

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И АРХИВНОГО ДЕЛА
ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ
ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ И. С. НИКИТИНА
Отдел редких и ценных книг

***Книжные знаки в фондах
Воронежской областной универсальной
научной библиотеки им. И. С. Никитина***

Выпуск 1

Каталог



Составитель Л. М. Бавыкина

Воронеж
2013

УДК 097(470.324)(091)
ББК 76.1,35я14+85.158.7я14
К 53

Подготовлено по решению редакционно-издательского совета ВОУНБ им. И. С. Никитина
Председатель совета – Л. М. Смирнова

Под редакцией Л. В. Символоковой
Составитель Л. М. Бавыкина

К 53 Книжные знаки в фондах Воронежской областной универсальной научной библиотеки им. И. С. Никитина : каталог. Вып. 1 / ВОУНБ им. И. С. Никитина ; сост. Л. М. Бавыкина. – Воронеж : ВОУНБ им. И. С. Никитина, 2013. – 106 с.

Каталог открывает серию изданий об экземплярах с книжными знаками, хранящихся в Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И. С. Никитина. В первом выпуске описаны экземпляры из фонда отдела редких и ценных книг.

Издание адресовано широкому кругу читателей.

СОДЕРЖАНИЕ

От составителей.....	4
Книжные знаки частных коллекций.....	6
Книжные знаки публичных и ведомственных библиотек.....	64
Именной указатель.....	102
Справочно-библиографическая литература.....	105

От составителей

Предлагаемый каталог книжных знаков – результат работы по изучению фонда отдела редких и ценных книг Воронежской областной универсальной научной библиотеки имени И. С. Никитина. В центре внимания – владелец книжного знака, его биография и судьба, а также история его коллекции.



Каталог состоит из двух частей. В первой части представлены книжные знаки частных собраний, во второй – публичных и ведомственных библиотек. Эскизы расположены в алфавитном порядке фамилий владельцев.

В соответствии с общей концепцией каталога каждая справка содержит:

- изображение книжного знака;
- сведения о владельце эскиза, его библиотеке и её судьбе;
- описание книжного знака.

Размеры книжных знаков даны в миллиметрах, первая цифра – высота, вторая – ширина.



Надписи на эскизах в описании взяты в кавычки и приведены полностью с соблюдением оригинальной орфографии и допущенных опечаток. Разбивка по строкам указывается вертикальной чертой (I).

Основными источниками информации о книжных знаках послужили труды У. Г. Иваска «Описание книжных знаков» (М., 1905), С. И. Богомолова «Российский книжный знак 1700–1918» (М., 2004), С. Г. Ивенского «Книжный знак. История, теория, практика художественного развития» (М., 1980). При этом за основу бралось описание книжного знака или библиотеки, имеющееся в названной работе С. И. Бого-



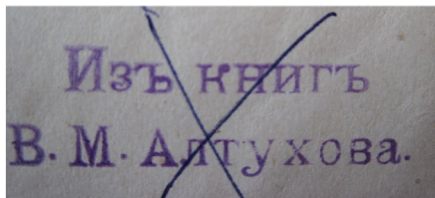
молова. В работе над каталогом также были использованы первый выпуск каталога-справочника «Экслибрисы и штампы частных коллекций в фондах Исторической библиотеки» (М., 2009) и вторая книга каталога «Владельческие книжные знаки в Отделе редких книг Российской государственной библиотеки» (М., 2011), составленного Т. В. Гребенюк.

Представленный каталог является первым из предполагаемой серии изданий, раскрывающих разнообразие книжных знаков в фондах ВОУНБ им. И. С. Никитина.

**КНИЖНЫЕ ЗНАКИ
ЧАСТНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ**



1. Алтухов Владимир Михайлович



Сведения о владельце книжного знака:

АЛТУХОВ ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ – масон, инженер-механик, директор акционерного общества «Двинский и Белостокский водопровод», Петербург. Библиотека состояла из книг по физике и эротике.

Штемпель – 10х30 – надпись: «Изь книгъ I В. М. Алтухова».



2. Аристовы О. и Н.



Сведения о владельце книжного знака:

АРИСТОВЫ НИКОЛАЙ ЯКОВЛЕВИЧ (1834–1882) и ОЛЬГА ПЕТРОВНА. Аристов Н. Я. – историк и публицист, сын сельского священника. Начальное образование получил в духовном училище, в 1854 г. окончил Тамбовскую духовную семинарию. С 1854–1858 гг. учился в Казанской духовной академии, окончив её кандидатом богословия. После академии был назначен в Симбирскую семинарию преподавателем математики, а затем и русской словесности.

В 1861 г. жил в Петербурге, где давал уроки в частных пансионах и домах. Под руководством академика Н. Г. Устрялова изучал русскую историю. В 1866 г. Николай Яковлевич защитил диссертацию в Петербургском университете на степень магистра русской истории. В 1871 г. Аристов защитил в Казанском университете докторскую диссертацию. Автор ряда книг и работ по русской истории, печатавшихся в изданиях Археографической комиссии, Императорского Русского географического общества и др.

С 1868 года Аристов был женат на Ольге Петровне, в их семье было восемь детей.

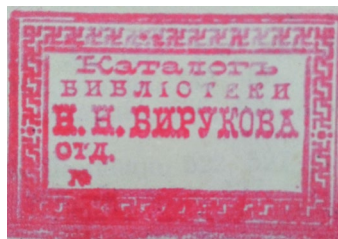
Оставшаяся после Н. Я. и О. П. Аристовых библиотека по русской истории поступила в Нежинский историко-филологический институт кн. А. А. Безбородко.

Штемпель – 45x66 – конец XIX в. – 4-угольный – в двойной линейной рамке красного цвета надпись:

«ИЗЪ КНИГЪ І О. и Н. І АРИСТОВЫХЪ. І № ...».



3. Бируков Николай Николаевич



Сведения о владельце книжного знака:

БИРУКОВ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ (1871–1918) – юрист, товарищ прокурора Московского окружного суда, видный библиофил. Составление библиотеки Н. Н. Бирукова началось в 1896 году на основе собрания, доставшегося в наследство от отца, и продолжалось вплоть до Первой мировой войны за счёт экземпляров, приобретённых в Москве, Петербурге и Риге на распродажах известных библиотек и в залежах мелких букинистов. Судьба библиотеки Н. Н. Бирукова после революции не вполне изучена. По словам исследователей этого собрания, старопечатные славянские и иностранные книги из библиотеки встречались у букинистов в 1940-е годы.

Н. Н. Бируков не просто собирал книги, но и подробно изучал и описывал их. Собранная им библиотека содержала к 1911 году 3 500 томов по 17 отделам, из которых главные: инкунабулы и старинные издания до 1550 г., Rossica, эльзевиры [около 450], славянские старопечатные книги, петровские издания, история, археология, юридические и политические науки, литература и пр. Среди книг было много редких и ценных изданий. Напечатан каталог собрания эльзевиров. В 1817 г. коллекция

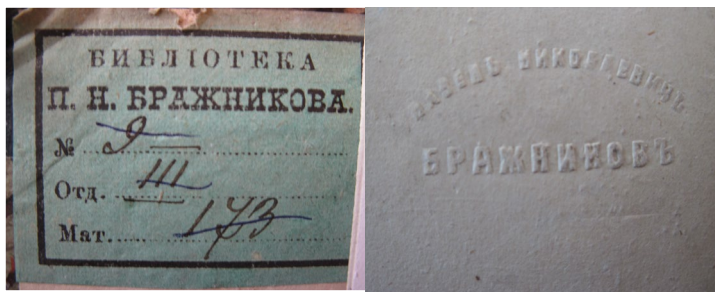
была продана владельцем Московскому Публичному и Румянцевскому музеям.

3.1 Экслибрис – литография – 94x59 – 1899 – 4-угольный – в линейной рамке ветка фруктового дерева, горящая лампа и книги. На ленте надпись «EXLIBRIS LVX.». Дата «1899» написана в нижних углах по две цифры. Внизу, на корешке лежащей книги, герб под шлемом, увенчанный дворянской короной, и надпись: «ИЗЪ КНИГЪ І НИКОЛАА І НИКОЛАЕВИЧА І БИРУКОВА». (Рисунок заимствован с книжного знака Miss Ethel Selina Clubow работы Eduard Slocombe).

3.2 Штемпель – 23x36 – 4-угольный – в декоративной рамке красного цвета надпись: «Каталогъ І библіотеки І Н. Н. БИРУКОВА І отд. І № ».



4. Бражников Павел Николаевич



Сведения о владельце книжного знака:

БРАЖНИКОВ ПАВЕЛ НИКОЛАЕВИЧ – учитель математики Воронежской Мариинской женской гимназии.

