологи, издатели, книговеды из пяти стран мира (Великобритании, России, Ирака, Египта, Эстонии) обсудили ряд актуальных проблем отечественного и зарубежного книжного дела. Обсудили издательское дело в провинции, конкурентность книги бумажной и электронной, проблему перевода книги на экран (кино) и др.

1 марта на малой сцене Академического театра драмы им. А. Кольцова сыграли премьерный спектакль «Танец Дели» по известной пьесе И. Вырыпаева.

«Танец Дели» – это не одна пьеса, а семь коротких, больше похожих на философский трактат, чем на классическую пьесу. Режиссёр – Н. Рак, художник-постановщик – А. Лобанов. В спектакле заняты – Д. Мищенко (Катя), И. Кулешова (Алина Павловна), Н. Мирандола (Оля), М. Ембулаева (Медестра), Р. Слатвинский (Андрюши) и другие.

2 марта в клубе «Тарантул» прошёл фестиваль независимой музыки «Заводной апельсин», представляющий воронежскую независимую сцену. Фестиваль стал редким по разнообразию (от блюзовых основ до неидентифицируемых по стилю зву-

ковых и поэтических изысканий) и наполнению явлением в музыкальной жизни города.

10 марта в парке «Динамо» прошёл традиционный казачий праздник «Казачий Спас», организованный Воронежским городским казачьим обществом. В программу мероприятия были включены спортивные и культурные мероприятия.

11 марта на 89-м году жизни скончался выдающийся российский писатель, один из нравственных авторитетов современности, Лауреат Государственной премии СССР Б. Л. Васильев. Б. Л. Васильев родился 21 мая 1924 г. в Смоленске. Перед войной жил в Воронеже. Ушёл на фронт добровольцем. Б. Васильев – автор культовых произведений «Иванов ка-тер», «А зори здесь тихие...», «Завтра была война», «В списках не значился», «Вы чьё, старичьё?», «Неопалимая купина», «Не стреляйте белых лебедей» и многих другие.

11 марта при поддержке агентства внутреннего туризма «Терра Воронеж» стартовал виртуальный информационно-просветительский проект «Вопрос краеведу». Его цель – популяризация изучения локальной истории и внутреннего туризма в регионе. Любой желающий мог оставить свой вопрос, касающийся истории, культуры и традиций Воронежской области, на сайте terravrn.ru в рубрике «Вопрос краеведу».

14 марта в Областной библиотеке им. И. С. Никитина состоялся День православной книги. Состоялись презентации книг «Знаменательные события. Из дневника сельского священника» архимандрита Александра (Кременецкого); «Россия в сердце. Дмитрий Скрынченко. История жизни» В. Б. Колмакова; «И каяться, и верить, и любить...» протоиерея Николая Германского и репринтное издание первого и третьего выпусков «Воронежской старины».

Были проведены благотворительная акция «Подари книгу детям», открытие выставки «Дивен Бог во святых Своих...», слайд-презентация «Библия: сюжеты, тексты, образы», прозвучала литературно-музыкальная композиция «Литературное наследие новомучеников и исповедников российских».

14 марта открылся «Большой Фестиваль Мультфильмов». В центре фестиваля два блока – «Премьеры» и «Победители». Первый собрал лучшие из русских мультфильмов 2012 г.

Программы «Победителей» познакомили зрителей с самыми заметными зарубежными фильмами за последние два года, получившие призы и признание на международных фестивалях.



Специальная программа из зарубежных фильмов-призёров «Капитан великолепный» была показана на закрытии фестиваля.

«Детская» программа фестиваля с лучшими русскими мультфильмами для детей за последнее десятилетие были показаны в нескольких школах-интернатах города. В ходе фестиваля знаменитый режиссёр И. Максимов провёл мастер-класс в Книжном клубе «Петровский». В Доме журналиста прошла выставка «Герои анимации», посвящённая первым 100 годам развития российской мультипликации. На выставке были представлены уникальные материалы из фондов Государственного центрального музея кино, многие из которых впервые стали доступны широкому зрителю.

15 марта в Областной библиотеке им. И. С. Никитина состоялась презентация альманаха «День поэзии России». Его выпуск был осуществлён журналом «Подъём» в творческом содружестве с «Литературной газетой», московской ассоциацией «Лермонтовское наследие» и при поддержке департамента культуры и архивного дела Воронежской области.

Альманах «Дня поэзии» объединил 141-го автора из различных регионов России, Белоруссии, Казахстана, Украины, Израиля. В альманахе представлены стихи патриархов русской поэзии – Е. Евушенко, Н. Матвеевой, В. Сорокина, В. Кострова, Г. Горбовского, А. Городницкого, Ю. Ряшенцева, Л. Васильевой, Ю. Кублановского и молодых авторов, заявивших о себе на всероссийской поэтической арене. В «Дне поэзии России» были представлены также имена 15 воронежских поэтов.

Альманах иллюстрирован репродукциями картин воронежских художников – А. Загородого и А. Шепеля.

15 марта в Областном детском лечебно-реабилитационном центре «Парус надежды» состоялась премье-

ра спектакля «Кощей Бессмертный», по мотивам русской народной сказки. Поставил её А. Сидоренко в Театре юного зрителя.

15 марта департаментом культуры и архивного дела Воронежской области совместно с Воронежским областным отделением Российского общества историков-архивистов в рамках празднования Дня архивов была проведена научно-практическая конференция «Город воинской славы. 70-летию освобождения Воронежа от немецко-фашистских захватчиков посвящается».

15 марта руководители проекта «Event-Hall» пригласили воронежских журналистов на пресс-показ главного концертного зала города в Сити-парке «Град» и пресс-конференцию, где рассказали о возможностях, которые открываются перед зрителями и исполнителями. Руководитель проекта В. Васильев пояснил, что по уровню технического обеспечения Event-Hall можно сравнить с московским концертным залом Crocus City Hall, он оснащён всеми чудесами техники. Трибуна на 2400 мест с лёгкостью трансформируется в танцевальный партер, вмещающий 5000 человек.

Event-Hall подходит для проведения концертов мирового уровня, театральных спектаклей, мюзиклов, спортивно-зрелищных мероприятий, выставок, фестивалей, деловых форумов и различных торжеств.

21–24 марта во Дворце культуры им. 50-летия Октября прошла Вторая международная выставка коллекционных кукол и медведей Тедди «Вернисаж кукол».

Экспозиция была представлена собранием кукол из частных коллекций художников-кукольников из Франции, Германии, США, России, а также куклы-перевёртыши 19–20 вв. из Италии, куклы-сюрпризы фирмы Armand Marseille, портретные куклы (куклы-Реборны), куклы компании «Александра» и экспонаты из Московского Музея истории куклы (антикварные, авторские, этнические, характерные).

21–23 марта воронежские ценители слова встретились с замечательным русским поэтом, публицистом, эссеистом, критиком, искусствоведом Ю. Кублановским, который прочитал свои стихотворения, поделился воспоминаниями, впечатлениями, ответил на вопросы. Встречи проходили в конференц-зале главного корпуса ВГУ и в книжном клубе «Петровский».

22 марта были названы имена лауреатов ежегодного конкурса «Достояние культуры Воронежа».

Лауреатами конкурса по итогам 2012 г. стали: преподаватель Детской школы искусств № 22

В. И. Золототрубова; декан театрального факультета ВГАИ Е. Ф. Слепых; художественный руководитель коллектива «Вольный ветер» Центра развития творчества детей и юношества



Т. В. Четверикова; председатель правления Воронежского отделения Союза художников России, директор Детской художественной школы А. Е. Смирнов; преподаватель Воронежского музыкального колледжа им. Ростроповичей М. В. Ефименко; полковник, заместитель начальника по воспитательной работе Военно-воздушной академии им. профессора Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина Р. М. Валиулин; директор Централизованной библиотечной системы г. Воронежа В. И. Смычникова; фотохудожник, педагог Центра дополнительного образования детей «Созвездие» В. И. Грасс; автор-исполнитель, президент фонда поддержки духовного просвещения и культуры «Служение» С. Н. Гребенников; историк профессор ВГУ А. Н. Акиншин; режиссёр, художественный руководитель Воронежского государственного театра оперы и балета А. Н. Зыков; ансамбль песни и танца «Весна» Воронежской государственной лесотехнической академии (художественный руководитель – Л. М. Черноусова, главный балетмейстер – С. Ю. Черноусов); депутат Воронежской городской Думы, заместитель генерального директора Ассоциации «Галерея Чижова» И. В. Костырев.

22 марта в Академическом театре драмы им. А. Кольцова прошла торжественная церемония награждения работников сферы культуры.

Почётные грамоты Министерства культуры вручили сотрудникам Областного краеведческого музея Г. Поцелуевой, Л. Сотниковой, а также артистке Академического симфонического оркестра филармонии Т. Чурсиной.

Знак «Благодарность от Земли Воронежской» получила солистка Театра оперы и балета, заслуженная артистка РФ А. Тырзыу.

Грамоты правительства Воронежской области были вручены сотрудникам ТЮЗа – артисту С. Барашову и помощнику режиссёра О. Барашовой, актёру Театра кукол «Шут», заслуженному артисту РФ М. Мальцеву, актёру Камерного театра А. Мирошникову, актрисе Театра драмы им. А. Кольцова С. Поваляевой, концертмейстеру ансамбля «Воронежские девчата» А. Попову, главному библиографу Областной библиотеки им. И. С. Никитина Б. Фирсову. Благодарность губернатора объявлена заслуженной артистке РФ О. Рыбниковой.

22–23 марта в концертном зале Воронежской филармонии состоялась российская премьера оратории А. Онеггера «Пляска мёртвых» (1939).

Ораторию исполнили Академический симфонический оркестр под руководством народного артиста России В. Вербицкого, хор «Академия» (руководитель – О. Николаенко), хор музыкального колледжа им. Ростроповичей под руководством И. Лещёвой, солисты Театра оперы и балета Л. Солод, Ю. Проняева, А. Тюхин, чтец – актёр Академического театра драмы им. А. Кольцова, заслуженный артист России К. Афонин.

25 марта губернатор А. Гордеев вручил награды деятелям культуры и искусства.

Указом губернатора Воронежской области за многолетнюю плодотворную творческую деятельность, большой личный вклад в сохранение и развитие культуры, духовное воспитание населения Воронежской области и в связи с Днём работника культуры присвоены почётные звания:

«Заслуженный артист Воронежской области» – Е. Н. Мингалеву – артисту, художественному руководителю ансамбля «Воронежские солисты».

«Заслуженный деятель искусств Воронежской области» – В. К. Знаткову – художнику-живописцу, члену Воронежского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»;

А. Е. Погорелову – преподавателю «Воронежского музыкального колледжа».

Почётным знаком правительства Воронежской области «Благодарность от земли Воронежской» награждены: Ю. В. Копытин – главный балетмейстер Академического Воронежского русского народного хора им. К. И. Массалитинова, заслуженный деятель искусств РФ; И. Т. Пустовалов – директор Воронежского музыкального колледжа им. Ростроповичей, заслуженный работник культуры РФ; В. Я. Стульнева – руководитель отдела по культуре, спорту и работе с молодёжью администрации Павловского муниципального района Воронежской области, заслуженный работник культуры Воронежской области.

Благодарностью губернатора Воронежской области награждены: Е. А. Вычерова – директор Областного краеведческого музея; М. В. Животенко – заведующий постановочной частью народного театра «Вдохновение» Межпоселенческого Дома культуры и досуга Панинского района Воронежской области; А. П. Карташов – руководитель народного вокального ансамбля «Раздолье» Богучарского районного Дома культуры; Л. В. Кузнецова – директор Коротоякской детской музыкальной школы Острогожского района Воронежской области; Е. В. Лукиных – актриса Камерного театра; М. М. Негробов – артист балета театра оперы и балета, заслуженный артист РФ; Т. Б. Панкова – художественный руководитель Городского дворца культуры Лискинского района Воронежской области; Ю. Б. Романов – руководитель ансамбля «Воронежские девчата», народный артист РФ; З. М. Старцева – директор Семилукского Дворца культуры «Октябрь».

27 марта на здании Борисоглебского драматического театра им. Н. Г. Чернышевского была открыта мемориальная доска почётному гражданину города Борисоглебска, заслуженному работнику культуры РФ В. И. Мальшину. Владимир Ильич руководил Борисоглебским драмтеатром с 1974 по 2011 гг.

27 марта состоялась церемония открытия мемориальной доски выдающемуся учёному и педагогу, доктору химических наук, профессору ВГУ А. Шаталову. Памятный знак был установлен по адресу: ул. 25 Октября, дом 33.

28–31 марта прошли гастроли Камерного театра в Рижском русском театре им. М. Чехова. Воронежский театр показал рижанам постановки последних лет: «Дураки на периферии» А. Платонова, «Циники» А. Мариенгофа, «Доходное место» А. Островского и «До и после» Р. Шimmelпфеннига.

Март 2013. В. Путин подписал распоряжение «О присуждении грантов Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства». Воронежским грантополучателем стала С. Н. Сукачева, ведущий методист Воронежского областного центра народного творчества, – на осуществление проекта по созданию Центра любительского театрального искусства им. Соколовых.

Март 2013. Известный воронежский дизайнер Т. Сулимина участвовала в столичной Неделе моды MBFW Russia. Она показала свою коллекцию «Хранительница замка», которую посвятила 400-летию Дома Романовых и представительнице этого рода – принцессе Ольденбургской и тайнам её замка в Рамони.

Эксперты оценили эффектный ход и отметили, что модный дом Сулиминой – один из немногих, кто берётся за исторические истоки, и делает блестящие, современные, несколько романтические коллекции.



17 апреля губернатор А. Гордеев встретился с театральным режиссёром, организатором фестиваля «Золотая маска», основателем и художественным руководителем московского театра «Практика» Э. Бояковым и культурологом, экспертом Национальной комиссии по делам ЮНЕСКО Великобритании Терри Санделлом.

По предложению А. Гордеева Э. Бояков включился в работу по подготовке всестороннего экспертного доклада о путях совершенствования культурной сферы нашего региона «Культурная среда и политика Воронежской облас-

ти» В подготовке доклада примут участие крупнейшие российские эксперты, специалисты по различным направлениям культуры и искусства. Профессиональное исследование должно дать новый импульс развитию культурной жизни области.

Также на встрече обсуждался проект «Развитие театра для детей в Воронежской области».

18 апреля была открыта мемориальная доска народной артистке России, председателю Воронежской организации Союза театральных деятелей РФ, почётному гражданину Воронежа Людмиле Кравцовой. Памятный знак установлен на доме № 8 по улице Кирова, в котором с 1985 по 2004 гг. жила актриса.

18 апреля в 25 городах России, включая Воронеж, стартовал кинофестиваль «Другое кино».

Куратор фестиваля, кинокритик Б. Нелепо утверждает, что в программу «Другого кино» попадают только «фильмы прямого действия», которые «обязательно вызовут ответную реакцию у зрителя, желание обсудить, разобраться, поделиться пережитыми эмоциями».

18 апреля в Сити-парке «Град» прошла презентация первого выпуска альбома-альманаха «Фотографы Воронежа и Воронежской области». Впервые появилось подобное фотоиздание, соединившее в себе историю воронежской фотографии и современность.



Инициатором выпуска альбома стало Воронежское отделение Союза фотохудожников России. В альманахе авторы отразили воронежскую фотографическую жизнь, рассказали о том, где и кем востребованы фотографы Воронежа.

В дальнейшем проект альманаха «Фотографы Воронежа» станет основой для выпуска авторских альбомов воронежских фотографов: А. Архипова, С. Смирнова, А. Паукова, М. Квасова, В. Лаврова и других, а также фотографов, ушедших из жизни, но оставивших после себя великолепное фотографическое наследие – Е. Хмелевцева, В. Солодова, Н. Бабурина.

19 апреля в Областной библиотеке им. И. С. Никитина состоялась акция «Библионочь в Никитинке». Целью акции стала поддержка чтения как образа жизни и поиск новых форм взаимодействия с жителями Воронежа с целью их духовно-нравственного и культурного развития.

19 апреля губернатор А. Гордеев встретился в Москве с министром культуры РФ В. Мединским. В ходе встречи были обсуждены вопросы, касающиеся сферы культуры Воронежской области.

В частности, шла речь о повышении заработной платы работникам отрасли. Вторым вопросом, рассмотренным в ходе встречи, стало софинансирование строительства нового здания Воронежского камерного театра. Также В. Мединский и А. Гордеев обсудили проблемы образовательных учреждений, готовящих работников культуры и искусства.

24 апреля в Областном художественном музее им. И. Н. Крамского открылась выставка «Пространства и образы Юрия Гальперина». Экспозицию незаурядного российского художника-сценографа составили фотографии, эскизы декораций и костюмов, макеты и аппликационные композиции спектаклей «Король Лир», «Пучина», «Три сестры», «На дне», «Идиот», «Дядюшкин сон», «Скупой», «Трёхгрошëвая опера» и других, поставленных на сценах ведущих театров России и зарубежья.

Большую помощь в организации выставки оказал Воронежский Камерный театр, на сцене которого Ю. Гальперин совместно с режиссëром М. Бычковым поставил спектакль «Дядюшкин сон», номинировавшийся на премию «Золотая маска».

Апрель 2013. В Воронеже прошёл Третий областной детско-молодёжный фестиваль авторской духовно-патриотической песни «Голос сердца».

В фестивале приняли участие более 650 ребят из 23 районов Воронежской области.

6 мая в департаменте культуры и архивного дела Воронежской области состоялось торжественное вручение учреждённой Правительством области ежегодной литературной Исаев-

ской премии молодым поэтам Воронежской области. По результатам конкурса лауреатом Исаевской премии в 2013 г. стал А. В. Зайцев, который был выдвинут на конкурс редакцией журнала «Подъём» и правлением Воронежского регионального отделения Союза писателей России за цикл стихотворений «Бусинка».

Лауреатом Исаевской премии в 2012 г. стала А. Никулина (г. Калач). В 2011 г. премию получил воронежец А. Рякин. В денежном выражении премия составляет 50 тысяч рублей.

9 мая в микрорайоне Репное открыли памятник Героям трёх войн. Памятник-обелиск посвящён памяти солдат, погибших в Отечественной войне 1812 г., Первой мировой войне и Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Монумент представляет собой облицованную гранитом стелу, которая с четырёх сторон обрамлена мемориальными досками из бронзы. Художники Ю. Астапченко и А. Мельниченко на трёх из них изобразили исторические события названных войн, а на четвертой табличке помещён текст: «Вечная память павшим за Отечество на полях сражений».

11 мая на территории садоводческого хозяйства Острогожского района Воронежской области прошёл Десятый областной фестиваль «Цветущая яблоня». По традиции праздник открыли выставкой сельскохозяйственных достижений и народных ремёсел. Все сельские поселения района представили импровизированные подворья. Десятки творческих коллективов, клубов, мастеров и энтузиастов-любителей приехали продемонстрировать свои достижения. Главным угощением для гостей были знаменитые острогожские яблоки.

13 мая на 80-м г. жизни в Воронеже скончался актёр театра и кино, заслуженный артист РСФСР Ю. А. Платонов.

После окончания Московского театрального училища им. Щепкина в 1957 г. (курс легендарной В. Пашенной) Юрий Андреевич приехал в Воронеж, прослужил в драматическом театре до 1982 г. За это время он сыграл более 70 ролей. С 1982 по 1994 гг. работал в Новом театре Москвы.

В начале 2000-х артист вернулся в Воронеж, работал в ТЮЗе.

Ю. Платонов снялся в фильмах «Поздние свидания», «Средь бела дня», «Борис Годунов», «Певучая Россия», «Криминальный квартет», «Не будите спящую собаку» и др.

17 мая в воронежском Центре современного искусства открылась международная выставка *Revisiting the Space Voronezh* (Переосмысляя пространство Воронежа). Семь молодых художников из Германии и Швейцарии в течение недели использовали городское пространство, как источник идей и впечатлений. Результатом отображения услышанного и увиденного на улицах города стали работы, которые они представили на этой выставке.

18 мая Международный День музеев в областных государственных музеях Воронежской области был отмечен рядом акций. Среди мероприятий – «Ночь в музее», в рамках которой все желающие смогли бесплатно посетить экспозиции и выставки Областного художественного музея им. И. Н. Крамского, Областного краеведческого музея, Областного литературного музея им. И. С. Никитина, Музея-усадьбы Д. В. Вeneвитинова, музея-квартиры М. Н. Мордасовой, а также Государственного археологического музея-заповедника «Костёнки» и Природного, архитектурно-археологического музея-заповедника «Дивногорье».

18 мая под председательством губернатора А. Гордеева состоялось заседание совета по присуждению Платоновской премии в области литературы и искусства. Лауреатом премии за 2013 г. был признан дирижёр Российского национального оркестра М. Плетнёв. Премия присуждена за глубину и гармоничность интерпретации мирового музыкального наследия.

24 мая открылись концерты под открытым небом Кольцовского сквера. Перед воронежцами выступили артисты музыкально-литературного лектория Воронежской государственной филармонии – ансамбль «Воронежские девчата», иллюзионист Николай Концов, мужской хор «Православная Русь», заслуженная артистка Воронежской области Ольга Чиркова и ансамбль «Отрада», ансамбль русской музыки, песни и танца «Балалайка», ансамбль «Воронежские солисты», Губернаторский эстрадно-духовой оркестр, ансамбль казачьей песни «Держава».

24–31 мая на сцене Академического театра драмы им. А. Кольцова прошли гастроли Тамбовского областного теат-

ра, которые были организованы при поддержке Министерства культуры РФ. Зрители увидели спектакли «Женитьба» Н. Гоголя, «Антигона» Ж. Ануя, «Блажь» Н. Кауарда, «Интимная комедия» Н. Кауарда, «Скупой» Ж. Батиста Мольера, и музыкальную сказку «Супер заяц».

29 мая в Областной библиотеке им. И. С. Никитина состоялось вручение дипломов и премий лауреатам творческого конкурса регионального проекта «Родная речь» за лучшую публикацию в журнале «Подъём» в 2012 г.