4.1 Эклибрис – типографский – 29х37 – 4-угольный – бумага светло-зелёная – в линейной рамке надпись: «БИБЛИОТЕКА П. Н. БРАЖНИКОВА. I № ... I Отд. ... I Мат. ...».

4.2 Конгрвное тиснение – 13х32 – конец XIX в. – надпись: «ПАВЕЛЪ НИКОЛАЕВИЧЪ I БРАЖНИКОВЪ».



5. Вассиан



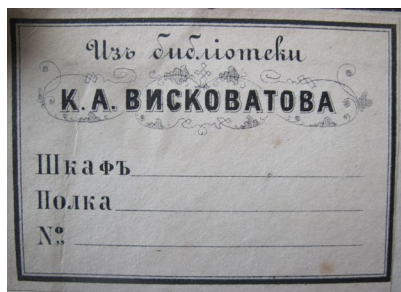
Сведения о владельце книжного знака:

ВАССИАН – оптинский иеромонах. Родом был из экономических крестьян одного из селений, близких к Московскому Пешношскому монастырю. Еще в юношеских годах он часто посещал эту обитель. Вступление в монашество соединено было для него со многими препятствиями со стороны родителей, но, несмотря на все преграды, отец Вассиан начал свою монашескую жизнь в Пешношском монастыре, но затем перешёл в Троицкую Сергиеву Лавру, где в 1826 году и пострижен был в мантию. Впоследствии из Лавры перешёл в Московский Данилов монастырь, а в 1853 году – в скит Оптиной пустыни на постоянное жительство. Отец Вассиан «был нрава миролюбивого, имел прямой характер и горячую ревность к добру; любил природу, видя в ней открытую книгу к познанию премудрости и благодати Божией». Скончался отец Вассиан 28 мая 1859 года.

Суперэкслибрис на корешке: золотое тиснение на коже «ВАССИАНА».



6. Висковатов Константин Александрович



Сведения о владельце книжного знака:

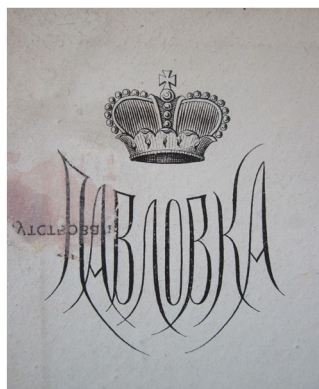
ВИСКОВАТОВ КОНСТАНТИН АЛЕКСАНДРОВИЧ

– сотрудник журнала «Русская Старина» в 1870–1880 гг.

Экслибрис – типографский – 44х66 – 4-угольный – в двойной линейной рамке, имя владельца окружено виньеткой, надпись: «Изъ библиотеки I К. А. ВИСКОВАТОВА I Шкафъ ... I Полка ... I № ...».



7. Волконский Сергей Михайлович



Сведения о владельце книжного знака:

ВОЛКОНСКИЙ СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ (1860–1937), князь – театральный деятель, критик, беллетрист. Родился в имении Фалль близ Ревеля (ныне Таллин). Внук декабриста С. Г. Волконского. Библиотека С. М. Волконского (более 100 тыс. томов), находившаяся в имении Павловка Борисоглебского уезда Тамбовской губернии, частично наследственная. В ней были книги нескольких поколений Волконских, их родственников и друзей: С. Г. и М. Н. Волконских, М. С. и Е. Г. Волконских, М. С. Лунина и др. Собрание включало свыше 1 100 томов по русской и зарубежной истории, воспоминания известных государственных деятелей, справочники, отечественные и зарубежные журналы, книги на иностранных языках. Основными разделами собрания Е. Г. Волконской были теология и философия.

Библиотека самого С. М. Волконского содержала литературу по вопросам театрального воспитания на русском, французском, немецком, английском, итальянском языках, по истории театра, живописи, музыки, книги с автографами русских искусствоведов, театральных деятелей и критиков, комплекты журналов.

В 1920-е годы библиотека была продана книжному магазину «Былое», архив попал к тряпичникам, от которых часть перешла к литератору С. Я. Штрайху. В этом архиве были письма Поджио и других декабристов. Переписка С. Г. и М. Н. Волконских была передана С. М. Волконским в 1917 г. в Пушкинский Дом. Многие погибли, но некоторая часть собрания попала в отделение Центральной библиотеки Борисоглебского отдела народного образования. В настоящее время книги из библиотеки С. М. Волконского имеются в библиотеке им. В. Кина г. Борисоглебска Воронежской области, Борисоглебском краеведческом музее, Зональной научной библиотеке Воронежского госуниверситета, Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И. С. Никитина.

Экслибрис – литография – 53х43 – 2-я половина XIX в. – под княжеской короной надпись: «Павловка».



8. Всеволожский Иван Александрович



Сведения о владельце книжного знака:

ВСЕВОЛОЖСКИЙ ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ (1835–1909) – тайный советник, обергофмейстер, почётный член Академии художеств, автор нескольких пьес. Владелец села Большая Алешня Ряжского уезда Рязанской губернии. Состоял на дипломатической службе. С 1881 г. был директором Императорских театров, позднее директором Императорского Эрмитажа. В состав библиотеки И. А. Всеволожского входило и книжное собрание его жены Екатерины Дмитриевны, урождённой княгини Волконской, унаследовавшей библиотеку от деда, генерал-фельдмаршала князя П. М. Волконского. После 1917 г. всё книжное собрание Всеволожского прямо из его имения было вывезено в библиотеку издательства «Всемирная литература», откуда часть книг была передана в Книжный фонд. Архив, содержащий письма писателей, артистов, художников, в 1919 году был отправлен для перемола на Голодаевскую бумажную фабрику, откуда представителями Комиссии по охране книг при «Правбуме» был изъят и отправлен в Центральные архивы.

Эклибрис – гравюра – 39x27 – 4-угольный – в линейной рамке с закруглёнными углами герб, увенчанный княжеской короной, в круглом поясе – девиз: «HONOREM MEUM NEMINI DABO» (Чести своей никому не отдам). Ниже надпись: «С. Б. АЛЕШНЯ.» (с. Большая Алешня).



9. Голицын Александр Николаевич



Сведения о владельце книжного знака:

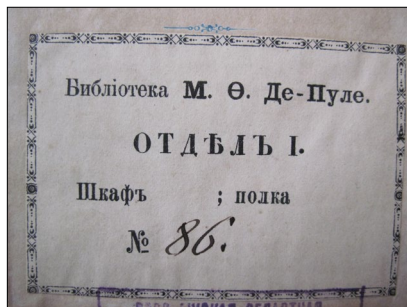
ГОЛИЦЫН АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ (1830–1911), князь. Получил домашнее образование. Служил штаб-ротмистром в лейб-гвардии гусарском полку. В отставке с 1859 года. Был женат на старшей дочери А. Д. Черткова – Елизавете. Собирал «Россику». Библиотека находилась в имени Роца Тарусского уезда Московской губернии и в московском доме тестя на Мясницкой улице. Большая часть библиотеки пожертвована владельцем Москве и по завещанию была передана Московской городской думой в Российский Исторический музей.

У. Г. Иваск ошибочно приписал библиотеку князю А. Н. Голицыну (1773–1844), а С. И. Богомолов другому А. Н. Голицыну (1885–1874).

Штемпель – 20x39 – начало XX в. – овальный – в двойной линейной рамке надпись: «БИБЛИОТЕКА I Князя I А. Н. ГОЛИЦЫНА.».



10. Де-Пуле Михаил Фёдорович



Сведения о владельце книжного знака:

ДЕ-ПУЛЕ МИХАИЛ ФЁДОРОВИЧ (1822–1885) – историк, археолог и публицист, преподаватель русского языка и истории в Воронежском Кадетском корпусе, директор 1-й Виленской гимназии, издатель сочинений И. С. Никитина, автор биографии А. В. Кольцова, член Общества любителей российской словесности при Московском университете.

Экслибрис – типографский – 52x75 – середина XIX в. – 4-угольный – в фигурной рамке надпись: «Библиотека М. О. Де-Пуле. I ОТДѢЛЪ ... I. I Шкафъ ...; полка I № ...».



11. Дерягина Елена Константиновна

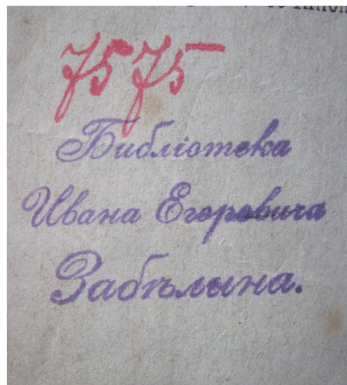


Сведения о владельце книжного знака:

ДЕРЯГИНА ЕЛЕНА КОНСТАНТИНОВНА содержала платную библиотеку в Москве. Библиотека была основана при Обществе трезвости коммерсантом и книголюбом М. А. Вивьеном в 1848 году. Спустя почти полвека, в 1897 году, фонды этой частной библиотеки, насчитывавшей 9 тысяч единиц хранения, перешли во владение семьи Дерягиных. Это было хорошо известное в Москве книжное собрание, в которое попали первые издания произведений Достоевского, Толстого, Тургенева, Некрасова и других писателей XIX столетия. Для посещения библиотеки нужно было иметь соответствующий статус, к тому же вход был платным и стоил недёшево. В 1917 году прошлого века библиотека была национализирована и стала общедоступной, но из-за тяжёлых условий открылась лишь 1 ноября 1921 года. Количество книг в ней заметно увеличилось, потому что фонд пополнили многие частные коллекции.