«Родная речь» – это совместный региональный социальный проект Воронежского регионального отделения партии «Единая Россия» и журнала «Подъём». На творческий конкурс в пяти номинациях были выдвинуты произведения 22 авторов, которые были опубликованы в журнале «Подъём» в 2012 г.

Май 2013. В столице Сибири под девизом «Будь в искусстве!» был реализован культурный проект «Дельфийский Новосибирск – 2013».

Новосибирск стал первым городом в истории дельфийского движения, в котором одновременно прошли два форума: 12-е молодёжные Дельфийские игры России и 8-е открытые молодёжные Дельфийские игры государств-участников СНГ. В них приняли участие 2437 человек из 80 субъектов Российской Федерации и 21 страны мира.

На Дельфийских играх делегация Воронежской области была представлена учащимися Воронежского хореографического училища, Воронежского музыкального колледжа, Воронежского художественного училища, Воронежского музыкального колледжа им. Ростроповичей и выпускниками данных учреждений, продолжающими своё образование в Российской академии музыки им. Гнесиных. Семнадцатилетняя воронежская певица Софья Онопченко, которая выступает под сценическим псевдонимом Славяна, завоевала сразу два золота.

Май 2013. Воронежский государственный театр кукол «Шут» им. В. А. Вольховского стал триумфатором III Международного фестиваля театров кукол «В гостях у «Арлекина», проходившего в Омске. Спектакль «Шинель», поставленный В. Вольховским, завоевал Гран-при фестиваля. В номинациях

«Лучшая мужская роль», был отмечен М. Каданин, сыгравший Акакия Акакиевича.

В фестивале приняли участие театры кукол Японии, Ирана, Сербии, Болгарии, Китая, Индии, Франции, Канады, Финляндии, Украины, Италии. Был показан 21 спектакль.

1 июня открылась обновлённая экспозиция музея-усадьбы поэта Д. Веневитинова в селе Новоживотинное Рамонского района.

Реконструкция проводилась по проекту известного российского театрального художника Н. Симонова.

3 июня в выставочном зале на Кирова открылась выставка «Андрей Платонов. Личное дело». Это совместный выставочный проект Платоновского фестиваля и московского Политехнического музея.

3–15 июня прошёл Третий Международный Платоновский фестиваль искусств. Начался фестиваль концертом Хиблы Герзмавы с конференсом С. Бэлзы, а на Советской площади в рамках книжной ярмарки прошло коллективное чтение произведений А. Платонова.

Фестиваль стал цепочкой значительных культурных событий, соцветием ярких имён: концерты музыкантов Б. Березовского, М. Плетнёва, М. Майского и Ю. Рахлина, А. Гайнуллина и Б. Струлева; хореографические постановки Dеса Dance, Начо Дуато, В. Васильева (по произведениям А. Платонова); спектакли «Шёпот стен» компании «Маленькие часы», «Бабушки» театра «Практика», «Педагогическая поэма» таллинского Театра № 099, «Чевенгур» Харьковского театра кукол им. Афанасьева, спектакль-кабаре «В баре «У крокодила».

6 июня в выставочном зале на Кирова на фоне выставки «Андрей Платонов. Личное дело» состоялась презентация книги-альбома «Андрей Платонов. Личное дело». В презентации приняли участие авторы и составители книги: руководитель Платоновской группы Института мировой литературы им. А. М. Горького Н. Корниенко, доцент кафедры русской литера-



туры XX века ВГУ О. Алейников, старший научный сотрудник отдела новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья ИМЛИ им. Горького РАН, член Платоновской группы ИМЛИ Е. Антонова и директор Платоновского фестиваля М. Бычков.

8 июня губернатор А. Гордеев и председатель Воронежской областной думы В. Ключников вручили награды Воронежской области жителям региона. В числе награждённых – артисты, врачи общественные деятели, социальные работники, спортсмены и представители других профессий.

Вручение высоких областных наград проходило в преддверии празднования Дня России – 12 июня и Дня образования Воронежской области – 13 июня.

Среди награждённых медалью «За труды во благо земли Воронежской» работники культуры: В. И. Вербицкий – художественный руководитель, главный дирижёр академического симфонического оркестра Воронежского государственного гастрольно-концертного объединения «Филармония», И. Д. Образцов – бывший руководитель департамента культуры и архивного дела Воронежской области.

Знаком отличия «За заслуги перед Воронежской областью» награждён А. И. Гладнев – артист Воронежского государственного академического театра драмы им. А.Кольцова, народный артист РФ.

Почётное звание «Заслуженный артист Воронежской области» присвоено А. И. Бондаренко – ведущему мастеру сцены, главному режиссёру Драматического театра им. Н. Г. Чернышевского Борисоглебского городского округа.

Почётным знаком правительства Воронежской области «Благодарность от земли Воронежской» награждены: И. В. Иншаков – преподаватель Воронежского музыкального колледжа, А. А. Голубев – сотрудник журнала «Подъём».

11 июня в Доме журналистов состоялось открытие первой из серии фотовыставок «Воронеж. Репортаж из прошлого» – «Довоенный Воронеж». На выставке были представлены фотографии людей, событий, архитектуры и мест, любимых воронежцами. Целью экспозиции стало желание показать через фотографии историю Воронежа. На суд жителей и гостей Вороне-

жа были представлены фотоработы, показывающие столицу Черноземья с довоенных лет до начала нынешнего столетия. Авторы выставочных фотографий – В. Нейно, И Иванов, Н. Варламов, Х. Копелевич, В. Вороненков, А. Долманов, А. Костин, М. Вязовой, К. Толоконников, Ю. Поплавский, Л. Шрамм, В. Плахов.

17 июня в выставочном зале правительства Воронежской области (пл. Ленина, дом 1) начала работу выставка картин живописца уроженца Воронежской области А. Смирнова. Экспозиция состояла из двух частей: религиозной тематики и пейзажей.

22 июня на Дивногорском подворье состоялся III открытый фестиваль любительских театральных коллективов «Театральные Дивы», посвящённый 150-летию со дня рождения выдающегося русского реформатора театрального искусства К. Станиславского.

На суд жюри и зрителей были представлены лучшие спектакли народных театров Воронежской области – театральные студии Воронежского областного училища культуры (г. Бобров); Лискинского народного театра; Никольского народного театра (Верхнехавский район); Морозовского народного театра (Россошанский район).

24 июня в Областном краеведческом музее открылась выставка из собрания Липецкого областного краеведческого музея «Провинциальная старина».

Экспозиция была посвящена истории Липецкого края, его историческим достопримечательностям, архитектурным памятникам, представителям купеческого сословия Липецкого края. Посетители выставки увидели предметы декоративного убранства, платки, вечернее женское платье, мужской городской костюм, церковное одеяние конца XIX – начала XX вв., а также фотографии исторических мест и архитектурных памятников Раненбурга, Задонска, Ельца, Лебедяни, Данкова, Усмани.

Июнь 2013. По итогам Всероссийского конкурса на лучшее литературное произведение воронежский писатель И. Евсеенко стал лауреатом престижной премии «Прохоровское поле» за 2013 г., как автор цикла повестей и рассказов о событи-

ях Великой Отечественной войны. В этом же году прозаик отмечен премиями редакций журналов «Наш современник» и «Подъём».

8 июля в Москве скончался известный поэт-фронтовик, лауреат Ленинской премии и Герой Социалистического труда Е. Исаев (род. 2 мая 1926 г. в селе Коршево Бобровского района Воронежской области).

Наиболее известные произведения Е. Исаева: «Двадцать пятый час», «Мои осенние поля», «Убил охотник журавля», «Жизнь прожить», «Колокол света», «Вначале было слово», «Суд памяти», «Даль памяти».

19 июля в Подгоренском районе состоялось открытие реконструированного районного Дома культуры. Проведённые работы позволили изменить типовое здание 1976 г. постройки и снаружи, и внутри, а также благоустроить прилегающую территорию.

23 июля в Бетховенском зале Большого театра состоялась торжественная церемония вручения премии Правительства РФ в области культуры за 2012 г.

Лауреатами премии стали 47 человек, в том числе воронежский краевед, библиофил, историк, кандидат филологических наук О. Г. Ласунский за издание «Власть книги. Рассказы о книгах и книжниках». Престижная премия присуждалась в восьмой раз за создание наиболее талантливых и оригинальных произведений, а также за заслуги в культурно-просветительской деятельности.

Премии вручил министр культуры В. Мединский. На церемонии также присутствовал руководитель Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям М. Сеславинский.

6 августа в Борисоглебске прошёл III Всероссийский фестиваль русской словесности и культуры «Во славу Бориса и Глеба». Его участники и гости приехали из Москвы, Орловской, Липецкой, Тамбовской, Белгородской, Воронежской областей, республики Беларусь.

Фестивальный день открылся праздничным молебном в Храме св. Бориса и Глеба, после которого в драматическом театре им. Н. Г. Чернышевского состоялось торжественное открытие. В фойе театра работали выставки «Книжная радуга», «Мир чтения», «Поэты – участники фестиваля», открылась выставка, посвящённая 1025-летию Крещения Руси. В финале прозвучал концерт заслуженной артистки Воронежской области, солистки Воронежского государственного театра оперы и балета Н. Тютюнцевой.

9–10 августа в Верхнемамонском районе Воронежской области состоялся IV межрегиональный певческий фестиваль-эстафета «Песни над Доном».

С 2007 г. на берегу прославленной реки проходит межрегиональный певческий праздник, на который съезжаются творческие коллективы областей, по территории которых протекает Дон.

В 2013 г. в фестивальных мероприятиях приняли участие солисты и коллективы из Саратовской, Белгородской, Волгоградской, Тульской областей.

Воронежскую область представляли народные хоры Павловского, Ольховатского, Петропавловского районов, вокальные ансамбли «Раздолье» из Богучарского, «Былина» из Хохольского, «Донские зори» из Острогожского районов, «Иван да Марья» из Борисоглебска, фольклорные ансамбли «Верея» Воробьёвского района, «Кладезь» из Таловского и многие другие.

Особый колорит фестивалю добавили импровизированные сельские подворья Верхнемамонского района с выставками народного быта, художественных ремёсел и национальной кухни.

12 августа скончался известный писатель, журналист, фотокорреспондент, ведущий телевизионной программы «В мире животных» В. М. Песков (род. 14 марта 1930 г. в селе Орлово Воронежской области).

13–17 августа в г. Калининграде проходил II Международный фестиваль «Территория мира». На пять дней живописный район города, остров «Центральный», стал уникальным пространством диалога культур, местом творчества и вдохнове-

ния. В фестивальных мероприятиях приняли участие коллективы Молдавии, Китая, Ирландии, Беларуси, Германии, Дании, Ирландии, Италии, Латвии, Литвы, Молдовы, Польши, России, Франции, Швеции.

На церемонии закрытия фестиваля Воронежский хор дал большой сольный концерт с программой «Воронежский песенный край», в которой по замыслу художественного руководителя народного артиста РФ В. Н. Помельникова, соединились традиции воронежского песенного и танцевального фольклора.

14 августа губернатор А. Гордеев подписал указ о назначении на должность руководителя департамента культуры и архивного дела Воронежской области бывшего проректора ВГУ по учебной работе Е. Н. Ищенко.

21 августа выставкой «Украшение красивого. Элитарность и китч в современном искусстве» стартовал фестиваль «Чернозём». В экспозицию вошли работы русских мастеров начала XX в., современных художников и произведения народного наивного (примитивного) искусства.

Помимо работ, привезённых из Москвы, в выставке приняли участие картины воронежских художников и произведения из коллекции музея им. Крамского. Среди них – работы В. Шевченко, И. Репина, И. Айвазовского и Е. Киселёвой.

23–24 августа в Подгоренском муниципальном районе Воронежской области в рамках реализации Федеральной целевой программы «Культура России» (2012–2018 гг.)» прошёл VI Всероссийский фестиваль казачьего творчества «Казачье братство».



В фестивале приняли участие более 30 казачьих коллективов из 6 муниципальных районов Воронежской области, города Воронежа и других регионов: Краснодар, Москвы, Ставрополя, Ростовской, Волгоградской, Саратовской, Белгородской областей, Республик Коми и Адыгея.

24–25 августа в Калачеевском муниципальном районе Воронежской области состоялся областной праздник «Хлеб всему голова». В программу были включены выставка изделий мастеров декоративно-прикладного творчества, демонстрация сельских подворий, выставка-ярмарка хлебобулочных, кондитерских

и сельскохозяйственных продуктов. Для гостей праздника были организованы народные гулянья, игры и концертная программа «Я вновь пою о хлебе» с участием творческих коллективов Воронежской области.

25 августа в Государственном мемориальном историко-литературном музее-заповеднике Ф. И. Тютчева «Овстуг» Брянской области состоялась церемония награждения финалистов Первого Международного литературного Тютчевского конкурса.

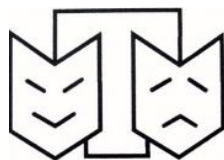
Первую премию в номинации «Лучшее философское стихотворение» получила воронежская поэтесса Г. Умывакина.

28 августа в зале на Кирова, 8, в рамках фестиваля «Чернозём», открылась выставка «Народные мотивы в творчестве современных художников Черноземья». На ней представлены работы художников из Воронежа – В. Лямзина, Г. Заложных, Е. Чепурина, В. Петрихина, С. Горшкова, Ю. Астапченко, А. Старилова, А. Ножкина, В. Мишунина, Е. Буракова, Е. Камбалина; из Липецка – М. Ржанникова, Ю. Татьянина, С. Бугровского; из Тамбова – В. Булатова, Н. Балагурова, М. Салычева.

Выставка объединила работы, в которых прослеживаются темы народных сказаний и эпических повествований.

30 августа в Кантемировском муниципальном районе после реконструкции открылся районный Дворец культуры.

Новый Дворец культуры представляет собой современный многофункциональный культурный центр с большим зрительным залом, с районной и детской библиотеками, детской школой искусств, центром спортивной подготовки, районным краеведческим музеем и отделом ЗАГС.



6–15 сентября Академический театр драмы им. А. Кольцова принял участие в V Всероссийском театральном фестивале «Старейшие театры России в Калуге».

В форуме приняли участие драматические театры из Калуги, Воронежа, Ярославля, Нижнего Новгорода, Пензы, Ульяновска, Саратова, Тулы, Владимира.

Воронежский театр показал спектакль «Приручение строптивой» А. Застырца (по мотивам пьесы Шекспира «Укрощение строптивой») в постановке заслуженного деятеля искусств РФ В. Петрова.

Почётным гостем театрального праздника стал Государственный академический театр им. Е. Вахтангова.

7–8 сентября на Советской площади прошла ежегодная



выставка-ярмарка ландшафтного искусства «Воронеж – Город-Сад». Выставка получила международный статус. Её почётными гостями и членами жюри стали сотрудники Государственного музея им. А. С. Пушкина (г. Москва) и Алупинского дворцово-паркового му-

зея-заповедника (г. Ялта).

В программе выставки были представлены мастер-классы, конкурсы, выступления артистов. Для подрастающего поколения организована работа «Зелёной школы» с разнообразной интерактивно-познавательной программой, была подготовлена большая развивающая программа для детей с ограниченными возможностями.

12 сентября в выставочном зале Областного художественного музея имени И. Н. Крамского состоялось открытие персональной выставки Г. А. Гончарова «Передвижник страны Советов. Григорий Гончаров», приуроченной к 100-летию со дня рождения художника.

В экспозицию выставки вошли почти двести живописных и графических работ художника из Россошанского художественно-краеведческого музея, Воронежского областного художественного музея им. И. Н. Крамского, музея частных коллекций «Наследие» им. С. М. Романовича, Музея-диорамы, частных собраний.

18 сентября в областных музеях в рамках благотворительной акции «Белый цветок» прошёл День открытых дверей.

В Областном литературном музее им. И. С. Никитина начала работу выставка «Русские народные сказки», посвящённая 145-летию сказительницы бабушки Куприянихи. В музее-

усадьбе Д. В. Веневитинова открылась литературная гостиная, прошёл музыкальный марафон и экскурсии. Все желающие смогли оставить благотворительные пожертвования на входе в музей. Собранные в этот день деньги были направлены на помощь детям с онкологическими заболеваниями.

В Воронежском концертном зале фонд К. Хабенского организовал благотворительный концерт для многодетных семей. В кинотеатре «Спартак» прошёл благотворительный сеанс.

18–23 сентября проходил IV Международный фестиваль «В славном городе Воронеже...». Праздник фольклора и этнографии приурочен к Дню города Воронежа и 200-летию установления дипломатических отношений между Россией и Голландией. Арт-директор фестиваля – художественный руководитель ансамбля «Паветье» А. Самотягин.

В рамках фестиваля прошли творческие встречи, концерты, мастер-классы фольклорных коллективов, а также состоялся круглый стол для руководителей фольклорных коллективов «Проблема сохранения аутентичного музыкального фольклора в современном обществе: К вопросу о подготовке специалистов в сфере высшего профессионального образования».

Особым гостем фестиваля стал легендарный фольклорный ансамбль Folkcorn из Голландии, основанный в 1973 г. в г. Вагенингене.

19–22 сентября в Воронеже и в Рамонском муниципальном районе, на малой родине гончарных дел мастера В. И. Лямзина и сказительницы А. К. Барышниковой состоялся VI межрегиональный фестиваль игрушки и фольклора «Игрушка-говорушка». Ставший традиционным, фестиваль прошёл в рамках федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018 гг.)».

В фестивале приняли участие более семидесяти мастеров-игрушечников и фольклорных ансамблей из двадцати регионов России: Москвы, Белгородской, Волгоградской, Вологодской, Воронежской, Костромской, Курской, Липецкой, Новгородской, Орловской, Ростовской, Смоленской, Тамбовской, Тульской областей, Краснодарского и Пермского краёв, республик Мордовия, Калмыкия и Чувашия.

В рамках фестивальной программы прошли мастер-классы по изготовлению народной игрушки, сопровождаемые концертами творческих коллективов Калмыкии, Чувашии, Пермь и Воронежской области, работала выставка-ярмарка народной и авторской игрушки.



19 сентября – 2 октября в кинотеатре Star&Mlad ТРЦ Сити-парк «Град» проходил Фестиваль неправильного кино.

Уже 13 лет «Неправильное кино» даёт возможность увидеть артхаусные фильмы, которые выходят в российский прокат в небольших независимых кинотеатрах.

20 сентября в Областном художественном музее им. И. Н. Крамского открылась уникальная выставка подлинных работ Сальвадора Дали и Пабло Пикассо «Рапсодия страсти». На выставке были представлены малоизвестные графические работы величайших художников XX столетия из частных коллекций Франции и США.

В рамках одной выставки были объединены пять полных серий офортов, литографий и рисунков двух гениев, раскрывающие новые грани творчества и восприятие художниками проиллюстрированных ими литературных произведений.

Средствами рисунка Сальвадор Дали и Пабло Пикассо постарались выразить всю гамму страсти героев пьес Маркиза де Сада, Фернана Кроммелинка и мемуаров Джакомо Казановы. Драматургия произведений причудливо переплелась с графическими образами: любовь и ревность, жестокость и лукавство, преданность и обман.

20–29 сентября в Острогожском и Подгоренском муниципальных районах Воронежской области прошёл Международный, академический пленэр «На родине И. Н. Крамского», итогом которого стала выставка в Острогожском историко-художественном музее. На пленэре в Острогожске присутствовали В. Пименов (Зарайск), Е. Динкевич (Москва), Е. Щеглов (Воронеж), Р. Лебедева (Москва), А. Лавров (Воронеж), О. Малявкин (Липецк), Л. Выжуткина (Пенза) и другие.

Художники создали несколько сотен полотен. Разные по технике исполнения, колориту, манере они составили удивительно яркую, праздничную экспозицию.

21–29 сентября прошёл Всероссийский конкурс исполнителей романсов. Звание лауреата и первую премию жюри фестиваля присудило уроженке Грибановского района А. Сидниной.

На конкурсе она представляла Москву. Но в Москву Анна переехала из села Краснореченка Грибановского района. Здесь она родилась и выросла. Её талант заметили на районном конкурсе «Юные дарования». Анна представляла район на различных фестивалях и конкурсах. Иосиф Кобзон назвал ее второй Л. Зыкиной.

30 сентября – 2 октября прошли гастролы Воронежского государственного театра юного зрителя на площадке Московского театра «Школа современной пьесы». Воронежцы показали три спектакля «Не покидай меня» по пьесе А. Дударева (в постановке А. Латушко), «Приключения Тома Сойера» М. Твена (режиссёр В. Кривошеев) и «В человеке должно быть всё...», поставленный по рассказам А. Чехова Ю. Овчинниковым.

В зрительном зале собрались подопечные Фонда Ч. Хаматовой «Подари жизнь», пациенты центра диагностики и консультирования «Участие» г. Москвы (в рамках программы «Всей семьёй в театр»), малообеспеченные и многодетные семьи, а также земляки, проживающие в Москве.

Гастроли проходили накануне празднования 50-летия театра и стали важной вехой в его истории.

Сентябрь 2013. Воронежские поэты А. Нестругин и И. Щёлоков стали лауреатами премии Всероссийского поэтического конкурса им. С. Есенина.

1 октября в Борисоглебске прошёл торжественный митинг, посвящённый памяти выдающегося дирижёра, пианиста, композитора, профессора Московской консерватории, заслуженного деятеля искусств РСФСР Н. П. Аносова.

Мемориальная доска, увековечившая имя земляка, была открыта на здании Борисоглебского РОВД, на втором этаже

которого в начале прошлого столетия проживала семья Аносовых.

2 октября на сцене Академического театра драмы им. А. Кольцова состоялась премьера спектакля по пьесе А. П. Чехова «Чайка».

Постановка, сценография и музыкальное оформление художественного руководителя театра В. Петрова, художник по костюмам – Ф. Сельская. Роль Аркадиной исполнила заслуженная артистка РФ О. Рыбникова, Заречной – А. Чернявская.

6 октября на сцене Академического театра драмы им. А. Кольцова состоялась премьера музыкальной комедии «Тартюф» по пьесе Жана Батиста Мольера. Режиссёр-постановщик – А. Слюсаренко (Геленджик). В 1991 г. для воронежцев им была поставлена «Любовь дона Перлимплина» по пьесе Гарсиа Лорки. В новой постановке участвует народная артистка России Т. Семёнова. Тартюфа играет Ю. Смышников. В роли Дорины заслуженная артистка России Е. Гладышева.

12 октября в Терновском муниципальном районе прошёл Областной фестиваль народной музыки «Савальские россыпи», в котором приняли участие лучшие любительские коллективы и исполнители Воронежской области.

Перед зрителями выступили более ста самодеятельных артистов: гармонисты, солисты, вокальные ансамбли из Воронежской, Саратовской и Волгоградской областей. Также была представлена выставка сельских подворий Терновского района.

14–19 октября прошёл фестиваль «Молодой театр», посвящённый пятидесятилетию Воронежского театра юного зрителя. Свои спектакли показали театры юного зрителя Перми, Москвы, Санкт-Петербурга, Российский государственный академический молодёжный театр, Орловский театр для детей и молодёжи.

В репертуаре фестиваля были включены спектакли по произведениям Т. Манна, А. Чехова, П. Зюскинда, И. Бабея, А. Вампилова.

16 октября в Областном художественном музее им. И. Н. Крамского открылась XIII персональная выставка художницы К. Таракановой «Vive La Vie». В экспозиции было пред-

ставлено более 150 работ, в том числе из серий «Москва», «Цветотражение», «Индия – две реальности».

К. Тараканова родилась в Воронеже. Окончила Воронежское художественное училище, по его окончании поступила во ВГИК им. С. А. Герасимова.

Живопись К. Таракановой отличается декоративностью, яркостью цвета, фактурностью. Её работы находятся в частных и корпоративных коллекциях в России и за рубежом, издано 4 персональных иллюстрированных каталога, посвящённых разным периодам творчества.

17–20 октября прошёл фестиваль «Панорама музыки России». Больше двадцати лет фестиваль открывает слушателям многообразие современной музыки. Воронеж в 2013 г. стал особой точкой на карте фестиваля в связи с 75-летием воронежской композиторской организации. В столицу Черноземья приехали хорошо известные и молодые авторы и исполнители.

Основу фестивальной программы составила музыка воронежских композиторов, прозвучало немало премьерных сочинений. В программе кроме концертов и творческих встреч, состоялся круглый стол, посвящённый вопросам современной музыкальной жизни.

24 октября в зале собраний Благовещенского кафедрального собора Воронежа открылась выставка, посвящённая периоду гонений на Русскую Православную Церковь «Non licet vos esse. Не должно вам быть».

Название выставки – «Non licet vos esse. Не должно вам быть» – приговор, который выносили римские императоры первым христианам. Этим же принципом руководствовалась и советская власть в своих гонениях на Церковь. Выставка посвящена одной из драматичных страниц в истории гонений – изъятию церковных ценностей.

Перед открытием экспозиции состоялась пресс-конференция для представителей СМИ, в которой приняли участие: протоиерей А. Изакар, председатель Комиссии по канонизации святых Воронежской и Борисоглебской епархии; В. И. Лаврёнов, член Государственного Геральдического Совета при Президенте РФ, доцент, кандидат исторических наук (Москва); С. О. Чукавина, директор музейно-выставочного отдела

культурно-выставочного фонда «Преображение» СФИ (Москва); А. Г. Евстигнеев, председатель Малого православного брательства во имя святителя Тихона Задонского.

24 октября в народном музее С. Есенина отметило своё десятилетие творческое объединение «Альбом». За этот период коллектив выпустил множество уникальных изданий, в которых отразилась история края.

Поздравить и поблагодарить «Альбом» пришли коллеги-издатели, библиотекари, краеведы, писатели, музейные работники.

29 октября – 4 ноября в Воронеже прошёл Второй фестиваль научного актуального кино «360 градусов». В основную программу фестиваля вошли 12 картин, в каждой из которых отражён авторский взгляд на современную науку. Кроме того, в течение фестивальной недели была показана обширная детская просветительская программа. Состоялось обсуждение картин с экспертами фестиваля.

30 октября в выставочных залах воронежского отделения Союза художников России открылась VIII Всероссийская выставка «Россия – между прошлым и будущим», на которой были представлены плакаты, давно известные зрителям, и лучшие из отобранных в процессе проведения многочисленных конкурсов.

Экспозиция, представленная и социальными, и культурно-зрелищными плакатами, состоит из двух разделов. Первый представляет собой ретроспективу российского и советского плаката с 1901 по 1991 гг. Второй – экспозицию плаката современной России, с 1991 по 2013 гг. Оба раздела раскрывают становление и развитие жанра плаката, а также историю нашей Родины с начала XX в. и до наших дней.

31 октября в Доме офицеров состоялась Областная хоровая конференция, посвященная развитию хорового искусства в России и Воронежской области.

В ходе конференции участники обсудили роль хорового общества в поддержке традиционной песенной культуры, организацию и проведение хоровых конкурсов; мероприятия, посвящённые Дню славянской письменности и культуры 2014 г.,

музыкально-терапевтические подходы в педагогической работе хормейстера.

Завершил конференцию концерт с участием хоровых коллективов Воронежской филармонии, Воронежского музыкального колледжа им. Ростроповичей и др.

3 ноября в Воронеже прошла акция «Ночь искусств», к которой был подготовлен ряд мероприятий в воронежских музеях города.

Сотрудники Областного краеведческого музея подготовили для посетителей бесплатную экскурсию по экспозиции и выставкам музея, кинохронику XX в. и интеллектуальную игру-путешествие «Знакомство с прекрасным в краеведческом».

В Художественном музее им. И. Н. Крамского прошёл мастер-класс художницы К. Тарakanовой и концерт классической гитарной музыки в исполнении оркестра гитаристов «Большое барре» под руководством профессора Воронежской государственной академии искусств С. Н. Корденко.

Областной литературный музей им. И. С. Никитина подготовил интерактивные мероприятия – «Как учили в старину» и «Виртуальную прогулку по Большой дворянской улице», а также обзорную экскурсию по экспозиции музея.

Острогжский историко-художественный музей им. И. Н. Крамского организовал киномарафон «Удивительный мир искусств», куда вошли слайд-фильм «Историческая живопись», научно-популярный фильм «Выбор пути» о творчестве И. Крамского.

В перспективе планируется в «Ночь искусств» объединить такие успешные проекты, как «Ночь в музее», «Ночь в театре», «Ночь в парке», «Ночь музыки» и «Библионочь».

5–24 ноября в галерее «Нефта» работала персональная выставка А. Ечина – заслуженного художника России, члена Международного союза кукольников, художника-постановщика Воронежского театра кукол «Шут» им. В. Вольховского.

А. Ечин оформил более 60 спектаклей. За годы работы создан особый, ни на что не похожий кукольный мир со своими странами, городами, народами. В экспозиции были представлены живописные работы художника, выполненные в технике ак-

варели, основные темы которых – жизнь, любовь, смерть, уходящий деревенский и городской пейзажи.

5–29 ноября работала вторая выставка проекта «Взгляд на мир» в Доме журналистов.

В экспозиции был представлен проект «Природа», в которого рамках экспонировались уникальные снимки из мира живой природы, пейзажи средней полосы и севера России, выполненные в традициях художественного фото. Цикл выставок «Взгляд на мир» посвящен 95-летию Воронежского государственного университета.

6 ноября губернатор Воронежской области А. Гордеев по поручению Президента Российской Федерации вручил жителям региона государственные награды, а также награды Воронежской области. Награды получили деятели культуры, педагоги, спортсмены, врачи, промышленники, строители и др.

Медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени награждена Н. Е. Телегина – директор Дома детства и юношества города Россоши.

Почётное звание «Заслуженный работник культуры РФ» присвоено И. П. Шипилову – преподавателю Верхнеамонской детской школы искусств.

Постановлением Правительства Воронежской области почётным знаком «Благодарность от земли Воронежской» награждены З. Д. Солодилова (Митрофанова) – заведующая кафедрой Воронежской государственной академии искусств, народная артистка РФ.

10 ноября в Академическом театре драмы им. А. Кольцова состоялась премьера спектакля «Рита». В нём режиссёр А. Слюсаренко соединил две известные пьесы итальянского драматурга Эдуардо де Филиппо – «Цилиндр» и «Человек и джентльмен», придумав собственный финал. В результате получился достаточно «экстравагантный» спектакль.

Роли исполнили – М. Ембулаева (Рита), Е. Баханов (Родольфо), Ю. Смышников (Дженнаро), И. Кулешова (Флора), М. Магдалинина (Виола).

10 ноября состоялась презентация «Веневитиновских сезонов» в Музее-усадьбе Д. Веневитинова. В церемонии открытия «Веневитиновских сезонов» приняла участие доктор искус-

ствоведения из Лондона – Т. Сиротина. В докладе «Джон Фильд – долгая дорога в Россию» она рассказала о творческом становлении этого ирландского композитора, создавшего особый романтический жанр – ноктюрн, и о причинах, которые привели его в Россию.



10–17 ноября в Москве проходил Всероссийский конкурс артистов балета и хореографов (номинация – хореографы), учрежденный Правительством Российской Федерации и Министерством культуры.

Инициатором проведения и председателем жюри конкурса стал выдающийся деятель современного балетного искусства Ю. Григорович.

Церемония награждения прошла на сцене Детского музыкального театра им. Н. И. Сац. В творческом соревновании участвовали молодые хореографы из Москвы, Санкт-Петербурга, Воронежа, Улан-Удэ, Краснодара, Перми, Саранска, Новосибирска, Челябинска.

III премии был удостоен воронежский хореограф, танцовщик, лауреат многих международных премий Д. Антипов.

20 ноября в Областном художественном музее им. И. Н. Крамского открылась выставка «Пабло Пикассо. Испытание» графического цикла Suite 347, получившего своё название по числу выполненных работ в период с 16 марта по 5 октября 1968 г.

На выставке было представлено 105 работ, выполненных в технике литографии с рисунков художника (с разрешения потомков Пикассо). С момента создания Suite 347 на протяжении нескольких десятилетий оставалась практически недоступной для широкого круга зрителей в силу ограниченного тиража и так называемой «культурной цензуры».

21 ноября в Российском университете дружбы народов по инициативе администрации президента и потомков великих русских писателей прошло общероссийское литературное собрание.

В собрании приняла участие Г. М. Умывакина, руководитель Воронежской региональной организации Союза российских писателей.

25 ноября исполнилось 85-лет писателю, одному из основателей школы театральной критики в Воронеже, автору книг и рецензии на театральные темы, заслуженному работнику высшей школы РФ З. Я. Анчиполовскому.

26 ноября артисты Академического театра драмы им. А. Кольцова приняли участие в фестивале «В поисках Розова», посвящённого 100-летию со дня рождения драматурга в Театральном центре «На Страстном» в Москве. Воронежцы показали спектакль по пьесе В. Розова «Вечно живые».

Воронежский театр оказался единственным представителем российской театральной провинции.

28 ноября в Областном художественном музее им. И. Н. Крамского открылся выставочный проект «Леон Бакст. В зените славы», на котором была представлена графика известного мастера, посвящённая миру русского балета начала XX в.

В экспозиции были представлены восемьдесят работ знаменитого российского театрального художника Льва Розенберга (Л. Бакста). Это гелиогравюры эскизов костюмов к спектаклям «Шехерезада», «Нарцисс», «Жар-птица», «Пери», «Мученичество св. Себастьяна», «Ориенталии», «Голубой бог», «Тамара», «Дафнис и Хлоя», «Саломея», «Бабочки», раскрашенные вручную в технике пошуар.

3 декабря состоялось вручение грантов правительства Воронежской области на создание творчески значимых проектов в области культуры и искусства в 2013 г.

Было присуждено 5 грантов деятелям культуры и искусства в размере 100 000 рублей и 3 гранта творческим коллективам в размере 300 000 рублей каждый.

Индивидуальные гранты получили:

О. Е. Пепельникова – на создание передвижной выставочной экспозиции общественного музея истории Государственного академического русского народного хора им. К. И. Массалитинова; Н. В. Скрипникова – на создание авторских портретных кукол владельцев дворца Ольденбургских

«Ольденбургские. Образы прошлого»; Д. А. Большаков – на реализацию проекта «Народная игрушка в современном медиа-творчестве: съемка мультфильмов на фольклорном материале с использованием изобразительных мотивов традиционной игрушки Воронежского края»; С. В. Попов – на издание книги «Поговорим о наших мёртвых: Взгляд на поэзию Воронежа второй половины XX века»; Е. Б. Трембовельский – на публикацию книги «Горизонты музыки: прошлое, настоящее, будущее: избранные труды Е. Б. Трембовельского в двух частях».

Сертификаты в номинации «Гранты творческим коллективам» получили:

Л. В. Гаврилова, руководитель проекта «А. С. Пушкин – детям XXI века», для детей дошкольного и младшего школьного возраста из малообеспеченных и социально незащищённых слоёв населения Воронежа и районов области; Н. Е. Бакина, руководитель проекта «Организация и проведение симпозиума «Ясная поляна»; В. А. Дедов, руководитель проекта «Создание центра по сохранению и развитию традиций Рамонской керамики и Карачунской глиняной игрушки».

6 декабря в Областном художественном музее им. И. Крамского открылась выставка «Университетская тема в творчестве воронежских художников», приуроченная к 95-летию ВГУ.

14 декабря состоялся X областной фестиваль российско-украинской дружбы «В семье единой». В фестивале приняли участие более трёхсот участников – самодеятельные коллективы и исполнители, мастера декоративно-прикладного творчества, поэты Воронежской области и Украины.

18–22 декабря в Москве в Центральном выставочном комплексе «Экспоцентр» Воронежская область представила свои ремесленные традиции на XV выставке-ярмарке народных художественных промыслов России «Ладья. Зимняя сказка – 2013».

Выставочная экспозиция Воронежской области познакомила посетителей с традиционной глиняной игрушкой, авторской куклой в народном костюме, традиционной вышивкой, лозоплетением, тестопластикой, художественной обработкой бере-

сты, ручным войлоковалянием, лоскутным шитьём, бисероплетением.

19 декабря губернатор Воронежской области А. Гордеев в соответствии с Указом президента России В. В. Путина вручил государственные награды жителям Воронежской области.

Медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени награждены: А. В. Гусев – глава городского округа город Воронеж; М. В. Бычков – художественный руководитель автономного учреждения культуры Воронежской области «Воронежский камерный театр».

Почётное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» присвоено Л. А. Чайкиной – преподавателю Воронежского музыкального колледжа им. Ростроповичей.

26 декабря прошла торжественная церемония передачи в дар Областному краеведческому музею почтовой карточки со спецгашением, посвящённому 95-летию ВГУ и почтового конверта со спецгашением, посвящённому 400-летию Рамони.

Декабрь 2013. Воронежский Молодёжный симфонический оркестр гастролировал во Франции. Поездка была организована в рамках фестиваля «Voronej en France festival».

Концерты прошли в городах Ангулем, Нерсак, Клермон-Ферран, Мантон, Сант-Этьен, Валенс де Ажан, Тиер, Амбер. Было дано около тридцати концертов, на которых прозвучали произведения русских и зарубежных композиторов.



2014 год

Год культуры Российской Федерации

16 января в Воронежском театре оперы и балета прошёл Рождественский благотворительный фестиваль русской духовной музыки.

Форум хорового пения проводится в Воронеже с 2012 г. Среди участников – хор «Академия» Воронежской академии искусств (руководитель О. Девуцкий), Архиерейский хор Благовещенского кафедрального собора (регент И. Ижогин), Концертный хор театра оперы и балета (руководитель В. Кушников), Камерный хор борисоглебского музыкального училища (руководитель С. Вершков), Тамбовский камерный хор им. Рахманинова (руководитель В. Козляков).

16–31 января в муниципальном выставочном зале Воронежа (Кирова, 8) открылась экспозиция памяти архитектора, графика, живописца, педагога А. Старилова (1946–2013). В выставку вошли графические станковые листы, иллюстрации, графические элементы фирменного стиля, полиграфические издания.

А. Старилов оформил и проиллюстрировал более 150 книг для различных издательств. Для Министерства связи СССР выполнил несколько серий почтовых марок, открыток, конвертов. Является автором циклов живописных работ, серий графических листов «Дом художника», «Поэт в России – больше чем поэт», «Пейзажи моего стола», «Страна Пиноккио», «Ночные голоса».

19 января в Воронеже прошёл Тринадцатый Воронежский открытый региональный конкурс юных исполнителей классической музыки.

В этом году в творческом состязании приняли участие более 60 юных скрипачей, виолончелистов и пианистов нескольких регионов ЦФО

20 января в Москве студентка 3 курса Воронежского музыкального колледжа им Ростроповичей Дарья Золотовская названа лучшей на Международном конкурсе-фестивале «Московское время». В номинации «Народный вокал» жюри фестиваля присудило ей первое место.

В конкурсе приняли участие молодые таланты из регионов России, Украины, Беларуси и Казахстана.

23 января учащиеся Воронежского хореографического училища стали лауреатами конкурса «Мечта танца – 2014».

Статуэтку и сертификат победителя конкурса вручили нашему училищу на сцене Детского музыкального театра имени Н. Сац. На конкурсе были представлены классический танец, народный, фольклорный, современный, а также спортивные и бальные танцы. Своё мастерство в номинации «Школа» показали 13 воронежцев. На гала-концерте представили номера воспитанники классического и народного отделений воронежского учебного заведения.

24 января прошёл IV «Донской фестиваль» в Богучаре. В программе фестиваля: возложение венков к памятнику Славы, открытие художественной выставки Н. К. Рериха «Русь Православная», концерт художественной самодеятельности в Доме культуры, показательные выступления воспитанников кадетских корпусов, демонстрирующих владение приёмами боевых искусств, награждение победителей фестиваля и конкурса детского рисунка «Воронеж – колыбель русского флота».



25 января в Воронежской области состоялось открытие Года культуры. В этот день в учреждениях культуры, искусства, творческих союзах и объединениях, образовательных учреждениях прошли мероприятия, участниками которых могли стать все желающие.

В Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И. С. Никитина прошёл День открытых дверей. Для посетителей были организованы экскурсии по выставочным экспозициям и залам библиотеки, а также открытие книжной

ярмарки и книжно-иллюстративной выставки «Служение книге. История Областной библиотеки им. И. С. Никитина».

Областная детская библиотека подготовила для юных читателей интерактивное мероприятие «Преданья старины глубокой» и слайд-презентацию «Улица 25 января. Освобождению г. Воронеж посвящается...».

В специальной библиотеке для слепых им. В. Г. Короленко состоялся День открытых дверей «Мир, доступный для всех».

25 января посещение всех воронежских музеев было бесплатным. В Воронежском областном художественном музее им. И. Н. Крамского открылись две экспозиции: фотовыставка «Неизвестный Солженицын» и выставка работ участников Международного академического художественного пленэра.

Воронежский областной краеведческий музей совместно с общественной организацией ЭКОС представил выставку «Воронеж праздничный. 1945–1969 гг.». В отделе музея «Арсенал» прошло мероприятие игровой образовательной программы для школьников «Сорок третий... Хроника событий».

В Литературном музее им. И. С. Никитина провели презентацию двух проектов: в музее-квартире М. Н. Мордасовой – «Традиционная культура в музее» и в Музее-усадьбе Д. Веневитинова – «Тропинки Веневитиновых».

Воронежская филармония порадовала слушателей концертом Академического симфонического оркестра Воронежской филармонии и торжественным заседанием Союза друзей филармонии с участием народного артиста РФ, профессора Московской государственной консерватории А. Б. Любимова.

В воронежских театрах зрители смогли увидеть премьерные спектакли театра драмы им. А. В. Кольцова «Чайка» и театра юного зрителя «Моя любовь Электра». В театре оперы и балета прозвучала оперетта К. Листова «Севастопольский вальс».

В Воронежском музыкальном колледже состоялся концерт учащихся «Татьянин день».

Также воронежцы посетили музыкально-поэтический вечер «Музыка слова», на котором прозвучали произведения воронежских поэтов и композиторов.

25 января в Воронежском областном художественном музее им. И. Н. Крамского в рамках Года культуры в России открылась фотовыставка «Неизвестный Солженицын». Впервые было представлено 43 цветных фотографии второй половины 60-х гг. XX в. После кончины первой жены А. И. Солженицына Н. А. Решетовской в её архиве была найдена большая коллекция цветных слайдов. Кроме фотоснимков на выставке представлены подлинные вещи писателя – переносная пишущая машинка «Колибри», портативный транзисторный приёмник «Спидола», телефонный аппарат завода VEF, письменные принадлежности, скульптура «Иван Денисович».

25–27 января в предместье Парижа проходил V фестиваль русскоязычной культуры «Rusenko».

В нём принял участие Воронежский государственный театр кукол им. В. А. Вольховского.

Воронежские артисты представили парижанам один из наиболее популярных и востребованных спектаклей театра – «Каштанка» по рассказу А. П. Чехова. Высокий уровень профессионализма воронежских артистов был отмечен на приёме в их честь в мэрии города Кремлен-Бисетр.

27–31 января в Воронеже стартовал II областной молодёжный фестиваль любительских театральных коллективов «Проба».



Открыли смотр сразу два коллектива: театральная студия «Улыбка» реабилитационного центра для детей с ограниченными возможностями «Парус надежды» и театральная студия В. Разуваева «Диалог».

В 2014 г. в программе фестиваля 11 спектаклей и мастер-классы на темы: «Сценическая речь», «Актёрское мастерство», «Современная режиссура», «Сценическое движение».

30 января в Воронежском камерном театре состоялась премьера «День города». Спектакль уникален своей документальностью – основой для него послужила не пьеса, а живая речь воронежцев, которую мы слышим на улице ежедневно. Зрители увидели город с разных ракурсов, глазами разных его обитателей, у каждого из которых своя жизненная история и свои переживания. Граница между реальностью и тем, что происходит на

сцене, если не стирается окончательно, то уже едва различима – такой подход не типичен для российского репертуарного театра.