Штемпель – 20x37 – 2-я половина XIX в. – овальный – в линейной рамке надпись: «БИБЛИОТЕКА I Е. К. ДЕРЯГИНОЙ I БЫВШ. ВИВЬЕНЪ».

12. Забелин Иван Егорович



Сведения о владельце книжного знака:

ЗАБЕЛИН ИВАН ЕГОРОВИЧ (1820–1908) – историк, археолог, доктор русской истории, почётный член Академии наук, председатель Общества истории и древностей российских.

Из семьи мелкого чиновника. Родился в г. Твери. Окончил 5 классов Московского начального училища. В 1871 г. в Киевском университете И. Е. Забелину присвоена докторская степень. Член комиссии по постройке здания Российского Исторического музея (1872 г.), его действительный член (1873 г.). Один из организаторов и руководителей Российского Исторического музея.

Библиотека собиралась И. Е. Забелиным в течение 40 лет. Собирал книги и рукописи, географические карты (из них 49 атласов), планы. В коллекции было около 1000 рукописей (из них 10 – XV в., около 40 – XVI в., более 100 – XVII в., около 400 – XVIII в.), более 10 тысяч книг, преимущественно по русской истории и археологии. В 1909 г. по завещанию библиотека, коллекция рукописей, икон, карт, эстампов и архив были переданы в Российский Исторический музей его дочерью Марией Ивановной Забелиной. Разборкой и описанием архива занимался историк русской литературы М. Н. Сперанский.

Штемпель – 21х35 – 2-я половина XIX в. – надпись:
«Бібліотека І Івана Егоровича І Забѣлина».



13. Изаксон Яков Борисович



Сведения о владельце книжного знака: не установлены.

Штемпель – 24x53 – начало XX в. – овалный – инициалы «Я. Б.» в декоративной рамке с надписью: «ИЗЪ КНИГЪ I ИЗАКСОНЪ».



14. Карпов Геннадий Фёдорович



Сведения о владельце книжного знака:

КАРПОВ ГЕННАДИЙ ФЁДОРОВИЧ (1838–1890) – археолог и историк, профессор Харьковского и Московского университетов. Родился в г. Угличе. Учился в Угличском народном, Борисоглебском духовном, Ростовском уездном училищах, Ярославской гимназии, Демидовском юридическом лицее. Окончил историко-филологический факультет Московского университета. Действительный член Общества истории и древностей российских (1866 г.), член Археографической комиссии (1873–1890 гг.). Издал ряд документов, касающихся дипломатических отношений России с Польско-литовским государством в XIV–XV вв. Вдова учёного, А. Т. Карпова, почётный член Общества истории древностей российских, в память о муже учредила премию его имени в Московском университете за лучшие исторические работы.

Библиотека содержала 2000 томов по истории и русской литературе. В 1919 году была пожертвована его сыном Историческому музею в Москве.

Экслибрис – типографский – 49х40 – 4-угольный – в декоративной рамке надпись: «Шк. ... I П. ... I № ... I изъ книгъ I Г. О. КАРПОВА.».



15. Катенев Вячеслав Павлович



Сведения о владельце книжного знака:

КАТЕНЕВ ВЯЧЕСЛАВ ПАВЛОВИЧ, потомственный почётный гражданин, домовладелец Санкт-Петербурга.

15.1 Штемпель – 23x44 – конец XIX в. – надпись: «Библиотека I В. П. КАТЕНЕВА I въ С.-Петербургъ» и виньетка.

15.2 Суперэкслибрис на корешке: золотое тиснение на коже «В. К.».



16. Крашенинников Пётр Иванович



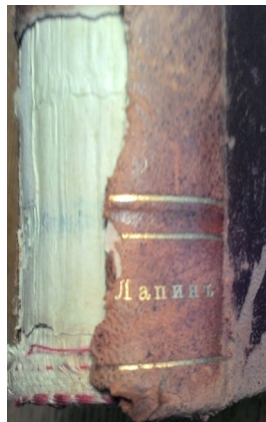
Сведения о владельце книжного знака:

КРАШЕНИННИКОВ ПЁТР ИВАНОВИЧ (1820–1864), книгопродавец, издатель, служил у А. Ф. Смирдина приказчиком, впоследствии приобрёл у него библиотеку, при которой открыл книжный магазин. Издал продолжение смирдинской «росписи»: «Третье прибавление к росписи российским книгам для чтения из библиотеки Петра Крашенинникова» (сост. И. П. Быстров, 1852) и «Четвёртое прибавление к росписи российским книгам...» (1856). Крашенинниковым выпущено несколько изданий «Конька-Горбунка» П. П. Ершова. После смерти П. И. Крашенинникова торговлю книгами продолжала его вдова (под управлением П. А. Ратькова), но спустя несколько лет продала библиотеку и магазин.

Экслибрис – литография – 60x85 – в декоративной рамке с гирляндами, лирой, глобусами и цветочными вазами надпись: «ИЗЪ БИБЛИОТЕКИ І ДЛЯ ЧТЕНІЯ І П. И. КРАШЕНИННИКОВА.» Под рамкой – «№ ...». (Сходен с экслибрисами Х. Я. Пономарёва, А. Ф. Смирдина и А. С. Ширяева.)



17. Лапин Андрей Александрович



Сведения о владельце книжного знака:

ЛАПИН АНДРЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ – потомственный почётный гражданин, домовладелец Санкт-Петербурга.

17.1 Штемпель – 30x44 – конец XIX в. – лента с надписью: «С.-ПЕТЕРБУРГЪ.», лежащая на овале с надписью: «ИЗЪ КНИГЪ I Андрея Александровича I ЛАПИНА.».

17.2 Суперэкслибрис на корешке: золотое тиснение на коже «Андрей Лапинъ».



18. Левашов Николай Васильевич



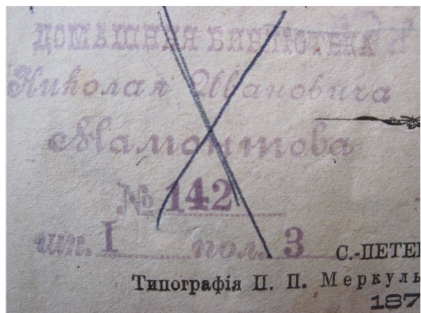
Сведения о владельце книжного знака:

ЛЕВАШОВ НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ (1827–1888) – генерал-адъютант, генерал от инфантерии, орловский губернатор, петербургский губернатор (с 1886 г.), помощник шефа жандармов и управляющего III Отделением (1871–1874).

Экслибрис – бумага тонкая – 93x69 – середина XIX в. – 4-угольный – в двойной линейной рамке в узкой декоративной рамке герб, увенчанный графской короной под тремя коронованными шлемами, с наметами и нашлемниками, с двумя щитодержателями – львом и гусаром, стоящими на стержне, с которого свисает лента с девизом: «Virtuti et Honori» (Мужеством и честью). Над гербом надпись: «БИБЛИОТЕКА ГР. Н. В. ЛЕВАШОВА.», ниже герба: «Шкафъ ... I Полка ... I № ...».



19. Мамонтов Николай Иванович



Сведения о владельце книжного знака:

МАМОНТОВ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ (1845–1923) – брат мецената, общественного деятеля Саввы Ивановича Мамонтова, переводчик математических книг в 1870 – 1890-х годах, прогрессивный книгоиздатель, с 1870 по 1898 совладелец компании «Типография Н. И. Мамонтова и К^о».

19.1 Суперэкслибрис на корешке: золотое тиснение на коже «Н. И. МАМОНТОВЪ».

19.2 Штемпель – 31x53 – надпись: «ДОМАШНЯЯ БИБЛИОТЕКА I *Николая Ивановича I Мамонтова I* № ... I *шк. ... I пол. ...*».



20. Марин Сергей Евгеньевич



Сведения о владельце книжного знака:

МАРИН СЕРГЕЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ (1818–1897). Служил в лейб-гвардии 1-м Кирасирском полку, дошёл до должности штабс-ротмистра. С. Е. Марин был заядлым библиофилом. В больших папках он бережно хранил гравюрные листы, а редкие экземпляры книг одевал в превосходную кожу, наклеивал свой гербовый экслибрис. Подробной информации о составе коллекции С. Е. Марина нет, но известно, что большая часть оставшегося после него собрания перешла в руки М. П. Паренаго. Остатки в 1901 году купил (и затем распродал клиентам) крупный московский антиквар М. Я. Параделов. Издания с книжным знаком С. Е. Марина можно встретить в личных и государственных хранилищах.

Экслибрис – литография – 53x41 – после 1860 г. – 4-угольный – бумага тонкая – в линейной рамке герб под шлемом, увенчанный дворянской короной, с намётом. Вверху полукруглая надпись: «СЕРГѢЙ ЕВГЕНЬЕВИЧЪ МАРИНЪ», внизу – «№ ...».



21. Мекленбург-Стрелицкий Георгий Георгиевич



Сведения о владельце книжного знака:

МЕКЛЕНБУРГ-СТРЕЛИЦКИЙ ГЕОРГИЙ ГЕОРГИЕВИЧ (1859–1909) – герцог, генерал-майор.

Сын великой княгини Екатерины Михайловны и герцога Георга Мекленбург-Стрелицкого. Родился в имении Ремплин в Мекленбурге. Окончил Страсбургский и Лейпцигский университеты. Командир лейб-гвардии Драгунского полка. Генерал кавалерии.

Композитор-любитель и музыкант, он основал струнный квартет, известный под названием «Квартет Мекленбургского». Семья Мекленбург-Стрелицких была постоянным дарителем Императорской Публичной библиотеки.

Библиотека находилась в Санкт-Петербурге, была наследственной и состояла из русских и иностранных книг XV – XIX вв., нот, журналов и газет. Содержала литературу по всем отраслям знаний. В состав библиотеки входили ранние французские литографии из собрания великого князя Михаила Павловича и книги из библиотеки графа Петра Кирилловича Разумовско-

го. Многие книги имели владельческий переплёт из зелёной кожи с элементами барокко.

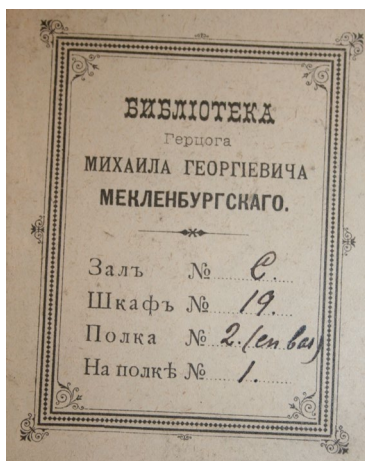
В 1908 г. часть библиотеки наследник пожертвовал в Московский Публичный и Румянцевский музеи.

После Октябрьской революции большинство оставшихся изданий было продано через «Международную книгу».

Эклибрис – литография – 76x57 – 2-я половина XIX в. – 4-угольный – бумага мелованная – в двойной линейной рамке с пересечением в углах герб в круглой рамке из пояса, увенчанного герцогской короной. На поясе девиз: «Fuimus et sumus» (Мы были и есть). Ниже – надпись: «БИБЛИОТЕКА I ГЕРЦОГА I ГЕОРГИЯ ГЕОРГИЕВИЧА I МЕКЛЕНБУРГСКОГО.». Ниже слева: «Заль ... I Шкафъ ...», справа: «Полка ... I № на п. ...». Под рамкой подпись: «лит. Э. Арнгольда.».



22. Мекленбург-Стрелицкий Михаил Георгиевич



Сведения о владельце книжного знака:

МЕКЛЕНБУРГ-СТРЕЛИЦКИЙ МИХАИЛ ГЕОРГИЕВИЧ (1863–1934) – герцог, генерал-лейтенант, командир лейб-гвардии 1-й Артиллерийской бригады. В 1914 г. отказался от права наследования Мекленбург-Стрелицкого престола, мотивируя это тем, что он с рождения живёт в России и служит в русской армии. Владел значительной по объёму библиотекой.

Экслибрис – типографский – 68x52 – 4-угольный – в декоративной рамке из четырёх линий, ряда ромбиков посередине, виньеток на линиях и в углах надпись: «БИБЛИОТЕКА I Герцога I МИХАИЛА ГЕОРГИЕВИЧА I МЕКЛЕНБУРГСКОГО. I [виньетка] I Заль № ... I Шкафъ № ... I Полка № ... I на полкѣ № ...».



23. Мельников Фёдор Ефимович



Сведения о владельце книжного знака:

МЕЛЬНИКОВ ФЁДОР ЕФИМОВИЧ (1874–1960) – старообрядческий писатель, член старообрядческого общества Братства святого креста, сотрудник Старообрядческого института. Известен своей полемикой с беспоповцами. Сотрудничал в различных старообрядческих периодических изданиях. Мельников – выдающийся старообрядческий писатель, автор многочисленных произведений, составляющих золотой фонд старообрядческой литературы.

Штемпель – 27х51 – начало XX в. – овалный – «№ ___» в рамке с надписью: «ИЗЪ КНИГЪ І Ф. Е. МЕЛЬНИКОВА».



24. Михаил Николаевич (Романов)



Сведения о владельце книжного знака:

МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ (1832–1909) – великий князь, четвёртый сын императора Николая I, генерал-фельдмаршал, наместник на Кавказе и командующий кавказской армией, председатель Государственного Совета, почётный член Академии наук.

Экслибрис – литография – 49х77 – 2-я половина XIX в. – с обрезанными углами – чёрная печать по белой тонкой бумаге – под императорской короной, окружённой сиянием в виде звезды, чёрный вензель «МН» – крест возвышается над державной короной на 1,5 мм.



25. Нечаев Владимир Иванович



Сведения о владельце книжного знака:

НЕЧАЕВЫ – семья купцов, общественных деятелей, благотворителей. Прослеживается в г. Воронеже с 1-й половины XVIII в. и в начале XIX в.

НЕЧАЕВ ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ (1878–?) – потомственный почётный гражданин г. Воронежа, собиратель старины. После смерти В.И. Нечаева экземпляры, входившие в библиотеку, разошлись по многочисленным неизвестным владельцам.

25.1 Экслибрис – литография – 85x62 – 2-я половина XIX в. – 4-угольный – в широкой рамке с египетскими мотивами портрет императрицы Елизаветы Петровны на фоне пейзажа. Надпись: «Ex libris. I В. И. Нечаевъ.». (Рисунок заимствован с экслибриса В. Широкова).

25.2 Суперэкслибрис на корешке: золотое тиснение «В. И.».



26. Николай Александрович (Романов)



Сведения о владельце книжного знака:

НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1868–1918) – великий князь, цесаревич, старший сын Александра III, с 1896 по 1917 г. император Николай II. С 1889 г. участвовал в работе Государственного совета. В 1891–1892 гг. возглавлял Особый комитет по оказанию помощи населению губерний, пострадавших от неурожая. С 1915 г. – Верховный главнокомандующий. С 1894 г. являлся почётным членом Московского публичного и Румянцевского музеев. 2 марта 1917 г. отрёкся от престола в пользу своего брата великого князя Михаила Александровича. Был арестован и в июле 1918 г. расстрелян вместе с семьёй. Имел 12 Собственных Е.И.В. библиотек. С 1894 по 1910 г. были приобретены коллекции газетных и журнальных вырезок на русском и французском языках, посвящённых памяти императора Александра III, русско-японской войне.

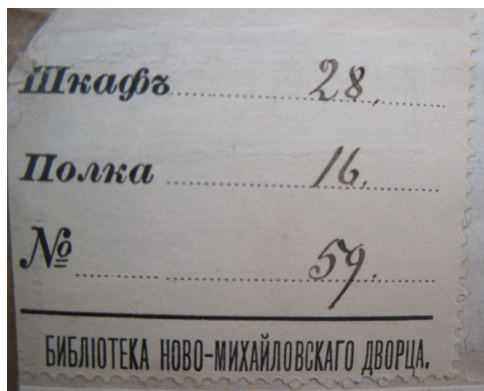
Библиотека Зимнего дворца (к 1917 г. – 15 720 томов) содержала литературу на русском и иностранных языках по философии, искусству, медицине, истории, сельскому хозяйству, промышленности, железнодорожному транспорту, юриспруденции, по императорской фамилии, военную беллетристику, духовно-нравственную и естественно-научную литературу, справочники и др. Дублиеты книг из библиотеки Зимнего дворца передавались, дарились Николаем II различным библиотекам и

музеям России: Императорской Публичной библиотеке, Общественной библиотеке г. Читы, библиотеке Томского университета, Одесской и Казанской рисовальным школам, Суворовскому музею, Пушкинскому музею и др. К 1904 г. в библиотеке Зимнего дворца были собраны все рукописи (начиная с XVI в.), хранившиеся в императорских библиотеках. После Октябрьской революции основной фонд библиотеки Зимнего дворца вошёл в состав библиотеки Эрмитажа.