Театр предлагает зрителю спектакль – сенсацию, спектакль-эксперимент. Режиссёр-постановщик – художественный руководитель театра, лауреат премии им. К. Станиславского М. Бычков. Сценография и костюмы М. Быčkoва и Ю. Сучкова, композитор Я. Борисов, фотографии К. Савельева. В спектакле заняты народный артист РФ А. Тарасенко, заслуженный артист Воронежской области А. Новиков, заслуженная артистка Украины Т. Сезоненко, артисты Т. Бабенкова, Я. Борисов, М. Гостев, Л. Гуськова, Я. Кузина, Е. Лукиных, В. Моргунов, А. Новикова, Е. Савченко. В спектакле звучат песни о Воронеже.

31 января в Воронежском центре современного искусства прошла творческая встреча с участником многочисленных выставок в России и Европе, лауреатом премии «Инновация 2010», художником А. Жиляевым. Он рассказал о последней персональной выставке «М.И.Р.: Новые пути в сторону объектов», открывшейся в Париже, а также об особенностях современного искусства и советской авангардной музеологии.

А. Жиляев родился в Воронеже в 1984 г. Закончил ВГУ, Институт проблем современного искусства (Москва), Школу изящных искусств «Валанд» (Гетеберг, Швеция). Участник выставок в Москве, Турине, Париже, Лондоне, Венеции.

5 февраля в Доме актёра состоялся юбилейный концерт поэта, композитора, исполнителя, организатора Международного фестиваля духовной авторской песни «Ковчег» С. Гребенникова.

6 февраля в Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И. С. Никитина состоялась презентация книги «Династия Романовых и Воронежский край. 1696–1916 гг.».

Книга воронежских историков А. Н. Акиньшина и Н. А. Комолова вышла в свет в завершение года празднования 400-летия воцарения династии Романовых и издана Центрально-Чернозёмным книжным издательством.

Опираясь на многочисленные документы, в том числе и архивные, ранее не использовавшиеся исследователями, авторы впервые детально раскрыли историю приездов в Воронежский край за 220 лет правящих монархов и членов их семей.

Раскрыты обстоятельства посещения Воронежа и Воронежской губернии императорами Александром I, Николаем I, Александром III, Николаем II, наследником престола – будущим императором Александром II, многочисленными великими князьями и великими княгинями. Особое внимание уделено визитам правящих особ к семейству Ольденбургских в Рамонь.

10 февраля творческий вечер В. Ланового открыл Год культуры в Новохопёрском муниципальном районе Воронежской области. Он состоялся в Культурно-досуговом центре г. Новохопёрска. На концерте Лановой читал стихи, общался с залом, рассказывал театральные байки, шутил. В концерте принимал участие Почётный гражданин Новохопёрского муниципального района, поэт и композитор К. Фролов.

14 февраля известной региональной структуре «Центр духовного возрождения Чернозёмного края» (Воронеж) исполнилось 20 лет.

Он основан в 1994 г. при участии Ассоциации «Черноземье» (ныне «Центрально-Чернозёмная»). Центр участвует в подготовке и проведении программ по поддержке одарённых детей; содействует развитию библиотечного и музейного дела, пропаганде историко-культурного наследия.

Одно из основных направлений деятельности Центра – издательское. Издаётся русская классика, книги по истории и культуре региона, сочинения современных писателей, биографически связанных с Чернозёмным краем и др.

14 февраля Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И. С. Никитина исполнилось 150 лет со дня открытия.

Сегодня «Никитинка» – это информационное, культурное, образовательное учреждение; центральное хранилище универсального собрания документов; центр краеведения, библиографии; научный и организационно-методический центр для муниципальных библиотек области. Фонды библиотеки насчиты-



вают более 3 миллионов печатных, аудиовизуальных и электронных документов на русском и иностранных языках.

Ежегодно в библиотеке проходят сотни самых разнообразных выставок, организуются крупные социокультурные мероприятия. Среди них концерты, литературные вечера, фестивали, акции, встречи, лекции, конференции, презентации, видеолектории и т. д.



14 февраля библиотеку посетил губернатор области А. В. Гордеев. Губернатору продемонстрировали возможности нового многофункционального интерактивного зала для детей и молодёжи. В комплекс включены общеобразовательные интерактивные программы по естествознанию, астрономии, истории, географии, физике и военному делу. Специализированное программное обеспечение позволяет демонстрировать на панорамном экране размером более 10 метров в длину телесигнал высокого разрешения и видео с различных носителей в формате 3D.

Губернатор вручил областные награды лучшим работникам библиотеки. Почётного знака правительства области «Благодарность от земли Воронежской» удостоена директор библиотеки Л. М. Смирнова. Директору библиотеки А. В. Гордеев вручил и сертификат на приобретение комплекта оборудования для видеозала и информационно-сервисного центра, а всему коллективу «Никитинки» – Почётный знак правительства области «Благодарность от земли Воронежской».

Руководитель департамент культуры и архивного дела Воронежской области Е. Н. Ищенко поздравила коллектив библиотеки с юбилеем и вручила почётные грамоты и благодарности департамента сотрудникам библиотеки.

Юбилейные торжества были отмечены разнообразными значимыми мероприятиями, завершившимися 27 мая, в общероссийский День библиотек.

18 февраля в Воронежском Концертном зале выступил лауреат международных и всероссийских конкурсов церковной музыки – Праздничный мужской хор Московского Данилова монастыря. В 2003 г. Святейший Патриарх Московский и всея

Руси Алексей II присвоил коллективу почётное название Мужского хора Синодальной Резиденции Святейшего Патриарха.

В репертуаре хора песнопения Великих и двенадцатых праздников, части Всенощного бдения и Божественной Литургии, песнопения Великого Поста, Рождества Христова и Святой Пасхи, российские военные и исторические песни и гимны, а также романсы, вальсы, народные песни и песни современных авторов, русская и зарубежная классическая музыка.

Руководит хором Московского Данилова монастыря регент Г Сафонов – выпускник Российской Академии музыки имени Гнесиных, лауреат 1-го Всероссийского конкурса дирижёров.

21 февраля в Воронежском драматическом театре им. А. В. Кольцова прошла премьера спектакля по пьесе Я. Пулинович «Как я стал...». Режиссёром постановки стал Н. Рак, известный воронежскому зрителю по спектаклю «Танец Дели».

21 февраля в областном художественном музее имени Крамского состоялась презентация книги «Художник Митрофан Фёдоров. 1870–1941», изданной Центром духовного возрождения Чернозёмного края. Уроженец Острогожского уезда Воронежской губернии, сын сельского священника семинарист Фёдоров сначала учился живописи в кружке Л. Соловьёва в Воронеже. Продолжил образование в Императорской академии художеств в мастерской И. Репина. Жизнь художника закончилась в блокадном Ленинграде. Картины его ныне хранятся в Третьяковской галерее, музеях Санкт-Петербурга, Киева, Харькова, Воронежа, Острогожска, Ульяновска. На презентацию приехали создатели книги – М. С. Шендерова с дочерьми. Книга появилась благодаря их необыкновенному энтузиазму и интересу к семейной истории.

23 февраля в рамках обменных гастролей на сцене Рязанской областной филармонии состоялся концерт Государственного академического Воронежского русского народного хора им. К. И. Массалитинова.

Программа состояла из композиций разных жанров: душевной лирической песни, задорной частушки, хоровода, ис-

крометной пляски, выступлений солистов, инструментальных пьес в исполнении оркестра русских народных инструментов.



Обменные гастроли между государственными профессиональными народными коллективами свидетельствуют о сохранении и развитии фольклорных традиций в наших регионах, способствуют дальнейшему расширению и укреплению культурных связей.

26 февраля в «Никитинке» прошли заседания секций международной научной конференции «Книга в современном мире: проблемы чтения и чтение как проблема», посвящённой 150-летию библиотеки.

26 февраля – 20 марта в Воронеже в галерее Х.Л.А.М. работала выставка широко известного в художественных кругах фотографа И. Пальмина.

«Среди художников» – это страницы фотодневника И. Пальмина – яркой и впечатляющей «книги» по истории отечественного неофициального искусства 60-х-начала 80-х гг.

Работал для журналов «Декоративное искусство», «Творчество». Сотрудничал с издательствами Советский художник, Искусство, Стройиздат, Советский писатель и с зарубежными издательствами.

27 февраля – 2 марта Воронежский русский народный хор им. К. И. Массалитинова принял участие в XXVII Всероссийском фестивале профессионального народного искусства «Оренбургский пуховый платок». Мероприятие было посвящено 55-летию Оренбургского государственного академического русского народного хора.

28 февраля в городском Дворце культуры г. Воронежа состоялось первое зональное мероприятие самого масштабного фестивального проекта детского творчества – IV областного фестиваля-конкурса «Адрес детства – Воронежский край».



Фестиваль проводится с 2007 г. Воронежским областным центром народного творчества.

Первый зональный этап собрал более 500 талантливых мальчишек и девчонок из Советского, Коминтерновского, Левобережного, Центрального, Ленинского Железнодорожного районов г. Воронежа. Своё творчество на тему «Мы – дети XXI века» они представили в двухчасовом ярком концерте и в масштабной выставочной экспозиции.

1 марта Лауреат международных и всероссийских конкурсов церковной музыки – Праздничный мужской хор Московского Данилова монастыря выступил в Концертном зале Воронежа.

3 марта в концерте на сцене Воронежской филармонии выдающийся музыкант, пианист Д. Мацуев выступил с Воронежским молодёжным симфоническим оркестром и лауреатами всероссийских и международных конкурсов А. Кобекиной (Москва), М. Артеевой (Воронеж), А. Прохоровой (Воронеж). Был исполнен второй концерт для фортепиано с оркестром С. Рахманинова.

4 марта в Воронежском музыкальном колледже состоялся концерт одарённых детей Воронежской области с участием Д. Мацуева. На концерте юным музыкантам были вручены стипендии Межрегионального благотворительного фонда «Новые имена».

В рамках проекта состоялись 25 мастер-классов для учащихся воронежских образовательных учреждений сферы культуры, которые провели: заслуженный артист РФ, профессор Московской Государственной консерватории им. П. И. Чайковского В. Пясецкий, заведующий кафедрой струнных народных инструментов РАМ им. Гнесиных, профессор А. Горбачев, заведующий кафедрой скрипки и альта РАМ им. Гнесиных, доцент С. Кошванец.

4 марта в завершение гастролей Д. Мацуев представил воронежцам эксклюзивный проект: программу «Традиционный джаз и импровизации на классические темы». В концерте приняли участие выдающиеся музыканты: Б. Струлев (виолончель), А. Иванов (контрабас), Д. Севастьянов (ударные), А. Горбачёв (балалайка), А. Шилклопер (альпийский рог, валторна). Комментарий – профессора Б. Табачникова.

6 марта в детско-юношеском центре на улице Южно-Моравской Воронежа открылся Музей истории военно-морского флота.

В музее представлено развитие отрасли судостроительства – от самых первых парусников до современных авианосцев. Среди предметов ставших экспонатами нового музея – модели дизель-электрической подводной лодки проекта 636, линкора «Принц Уэльский», малых диверсионных средств Второй мировой войны, десантного судна LSM-3 и другие корабли, а также подлинный английский корабельный хронометр, награды русско-японской войны, морская форма разных лет.

Около половины экспонатов – корабли, сделанные из моделей для склеивания. Другая половина – радиоуправляемые и прямоходные модели, собранные по чертежам абсолютно «с нуля». Радиоуправляемые модели воспитанников центра известны на весь мир, например, в 2004 и 2006 гг. некоторые модели стали вице-чемпионами мира, в 2008-м – победили в первенстве Европы.

В дальнейшем в музее для школьников будут проводиться экскурсии, где они смогут узнать историю судостроительства, в том числе о подводной лодке «Воронеж» и пароходе «Воронеж», который отличился в русско-японскую войну, участвовал в Первой мировой.

7 марта в Воронежском государственном академическом театре драмы им. А. Кольцова состоялась премьера спектакля Т. Стоппарда «Входит свободный человек».

Спектакль, прежде всего, повествует о конфликте художника с миром вокруг него.

Над спектаклем работала команда из Санкт-Петербурга: режиссёр-постановщик – А. Баргман, режиссёр по пластике – Н. Реутов, художник-постановщик – А. Гумаров, художник по костюмам – Н. Велегжанинова, художник по свету – Д. Солнцев.

12 марта состоялось заседание Воронежской комиссии по культурному наследию.

Участники совещания рассмотрели ход работ по созданию памятника «Воронежцам воинам-интернационалистам, участникам локальных войн и военных конфликтов», одобрили ус-

тановку мемориальных досок писателям Б. Васильеву и Ю. Гончарову на фасаде дома 23 по улице Фридриха Энгельса.

Вновь образованным улицам решили присвоить имена в честь командира первой в мире эскадры стратегической авиации «Илья Муромец», первого в России генерал-майора авиации, уроженца Воронежской губернии М. Шидловского и выдающегося конструктора стрелкового оружия М. Калашникова.

Также имена получили зелёные зоны Воронежа:

Сквер имени В. С. Хользунова – озеленённая территория между домами по ул. Хользунова, 21а, 23а, ул. Беговая, 6/4;

Сквер Музыкальный – озеленённая территория перед домом по ул. Карпинского, 1;

Аллея Юности – перед домами по ул. Лидии Рябцевой, 51а, 51б, 51в;

Бульвар Литературный – перед домом Плехановская, 1;

Сквер имени Н. В. Станкевича – у дома по ул. Куцыгина, 6 со стороны ул. Станкевича;

Бульвар имени Т. Шевченко – зона перед домами 2, 4, 6 по ул. 121-й Стрелковой дивизии и перед домами 51, 53, 57 по ул. Колесниченко;

Бульвар Индустриальный – пер. Индустриальный;

Бульвар имени А. А. Брусилова – наб. Авиастроителей между домами № 18, 22;

Лесопарк «Вдохновение» – пр. Патриотов (у ТЦ «Касторама» и ПАГК «Звезда-1»);

Лесопарк Железнодорожников – пер. Инютинский;

Бульвар Радости – ул. Пеше-Стрелецкая (нечётная сторона);

Сквер Танкистов – ул. Генерала Лизюкова, 16;

Сквер имени М. Ю. Лермонтова – ул. Кольцовская, 31 (судя по всему, здесь и установят памятник поэту);

Сквер имени М. Т. Калашникова – на пересечении ул. 20-летия Октября и ул. Веры Фигнер;

Набережная адмирала Ф. М. Апраксина – ул. Солодовникова (от ул. Грамши до ул. Ульяновская);

Сквер Энергетиков – ул. МОПРа, 8б (у филиала ОАО МРСК Центра – Воронежэнерго).

13 марта в Воронежском театре оперы и балета – премьера балета Х. Левенсхольда «Сильфида».



Это произведение сыграло значительную роль в истории музыкального театра. С его появлением в балете открылась новая эпоха – эпоха романтизма. В развитии сюжета отражены мысли романтиков XIX в. о несовместимости поэзии и прозы жизни, о непреодолимом противоречии между духовным идеалом и земным бытием.

Спектакль дан в редакции Ксении Тер-Степановой.

Главный балетмейстер – А. Меланьин, дирижёр – Т. Шипулина. Ведущие партии исполняют солисты балета: Е. Любых, С. Носкова, Г. Горожанкин, М. Ветров.

13 марта в Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И. С. Никитина состоялось открытие Дня православной книги. В церемонии открытия приняли участие Митрополит Воронежский и Лискинский Сергей, руководитель департамента культуры и архивного дела Воронежской области Е. Н. Ищенко.

13 марта в Саратовском художественном училище открылась межрегиональная творческая выставка, посвящённая 190-летию со дня рождения мастера русской живописной школы, талантливого педагога, известного общественного деятеля и мецената А. П. Боголюбова. На выставке представлено более 250 работ 108 художников из Санкт-Петербурга, Рязани, Твери, Воронежа, Кемерово, Саратова. Среди участников – работы студентов художественных профессиональных образовательных организаций и работы уже именитых художников, таких, как народный художник РСФСР А. В. Учаев, заслуженные художники Российской Федерации Р. Л. Лавриненко, Н. А. Чечнева, А. А. Щербаков, Д. Е. Яли.

Воронежское художественное училище представляли шесть студентов с 14 работами, трое художников стали дипломантами: дипломом первой степени в номинации «Живопись в жанре натюрморт» за картину «Натюрморт с прялкой» отмечена студентка 3 курса Т. Капраникова; дипломом второй степени в номинации «Живопись» за картину «Ушедшая осень» удостоен

студент 5 курса А. Трохов; диплом третьей степени в номинации «Живопись» за картину «Дом, где гостил Лев Толстой» вручили студентке 3 курса В. Казанцевой.

13 марта стартовал проект «Семь чудес Воронежской области». Мероприятие посвящено 80-летию области.

В рамках проекта жителям региона предстояло выбрать 7 достопримечательностей, которые стали бы визитной карточкой Воронежской области. В список внесено 100 наиболее выдающихся достопримечательностей.

Все достопримечательности войдут в экскурсионные туры по региону.

14 марта в актовом зале ВОУНБ им. И. С. Никитина департаментом культуры и архивного дела Воронежской области совместно с Воронежским областным отделением Российского общества историков-архивистов, Государственным архивом Воронежской области в рамках празднования Дня архивов была проведена научно-практическая конференция «Воронежский край в годы Первой мировой войны: забытые страницы истории». В работе конференции приняли участие учёные воронежских вузов, представители Союза Возрождения Родословных Традиций, краеведческих музеев, сотрудники государственных и муниципальных архивов области.

На конференции были заслушаны доклады о продовольственном кризисе в Воронежской губернии в годы Первой мировой войны» (профессор ВГУ М. Д. Карпачёв), о деятельности городского самоуправления Воронежа по организации госпиталей (кандидат исторических наук П. А. Попов), о деятельности общественных организаций Воронежа в годы Первой мировой войны (доцент ВГАУ В. В. Бахтин), об участии духовенства Воронежской епархии в Первой мировой войне (диакон П. А. Овчинников), о Первой мировой войне в литературных судьбах (кандидат филологических наук О. Г. Ласунский) и другие.

14 марта в рамках «Дней Пескова», организованных Воронежским заповедником, прошли первые литературные чтения памяти В. М. Пескова. На встречу приехали родственники, близкие, друзья и коллеги писателя. На чтениях было объявлено об

открытии творческого конкурса им. В. М. Пескова «Окно в природу».

18 марта на филологическом факультете ВГУ состоялся литературный вечер «Старцы XX века в письмах, дневниках и воспоминаниях». Звучало повествование о подвижниках веры и благочестия прошлого столетия – преподобном Силуане Афонском, игумене Никоне (Воробьёве), архимандрите Серафиме (Тяпочкине), протоиерее Николае Гурьянове, архимандрите Иоанне (Крестьянкине).

22–23 марта в Воронеже проходил городской хореографический фестиваль «Танцующий город».

В 2014 г. фестиваль отметил свой 20-летний юбилей. За годы существования он в значительной степени расширил свои географические границы и теперь привлекает участников не только из города Воронежа, но и из муниципальных образований области, регионов России.

В фестивале приняли участие 107 хореографических коллективов, 2425 исполнителей.

Гала-концерты фестиваля «город» прошли в Воронежском театре оперы и балета 31 марта и 2 апреля.

24–29 марта в Воронеже прошёл Пятый Открытый региональный конкурс молодых исполнителей «Концерт с оркестром».

Конкурс проходил по трём номинациям: «Фортепиано», «Оркестровые инструменты» (струнные, духовые, ударные), «Инструменты народного оркестра» и по трём возрастным группам.

Главные призы конкурса – выступления с ведущими оркестрами Воронежа.

24 марта – 25 апреля в Воронежском театре оперы и балета открылась фотовыставка «100 лет начала Первой мировой войны – 100 уникальных фотографий».

В экспозицию включены исторические фотографии из Российских архивов и частных коллекций. На них представлены солдаты и офицеры воюющих мировых держав.

25 марта на сцене Воронежского концертного зала выступил Рязанский государственный академический русский народный хор им. Е. Попова. В Воронеж хор приехал в рамках об-

менных гастролей с другим прославленным профессиональным народным коллективом – Воронежским хором.

27 марта в Воронеже состоялось открытие мемориальной доски воронежскому географу, доктору географических наук, профессору Г. Т. Гришину (1903–1989) по адресу ул. Театральная, 33.

28 марта в областном краеведческом музее открылась выставка редкой книги «Сокровище духовное от мира собираемое», представленная частным собранием библиофила А. Конюшенко. Посетители увидели более 50 редких изданий XVII – начала XIX вв., посвящённые Митрофану Воронежскому и Тихону Задонскому.

28–31 марта в Таллинне (Эстония) впервые проходил Международный балетный конкурс. В нём приняли участие 64 танцовщика из 13 стран мира. Артисты представляли ведущие балетные школы театров России, США, Японии, Швейцарии, Украины, Эстонии, других стран. Конкурс проходил в три тура на сцене Куму – Художественного музея Эстонии.

Звания лауреатов удостоились молодые артисты Воронежского государственного театра оперы и балета. О. Бурмистрова удостоена 3-й премии в возрастной группе 19–25 лет, А. Колесникова получила 3-ю премию в возрастной группе 26–30 лет, И. Негрбов стал лауреатом 2-й премии в группе 19–25 лет (юноши).

Март 2014. Международным Центром финансово-экономического развития выпущен новый продукт – электронно-справочная система «Культура». Она содержит базу ежедневно актуализирующейся информации, основанной на нормативных документах Правительства РФ, Минкультуры РФ, а также актах других органов исполнительной власти, связанных со сферой культуры. Кроме того, система предоставляет возможность задать вопрос экспертам в сфере культуры и оперативно получить консультационную помощь по управленческим вопросам.

2 апреля Воронежская вокалистка, воспитанница детской школы искусств № 13 В. Кошевец стала призёром II меж-

дународного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Берлинские встречи», прошедшего в зале Русского дома науки и культуры (Берлин). Ей было присуждено первое место в номинации «Народный вокал. Соло» в старшей возрастной категории.

В мероприятии участвовали коллективы из Берлина, Москвы, Барнаула, Нижнего Новгорода, Чебоксар, Воркуты, Нижневартовска, Дзержинска, Советска, Дятьково.

3-13 апреля в Перми состоялся XIII открытый конкурс артистов балета России им. Е. Максимовой «Арабеск – 2014», который на сегодня является одним из самых престижных балетных конкурсов в мире. Художественный руководитель и председатель жюри конкурса – В. В. Васильев.

В 2014 г. в конкурсе приняли участие 147 танцовщиков из 18 стран мира. Воронеж представляли солист Театра оперы и балета, хореограф-постановщик Д. Антипов и студентка 3 курса хореографического училища Е. Щедрина.

В номинации исполнителей Д. Антипов стал дипломантом конкурса. В номинации хореографов-постановщиков он был удостоен звания лауреата Международного конкурса, ему присуждены 2-е место и серебряная медаль.

4 апреля в филармонии состоялся бенефис народного артиста России, главного дирижёра и художественного руководителя академического симфонического оркестра Воронежской государственной филармонии В. Вербицкого. Творческий вечер был посвящён 70-летию маэстро, который он отметил в 2013 г. Юбилейный вечер прошёл в форме спектакля-концерта. В мероприятии приняли участие известные воронежские коллективы и солисты воронежских театров, ансамбля русской песни «Воронежские девчата», Воронежского музыкального колледжа имени Ростроповичей.

8–10 апреля Областная библиотека им. И. С. Никитина совместно с Президентской библиотекой им. Б. Н. Ельцина провела региональный семинар «Методика и практика формирования цифрового контента Президентской библиотеки».



18 апреля воронежцы завоевали Гран-при XV Международного фестиваля-конкурса молодых исполнителей «Союз талантов России» в Сочи.

Высшую награду фестиваля завоевал фольклорный ансамбль из Воронежа «Лазоревый цвет» под руководством А. Пановой.

Более 500 участников конкурса представляли 32 региона России, ближнего и дальнего зарубежья.

21 апреля на Шестом Всероссийском конкурсе молодых вокалистов им. Н. Обуховой (Липецк) солист Воронежского театра оперы и балета И. Горностаев (баритон) был удостоен звания лауреата I степени.

В конкурсе участвовали представители регионов России, а также Франции, Китая, Англии, США, Кореи, Монголии, Украины, Белоруссии и Абхазии.

24-27 апреля в Воронежской области на территории музея-заповедника «Дивногорье» прошла археологическая научно-практическая международная конференция «Христианские пещерные комплексы Восточной Европы».



В период научных заседаний были организованы полевые экскурсии с посещением культовых пещерных памятников Донского региона, природных и археологических достопримечательностей музея-заповедника «Дивногорье».

25 апреля в Общественной палате Российской Федерации (г. Москва) прошло награждение победителей конкурса Центрального федерального округа «Библиотеки и музеи в современном обществе», проводимого в рамках Года культуры в России.

Проект Воронежской областной универсальной научной библиотеки им. И. С. Никитина «В начале было слово...» занял II место в номинации «Общая» (категория «Проекты, которые реализованы и завершены за последние 3 года»).

В конкурсе участвовало 424 проекта из 18 регионов округа, а также около ста проектов из других федеральных округов. Наиболее активное участие в конкурсе приняли Москва,

Московская, Воронежская и Владимирская области, представившие 56, 48, 45 и 42 заявки соответственно.

Финалистами конкурса стали 12 наиболее интересных и значимых проектов, которые были отмечены ценными подарками.

29 апреля в Воронежском государственном педагогическом университете прошла конференция, посвящённая 100-летию Первой мировой войны 1914–1918 гг. Основной целью конференции было возрождение исторической памяти о героях войны.

2–7 мая в Волгограде прошли Тринадцатые Молодёжные Дельфийские игры России «Культура – вектор развития». В них приняли участие более 2500 гостей и участников игр со всех регионов России и 25 зарубежных стран. Единственное в мире состязание, объединяющее все виды искусства, завершилось гала-концертом.



По традиции, 120 победителей Дельфийских игр были выдвинуты на соискание президентских грантов для талантливой молодёжи.

Делегация Воронежской области в составе 35 человек была представлена учащимися Воронежского хореографического училища, Воронежского музыкального колледжа, Воронежского художественного училища, Воронежского музыкального колледжа им. Ростроповичей и Детской школы искусств № 16 г. Воронежа.

Воронежцы получили награды: М. Артеева (Воронежский музыкальный колледж им. Ростроповичей) – золотая медаль Дельфийских игр России в номинации «Скрипка»; С. Девуцкая (Воронежский музыкальный колледж им. Ростроповичей) – серебряная медаль Дельфийских игр России и Европейских Дельфийских игр в номинации «Скрипка»; Е. Стариков (Воронежский музыкальный колледж им. Ростроповичей) – диплом Дельфийских игр России в номинации «академическое сольное пение»; В. Штыкарь (Воронежский музыкальный колледж им. Ростроповичей) – дипломы Дельфийских игр России и Европейских Дельфийских игр в номинации «саксофон»; Е. Корнеева (Воронежское хореографическое училище) – ди-

плом Дельфийских игр России в номинации «классический танец»; учащиеся 2 курса Воронежского хореографического училища – диплом Дельфийских игр России в номинации «народный танец».

4 мая в Воронежском театре оперы и балета в рамках XIII Московского Пасхального фестиваля прошёл концерт Симфонического оркестра Мариинского театра под руководством народного артиста России дирижёра В. Гергиева.

В первом отделении концерта прозвучал Первый концерт Д. Шостаковича для скрипки с оркестром. Во втором отделении была исполнена симфония № 4 («Итальянская») Ф. Мендельсона и «Болеро» М. Равеля.

5 мая в Воронежской филармонии состоялся юбилейный концерт А. Сорокина «Балалайка – моя радость».

5 мая Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И. С. Никитина стала победителем конкурса Центрального федерального округа «Библиотеки и музеи в современном обществе». Её проект «В начале было слово...», участвовавший в конкурсе в категории «Проекты, которые реализованы и завершены за последние 3 года», занял II место в номинации «Общая».

В конкурсе участвовало 424 проекта из 18 регионов ЦФО, а также около ста проектов из других федеральных округов.

7 мая проект «Детство Земли» музея-заповедника «Дивногорье» признан победителем музейного конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире» в номинации «Технологии музейной экспозиции». Автор – директор музея-заповедника М. Лылова.

9 мая все посетители музея-заповедника смогли бесплатно посетить этнографическую экспозицию «Дивногорское подворье», где прошло праздничное мероприятие «Волшебный патефон».

12 мая в здании департамента культуры и архивного дела Воронежской области состоялось торжественное вручение литературной Исаевской премии. В этом году победителем конкурса был признан В. В. Чернов за рассказ «Богатство».

Молодой автор выдвинут на соискание премии областной юношеской библиотекой им. В. М. Кубанёва, редакцией Журнала «Подъём» и поддержан правлением Воронежского регионального отделения Союза писателей России.

12 мая исполнилось 90 лет со дня рождения доктора филологических наук, заслуженного работника высшей школы РФ, профессора ВГУ А. Б. Ботниковой.

12–22 мая в выставочном зале Союза художников экспонировалась персональная выставка И. Гоцадзе (родился в Воронеже в 1972 г.). Его произведения – многофигурные композиции, притчи, философские размышления о природе человека и сущности бытия. На выставке в Воронеже представлены 73 картины, написанные художником в разные периоды его жизни.

13–15 мая на сцене Воронежского театра юного зрителя прошли гастроли драматического театра им. Г. Б. Дроздова «Колесо» (Тольятти). Дроздов являлся главным режиссёром Воронежского театра драмы им. А. В. Кольцова с 1969 г. по 1983 г.

Воронежцы увидели комедию финского драматурга Мики Мюллунхо «Хаос. Женщины на грани», спектакль «Скамейка» по пьесе А. Гельмана, комедию «Браво, Лауренсия!» Н. Птушкиной.

15 мая в Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И. С. Никитина состоялось открытие интерактивного читального зала. Он предназначен для обеспечения бесплатного доступа к электронным информационным ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина.

16 мая в Воронежском государственном педагогическом университете состоялась церемония награждения победителей Третьего Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика – 2014».

В конкурсе приняло участие более 300 общеобразовательных учреждений Воронежа и области.

16 мая в Воронежском концертном зале состоялась торжественная церемония премирования лучших муниципальных учреждений культуры и выдающихся работников этих учреждений денежными сертификатами.



Победителями по итогам 2013 г. были признаны 20 сельских учреждений культуры и 15 сельских работников культуры. В рамках фестивальной церемонии им были вручены сертификаты на сумму 100 и 50 тысяч рублей.

17 мая в Сити-парке «Град» Воронеж принимал участников Международного фестиваля дизайна и моды «Губернский стиль», который является одним из проектов Национальной академии индустрии моды.

В фестивале приняли участие более ста семидесяти дизайнеров из 31 региона России и Китайской Народной Республики, представившие 126 коллекций. Из-за сложной внутривосточной обстановки в стране, за всю историю «Губернского стиля», в нём не смогли принять участие модельеры из соседней Украины.



17 мая состоялось торжественное открытие парка на базе «Воронежского зоопарка».

18 мая в Воронеже состоялся юбилейный концерт заслуженной артистки России, солистки Государственного академического Большого театра России И. Макаровой. Обладательница Национальной театральной премии «Золотая Маска», лауреат международных конкурсов, лауреат премии Фонда И. Архиповой представила программу под названием «Её величество Опера». Концерт прошёл на сцене Воронежского государственного театра оперы и балета, где 20 лет назад начиналась карьера певицы.

18 мая после трёхлетней реконструкции (2010–2013) музей-усадьба Д. В. Веневитинова отметил свой 20-летний юбилей.

Торжественное мероприятие посетила супруга главы Воронежской области Т. Гордеева, а также Джеймс Венворт – прямой потомок рода Веневитиновых, прибывший на церемонию из Великобритании.

22 мая в Воронежской академии искусств состоялась встреча абитуриентов, журналистов, любителей искусства с М. Шемякиным – российским и американским художником,

графиком, скульптором, мультипликатором, почётным доктором Университета Сан-Франциско, почётным доктором Европейской академии искусств, автором монументальных скульптур во многих странах.

22 мая был запущен портал Росагрокультура РФ, на базе которого создаётся Всероссийский виртуальный Дом Культуры. Воронежская область приняла участие в этом проекте. Создание виртуального Дома Культуры позволяет из любой точки мира знакомиться с творчеством жителей регионов.

22–30 мая на базе государственной программы Министерства культуры РФ «Молодые дарования России» в Воронежской области начались занятия в инновационной образовательной программе «Передвижная академия».

«Передвижная академия» искусств представляет собой комплекс мероприятий в области культуры и искусства, направленных на поддержку творческой молодёжи, всестороннее развитие личности, раскрытие её творческого потенциала.

24 мая в Воронежской филармонии прошёл юбилейный концерт популярного фольклорного ансамбля «Воля» (руководитель Г. Сысоева), посвящённый 25-летию со дня его основания. В концерте приняли участие фольклорные ансамбли Воронежа и Воронежской области, гости из Белгородской, Волгоградской, Липецкой областей.

26 мая свой 80-летний юбилей отметил Л. Е. Кройчик – заслуженный работник высшей школы, профессор, доктор филологических наук, заведующий кафедрой истории журналистики журфака ВГУ.

28–30 мая Воронежский областной литературный музей им. И. С. Никитина провёл Международную научно-практическую конференцию «Деятельность литературного музея в современных условиях».

В работе секций приняли участие более 100 филологов, культурологов и специалистов музейного дела из России и стран зарубежья.

На конференции прошли мастер-классы, лекции, обучающие семинары. Во второй день работы конференции была открыта выставка «Золотой век российского книгоиздания в Германии», предоставленная Домом русского зарубежья им.

А. И. Солженицына. В рамках конференции был представлен литературно-музыкальный салон и прошёл вечер-концерт в парковой зоне музея-усадьбы Д. Веневитинова.

Май 2014. Накануне майских праздников директор Воронежского художественного училища, член-корреспондент РАХ С. П. Гулевский за большой вклад в развитие отечественного изобразительного искусства награждён медалью «За заслуги перед Академией» Российской академии художеств.

Май 2014. Труппу Воронежского государственного театра оперы и балета возглавил Дмитрий Петрович Морозов – известный органист, пианист, хоровой и симфонический дирижёр, аранжировщик и вокалист, оперный дирижёр, на счету которого более 50-ти оперных и балетных спектаклей в театрах России и Украины.

1 июня в кинотеатре «Спартак» (Воронеж) стартовал летний детско-юношеский кинофестиваль «Стоп! Снято» (детская киностудия «Стоп! Снято»).

Цель кинофестиваля – раскрытие творческой, талантливой молодёжи, развитие детского кино в Воронеже и в России в целом, организация здорового досуга молодёжи. Участниками стали дети от 4 до 16 лет, творческие коллективы и организации, представившие свои работы на конкурс.

3 июня присуждена премия имени Фёдора Волкова за вклад в развитие театрального искусства России художественному руководителю Воронежского камерного театра Михаилу Бычкову, Рязанскому государственному областному театру кукол, Пермскому театру юного зрителя.

Ежегодно присуждается не более 3 премий, каждая из которых включает в себя специальный приз, почётный диплом и денежную часть в размере 100 тыс. рублей.

Михаил Бычков также является обладателем премии им. К. С. Станиславского (1995) за создание Камерного театра и постановку спектаклей «Сторож», «Персона», «Jamais». Ставил спектакли в Москве, Санкт-Петербурге, городах России и Прибалтики. С 2011 г. – директор Международного Платоновского фестиваля искусств.



4 июня на сцене Воронежского ТЮЗа состоялась премьера спектакля «Кот на крыше» по творческому проекту «Театр равных». Автором сценария премьерного спектакля является преподаватель ВГУ Дмитрий Чугунов. «Театр равных» – это инклюзивный культурный проект, где наряду с обычными юношами и девушками, актёрами труппы являются молодые люди с ограниченными возможностями здоровья. Организаторами проекта выступили Воронежский государственный университет, Воронежский Театр юного зрителя и Департамент культуры и архивного дела Воронежской области.

5 июня в Воронеже на доме № 30 по проспекту Революции открыли мемориальную доску в память 400-летия воцарения на Российском престоле династии Романовых. Авторами проекта стали член Воронежского губернского дворянского собрания профессор Е. М. Барсуков и скульптор А. В. Мельниченко. Доска установлена на бывшем особняке дворян Тулиновых в честь посещения этого дома российскими императорами и великими князьями. Роскошное сочетание чёрного гранита и бронзы впечатляет своей торжественностью, композиция увенчана большой короной Российской Империи.

5–15 июня в Воронеже прошёл IV международный Платоновский фестиваль искусств, мероприятия которого посетили 66,5 тысяч зрителей. На Советской площади Воронежа с 6 по 8 июня прошла книжная ярмарка. Свою продукцию предоставило около 90 независимых издательств из Москвы, Санкт-Петербурга, Харькова, Владимира и Воронежа, в том числе такие известные компании, как «Весь мир», «Европа», «Карьера Пресс», «КомпасГид», «Издательство Ивана Лимбаха», «Берроунз», «Симпозиум», «Скифия» и многие другие.

На сцене, установленной на Советской площади, прошли выступления литераторов и традиционная эстафета-чтение по текстам Андрея Платонова. Кроме того, в рамках фестиваля здесь состоялись концерты российских и зарубежных исполнителей.

Театральная программа IV фестиваля открылась 5 июня спектаклем Московского драматического театра им. Пушкина

«Добрый человек из Сезуана» по пьесе Б. Брехта в постановке Ю. Бутусова. В Платоновском фестивале приняли участие театры из девяти стран. Помимо России, это Великобритания, Германия, Израиль, Италия, Литва, Польша, Словакия, Франция. Фестиваль 2014 г. впервые открыл для зрителей обширную бесплатную программу уличных театров мира – явление, широко распространённое в Европе. 12 июня на проспекте Революции прошёл парад уличных театров под названием «Летние сны». Спектакли фестиваля отличались большим стилистическим разнообразием.



В 2014 г. было более 40 показов спектаклей и представлений, прошло 18 концертов.

В музыкальной программе этого года в разделе «Музыка мира» публике впервые представили широкую панораму world music – от тувинского горлового пения «Хуун-Хуур-Ту» до rag «индийского Паганини» Лакшминараяны Субраманиама, от азербайджанских мугамов Алима Гасимова до боснийских севдалинок от Mostar Sevdah Reunion.

Среди ярких событий – сольный концерт Михаила Плетнёва и эксклюзивное трио скрипача Вадима Репина, трубача Сергея Накарякова и пианистки Марии Меерович.

В выставочных залах показали шедевры Александра Дейнеки, необычную подборку русского авангарда и макетов Давида Боровского, будущий музей Хармса и иерусалимскую «фотомозаику» Дмитрия Брикмана.

14 июня вручили традиционную Платоновскую премию по итогам 2014 г. (диплом и сертификат на 500 тысяч рублей) знаменитому режиссёру и художнику-мультипликатору, лауреату Государственной премии имени Н. К. Крупской, заслуженному деятелю искусств РФ Александру Петрову. В ходе творческой встречи с художником зрителям были продемонстрированы работы А. Петрова, в том числе мультипликационный фильм «Корова» по одноимённому рассказу А. Платонова «Старик и море», получивший в 2000 г. премию «Оскар». «Я глубоко расстроган. Воронеж – чудный город. С вашего региона нужно брать пример в общении власти с искусством. Я счастлив получить эту

награду на Воронежской земле, и надеюсь, что будут силы ещё порадовать вас своими работами», – сказал Александр Петров.

15 июня состоялось торжественное закрытие четвёртого Платоновского фестиваля. Завершили форум искусств спектаклем «Устрица» Инбаля Пинто и Авшала Поллака израильского театра «Дэнс Компани». Зрителей на один час перенесли из реальности в мир абсурда и фантазий. Артисты с кукольным макияжем, во взъерошенных белокурых париках и балетных пачках общаются на сцене при помощи пантомимы, современного балета, акробатики и театральной игры под отрывки из оперы «Паяцы», танго Пьяццоллы, песни Гарри Джеймса, Имы Сумак и горловое пение. В зрительном зале оперного театра был переполнен: были заняты не только кресла, но и все ступеньки и проходы между рядами. Зрители очень живо реагировали на все происходящее.

Спектакль «Устрица» израильского театра показан не только в рамках Платоновского фестиваля, но и в рамках Дней израильской культуры в Воронеже.

6–8 июня в Санкт-Петербурге прошёл Шестой Международный конгресс петровских городов, в котором приняли участие ведущие учёные Великобритании, Бельгии, Италии, Франции, Австрии и других стран. В течение трёх дней участники конгресса обсуждали вклад России и Великобритании в культурное развитие двух стран. С докладами выступили директор Государственного Эрмитажа, генеральные директора государственных музеев-заповедников «Петергоф» и «Царское Село» и др. Воронеж был представлен докладом «Англичане на воронежской земле в конце XVII – начале XX в.» профессора ВГУ А. Н. Акиншина и ведущего специалиста городского управления культуры Н. А. Комолова. В нём была показана значительная роль корабелов с туманного Альбиона в строительстве Азовского флота, пребывание большой группы англичан в Воронеже в годы Крымской войны в 1855 г.

Приятным событием стало публичное вручение делегации Воронежа Почётного флага петровского города. Такой же чести удостоился и английский Кембридж.

Флаг как символ одного из основных российских петровских мест, признания заслуг Воронежа в становлении отечест-

венного военного кораблестроения, будет храниться в «Музее-диораме». Также он может использоваться при проведении мероприятий, связанных с Петровской эпохой и российским кораблестроением.

6–8 июня в селе Островки Аннинского района Воронежской области прошёл межрегиональный фестиваль авторской и военно-патриотической песни «Берег» под девизом «Родина – это мы!». В фестивале приняли участие клубы авторской песни, военно-патриотические клубы, туристические клубы, авторы, исполнители, клубы самодеятельной песни, поэты и любители авторской и военно-патриотической песни, фольклорные ансамбли народной песни, а также гости из других городов и регионов Российской Федерации.

7–8 июня в Новоусманском муниципальном районе Воронежской области прошёл шестнадцатый областной молодёжный фольклорный фестиваль традиционной славянской культуры «На Троицу». Состоялся парад творческих коллективов и театрализованное фольклорное представление «Баба Варя», подготовленное студентами кафедры этномузыкологии Воронежской государственной академии искусств. Одним из ярких моментов фольклорного праздника стало традиционное шествие всех коллективов по улицам села до берега реки Усманка, где располагалась сценическая площадка. Там в праздничном хороводе, под звуки старинных песен творческими коллективами был спущен на воду венок – символ фестиваля. Украшением фестиваля стали сельские подворья Новоусманского района, а также выставка мастеров декоративно-прикладного творчества Воронежской области. В праздничном концерте приняли участие 27 коллективов из Москвы, Санкт-Петербурга, Кисловодска, Волгограда, Белгородской области, а также из муниципальных районов Воронежской области.

8–29 июня в Воронеже прошли Дни израильской культуры, организованные по инициативе Посольства Государства Израиль в РФ и проведённые под патронатом правительства Воронежской области. Во время Дней израильской культуры в Воронеже были представлены наиболее интересные и яркие работы, созданные в сфере музыкальной культуры, изобразительного искусства, танца и киноиндустрии Израиля.

Обширная программа Дней культуры открылась выстав-



кой израильского фотографа Дмитрия Брикмана «Иерусалим не просто город» (Воронежский областной художественный музей имени И. Н. Крамского). В 2009 г. в издательстве «Питер» вышел

его фотоальбом «Иерусалим не просто город». Кроме цикла иерусалимских фотографий, Д. Брикман создал циклы фотографических серий о музыкантах, о театре.