Экслибрис – конец XIX в. – тиснение – 32 – круглый – печать тёмно-синяя – в двойной линейной рамке вензель «НА» под императорской короной, жемчужины на зубцах короны. Рисунок выполнен А. Е. Фелькерзамом.



27. Николай Михайлович (Романов)



Сведения о владельце книжного знака:

Ново-Михайловский дворец принадлежал великому князю Михаилу Николаевичу (библиотека была основана им в 1825 г.), а затем перешла к его сыну, великому князю Николаю Михайловичу.

НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ (1859–1919) – великий князь, историк, председатель Русского исторического общества.



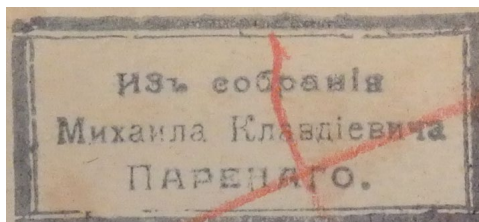
Автор и издатель многих исторических трудов. Владел ной библиотекой. В годы Первой мировой войны книги из этой библиотеки попали в хранилище, куда сдавали свои вещи люди (знатные по большей части), когда уезжали на фронт или за границу. После событий 1917 года книги распределялись в разные

библиотеки страны, часть из них попала в провинцию, многие были вывезены за границу.

Эклибрис – типографский – 45х38 – около 1900 г. – 4-угольный перфорированный – надпись: «*Шкафъ ... I Полка ... I № ... I* БИБЛИОТЕКА НОВО-МИХАЙЛОВСКАГО ДВОРЦА».



28. Паренаго Михаил Клавдиевич



Сведения о владельце книжного знака:

ПАРЕНАГО МИХАИЛ КЛАВДИЕВИЧ (1876 – после 1931), воронежский краевед. Родился в дворянской семье. Окончил военное училище. Служил поручиком в 224-м Скопинском резервном батальоне, затем офицером-воспитателем в Воронежском Михайловском кадетском корпусе, где и стал заниматься разработкой проблем местной истории. В окрестностях Воронежа производил археологические раскопки, писал статьи, очерки, рефераты. В 1904 г. был принят в члены Воронежской учёной архивной комиссии, в 1920–1925 гг. проводил этнографические экскурсии по сёлам Воронежской губернии. С 1921 г. при Воронежском университете читал лекции по истории русского искусства.

Библиотеку начал собирать в 1896 году, в 1905 г. в ней насчитывалось 400 томов разнообразного содержания. В 1920-е годы библиотеку М. К. Паренаго называли громадной. В ней бережно хранились прижизненные книги отечественной писательской классики, имелись раритеты XVIII века, в том числе «полный Вольтер» в оригинале. Каким-то образом попали к нему изысканно переплетённые экземпляры из библиотеки импе-

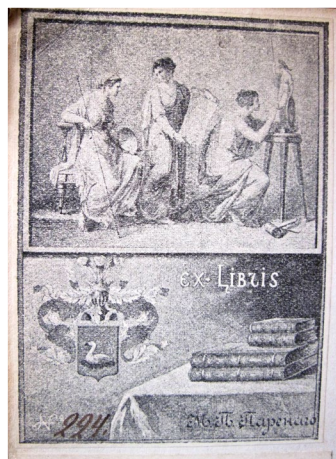
ратора Александра III. Как у всякого истинного любителя, у М. К. Паренаго были собственные книжные знаки.

28.1 Эклибрис – рисунок владельца – 1897 г. – цинкография – 84x54 – фигурный – в широкой декоративной рамке книги, кубок, череп, сабля и грамота. Ниже надпись: «Ex libris I Собраніа М. К. Паренаго». Внизу на рамке – «№ ...». Наверху в овале герб под шлемом, увенчанный дворянской короной, с намётом, на нижнем среднем выступе дата «1897 г.».

28.2 Штемпель – 16x35 – 4-угольный – в двойной линейной рамке надпись: «Изъ собранія І Михаила Клавдіевича І ПА-РЕНАГО.».



29. Паренаго Михаил Павлович



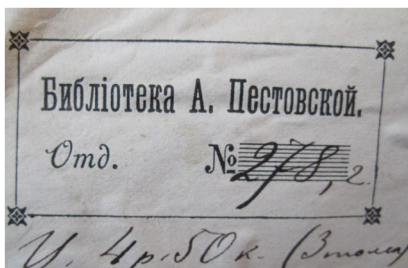
Сведения о владельце книжного знака:

ПАРЕНАГО МИХАИЛ ПАВЛОВИЧ (1852–1920-е годы) – воронежский земский начальник. К 1910 году его библиотека содержала около 1000 томов по разделам: иллюстрированные издания, искусство, редкие книги, собрание гравюр XVI–XIX вв. (более 3000 листов), собрание рисунков – более 300. В состав библиотеки вошла большая часть книг из библиотеки местного библиофила С. Е. Марина. Для своей библиотеки М. П. Паренаго заказал скромный типографский ярлык. Для особо примечательных экземпляров были подготовлены оттиски экслибриса с геральдической символикой и изображением трёх граций, а также покоящихся на столе волюмов.

Экслибрис – цинкография – 77x56 – 1903 г. – 4-угольный – в двойной линейной рамке вверху три женские фигуры, олицетворяющие живопись, поэзию и скульптуру. Ниже – герб под шлемом, увенчанный дворянской короной, с намётом, стол с книгами и надпись: «ex Libris I № ... I М. П. Паренаго».



30. Пестовская Анна Алексеевна



Сведения о владельце книжного знака:

ПЕСТОВСКАЯ АННА АЛЕКСЕЕВНА – вдова действительного статского советника, мать поэта В. Пяста, содержала в 1900-е гг. в Петербурге на Литейном проспекте платную библиотеку-читальню.

Экслибрис – типографский – 25х45 – 4-угольный – в линейной рамке с виньетками на углах надпись: «Библиотека А. Пестовской. I Отд. ... № ... ».



31. Поленов Дмитрий Васильевич



Сведения о владельце книжного знака:

ПОЛЕНОВ ДМИТРИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ (1806–1878) – дипломат, археограф, библиофил, член Российской Академии наук, отец художника В. Д. Поленова.

Библиотека состояла преимущественно из книг исторического содержания и изданий сочинений русских писателей. Библиотека по наследству перешла к сыну – художнику В. Д. Поленову, который во исполнение воли покойного отца передал её вместе с книгами дяди, Л. А. Воейкова, в 1892 году Тамбовской Нарышкинской библиотеке. В 1893 году издан список пожертвованных книг, было передано около 10 000 томов. Все книги из коллекции Д. В. Поленова отмечены экслибрисом-наклейкой, представляющим собой монограмму из трёх букв «ДВП».

Экслибрис – литография – 40x45 – конец XIX в. – 4-угольный – в тонкой линейной рамке вензель «ДВП» и «№ ...». Авторство экслибриса принадлежит В. Д. Поленову.



32. Прохоров Николай Иванович



Сведения о владельце книжного знака:

Прохоров Николай Иванович – потомственный почётный гражданин Москвы, член правления Прохоровской Трёхгорной мануфактуры, член ряда благотворительных обществ, член московского автомобильного общества.

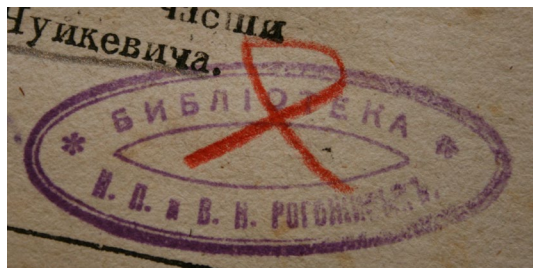
Его библиотека в 1918 году была передана рабочему клубу и библиотеке при Трёхгорной мануфактуре.

32.1 Штемпель – 21x39 – начало XX в. – овальный – инициалы владельца «Н. И.» в рамке с надписью: «ДОМ. БИБЛ. I ПРОХОРОВА.».

32.2 Суперэкслибрис на корешке: золотое тиснение «Н. П.».



33. Рогожины Николай Павлович и Владимир Николаевич



Сведения о владельцах книжного знака:

РОГОЖИН НИКОЛАЙ ПАВЛОВИЧ – предприниматель, коллекционер, библиофил. Московский купец. Директор правления товарищества Никольской мануфактуры «Саввы Морозова сын и К^о» и Среднеазиатского торгово-промышленного товарищества. Член правления Московского купеческого общества взаимного кредита. Потомственный почётный гражданин Москвы. Собирал монеты, книги по нумизматике. Библиотека (около 20 000 томов) после смерти перешла к сыну В. Н. Рогожину.

РОГОЖИН ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ (1859–1909) – предприниматель, библиофил. Сын московского купца Н. П. Рогожина. Окончил реальное училище Воскресенского. Доверенный Среднеазиатского торгово-промышленного товарищества (1880 г.).

Библиотекарь Московского Археологического общества, собиратель рукописных книг и документов по истории XVII–XIX вв. Унаследовав от отца, Николая Павловича, замечательную по подбору книжных редкостей обширную библиотеку, Владимир Николаевич её умножил за счёт покупки библиотеки, оставшейся после смерти И. М. Остроглазова, и покупки многих редкостей из библиотеки П. А. Ефремова. По завещанию владельца вся библиотека (около 25 000 томов) поступила в Исторический музей в Москве.

Штемпель – 16x41 – конец XX в. – овальный – овал в рамке с надписью: «БИБЛИОТЕКА I Н. П. и В. Н. РОГОЖИНЫХЪ».



34. Рябушинский Павел Павлович



Сведения о владельце книжного знака:

РЯБУШИНСКИЙ ПАВЕЛ ПАВЛОВИЧ (1871–1924) – потомственный почётный гражданин Москвы, владелец текстильных фабрик и автомобильного завода, член правления Московского банка, владелец типографии и издатель газеты «Утро Москвы», председатель центрального военно-промышленного комитета, член Московского купеческого сословия, попечитель совета Московского Коммерческого института.

Библиотека заключала около 5 000 томов книг разнообразного содержания.

Экслибрис – типографский – 27x36 – начало XX в. – 4-угольный – в двойной линейной рамке надпись: «БИБЛИОТЕКА П. Р. I № ... I Отд. ...».



35. Семеновский Пётр Петрович



Сведения о владельце книжного знака:

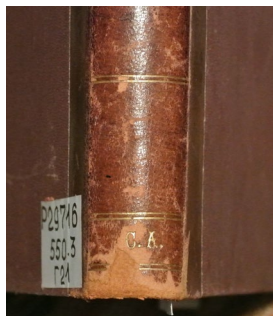
СЕМЕНОВСКИЙ ПЁТР ПЕТРОВИЧ – судебный следователь Московского уезда.

Библиотека (около 3 000 томов по беллетристике, истории, искусству, русских художественных изданий) в 1916 г. была принесена в дар Историческому музею в Москве.

Суперэкслибрис на верхней крышке переплёта – цинкография – 66х44 – начало XX в. – 4-угольный – в линейной рамке портал, в котором человек, стоя на раскрытой книге, разрубает мечом цепь. В нижней части экслибриса акrostих поэта С. Городецкого: «**К**нига – Ярь людского вька. **И** Нищихъ солнце. **В**сё, что есть – **И** вь просторъ земная вьсть! **Г**ордость Богу челоуька, **А** предвѣчной Теми – мечь». Вверху надпись: «Ex libris [якорь] П. СЕМЕНОВСКАГО». (Рисунок заимствован с немецкой издательской марки фирмы Е. Б. Фохта).



36. Сергей Александрович (Романов)



Сведения о владельце книжного знака:

СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1857–1905) – великий князь, сын императора Александра II, генерал-адъютант, генерал-лейтенант по гвардейской пехоте, член Государственного совета, почётный член Академии наук, московский генерал-губернатор и командующий войсками Московского военного округа (1891–1905). Председатель Императорского Русского исторического музея. Убит эсером И. Каляевым 4 февраля 1905 г.

Собирал иконы, древнегреческую терракоту, книги. Библиотека (18 000 томов) находилась в имении Ильинское. После революции большое количество книг (беллетристика, журналы) было передано в санаторий «Ильинское», часть изданий передана в Государственную библиотеку СССР имени В. И. Ленина (Москва), остальные 178 томов (справочники, словари) поступили в Московский книжный фонд и были распределены по разным библиотекам страны.

36.1 Штемпель – 17x14 – конец XIX в. – над вензелем «С.А.» императорская корона.

36.2 Суперэклибрис на корешке: золотое тиснение «С. А.».



37. Синягин Николай Кузьмич



Сведения о владельце книжного знака:

СИНЯГИН НИКОЛАЙ КУЗЬМИЧ (1873–1912) после смерти отца получил большое наследство, построил и оборудовал больницу при Институте экспериментальной медицины. Прекратив торговые дела, полностью посвятил свои силы и средства собиранию библиотеки по разработанному им плану.

Громадная библиотека содержала около 20 000 названий книг и столько же листов гравюр, литографий и акварелей. Имелся прекрасный подбор книг по истории Отечественной войны 1812 г., книг и изобразительного материала, касавшихся России, видов её городов, монастырей, церквей, быта русского народа. Были собраны книги всех русских и иностранных классиков в первых изданиях, иллюстрированные издания, народные сказки и песни. Все книги и брошюры были отлично переплетены Шнелем и его учеником Соколовым, также отлично было оформлено собрание гравюр и рисунков. На основании своего собрания владелец издал «Материалы к истории императора Александра I и его эпохи» и подготовил издание истории России в 12 томах, отредактированное Андерсоном. После смерти собирателя библиотеку унаследовал его брат, который в конце 1917 года продал её П. В. Губару. Гравюры поступили в Государственный музей им. А. С. Пушкина.

Экслибрис – литография – бумага 4-угольная перфорированная, печать синяя и красная – в декоративной рамке, окружённой цветами, надпись: «Библиотека И. Н. К. Синягина I № ...».



38. Скаррэ Евгений Густавович



Сведения о владельце книжного знака:

СКАРРЭ ЕВГЕНИЙ ГУСТАВОВИЧ – сведения не установлены.

Штемпель – 35х63 – начало XX в. – на полуразвёрнутом свитке надпись: «СОБРАНИЕ I КНИГ I Евгенія СКАРРЭ» и виньетка.



39. Суворин Алексей Сергеевич



Сведения о владельце книжного знака:

СУВОРИН АЛЕКСЕЙ СЕРГЕЕВИЧ (1834–1912) – писатель, основатель книгоиздательства «Товарищество А. С. Суворина», издатель газеты «Новое время», «Земледельческой газеты», журнала «Исторический Вестник», председатель Литературно-Художественного общества, владелец театра этого общества, член совета Русского собрания.

Из семьи крестьянина-солдата, впоследствии штабс-капитана. Родился в селе Коршево Бобровского уезда Воронежской губернии. Окончил Воронежский кадетский корпус. Книги начал собирать с 1854 г. В библиотеке имелось свыше 40 000 книг разнообразного содержания, преимущественно по истории и истории словесности. Особые отделы составили художественные издания и книги на русском языке, напечатанные вне России. В состав собрания Суворина входили отдельные издания из библиотеки С. М. Воронцова, а также часть библиотеки Н. С. Лескова, приобретенная у книготорговца Я. А. Соколова. Часть библиотеки (25 000 томов), включавшей театральный отдел, наследники пожертвовали Московскому Историческому музею.

39.1 Экслибрис – типографский – 30x58 – 2-я половина XIX в. – 4-угольный – в линейной рамке с виньетками надпись:

«ИЗЪ БИБЛИОТЕКИ І Алексѣя Сергѣевича Суворина. І *Шкафъ* ...
№ ...».

39.2 Суперэклибрис на корешке: золотое тиснение
«А. С.».



40. Суханов-Подколзин Борис Гаврилович



Сведения о владельце книжного знака:

СУХАНОВ-ПОДКОЛЗИН БОРИС ГАВРИЛОВИЧ (1847–1904) – полковник, сын воронежской помещицы Сухановой Наталии Борисовны. Мальчиком (1858–1860 гг.) брал уроки рисования у Т. Г. Шевченко. Написал об этом воспоминания, впервые опубликованные в 1885 году в журнале «Киевская старина» под заголовком «Воспоминания о Шевченко его случайного ученика». Сохранился детский портрет Б. Суханова-Подколзина, выполненный украинским поэтом, с автографом автора.

40.1 Экслибрис – гравированный – 64x42 – 2-я половина XIX в. – двухчастный щит с гербами Сухановых и Подколзиных под двумя шлемами, увенчанными дворянскими коронами с нащлемниками, под гербом лента с девизом: «FRANGOR NON FLECTOR (Сломлюсь, но не согнусь)». Надпись: «ИЗЪ КНИГЪ І Б. Г. СУХАНОВА-ПОДКОЛЗИНА».

40.2 Штемпель на экслибрисе – 10x40 – надпись: «По порядку №. ... І По отдѣлу №. ...».



41. Чертков Григорий Иванович



Сведения о владельце книжного знака:

ЧЕРТКОВ ГРИГОРИЙ ИВАНОВИЧ (1828–1884) – генерал-адъютант, генерал от инфантерии, участник подавления польского восстания 1863–1864 гг., помощник председателя Главного комитета по устройству и образованию войск. Владелец имения Лизиновка Острогожского уезда Воронежской губернии.