На фестивальных показах израильских кинофильмов демонстрировались шесть картин, предоставленных посольством Израиля в России: драма «Заполнить пустоту» Рамы Бурштейн, триллер «Большие злые волки» и хоррор «Бешенство» режиссёров Аарона Кешалеса и Навота Папушадо, анимационно-игровой фильм «Конгресс» Арии Фольмана, детектив «Чудеса» Ави Нешера, а также семейный фильм Евгения Румана «Путешествие Игора и журавлей».

Пианист и композитор Омер Клейн выступил с джазовыми композициями во дворце Ольденбургских в п. Рамонь.

15 июня в областной научной библиотеке имени И. С. Никитина прошёл концерт вокального ансамбля «Родные напевы», посвящённый 150-летию Митрофана Ефимовича Пятницкого (1864–1927), известного исполнителя и собирателя русских народных песен.

16 июня в Рамонском замке состоялось открытие выставочного проекта «Возвращение через век. Романовы. Ольденбургские», приуроченного к 100-летию посещения Воронежа российским императором Николаем II.

В выставочной галерее рамонского замка размещены портреты представителей династии Романовых и семьи Ольденбургских (копии предоставлены московским Государственным историческим музеем), а также картины, гравюры, открытки с видами Воронежа и Рамони. В экспозицию включены копии документов, хранящихся в государственном архиве Российской Федерации (Москва), Российском государственном историческом архиве (Санкт-Петербург) и Государственном архиве Во-

ронежской области. В отдельном зале ведётся демонстрация тематических документальных фильмов об участии Романовых и Ольденбургских в культурной жизни Воронежской губернии и России.

Инновационные технологии, применяемые в организации выставочной экспозиции, дают возможность посетителям погрузиться в минувшую эпоху, проследить вереницу исторических событий и оценить вклад Романовых и Ольденбургских в развитие российской государственности, культуры и быта российского общества.

17–23 июня в новом учебном корпусе Воронежской академии искусств на проспекте Революции (бывшее здание Марининской гимназии и Дома офицеров) прошёл фестиваль современного искусства «Открыто!». 17 июня форум посетил губернатор области А. Гордеев. Ректор ВГАИ Э. Бояков ознакомил главу региона с выставочным проектом «На Ивана Купала», объединившим российских современных художников, в их числе: Олег Кулик, Владимир Дубосарский, Денис Крючков, Сергей Ануфриев, Сергей Горшков и др. А. Гордееву также продемонстрировали экспозицию Валентина Коржова «Белый курган».

В дальнейшем планируется использовать помещение не только как учебный корпус, но и как культурный центр, где будут устраивать выставки, концерты и т. д.

18 июня по благословению митрополита Воронежского и Лискинского Сергия на площади у Благовещенского кафедрального собора впервые состоялся концерт колокольного звона.

Звонницу из девяти колоколов установили у памятника святителю Митрофану Воронежскому. Четыре колокола были предоставлены специально для концерта воронежским колоколотейным заводом Анисимова. Своё умение гостям музыкального праздника продемонстрировали старший звонарь Благовещенского собора Константин Дикарев и его ученики Андрей Гусев и Леонид Куланов.

Публика услышала различные звоны, которые ныне «согласно церковному уставу являются живой практикой звонарей». Открыл концертную программу самый древний канонический звон – Благовест. Звонари Благовещенского кафедрального собора исполнили также Воскресный и Малый, Постовой и ра-

достный Пасхальный трезвон, переливчатый Малиновый и необычный Болгарский звон, Звон Богородичный. Завершился необычный концерт Большим звоном на колокольне главного собора Воронежской митрополии. В одном концерте были представлены совершенно разные колокольные звоны.

20–22 июня в Воронеже на Большой фестивальной поляне (территория базы отдыха «Лесная школа», недалеко от посёлка Шилово) состоялся ежегодный фестиваль авторской песни «Парус надежды». Организаторами фестиваля являются выпускники Воронежского государственного университета: геолог, руководитель клуба авторской песни «Парус» Александр Демиденко и ведущий специалист Отдела довузовского образования, журналист Лариса Дьякова.

Программа фестиваля включала в себя: Большой костёр журфака, выставку экспонатов Музея занимательных наук «Эйнштейниум», мероприятие «Территория слова».



21 июня в кинотеатре «Спартак» состоялась конференция британских и российских культурных деятелей из Москвы, Лондона, Воронежа и Манчестера. На конференции обсуждали уровень развития креативных индустрий в двух странах и искали способ превратить столицу Черноземья в важнейший культурный центр России в рамках проекта CalvertForum. Это исследовательская инициатива Факультета свободных искусств и наук Санкт-Петербургского государственного университета при участии Эрмитажа и британского благотворительного фонда Calvert 22. Её участники изучают творческие индустрии в различных странах мира.

Первый день форума получился «теоретическим»: в ходе конференции спикеры из Манчестера рассказали о том, какой путь проделал их город в области креативных индустрий. Второй день форума был практическим. На семинаре в книжном клубе «Петровский» воронежские творческие деятели обсудили проблемы, с которыми сталкиваются креативные индустрии в нашем городе – и с удивлением услышали, что эти проблемы

ровно те же самые, с которыми столкнулся в своё время Манчестер.

21 июня состоялся вечер, посвящённый 20-летию со дня премьеры первого спектакля Камерного театра. Губернатор А. Гордеев поздравил труппу с юбилеем и отметил, что театр известен далеко за пределами Воронежа. Глава области вручил театру подарок – сертификат на приобретение автобуса для гастрольных поездок. Зрители посмотрели фрагменты выступлений из репертуара театра, которые подготовил творческий коллектив. За двадцать сезонов театром создано 43 постановки, сыграно свыше 3200 спектаклей.

Свою историю театр начал в помещении Дворца культуры железнодорожников, на месте которого в XIX веке располагался сад «Эрмитаж» с летним театром.

26 июня в Воронежском академическом театре драмы им. А. В. Кольцова прошёл праздничный вечер по случаю 70-летия заслуженного работника культуры России, директора (с 1984) театра И. М. Чижмакова.

Актёры театра драмы устроили веселый капустник, в ходе которого вспомнили забавные истории из насыщенной творческой биографии Игоря Михайловича. Солист оперного баритона И. Горностаев исполнил зажигательную арию Фигаро «Севильского цирюльника». Коллектив ТЮЗа разыграл небольшое театрализованное представление, в котором главным действующим лицом был поэт А. Кольцов, чьё имя носит театр драмы. Запоминающимся и неожиданным моментом вечера стал юмористический номер, представленный театром кукол «Шут», в котором И. Чижмаков выступил партнёром марионетки.

27 июня в Воронеже состоялся архитектурный форум «Зодчество VRN – 2014», который раньше назывался «Зодчество Черноземья». Центральным событием форума стала открытая общественная дискуссия, посвящённая вопросам реновации и использования бывших промзон в крупных городах на примере типографии «Коммуна» в Воронеже, где и проходили основные мероприятия «Зодчества VRN – 2014».



Форум прошёл совместно с одним из важнейших событий архитектурной жизни страны – XXXV заседанием Совета главных архитекторов субъектов Российской Федерации и муниципальных образований из более 40 регионов страны, проходившим в Воронеже 25–28 июня.

27–28 июня в селе Александровка и других поселениях Таловского района прошёл Всероссийский фестиваль народной песни, музыки и танца «На родине М. Е. Пятницкого», посвящённый 150-летию выдающегося деятеля культуры, собирателя и пропагандиста народной песни Митрофана Ефимовича Пятницкого.

300 самодеятельных и профессиональных артистов приехали в Александровку – ансамбли народной песни и танца, фольклорные коллективы, исполнители из Воронежа и десяти районов Воронежской области, других регионов России: Архангельской, Белгородской, Липецкой, Ростовской, Тверской областей, а также Санкт-Петербурга.

Воронежскую область на фестивале представили творческие коллективы: «Паветье», «Волюшка», «Русь» (г. Воронеж); Павловский народный хор имени М. Мордасовой; фольклорные ансамбли – «Завалинка» (Репьёвский район); «Кладезь», «Анастасия» (Таловский район); «Услада» (Борисоглебский городской округ); вокальные ансамбли «Купава» (Бобровский район); «Славяночка» (Бутурлиновский район); «Сельские зори» (Грибановский район); «Раздолье» (Каменский район); «Русская песня» (Каширский район); «Родники» (Подгоренский район); «Горница» (Семилукский район); хореографические коллективы «Калинка» (Бутурлиновский район); ансамбль песни и танца «Былина» и ансамбль гармонистов (Хохольский район).

Особый колорит фестивалю придало выступление почётных гостей – Государственного ансамбля танца «Казачьи Родники» (г. Липецк) и заслуженного артиста России из Архангельской области, гармониста Валерия Охапкина.

Зрителей порадовали выставки сельских подворий «Воронежская слобода», сувенирные ряды изделий мастеров декоративно-прикладного творчества «Город мастеров», конкурсно-игровые площадки «Как у наших у ворот» и «Народные забавы».



28 июня 2014 г. Воронежский академический русский народный хор им. К. И. Массалитинова выступил на международном 46-м фестивале «Славянское единство – 2014», прошедшем на стыке границ России, Украины и Беларуси.

В 2014 г. принимающая сторона – Брянская область РФ. Фестивалю много лет. Ещё в 1975 г. на месте проведения «Славянского единства» установили Монумент Дружбы, созданный российскими, украинскими и белорусскими инженерами. В 2014 г. фестиваль проводился под девизом «Мы вместе: живи и пой, славянская душа!» и объединил артистов из Российской Федерации и Республики Беларусь.

Воронежский русский народный хор выступил с концертной программой, представляющей лучшие традиции южно-русского воронежского песенного и танцевального фольклора.

В фестивале приняли участие Национальный академический народный хор Республики Беларусь имени Г. И. Цитовича, Кубанский казачий хор, народные вокальные коллективы.

28 июня на Адмиралтейской площади прошёл VII фестиваль молодёжных субкультур Streetlife в рамках Дня молодёжи. Мероприятие объединило на одной площадке 13 разных молодёжных направлений, начиная от танцевальных батлов и заканчивая настенной живописью – граффити.

Всего на фестиваль съехалось более 400 участников из разных уголков Воронежской области, а также из Липецка и Ростова-на-Дону. «Dance» зона была одной из самых популярных на фестивале. Кульминацией праздничного дня стал бесплатный концерт под открытым небом группы «ПИЦЦА».

28 июня состоялся международный фестиваль джазовой музыки «Усадьба JAZZ». По сложившейся традиции, для проведения open-air организаторы выбирают старинные русские усадьбы. В Москве уже 10 лет форум проходит в музее-усадьбе «Архангельское». С 2011 г., кроме Москвы, фестиваль проводится в Санкт-Петербурге, с 2013 г. – в Екатеринбурге. И вот «Усадьба JAZZ» – впервые в Воронеже, где концертной площадкой стал отреставрированный дворцовый комплекс Ольденбургских в Рамони.

ВОРОНЕЖ



На главной сцене («Аристократ»), которая располагалась в непосредственной близости от дворца, звучал классический джаз в исполнении титулованных музыкантов и джазменов нового поколения. Она приняла таких участников, как: Нино Катамадзе (хэдлайнер и постоянная участница форума) совместно с группой Insight (Грузия); трио Omer Klein (Израиль); Midnight Jazz Orchestra Игоря Файнбойма, специальный гость – Карина Кожевникова, участница проекта «Большой Джаз» (ТК «Культура»). Настоящим эксклюзивом для ценителей джазовой музыки стал русско-американский проект, объединивший мультиинструменталиста Evan Marien, барабанщика Dana Hawkins и известных российских музыкантов – саксофониста Николая Моисеенко и гитариста Антона Хабибуллина.

На Малой сцене («Jazz club») выступили воронежские джазовые коллективы: коллектив джазовой студии Игоря Файнбойма, Квартет Марии Ковальчук, группы «Мама Чолли» и «Нарру55» (финалисты I конкурса «Усадьба Jazz», прошедшего в Москве в далеком 2008 году).

Фестиваль собрал в Рамони порядка трёх тысяч человек.



Июнь 2014. Воронежский театр оперы и балета меняет имидж. Первым этапом обновления стал новый логотип театра, который нарисовала молодая воронежская художница, выпускница ВГА-СУ, победительница конкурса «Культпоход – 2013» Марина Демченко.

Новый логотип появился на программках и цветных афишах.

М. Демченко теперь предстоит работать над фирменным стилем театра и создать его единый визуально-графический образ.

Одним фирменным стилем смена имиджа театра не ограничится. В новом сезоне (осень 2014) в театр должна вернуться галерея портретов артистов и творческих руководителей. Также планируется обновить официальный сайт театра. А зрителей ждут премьерные постановки и встречи с артистами.

5 июля воронежцы участвовали в III межрегиональном творческом фестивале славянского искусства «Русское поле», посвящённом 700-летию со дня рождения преподобного Сергия Радонежского. На территории объединённого музея-заповедника «Коломенское» собрались лучшие творческие коллективы, народные мастера и ремесленники из 19 регионов России.

Воронежскую область на фестивале представляли народный хор имени Марии Мордасовой (Павловский район), народный ансамбль казачьей песни «Забава» (Подгоренский район) и мастера: Л. П. Дыханова, Н. С. Шлявская, А. В. Каракуц, И. С. Караичева, М. В. и В. И. Косенковы (г. Воронеж), В. И. Петров (Павловский район). Творческие коллективы выступили на 2-х сценических площадках с народными песнями Воронежской области. Мастера представили традиционные виды народных ремёсел: изготовление сувенирной куклы, художественную вышивку, валяние из шерсти, ткачество на бердо и ручное ткачество, художественную обработку бересты.

9–11 июля премьерой музыкального спектакля «Маэстро Дунаевский» завершился 53-й сезон театра оперы и балета. Хорошо всем знакомые сюжеты из любимых старых кинофильмов и популярных оперетт по замыслу режиссёра-постановщика заслуженного деятеля искусств РФ А. Зыкова перенесены в наше время. В музыкальном калейдоскопе сменяют друг друга песни о весне и любви, дуэты, куплеты, чарующий «Лунный вальс», стремительный галоп и многие другие произведения, написанные И. Дунаевским в 1930–1950-е гг. Зрители увидели на сцене ведущих солистов и артистов оперной и балетной трупп. В спектакле также были заняты симфонический оркестр и хор театра. Дирижёр-постановщик – заслуженный деятель искусств РФ, профессор Ю. Анисичкин, художник-постановщик – заслуженный деятель искусств РФ В. Кочиашвили, балетмейстер-постановщик – Д. Постоев (г. Волгоград), хормейстеры – заслуженный деятель искусств Воронежской области, лауреат международных конкурсов В. Кушников, О. Щербань.



11 июля театр закрыл сезон показом спектакля, поставленного народным артистом СССР и РФ В. Васильевым «Балетные шедевры в оперной классике». Это сцены «Польского акта» из «Ивана Сусанина» М. Глинки, «Вальпургиевой ночи» из оперы Ш. Гуно «Фауст» и «Половецкие пляски» из оперы А. Бородина «Князь Игорь».

18 июля в Новохопёрском краеведческом музее открылась художественная выставка А. В. Попова «Судьбы связующая нить». Было представлено 49 картин. Практически все работы посвящены родному краю, его богатой истории и неповторимой красоте. Имя Анатолия Попова известно не только в России, но и за рубежом: полотна живописца можно увидеть в Болгарии, Польше, Норвегии, США, на Кубе, в Израиле, Монголии, Объединенных Арабских Эмиратах.

Художник передал в дар районному музею семь картин. Глава администрации муниципального района В. Петров поблагодарил мастера и торжественно объявил о создании картинной галереи имени Анатолия Попова.

21 июля на острове Корфу (Греция) прошёл ежегодный Международный фестиваль Интернационального танца и фольклора. Одним из участников этого яркого праздника стал фольклорный ансамбль «Радовесь» Воронежского областного центра народного творчества (руководитель – Светлана Ревнёва). Воронежский фольклорный коллектив завоевал признание зрителей традиционными южно-русскими песнями. В исполнении воронежцев звучали как протяжные песни («В славном городе Воронеже», «Она проходя, наша младость», «Из-за горы едут мазуры»), так и плясовые композиции («Да все гости», «Молодка», «Как повадилась Параня») и многие другие.

27 июля на Адмиралтейской площади состоялось торжественное открытие действующей копии первого линейного корабля петровской эпохи «Гото Предестинация».

Корабль со звучным латинским названием «Гото Предестинация» («Божие провидение») был спущен на воду 27 апреля 1700 г. Он строился в 1698–1700 гг. на Воронежской верфи. Трёхмачтовый корабль имел около 40 метров в длину; 9,5 метров ширины, был вооружен 58-ю пушками и имел богатый резной декор.

Внешний вид современного корабля восстановлен по историческим материалам. Интерьеры оформлены с использованием дуба, ореха, красного дерева. Выставочное пространство составляют: кают-компания, каюта капитана, верхняя палуба, батарейная палуба и экспозиция в трюме, самом большом помещении корабля (80 кв. м.).



«Плавающая экспозиция», как иногда ещё называют этот современный и технически совершенный корабль, сможет совершать рейсы на небольшом участке акватории Воронежского водохранилища. На корабле предусмотрена система безопасности для пассажиров (экскурсантов) и экипажа.

«Гото Предестинация» имеет мачтовое устройство, имитирующее мачтовое вооружение парусников конца XVII в.

Этот уникальный корабль внесёт значительный вклад в укрепление бренда Воронежа, и будет напоминать об исторической роли Воронежа в истории Военно-Морского флота России.

30 июля в селе Новожиловском Рамонского района, в живописном месте со старинным названием Святой Лог, у Святого источника, на исторической территории усадьбы Веневитиновых состоялся IX Благотворительный народный фестиваль духовного и патриотического творчества «Песни Святого Лога». В двухдневной фестивальной программе приняли участие фольклорные коллективы и мастера-ремесленники из Москвы, Санкт-Петербурга, Липецка, Ельца, Мурманска, Норильска, Воронежа и сёл Ямное, Медовка, Хвощеватка, Репное, Ст. Животинное, Лопатки, Масловка, Новая Усмань, деревни Чудовка, посёлка ВНИИСС, городов Семилуки, Рамонь, Бобров – всего порядка 1000 человек.

1–3 августа в Воробьёвском муниципальном районе Воронежской области состоялся XI Всероссийский фестиваль фольклора и ремёсел «Русь песенная, Русь мастеровая».

В форуме народного творчества приняли участие 120 мастеров декоративно-прикладного творчества и 44 творческих фольклорных коллектива из 20 регионов России, а также Украи-

ны и Беларуси. Почётными гостями фестиваля стали этнографические ансамбли «Ритмы гор» и «Ираф» из Северной Осетии, «Голоса дубравы» из Белоруссии, «Эткер» из Чувашии, выступающие в аутентичной для своих культур манере.

В Ломовском природно-ландшафтном парке (хутор Ломы) Воробьёвского района работали две сценические площадки: на водной состоялось торжественное открытие, а на малой сцене – воронежские коллективы представили концертную программу «Разыграйся, разгуляйся, русская душа».

В рамках фестиваля прошло более 10 фольклорных концертов, 30 мастер-классов по кузнечному и гончарному делу, художественной обработке бересты и кожи, ткачеству и лозоплетению.

Всего в фестивале приняли участие более 500 артистов и мастеров.

23 августа – 21 сентября в Воронеже прошёл фестиваль современного искусства «Чернозём».



Фестиваль открылся в музее-заповеднике «Дивногорье» масштабной выставкой ландшафтных арт-объектов в природной среде. В рамках основного проекта («Если бы...») и трёх спецпроектов («Мифологемы», «В поисках Чевенгура. В поисках пространства», «Духи ветра») вниманию гостей праздника было предложено 20 арт-объектов.

В дни фестиваля прошёл круглый стол «Проблема пространства в географии и искусстве»; открылись выставки «Мета-география: пространство и искусство», «Кругосветное путешествие», «Люди Венеры» (Евгения Сальникова), «Брутто» (Александра Повзнера), «Воронежская азбука» (Александра Флоренского), «GoodBad» (Андрея Люблинского); состоялась лекция московского поэта и филолога Льва Оборина «После Большого взрыва: почему современная поэзия такая разная?».

Проводились поэтические вечера, концерты, спектакли – «Нет дороги назад», «Так сказал Стас» (Театр ТРУ. Санкт-Петербург); театральные читки произведений русской новой драматургии и др.

В каждом из направлений «Чернозёма – 2014» присутствовали эксперимент и новаторство.

25–29 августа в Воронеже впервые прошёл фестиваль «Дни архитектуры в Воронеже». Обменяться мнениями и опытом смогли профессионалы строительной сферы, представители власти и бизнеса, а также все желающие. Тема первого фестиваля «Дни архитектуры в Воронеже» – новые объекты, вписанные в исторический центр города.



В программе фестиваля: пешеходные и велоэкскурсии, архитектурный квест по городскому ориентированию, дискуссии, лекции, мастер-классы российских архитекторов, круглый стол, выставки и фотовыставки, показы документальных фильмов об архитектуре и конкурс кондитеров с дегустацией.

28–30 августа в Астрахани прошёл I межрегиональный фестиваль-конкурс «Казачье Поволжье». В течение трёх дней 30 творческих коллективов из республики Бурятия, Краснодарского и Ставропольского краёв, Астраханской, Волгоградской, Воронежской, Ростовской и Саратовской областей представляли своё песенное творчество.

Дипломантом I степени фестиваля-конкурса стал фольклорный ансамбль «Кладезь» Таловского района под руководством В. Захаровой.

29–30 августа в Тамбовской области состоялся музыкальный фестиваль «Песни над Цной», в котором принимал участие Воронежский русский народный хор им. К. И. Массалитинова.

29–30 августа состоялся, фестиваль Света «LightOn», позволивший увидеть привычный облик города в новом свете. Площадкой для проведения фестиваля в Воронеже стал парк «Алые паруса».



В рамках фестиваля «LightOn» зрители увидели световые инсталляции, шоу-программу, танцевальный флэшмоб, театральные и танцевальные постановки, спортивные соревнования и игровые квесты, посетили выставку картин «Аллея Света».