Издатель «Памятных книжек для унтер-офицеров пехоты», «Памятных книжек для унтер-офицеров кавалерии», «Памятных книжек для рядовых». Собрал библиотеку около 12 тыс. томов. В ней имелось много редких и малотиражных изданий. Рукописные списки книг. После смерти Г. И. Черткова его библиотека в 1885 г. поступила во II Константиновское училище, впоследствии Офицерское собрание армии и флота. В 1918 г. из

Офицерского собрания часть поступила в Российский государственный архив (3 772 тома), а другая в 8-ю секцию Единого государственного архивного фонда.

41.1 Экслибрис – литография – 49х39 – овальный – герб, увенчанный дворянской короной в рамке с надписью: «Г. И. Чертковъ I G. TSCHERTKOFF.».

41.2 Экслибрис – типографский – 30х69 – 4-угольный – «№. ...» в рамке с виньетками в углах и надписью: «БИБЛИОТЕКА I Григорія Ивановича Черткова».

41.3 Технический ярлык – типографский – 18х25 – 4-угольный – в тонкой линейной рамке с надписью: «Шк. ... I Пол. ...».



42. Шереметев Сергей Дмитриевич



Сведения о владельце книжного знака:

ШЕРЕМЕТЕВ СЕРГЕЙ ДМИТРИЕВИЧ (1844–1918) – граф, действительный статский советник, член Государственного совета, московский губернатор, предводитель дворянства, почётный член Академии наук, председатель Археографической комиссии и Общества Древней письменности, товарищ председателя Русского генеалогического общества, автор очерков по истории России. Редактор журнала «Старина и новизна». Издатель около 200 исторических, историко-географических трудов, сборников документов, рукописей. Создал общедоступный музей-заповедник дворянского быта и культуры в Остафьеве (1903).

Библиотека С. Д. Шереметева состояла из ряда книжных коллекций, принадлежавших ранее представителям рода Шереметевых, библиотеки П. И. Жемчуговой. Книги из собрания С. Д. Шереметева находились в Фонтанном доме в Санкт-Петербурге, в собственном доме в Москве, в имениях Московской губернии – Михайловском, Остафьеве, в имении Кирданах.

Общее количество книг по различным источникам составляло от 80 до 100 тыс. томов. После Октябрьской революции своё состояние С. Д. Шереметев передал государству.

Экслибрис – рисунок Е. М. Бём – 1902 г. – хромофотография – 94х63 – 4-угольный – бумага кремовая плотная, печать коричневая, светло-коричневая, красная, зелёная, золотая – представляет собой читающего мальчика со свитком в руках в старинной боярской одежде на фоне книжных полок. Рядом развёрнутый свиток с элементами герба рода Шереметевых. Вверху надпись: «Изъ книгъ Графа С. Д. Шереметева I.», внизу «№ ... ШК. ... П. ...», подпись: «Елиз. Бёмъ».



43. Щапов Павел Васильевич



Сведения о владельце книжного знака:

ЩАПОВ ПАВЕЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (1848–1888) – купец, библиофил, один из основателей фондов редких русских книг в Государственном историческом музее и Государственной Публичной исторической библиотеке.

Книги начал собирать с 18 лет. Собирал старопечатные и гражданской печати книги, изданные со времён Ивана Грозного и до 60-х гг. XIX в. В библиотеке имелось свыше 30 000 томов старопечатных, новиковских, масонских и других изданий, среди них – множество редкостей. После смерти владельца библиотека поступила в Московский исторический музей, а собрание масонских и других рукописей – в Московский Публичный и Румянцевский музеи.

Штемпель – 2-я половина XIX в. – 26 – круглый – надпись: «ПАВЛА ВАСИЛЬЕВИЧА І ЩАПОВА.».



44. Эртель Александр Иванович



Сведения о владельце книжного знака:

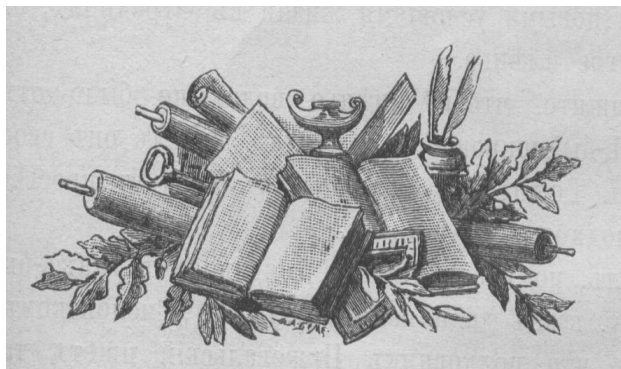
ЭРТЕЛЬ АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ (1855–1908) – писатель-беллетрист, автор ряда романов, сотрудничал в газете «Русские ведомости».

Из мещан. Родился в деревне Ксизово Задонского уезда Воронежской губернии. Занимался самообразованием. В 1879 г. переехал в Санкт-Петербург. Во время голода принимал активное участие в оказании помощи голодающим крестьянам. Действительный член Общества любителей Российской Словесности (с 1885 г.). Большая библиотека, собиравшаяся многие годы, состояла из разделов: русская и иностранная беллетристика, литературоведение и критика, мемуары, политико-экономическая литература, сборники. Имелось много книг с дарственными надписями, комплекты «толстых» журналов. Эртель собирал книги с автографами, которые переплетались по особому заказу. На корешке обычно проставлялось золотое тиснение: «Э». Большая часть книг хранится в библиотеке Дома-музея И. С. Никитина в Воронеже, остальные вывезла в Англию его дочь Е. А. Эртель. Архив А. И. Эртеля хранится в Российской государственной библиотеке.

44.1 Штемпель – 4x80 – конец XIX в. – надпись: «Библиотека А. И. ЭРТЕЛЯ.».



КНИЖНЫЕ ЗНАКИ
ПУБЛИЧНЫХ И ВЕДОМСТВЕННЫХ
БИБЛИОТЕК



45. Александро-Невская Лавра



Сведения о владельце книжного знака:

АЛЕКСАНДРО-НЕВСКАЯ ЛАВРА – мужской монастырь, основан императором Петром I в 1710 году в память победы Александра Невского над шведами в 1241 г. В начале 1909 года была открыта библиотека и читальня. Помимо святоотеческих и всех выдающихся произведений по церковной истории, экзегетике (экзегетика или герменевтика – искусство и теория истолкования текстов) в ней имелся большой выбор по всем отраслям светской литературы, почти все периодические издания имелись в читальне.

Штемпель – 37х64 – в двойной линейной рамке с фигурными углами надпись: «БИБЛИОТЕКА I Александро-Невской Лавры.».



46. Библиотека Генерального Штаба



Сведения о владельце книжного знака:

БИБЛИОТЕКА ГЕНЕРАЛЬНОГО ШТАБА.

Возникновение военных библиотек относится ко времени царствования Алексея Михайловича и Петра Великого и находится в связи с распространением военных знаний. Однако лишь XIX век поставил вопрос о военных библиотеках в практическое русло, возникли офицерские библиотеки, а несколько позднее – солдатские.

В 1811 году князь П. М. Волконский, начальник Генерального штаба, «испросил Высочайшее разрешение на учреждение при названном штабе библиотеки с целью доставления офицерам генерального штаба возможности развивать своё научное образование». Это обстоятельство положило начало созданию одного из самых ценных и полных книгохранилищ России.

В библиотеке хранились труды отечественных и иностранных авторов XVII–XIX вв. по истории войн и военного искусства всех времён и народов, в том числе классиков военной науки: Наполеона, Тюрена, Клаузевица, Мольтке, Суворова, Кутузова, Ушакова, Макарова, Жомини, Лееру и других, а также книги, раскрывающие события Отечественной войны 1812 года, русско-турецких войн первой половины XIX века, Крымской войны 1853–1856 гг., Русско-турецкой войны 1877–1878 гг., Русско-японской 1904–1905 гг.

Особое место в библиотеке Генерального штаба занимали подлинные рукописи военно-исторического содержания, среди которых указы, манифесты, рескрипты и другие материалы времени правления Иоанна III, Петра I, Елизаветы Петровны, Екатерины II, Павла I, Николая I. Библиотека обладала великолепным собранием книг писателей, поэтов, философов древнегреческих и латинских: Гомера «Илиада» издания 1787 г.; Цицерона «Три книги о должностях» 1761 г.; Луция Сенеки «Трагедия» 1789 г.; произведения Горация Флакка; знаменитые «Буколики» Вергилия Марона за 1781–1786 гг.; «Элегия» Овидия и др.

Среди военных раритетных изданий – собственноручные письма Петра Великого, подлинные «Воинский устав» 1716 года и «Манифест Императора Александра I об учреждении медали в память войны 1812 года».