Состоялся масштабный запуск в небо 2500 светодиодных шаров. В России подобная акция прошла впервые. В день закры-

тия фестиваля над водной гладью Воронежского водохранилища было устроено зрелищное проекционное представление – настоящее произведение визуального искусства в небесах.

29–31 августа в Верхнехавском районе состоялся юбилейный X областной конкурс любительских театральных коллективов «Театральные встречи в Никольском».

В фестивале приняли участие 11 самодеятельных театральных коллективов Бобровского, Бутурлиновского, Верхнехавского, Калачеевского, Лискинского, Панинского, Россошанского, Бобровского районов, а также театральная студия из Воронежа.

В фестивале дебютировали молодёжный театр «Фэриартос» Дома детского творчества из Нововоронежа и театральная студия «Лица» Воронежского государственного аграрного университета имени Петра I.

Высшей награды фестиваля в номинации «Лучший спектакль» удостоен Народный театр «Вдохновение» Панинского района (режиссёр – Юрий Заздравных) за спектакль по пьесе А. Вампилова «Двадцать минут с ангелом».

В номинации «Лучшая режиссёрская работа» отмечена Арт-студия «Лира» Бобровского района (режиссёр – Татьяна Колмыкова) – спектакль по роману В. Гюго «Мария Тюдор».

В разных номинациях дипломами и памятными призами награждены все коллективы-участники фестиваля. За лучшее исполнение ролей дипломы получили более 20 непрофессиональных актёров.

6–7 сентября на Советской площади Воронежа состоялась IV международная выставка-ярмарка «Воронеж – Город-Сад».

Почётные гости: Оливье Даме, ландшафтный архитектор – эксперт правительства Франции по вопросам ландшафтного дизайна (Франция), Маурицио Лапонни – Президент Ассоциации Питомников Италии (Италия), Яго Кин – Президент Ассоциации Арбористов Великобритании, Каспиан Робертс – ландшафтный архитектор (Великобритания) и другие.

Состязание специалистов в области садово-паркового искусства и ландшафтного дизайна прошло в номинациях: «Го-

родской сад», «Загородный сад», «Сады наследия», «Креативный город», «Артлэнд. Искусство в саду».

- Конкурсные флористические работы были оценены в номинациях «Велобукет», «Авто-букет» и «Костюмчик».



- Лучшие композиции из овощей и фруктов агрофермерских хозяйств области представлены на конкурсе «Дары родного края» в номинации «Дар земли» и «Сад на вкус».

- Состоялся конкурс муниципальных образований «Красная слобода. Арт-деревня».

- Впервые прошёл конкурс «Зеленая инициатива» среди представителей бизнес-элиты, участвующих в создании садов и арт-объектов и тем самым интегрирующих свой бренд в экологию и культуру.

- В рамках программы выставки была предусмотрена номинация для представителей семейного бизнеса зеленой индустрии – «Зелёные династии».

На празднике Кабачка устроен настоящий кабачковый маскарад с творческими конкурсами на самый быстрый кабачок и самый модный кабачок. В день Манной каши состоялся чудесный праздник «Бум варенья манной каши». Работал проект «Сено – солома».

Также все желающие приняли участие в III международной конференции «Зелёные города. Черноземье».

7 сентября за большой вклад в развитие народного творчества премии Правительства РФ «Душа России» была удостоена Г. И. Арефьева, воронежский мастер изготовления глиняных игрушек. Галина Ивановна является одним из наиболее ярких мастеров-игрушечников нашего края. В ходе многолетних исследований она сумела реконструировать воронежскую глиняную игрушку, дополнить её яркими образами и сюжетами. Неповторимый почерк мастера всегда узнаваем в её красочных изделиях, которые являются не только украшением частных коллекций, но и достоянием многих музеев страны.

За историю своего существования (с 2002 г.) премия «Душа России» присуждалась воронежцам шесть раз. В 2006 г. её получила А. Ивонина, частушечница из села Воробьёвки. В 2008 г. обладательницей премии стала Н. Массалитинова, руководитель ансамбля «Русская песня». Художественный руководитель Павловского народного хора им. М. Мордасовой Л. Чувикова была признана «Душой России» в 2009 г., руководитель фольклорного ансамбля «Радовесь» С. Ревнёва – в 2011 г., руководитель танцевального ансамбля «Мы – воронежцы» С. Руднев в 2012 г.

8 сентября в Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И. С. Никитина прошёл Десятый городской конкурс «Самый грамотный».

Участниками конкурса в 2014 г. стали курсанты Воронежского института государственной связи, Воронежского института Федеральной службы исполнения наказаний, Воронежского института МВД России, студенты техникумов, а также постоянные слушатели радиопрограммы «Территория слова».

10 сентября Воронежский камерный театр официально открыл двери нового здания (ул. Карла Маркса, 55 а).



В новом здании расположены большой зал на 180 мест, репетиционный зал (с возможностью показа спектаклей) на 70 мест, фойе, буфет, клуб, танцевальный зал, помещение попечительского совета, выставочная галерея, гардероб, производственные помещения, административная зона, вспомогательные помещения. Здание площадью 4,8 тысячи квадратных метров выполнено в стиле лофт. Помимо трёх залов в театре есть выставочное пространство, на крыше – специальная площадка для спектаклей и концертов под открытым небом.

В этот день творческий коллектив представил зрителям театральную постановку «Борис Годунов». После окончания спектакля, поздравляя актёров и художественного руководителя театра Михаила Бычкова с новосельем, глава региона торжественно вручил большую корзину цветов.

16 сентября в Воронежском областном литературном музее им. И. С. Никитина в рамках «Недели добра» и благотвори-

рительной акции «Белый цветок» состоялось открытие выставки «Деятели культуры Воронежа – почётные граждане города».

Музей впервые представил широкой публике материалы, относящиеся к жизни и творчеству выдающихся деятелей культуры города: художников В. П. Криворучко и П. Д. Пономарёва, писателей Г. Н. Троепольского, В. М. Пескова, Л. Л. Семаго, Ю. Д. Гончарова, певицы М. Н. Мордасовой, виолончелиста М. Л. Ростроповича, учителя М. И. Картавцевой.

17 сентября Воронежскому областному центру народного творчества исполнилось 80 лет. Созданный в сложные предвоенные годы в 1934 г., Центр всегда уделяет особое внимание методическому обеспечению деятельности клубных учреждений, всесторонней поддержке и развитию коллективов народного творчества Воронежской области.

21 сентября в Воронежском концертном зале состоялось открытие концертного сезона, посвящённого десятилетию Воронежского Молодёжного симфонического концерта.

25 сентября в лекционном зале Областной научной библиотеки им. И. С. Никитина состоялась презентация «Воронежской Книги Памяти Великой войны 1914–1918 годов», приуроченной к 100-летию с начала Первой мировой войны.

В уникальном издании собраны имена убитых и раненых уроженцев Воронежской губернии (в рамках дореволюционных границ), а также награждённых участников войны.

Книга увидела свет благодаря группе исследователей во главе с Александром Игоревичем Григоровым. Материалы книги составлены на основе архивных документов, в том числе принадлежащих фондам ГАВО и ВОУНБ им. И. С. Никитина.

26 сентября в Воронежском государственном театре кукол им. В. А. Вольховского состоялось долгожданное открытие «Малышкиной сцены».

«Малышкина сцена» – это небольшой зрительный зал на втором этаже театра, рассчитанный на 20 мест. Яркие подушечки на скамейках, разноцветные оконные витражи, сцена в виде подножья «деревя сказок», минимальная дистанция между актёром и зрителями, а также оптимальный формат для первой встречи ребёнка с театром (не более получаса). Новый интерактивный проект рассчитан на зрителей от двух до пяти лет и ста-

вит своей целью познакомить малышей как с театральным искусством, так и с сокровищницей мировой детской литературы.

26 сентября в новом здании Камерного театра состоялось открытие «Галереи Гальперина» – работы яркого и самобытного театрального художника Юрия Гальперина (1955–2011).

В отличие от других выставок, которые будут проходить в пространстве Камерного театра, эта экспозиция станет постоянной. Её уникальность ещё и в том, что больше нигде в России нет музея театрального художника в живом театре.

Галерея расположена на втором этаже здания, возле Малой сцены. На двух бетонных стенах нанесены увеличенные фрагменты монохромных графических набросков Ю. Гальперина. Две другие стены выложены черным клинкерным кирпичом ручной формовки. Таков фон, на котором расположены более ста эскизов декораций и костюмов, оформленные в простые чёрные и белые рамы. Два окна, находящиеся в помещении галереи, прикрыты серыми рулонными шторами, выполняющими функцию экранов. Два проектора, установленные под потолком галереи, проецируют на эти экраны уникальные рисунки Гальперина. Галерея оснащена специальными световыми приборами и удобной мебелью. В центре экспозиции – фотография художника.

26–28 сентября творческая делегация от Воронежской области приняла участие в межрегиональном этапе Всероссийского фестиваля народного творчества «Вместе мы – Россия» в г. Твери.

29 сентября в Острогожском историко-художественном музее имени И. Н. Крамского состоялось открытие выставки работ по итогам всероссийского Академического пленэра на родине И. Н. Крамского. Работа пленэра проходила с 20 по 29 сентября.

В экспозиции представлена 51 работа, написанная творческой группой из 17 авторов в ходе десятидневной работы III академического пленэра в Острогожске. В состав авторов вошли члены Союза художников России из Москвы, Воронежа, Липецка, Пензы, Тамбова, Курска, Зарайска, Старого Оскола.

Сентябрь 2014. Прошла 27-ая Международная Московская книжная выставка-ярмарка (ММКВЯ) и состоялся конкурс Российской библиотечной ассоциации «Лучшая профессиональная книга года». В разных номинациях были представлены издания более 30 российских библиотек. В номинации «Полиграфическое исполнение» лучшим была признана книга «Открыта на пользу общую...»: к 150-летию Воронежской областной универсальной научной библиотеки имени И. С. Никитина» (2013, авторы-составители: О. Б. Калинина, Б. А. Фирсов, Т. И. Шишкина). Издал книгу Фонд «Центр духовного возрождения Чернозёмного края».

В благодарственном письме, которое поступило в адрес департамента культуры и архивного дела, президентом РБА членом Общественного совета Минкультуры России В. Р. Фирсовым был отмечен высокий уровень профессионализма и общероссийское значение научной деятельности библиотеки им. И.С.Никитина.

3 октября в Воронежском областном литературном музее им. И. С. Никитина состоялось открытие выставки «И. С. Никитин и культурное окружение: на пути к музею», приуроченной к 190-летию со дня рождения поэта и 90-летию Литературного музея.



16 октября в областной научной библиотеке им. И. С. Никитина прошла презентация первого номера журнала «Славянская душа», отпечатанного в Воронежской областной типографии, учреждённого Обществом русско-сербско-черногорской дружбы «Славянский мост» и распространяемого от Центрального Черноземья до

Балкан. Издание возобновило свой выход после семилетнего перерыва.

Культурную программу презентации украсило блестящее выступление фольклорного ансамбля воронежского музыкального колледжа им. Ростроповичей «Русская песня» под руководством Н. Массалитиновой.

19 октября в Воронежском областном музее им. И. Н. Крамского открылась выставка «По следам Шагала в Израиле», посвящённая 125-летию со дня рождения художника.

Шагал много ездил по Израилю, запечатлев в живописи впечатления от Тель-Авива, Иерусалима, Цфата и все цветовые ощущения Библейской земли.

23 октября в выставочном зале (Кирова, 8) открылась выставка, посвящённая 40-летию Воронежского художественного училища. В юбилейной экспозиции представлено более ста произведений живописи, графики, декоративно-прикладного и монументального искусства преподавателей учебного заведения. Особое место занимает живопись, графика, предметы декоративно-прикладного искусства тех, кто стоял у истоков создания училища: М. Ф. Ахунова, В. В. Шаврина, Е. Я. Пошивалова, В. А. Преснякова, В. К. Знаткова и др.

24 октября в отделе Воронежского областного краеведческого музея «Дом-музей А. Л. Дурова» открылась юбилейная выставка «Douroff 150» (Из истории мирового цирка).

На выставке представлены подлинные цирковые костюмы, афиши, цирковые буклеты, книги по истории циркового искусства с автографами знаменитых клоунов. Выставка сопровождалась показом фильмов, спектаклей и телесюжетов цирковой тематики.

25 октября в выставочном зале музея им. И. Н. Крамского открылась персональная выставка народного художника России, лауреата Государственной премии имени И. Репина Нины Сергеевны Балагуровой.



На выставке были представлены более ста творческих работ художницы. Н. Балагурова участвовала во многих художественных и промышленных выставках за рубежом и в России. Ею выполнено более трёхсот пятидесяти кроков (эскизов) для тканей, она создала ткани с точно разработанными филигранными узорами. Её сарафанные ситцы – лучшие образцы национальных тканей.

Натюрморт – любимый жанр художницы. Богатая цветовая палитра завораживает зрителя. Также художница создала цикл живописных гобеленов, посвящённых русской деревне и

деревенской старине: «Урожай», «Хлеб», «Дверь в житницу», «Сенокос», «Воспоминание о жнице», «Полевые цветы», «Желтые бубенчики» и др.

26–27 октября в Воронежском академическом театре драмы им. А. Кольцова прошли премьерные показы спектакля «Любовью не шутят», поставленного по одноименной пьесе французского драматурга и прозаика Альфреда де Мюссе. Режиссёр-постановщик – Александр Огарёв, на счету которого около тридцати режиссёрских работ.



27 октября в Воронежском концертном зале состоялись заключительные мероприятия областного фестиваля «Воронеж многонациональный» с участием лучших творческих коллективов и исполнителей – победителей зональных смотров, а также выставка-презентация национально-культурных диаспор.

Четвёртый областной фестиваль стартовал 19 сентября. За это время на территории Терновского, Воробьёвского, Лискинского и Хохольского районов прошли зональные отборочные этапы. Более 500 представителей 23 национальных общин из всех районов и городских округов познакомили зрителей со своей культурой, представив песни, танцы, национальные костюмы, ремёсла, а также блюда национальной кухни. В концертных выступлениях участников фестиваля были исполнены армянские, азербайджанские, аварские, грузинские, корейские, таджикские, дагестанские, турецкие, чеченские и многие другие народные песни, музыка и танцы.

Заключительный гала-концерт, где выступили 25 лучших творческих коллективов из Воронежа и 13 районов области, стал красочным и эмоциональным финальным аккордом, не оставившим равнодушным ни одного зрителя.

27 октября в областной библиотеке им. И. С. Никитина состоялась презентация выставки «Папины письма» – к Дню памяти жертв политических репрессий. Экспозиционный проект подготовлен международным историко-просветительским обществом «Мемориал» при участии Воронежской городской обще-

ственной организации «Мемориал» и малого православного братства во имя святителя Тихона Задонского.

На выставке «Папины письма» был представлен особый пласт свидетельств сталинской эпохи – письма заключённых ГУЛАГа своим детям. Особый интерес выставки заключается в связи судеб героев экспозиции с Воронежским краем и Центрально-Чернозёмной областью.

28 октября состоялась церемония награждения лауреатов 20-го театрального конкурса Воронежского регионального отделения Союза театральных деятелей РФ «Итоги сезона 2013–2014 гг.».

Губернатор А. Гордеев вручил премии в первой почётной номинации конкурса «За честь и достоинство». Номинантами стали профессор, театральный критик Алла Ботникова и директор Воронежского академического театра драмы имени А. В. Кольцова Игорь Чижмаков.



Лучшим спектаклем сезона признаны две постановки: «День Города» Камерного театра и «Бедные люди» театра юного зрителя.

В номинации «Лучшая работа в оперном спектакле» победителем стал дуэт Анастасии Черноволос и Игоря Гоностаева из спектакля «Умница» театра оперы и балета.

Лауреатом конкурса в номинации «Лучшая работа в балетном спектакле» признан Иван Негробов за роль принца в спектакле «Лебединое озеро» театра оперы и балета.

Лучшей женской ролью в драматическом спектакле признана роль Нины Заречной в спектакле театра драмы «Чайка» в исполнении Алевтины Чернявской, мужской – роль Василия Маркова в спектакле «Бедные люди» театра юного зрителя.

Победителем в номинации «Лучшая работа в спектакле для детей» стала Елена Дахина за роль Реггеди Энн в спектакле театра юного зрителя «Тряпичная кукла».

Приз конкурса в номинации «Лучшая сценография» присуждён художнику-постановщику спектакля «Игроки» Камерного театра Эмилю Капелюшу.

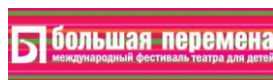
Лучшим актёрским дебютом минувшего театрального сезона стала роль Михаила Гостева в спектакле Камерного театра «День города».

Также награждены: актёр Борисоглебского театра драмы Эрнест Корнышев; создатель театра «Неформат» Дома актёров Антон Тимофеев; Валерий Попов за книгу о Набиле Валитовой.

30 октября в областной юношеской библиотеке им. В. М. Кубанёва прошла межрегиональная научно-практическая конференция «Библиотека и формирование ценностных ориентиров молодёжи», посвящённая 60-летию библиотеки.

1–8 ноября в Москве прошёл Московский международный фестиваль театров кукол «Лучшие спектакли по произведениям английских авторов». В фестивале принял участие Воронежский государственный театр кукол имени В. А. Вольховского со спектаклем «Король Лир» по пьесе В. Шекспира в постановке В. Козловского (на сцене театра «Школа современной пьесы»). Искушённая московская публика, участники фестиваля из других стран – Великобритании, Франции, Беларуси – дали высокую оценку воронежскому коллективу, более пятисот зрителей по завершении спектакля аплодировали стоя.

1–11 ноября впервые в Воронеже прошёл Международный фестиваль Театра для детей «Большая Перемена».



«Большая Перемена» – это лучшие детские спектакли со всего мира, яркий праздник для маленьких зрителей и их родителей.

Традиционно «Большая Перемена» включает в себя основную программу (зарубежные и российские спектакли), специальную и благотворительную программы, а также проект «Театр, где играют дети».

Открылся праздник масштабным музыкально-поэтическим перформансом с участием Вениамина Смехова. На фестивале были представлены лучшие российские спектакли из Москвы, Санкт-Петербурга, Великого Новгорода, Кемерово, Воронежа, а также выступили коллективы из Словении, Швейцарии, Дании, Испании, Франции.

Свою первую официальную награду – диплом участника международного фестиваля «Большая перемена» получила труппа «Театра равных» (Воронеж).

3–4 ноября в Воронеже в двадцать второй раз прошёл фестиваль аутентичного фольклора «На Казанскую».

В фестивале приняли участие этнографические коллективы из сёл: Первомайское Россошанского района Воронежской области; Круглое Красненского района, Иловка Алексеевского района, Роговатое Старооскольского района Белгородской области; Волчье Добровского района Липецкой области; фольклорные ансамбли: «Лето» (Губкин), «Воля», «Терем», «Радовесь», «Паветье» (Воронеж), «Время» (Новая Усмань), «Хохольские родники» (Хохол).

В рамках фестиваля была организована тематическая выставка декоративно-прикладного творчества и народных промыслов, выставочная экспозиция включала около 300 работ.

В 2014 г. программа заключительного гала-концерта фестиваля «На Казанскую» транслировалась через сеть Интернет в режиме онлайн на портале культурного наследия (сайт Министерства культуры РФ).

5–8 ноября передвижной фестиваль импровизационной музыки «Джазовая провинция» собрал 12-ый раз в столице Черноземья признанных мастеров мирового джаза и ярких молодых музыкантов из разных стран.



Старт был дан в филармонии выступлением ростовского коллектива «Jazz Travel Big Band», вслед за которым слушателей пригласили на «битву теноров» от Хокона Корнстада (Норвегия). Завершился вечер российско-итальянским квинтетом Росарио Джулиани и Асхата Сайфуллина.

В новом здании Камерного театра меломаны услышали ветеранов джаз-движения – «Арт-ансамбль» (Архангельск) и коллектив «Black Sea Quartet» (Болгария, Венгрия, Греция) под руководством Анатолия Вапирова.

Ценители фортепианной музыки слушали дуэт пианиста Михаила Цыганова и трубача Александра Сипягина, которых

сменил «World Trio», в состав которого входят легендарный Евгений Лебедев, Хаггай Коэн Мило (Израиль) и Ли Фиш (США).

8 ноября на сцене Воронежского концертного зала состоялся финальный концерт, где выступили швейцарский коллектив «Authentic light orchestra», основатель феста Леонид Винцкевич и его сын, Николай Винцкевич, совместно с американцами Джоэлом Тейлором (ударные) и Кипом Ридом (бас). Яркую точку в фестивале поставил легендарный Ларри Кориелл – американский джаз-фьюжн саксофонист

7–12 ноября в Великом Новгороде и Старой Руссе состоялся традиционный XVIII Международный фестиваль камерных спектаклей по произведениям Ф. М. Достоевского, в котором принял участие Воронежский театр юного зрителя. Спектакль «Бедные люди» Воронежского ТЮЗа в постановке Александра Сидоренко получил высокую оценку жюри фестиваля. Дипломанткой фестиваля стала актриса ТЮЗа Екатерина Пухачева, победившая в номинации «Лучшая актриса».

Победителям фестиваля вручили дипломы и статуэтки «странных людей» авторства художника Вячеслава Смирнова.

7–30 ноября в Воронеже были организованы фотовыставки международного фотофестиваля «Образы истории», продемонстрировавшие всю неповторимость и самобытность национальных культур России, Украины, Беларуси, Казахстана и Сербии. В эти дни состоялись: образовательный форум для победителей фотофестиваля, международный съезд, церемония награждения, выступления творческих коллективов. (Отборочный тур проходил со 2 июня до 15 октября).

8 ноября в театре оперы и балета состоялось открытие малой сцены. В пространстве зрительского фойе теперь будут регулярно проходить камерные постановки. Эта площадка, отличающаяся чарующей акустикой и необычными строгими интерьерами с элементами неоклассицизма, не раз становилась местом для проведения творческих встреч артистов со зрителями. В новом сезоне она приобретает официальный статус малой сцены.

Первым спектаклем, показанным на «малой сцене», стал спектакль «9 жизней ожидания», поставленный на музыку Н. Маттеи, И. Стравинского, М. Таривердиева.

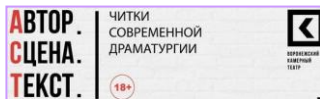
9 ноября в Воронежской филармонии состоялась презентация нового музыкального инструмента – клавесина.



Презентацию клавесина провёл выдающийся российский исполнитель, всемирно известный пианист и клавесинист – народный артист России, профессор, заведующий кафедрой исторического и современного исполнительского мастерства Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского Алексей Любимов.

Клавесин, специально изготовленный по заказу филармонии известным мастером Густавом Леонардом фирмы FredBettenhausen (Голландии). Инструмент сделан в соответствии с историческим образцом французского клавесина по лекалам мастера Паскаля Таскена. Двухмануальный клавесин обладает богатейшей звуковой палитрой, он воссоздаёт звучание старинных музыкальных инструментов: лютни, клавесина и органа.

11 ноября на малой сцене Воронежского Камерного театра стартовал новый проект «Автор. Сцена. Текст. Читки современной драматургии». Проект стартовал читкой пьесы современного драматурга Константина Костенко «Сатори».



Воронежцы уже хорошо знакомы с этим видом «спектаклей». Читки – это своего рода прототеатр, они расширяют формат театрального представления, являя вариант спектакля, в котором актёры уже играют, но делают это не интерпретируя замысел пьесы, а представляя сам текст.

В ноябре состоялись ещё две читки: пьесы Германа Грекова «Майзингер» и драмы Максима Курочкина «Истребитель класса “Медя”».

15 ноября состоялось торжественное открытие юбилейной художественной выставки, посвященной 80-летию Воронежского регионального отделения Союза художников России.

Выставка экспонировалась в двух выставочных залах Воронежа: на ул. Кирова, 8 и Пушкинской, 7. В экспозиции было представлено 300 творческих работ 150-ти членов Союза,

живописцев, графиков, плакатистов, скульпторов, мастеров декоративно-прикладного искусства.

К ибилею Союза издана книга «Художники земли Воронежской».



16–30 ноября в книжном клубе «Петровский» проходил фестиваль авангарда, во время которого состоялся цикл мероприятий, посвящённых авангардному течению в живописи, литературе, музыке, театре и кинематографе.

Состоялась лекция скульптора, художника, художественного директора галереи Х.Л.А.М. Сергея Горшкова. Прошли поэтические вечера, кинопоказы и мастер-классы по актёрскому мастерству.

За время фестиваля можно было познакомиться не только с истоками авангарда, но и с творчеством талантливых молодых воронежских поэтов, художников и музыкантов, не боящихся экспериментировать и искать своё место в современном искусстве.

17–18 ноября в Воронеже прошёл первый региональный этап I Всероссийского хорового фестиваля. В Воронежской филармонии состоялись концертные выступления детских, юношеских, любительских и профессиональных хоровых коллективов области. Свою программу представили 22 хоровых коллектива.

Победителями регионального конкурса стали: Камерный хор «Академия» (ВГАИ); народный хор Воронежского колледжа Ростроповичей; хор «Соловушка» детской школы искусств им. Л. И. Болдина (г. Лиски); хор старших классов детской школы искусств № 9 (Воронеж).

Второй и финальный этапы состоятся в регионах и Москве в 2015 г.

19 ноября в выставочном зале Воронежского областного художественного музея им. И. Н. Крамского открылась выставка, посвящённая 40-летию Воронежского художественного училища. В экспозицию юбилейной выставки вошли около 300 произведений живописи, графики, декоративно-прикладного и монументального искусства, а также фотоработы выпускников художественного училища разных лет.

Помимо этого, из фонда музея для экспонирования отобраны наиболее интересные плакаты известных воронежских художников-плакатистов среди которых работы: Алексея Смирнова, Николая Литвиненко, Владимира Куранды, Александра Артемова, Игоря Тарасова, Бориса Янина, Сергея Гулевского и др.

21 ноября в конференц-зале Воронежского государственного университета прошла конференция «Межнациональные отношения и проблема русской идентичности в региональном российском контексте».

В нашем регионе проживают представители более 100 различных национальностей, юридически зарегистрировано более тридцати общественных организаций.

В программе конференции прозвучало 11 докладов, посвящённых изучению этнокультурного и конфессионального многообразия как факторов развития российского общества.

21–23 ноября в Железногорске (Курская область) состоялся Международный конкурс исполнительского искусства «Золотые таланты содружества». Конкурс проходил среди студентов средних специальных музыкальных учебных заведений и учащихся детских музыкальных школ и школ искусств стран СНГ и Центрального федерального округа РФ. На конкурсе с успехом выступили учащиеся «Воронежского музыкального колледжа им. Ростроповичей». Воронежские студенты показали высокий исполнительский уровень, покорили сердца экспертной комиссии и вернулись домой с заслуженными наградами. В номинации «Народное пение» отмечены: Панфилов Михаил – I место, Бондаренко Надежда – II место; в номинации «Домра» дипломантами стали: Зайнутдинов Данил, Валягина Любовь, Маркова Анастасия.

22 ноября в «Государственном мемориальном историко-литературном и природно-ландшафтном музее-заповеднике А. С. Пушкина «Михайловское» открылась передвижная выставка Воронежского областного литературного музея им. И. С. Никитина «Дружба поэтов Д. В. Веневитинова и А. С. Пушкина. Содружество усадеб». Экспонаты, представленные на выставке, отображают весь короткий жизненный путь Дмитрия Веневитинова. Это – живописные и графические мате-

риалы, повествующие о детских и юношеских годах поэта, о жизни его в Петербурге и Москве, о современниках и творческом окружении. Отдельное место занимает период взаимоотношений с А. С. Пушкиным.

23 ноября на телеканале «Культура» в рамках проекта «Россия, любовь моя» вышел специальный выпуск программы, посвящённой Воронежскому краю. Сюжет был посвящён богатейшей традиционной культуре и этнотуристскому потенциалу Воронежского края. Передача сопровождалась демонстрацией видеосюжетов, привезённых съёмочной группой проекта «Россия, любовь моя» из творческой экспедиции в Воронежскую область.

26 ноября в Воронежском областном художественном музее им. И. Н. Крамского открылась выставка микроминиатюр основоположника микроминиатюрного искусства, живописца, музыканта, гравёра, скульптора Эдуарда Казаряна.

Мини-шедевры расположены в ушках швейных иголок, на срезах маковых и рисовых зёрнышек; а микрокартины нарисованы на виноградных косточках и крупинках сахара, и даже на торце отшлифованного волоса. «Экспонаты» помещены в специальные стеклянные колбы, и увидеть их можно только через мощные микроскопы, которыми снабжены все миниатюры. Материал в работах Казаряна весьма необычный: это пылинки драгоценных металлов и камней, янтарь, горный хрусталь, кусочки рыбьей чешуи. На счету мастера более 1000 работ. А десять самых удивительных попали в Книгу рекордов Гиннеса. В воронежской экспозиции представлено более 20 экспонатов: самая маленькая янтарная икона в мире; семь крестов, которые не просто поместились на волоске, но и расписаны; караван верблюдов из драгоценных металлов в игольном ушке; две блохи, играющие в мяч; Чарли Чаплин в ушке иглы с тростью из паутины величиной в 1 микрон и др.

Бесценные микроскопические произведения мастера завоевали признание на многих международных выставках.

27 ноября Воронежская областная специальная библиотека для слепых им. В. Г. Короленко отметила 60-летие со дня своего основания. Торжественное мероприятие, посвящённое юбилею библиотеки, состоялось в культурно-спортивном ком-

плексе «Согдиана», где собрались читатели, сотрудники и друзья библиотеки.

28 ноября в актовом зале библиотеки им. И. С. Никитина состоялась презентация всероссийского альманаха «День поэзии – XXI век. 2014», посвящённого 200-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова, 125-летию Анны Ахматовой и Николая Асеева, 100-летию Виктора Бокова и 90-летию Николая Старшинова.



Очередной номер всероссийского альманаха подготовлен редакцией журнала «Подъём» в творческом содружестве с московскими и питерскими авторами, ассоциацией «Лермонтовское наследие», литературным фондом «Дорога жизни».

На презентации альманаха присутствовали: поэт, главный редактор журнала «Юность» Дударев В. Ф., литературный критик Аннинский Л. А., поэты Климов А. Н., Шацков А. В., Шемшученко В., воронежские писатели и поэты, представители СМИ, работники библиотек и музеев и др.

30 ноября состоялся концерт Воронежского Молодёжного симфонического оркестра, посвящённый 10-летию создания коллектива.

Репертуар оркестра охватывает произведения от барокко до современной музыки. Коллектив является постоянным участником всероссийских и международных фестивалей. Молодёжный оркестр является автором нескольких ежегодных проектов – «Новые имена в Воронеже» с участием президента фонда «Новые имена» Дениса Мацуева, «Мировое музыкальное наследие» с участием солистов Большого театра и театра Геликон-Опера, а также специальной абонементной программы для студентов Воронежа.

4–6 декабря в театре оперы и балета состоялось открытие Всероссийского конкурса исполнителей частушки «Распотешная матаня».

В Воронеже собрались более 50 самобытных исполнителей частушек в возрасте от 16 до 35 лет из Москвы, Санкт-Петербурга, Башкирии, а также Воронежской, Тамбовской, Ростовской, Ни-



жегородской, Орловской, Астраханской, Тульской, Саратовской, Волгоградской, Белгородской, Курской, Мурманской, Тверской и Омской областей.

4–6 декабря состоялись праздничные мероприятия, посвящённые 20-летию Воронежского зоопарка.

В рамках программы прошло открытие мемориальной доски основателю и первому директору зоопарка А. С. Попову, открытие вольера для крупных хищников. На территории парка была организована встреча с коллегами из других зоопарков, состоялась презентация новой книги о зоопарке. 6 декабря был день открытых дверей.

В воронежском зоопарке открыто 7 залов. Экспозиция выставки насчитывает 170 видов животных: 63 вида рыб, 22 вида рептилий, 43 вида птиц, 40 видов млекопитающих, 2 видов беспозвоночных. Всего – 1558 экземпляров. Площадь выставки 0,5 га.

4–7 декабря учащийся Воронежского музыкального колледжа Тимур Колесников (класс преподавателя Т.Н.Тимошенко) принял участие в X Международном конкурсе скрипачей имени Владимира Бобылева в г. Рязани. Т. Колесников был удостоен диплома лауреата конкурса I степени.

9 декабря в Воронежском академическом театре драмы имени А. Кольцова прошла торжественная церемония награждения победителей телевизионной премии «Лидер года – 2014».

«Лидер года – 2014» состоял из 15-ти номинаций. В финал каждой из них вышло по несколько претендентов на победу. Торжественную церемонию награждения лидеров года провёл известный тележурналист, академик Российской академии телевидения, лауреат премии «ТЭФИ» Владимир Молчанов.

В номинации «Культура» статуетку победителя получил руководитель отдела по культуре и туризму администрации Воробьёвского района Василий Козлов.

10 декабря в Павловске открылся новый Дворец культуры «Современник». В церемонии открытия принял участие губернатор Воронежской области А.В. Гордеев.

Во Дворце культуры обосновались танцевальный зал на 300 мест, кафе, библиотека, кружковые, а также разместятся народный хор М. Н. Мордасовой, ансамбль народных инструмен-

тов и духовой оркестр, вокальный ансамбль «Реченька», хор ветеранов, танцевальный ансамбль, коллектив «Павловский диксиленд», эстрадный коллектив, образцовая детская танцевальная студия «Танаис». Жители Павловска хорошо знают студию бального танца «Людмила», сводный оркестр. Во дворце будут работать любительские объединения и клубы по интересам для всех возрастных категорий посетителей.

12 декабря в конференц-зале Областного департамента культуры состоялась церемония вручения сертификатов на получение грантов правительства Воронежской области на создание творчески значимых проектов в области культуры и искусства в 2014 г.

Присуждены 5 грантов деятелям культуры и искусства в размере 100 000 рублей и 3 гранта творческим коллективам в размере 300 000 рублей каждый.

Сертификаты на получение грантов были вручены: Соловьёву Николаю Владимировичу на реализацию проекта «Танец без границ. Молодёжная инициатива по формированию нового культурного бренда Воронежской области – инклюзивного танца»; Лахину Артёму Андреевичу на создание книги графических новелл по мотивам произведений Андрея Платонова; Афанасьевой Виктории Александровне на издание детской книги, ориентированной на возраст 8–12 лет «Воронежский край – история зверей и птиц»; Ищенко Екатерине Андреевне на реализацию проекта «В музыку – с радостью»; Булавинцеву Денису Михайловичу на издание альбома «Воронеж в гравюрах, стихах и записках краеведов»; Воронежской региональной детской организации скаутов на организацию и проведение Международного молодёжного фестиваля короткометражного кино и анимации «Новый горизонт»; Воронежскому областному художественному музею им. Крамского» на создание детского культурно-просветительского центра Воронежского областного художественного музея им. Крамского; Воронежской филармонии на реализацию проекта «Великие сочинения о матери».

15 декабря Секретариат Союза театральных деятелей РФ принял решение о присуждении губернатору Воронежской области А. В. Гордееву почётной специальной премии «Золотая

Маска» в номинации «За поддержку театрального искусства России». Вручение премии состоится в апреле 2015 г.

16 декабря делегация Воронежской области приняла участие в IX форуме творческой и научной интеллигенции государств-участников СНГ в Москве. На форуме прошла презентация Воронежа как культурной столицы СНГ. В программе презентации Воронежа участвовали ансамбль «Воронежские девчата» и струнный квартет Воронежской филармонии.

Решение о присвоении Воронежу статуса культурной столицы СНГ в 2015 г. участники заседания Совета глав государств СНГ приняли в Минске 10 октября 2014 г. Одновременно такое звание руководители стран Содружества дали таджикскому Кулябу – одному из самых древних городов в мире.

18 декабря в Воронежском театре юного зрителя состоялась премьера спектакля по книге Н. Носова «Приключение Незнайки».

Инсценировку увлекательного путешествия Незнайки на Луну сделал В. Кривошеев, он же – режиссёр спектакля и автор музыкального оформления.

Художник-постановщик лунного путешествия в одном действии – Л. Киреева, педагог по пластике – А. Щукин, хореография – Д. Вахтина.

18–19 декабря в Воронежском театре оперы и балета состоялась премьера балета Карена Хачатуряна «Чиполлино». Это один из лучших балетов для детей, прославивший не только композитора, но и хореографа-постановщика, лауреата Государственной премии СССР Генриха Майорова.

Впервые спектакль был показан ровно 40 лет назад. Современная постановка осуществлена в авторской редакции Г. А. Майорова. Это полноценный спектакль – двухактный, технически непростой, требующий от исполнителей актёрского мастерства. В спектакле занята практически вся балетная труппа театра, в том числе: Ю. Непомнящая, С. Носкова, Д. Болотова, Д. Каганер, Г. Горожанкин, И. Негробов, В. Мануковский и др. Дирижёр-постановщик – Д. Морозов, художник-постановщик – лауреат премии города-героя Волгограда А. Михальчев, художник по костюмам – лауреат премии города-героя Волгограда И. Елистратова.



19 декабря в Воронежском камерном театре открылась выставка живописных работ известного российского театрального художника, заслуженного художника России, лауреат Государственной премии РФ, сценографа, керамиста Юрия Кононенко. Выставкой Ю. Кононенко театр презентует второе выставочное пространство в своем новом здании. В галерее на цокольном этаже, в отличие от Галереи Гальперина, будут располагаться сменные экспозиции.

В экспозиции представлено около 30 работ художника, в них присутствует необычная цветовая партитура, сказочность и метафоричность образов.

19 декабря в Москве, в выставочном проекте на территории ЦВК «Экспоцентр» разместилась богатейшая палитра художественных промыслов, ежегодная выставка-ярмарка «Ладья. Зимняя сказка – 2014», в которой приняли участие 20 воронежских мастеров декоративно-прикладного творчества и лозоплетельное общество «Аккорд».



Основной идеей концепции выставочной экспозиции Воронежской области стало стремление представить основные традиционные ремёсла края. Она была одновременно лаконичной и разнообразной и вместила изделия из глины, ручное ткачество, шерстевялание, лозоплетение, традиционную вышивку, резьбу по дереву, бисероплетение, пуховязание. Особое место в экспозиции заняли подлинные воронежские традиционные женские костюмы из коллекции Т. А. Лопатиной. В народные костюмы также были одеты и все наши мастера, привлекая тем самым живой интерес посетителей.

В рамках ярмарки прошёл Всероссийский конкурс народных мастеров «Русь мастеровая», в котором специальным дипломом участника была отмечена начинающая воронежская ткачиха – Анна Каракуц, признанная московским жюри одной из лучших в России.

21 декабря в книжном клубе «Петровский» прошла презентация журнала «Время культуры». Издание продолжает тра-

диции выходившей в последние годы в Воронеже одноимённой газеты. Широкий тематический диапазон, интересный авторский состав, стильное дизайнерское решение, несомненно, заинтересует широкий круг читателей. На презентации присутствовали представители СМИ, вузовского сообщества, творческих союзов.

22 декабря в Острогожском историко-художественном музее имени И. Крамского отметили рождение Воронежского регионального отделения Творческого союза художников России и открыли выставку членов Союза.

В церемонии открытия приняли участие член-корреспондент Российской Академии художеств, председатель секции живописи Московского отделения Творческого союза художников РФ А. Дубов, член Президиума Российской Академии художеств, заслуженный художник РФ К. Петров, член-корреспондент РАХ, директор Воронежского художественного училища С. Гулевский. В экспозиции были представлены разнотипные произведения в различной технике исполнения.

23 декабря на малой сцене Воронежского театра оперы и балета состоялась премьера маленькой комической оперы «Странная история» на музыку В. Моцарта.

В спектакле зрители увидели Оксану Шапошникову, Елену Поволяеву, Игоря Горностаева, Игоря Ходякова, Максима Шабанова, приглашённую молодую певицу Полину Карташову. Роль директора театра исполнил Сергей Мещерский. Главная интрига действия заключается в том, что персонажи исполняют номера из опер В. Моцарта «Волшебная флейта», «Свадьба Фигаро», «Дон Жуан», «Директор театра». Сцены и дуэты из великих произведений композитора остроумно вплетены в сюжет спектакля. Дирижёр-постановщик – Дмитрий Морозов, режиссёр – Александр Прасолов, художник-постановщик – заслуженный деятель искусств РФ Валерий Кочиашили.

25 декабря в выставочном зале (Кирова, 8) открылась выставка работ молодых воронежских художников. На ней представлено 157 произведений живописи, графики, декоративно-прикладного искусства разных стилевых направлений. Выставка представляет творчество выпускников Воронежского художественного училища, живописного факультета Воронежской

академии искусств, изобразительного факультета Воронежского педагогического университета, выпускников других учебных заведений России.

25 декабря в Областном краеведческом музее открылась выставка «Воронеж многоконфессиональный». Тематическая экспозиция представляет краткую историю национальных диаспор Воронежского края, религиозные традиции, традиционные занятия национальных общин, типы одежды, элементы прикладного искусства, национальные праздники, семейные обычаи от дореволюционного периода до настоящего времени. Некоторые предметы представлены впервые с 1929 г.



27 декабря в Воронежском камерном театре открылся театральный клуб. Презентация клуба продолжилась творческим вечером Андрея Мирошникова. Актёр отвечал на вопросы зрителей, много шутил, рассказывал о своей творческой жизни. В его исполнении прозвучали стихотворения Гумилёва и Высоцкого. Ярким финалом вечера стал рассказ Веры Ибнер «Соловей и роза», исполненный Андреем.

Клуб станет местом для неформального общения актёра со зрителем. Также здесь будут проводиться лекции известных театральных деятелей России. Гости театра смогут принять участие в просмотре и обсуждении видеозаписей лучших спектаклей мира.

27 декабря в концертном зале Воронежской филармонии открылся фестиваль «BRAVO!», приуроченный к празднованию 90-летия Воронежского академического симфонического оркестра, одного из лучших и старейших оркестров России, лауреата Всероссийских конкурсов.

Открытие прошло с участием ансамбля русской песни «Воронежские девочки» и академического симфонического оркестра под управлением дирижёра И. Вербицкого. Зрителю была представлена новая программы «Предчувствие любви».

Фестиваль продлится по ноябрь 2015 г., в рамках которого состоится серия концертов разных жанров и направлений, в том числе благотворительных.

В фойе филармонии будут организованы фотовыставки с материалами о творческой и гастрольной жизни и деятельности оркестра на протяжении 90 лет.

2014 г. Диплом лауреата фестиваля «Зодчество – 2014» получило новое здание Воронежского камерного театра (Авторский коллектив: А. В. Мирошниченко, М. Куццевалов, Д. Маркин, М. М. Степучев.

2014 г. Поэт Иван Щёлоков (1956) стал лауреатом Международного литературного конкурса имени Андрея Платонова «Умное сердце» за подборку стихотворений «Цветёт ромашка по Придонью». За два десятилетия существования конкурса перед жюри прошла когорта лучших отечественных писателей и поэтов.



Краеведческое издание

**Хроника культурной жизни г. Воронежа
и Воронежской области. 2002–2014 гг.
(по страницам областной печати)**

Оригинал-макет выполнен в отделе краеведения
ВОУНБ имени И. С. Никитина

Редакторы-составители: Ольга Борисовна Калинина,
Татьяна Ивановна Шишкина

Ответственный редактор Наталия Сергеевна Лучникова

Государственное бюджетное учреждение культуры Воронежской
области «Воронежская областная универсальная научная
библиотека имени И. С. Никитина»
394018, Воронеж, пл. Ленина, 2
Отдел краеведения – 8(473) 255–43–39
E-mail: kraevednb@mail.ru

Подписано в печать 01.11.2015
Усл. печ. л. 35 Тираж 100 экз.