В собрание библиотеки также входили книги, отмеченные наградами Императорской Академии Наук, подготовленные к изданию офицерами Генерального штаба и Академии Генерального штаба.

46.1 Экслибрис – типографский – 67х82 – 4-угольный – в двойной линейной рамке в круге двуглавый орёл под императорской короной, ниже – лента с надписью: «БИБЛИОТЕКА ГЕНЕРАЛЬНОГО ШТАБА». По бокам изображены четыре овала с виньетками и надписью: «№ I Сочинения ...» I «№ I Шкапа ...» I «№ I Волюма ...» I «№ I Полки ...».

46.2 Суперэкслибрис на корешке: золотое тиснение «Глав:-Штабъ».



47. Братство святого Петра митрополита



Сведения о владельце книжного знака:

БРАТСТВО СВЯТОГО ПЕТРА МИТРОПОЛИТА – противораскольническое братство, основанное с целью возвращения в лоно православной церкви старообрядцев. Устав братства утверждён митрополитом московским Иннокентием 24 августа 1872 г. Открытие братства состоялось 21 декабря 1872 г. Братство находилось под покровительством московского митрополита и состояло из лиц обоего пола всех званий и состояний православного исповедания. Целями братства было разъяснение истин православия и обличение заблуждений раскола как самим раскольникам, так и православным, живущим среди раскольников. Это достигалось составлением, печатанием и распространением по умеренным ценам или бесплатно книг вероучительных, по истории раскола и противораскольнических, а также беседами и проповедями среди раскольников и живущих с ними. Братство имело библиотеку из старопечатных и прочих книг, уважаемых старообрядцами, и книжный склад. Издавало антираскольническую литературу и журналы «Братское слово» и «Братский миссионер».

Штемпель – 23x42 – конец XIX в. – овалный – надпись: «БИБЛИОТЕКА» в рамке с надписью: «БРАТСТВА СВЯТАГО ПЕТРА МИТРОПОЛИТА.».



48. Владимирская Духовная Семинария



Сведения о владельце книжного знака:

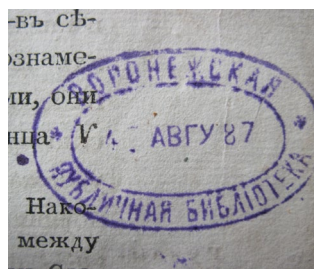
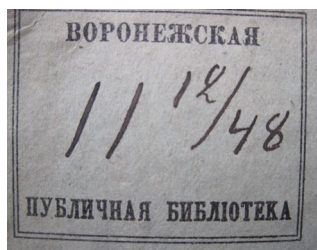
ВЛАДИМИРСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ основана в начале 1750 года. В 1788 году вместе с перемещением епархиального архиерея в Суздаль туда же переведена была и семинария, а во Владимире остались только низшие духовные училища. В 1901 году в семинарии было 605 воспитанников, 23 преподавателя, в фундаментальной библиотеке насчитывалось свыше 11 500 названий книг, в ученической – до 5 000.

48.1 Экслибрис – типографский – 52x85 – конец XIX в. – 4-угольный – в фигурной рамке с пересечениями в углах и надписью: «ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА I ВЛАДИМИРСКОЙ ДУХОВНОЙ СЕМИНАРИИ I Отдѣлъ ... I № ...».

48.2 Суперэкслибрис на корешке: золотое тиснение (частично угасшее) «Ф.Б.В.С.».



49. Воронежская публичная библиотека



Сведения о владельце книжного знака:

ВОРОНЕЖСКАЯ ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА основана в 1864 г. Это была одна из лучших общественных библиотек в дореволюционной России. В ней, одной из первых, открылись филиальные отделения: им. А. В. Кольцова – в 1895-м, им. И. С. Никитина – в 1898-м, им. А. С. Пушкина – в 1902 году.

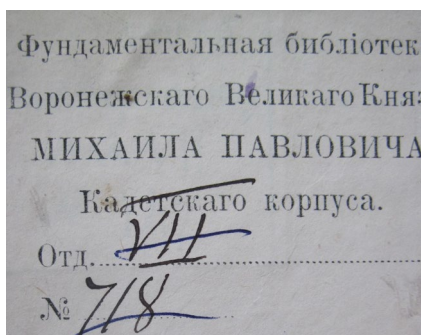
В 1914 г. в фонде насчитывалось (вместе с отделениями) 100 000 томов. После Октябрьской революции библиотека из общественной стала государственной. В 1932 г. библиотека была реорганизована в областную публичную библиотеку и стала получать обязательный экземпляр всей книжной продукции РСФСР и выполнять функции методического центра по руководству библиотеками области. Во время Великой Отечественной войны фонд библиотеки (в 1939 г. он составлял 600 тысяч экземпляров) был почти полностью утрачен. В 1944 г. библиотека открылась вновь. 15 октября 1963 г. ей было присвоено имя воронежского поэта И. С. Никитина. В 1965 г. библиотека получила статус научной. Фонд библиотеки – более 3-х млн печатных, аудиовизуальных и электронных материалов.

49.1 Экслибрис – литография – 21x39 – 4-угольный – бумага серовато-зелёная – в двойной линейной рамке надпись: «ВОРОНЕЖСКАЯ ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА». Между строками – место для записи номера.

49.2 Штемпель – 27x40 – овальный – в линейной рамке надпись: «ВОРОНЕЖСКАЯ ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА».



50. Воронежский Михайловский Кадетский корпус



Сведения о владельце книжного знака:

ВОРОНЕЖСКИЙ МИХАЙЛОВСКИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС.

Первые кадетские корпуса были учреждены в России указом императрицы Анны Иоанновны в 1731 году. Воронежский Михайловский кадетский корпус был основан по высочайшему указу Николая I в 1845 году. Первый набор в кадетский корпус составил 36 воспитанников. 20 из них по истечении срока обучения для завершения военного образования были переведены в Дворянский полк. С 1895 г. штатный комплект воспитанников Воронежского кадетского корпуса увеличился с 400 до 500 человек, а ежегодный выпуск стал достигать 60–70 человек. За первые пятьдесят лет в нём окончили полный курс обучения 1895 человек, из них переведено в офицеры из самого корпуса – 13,6 процента. Затем он периодически претерпевал организационно-административные изменения, вплоть до Октябрьской революции. Всего за это время было около 3 000 выпускников.

Одним из выпускников корпуса был Сергей Иванович Мосин – конструктор знаменитой «трёхлинейки», с которой ходило в атаку не одно поколение солдат.

50.1 Экслибрис – типографский – 42x51 – 4-угольный – в линейной рамке надпись: «Фундаментальная библиотекa I Воро-

нежскаго Великаго Князя I МИХАИЛА ПАВЛОВИЧА I Кадетскаго корпуса. I Отд. ... I № ...».

50.2 Штемпель – 30 – круглый – в двойной зубчатой рамке двуглавый орёл с опущенными крыльями под короной и надпись: «БИБЛИОТЕКА. I МИХАЙЛОВСКАГО I ВОРОНЕЖ. КАДЕТ. I КОРПУСА».



51. Воронежское духовное училище



Сведения о владельце книжного знака:

ВОРОНЕЖСКОЕ ДУХОВНОЕ УЧИЛИЩЕ. Библиотека основана в 1865 г. В 1895 году в ней насчитывалось: в фундаментальной – 955 томов, в учительской – 1 464 тома, в ученической – 1 860 томов.

В 1918 году часть книг поступила в библиотеку Воронежского университета.

Экслибрис – типографский – 47х64 – 2-я половина XIX в. – 4-угольный – бумага оранжевая – в линейной рамке с надписью: «ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА I ВОРОНЕЖСКОГО I ДУХОВНАГО УЧИЛИЩА. I № ...».



52. Вытегорское четырёхклассное городское училище



Сведения о владельце книжного знака:

ВЬТЕГОРСКОЕ ЧЕТЫРЁХКЛАССНОЕ ГОРОДСКОЕ УЧИЛИЩЕ – сведения не установлены.

Штемпель – 37х46 – начало XX в. – в декоративной рамке надпись: «БИБЛИОТЕКА I ВЬТЕГОРСКОГО I 4 кл. город. учил. I № ... I ... отд.».



53. Городская читальня в память И. А. Крылова



Сведения о владельце книжного знака:

**ГОРОДСКАЯ ЧИТАЛЬНЯ В ПАМЯТЬ
И. А. КРЫЛОВА.** Петербург.

Штемпель – 47x54 – 4-угольный – в двойной линейной рамке надпись: «ГОРОДСКАЯ ЧИТАЛЬНЯ I въ память И. А. КРЫЛОВА. I Шкафъ ... I Полка ... I № ... I Разр. ...».



54. Гренадерский сапёрный Его Императорского Высочества Великого Князя Петра Николаевича батальон



Сведения о владельце книжного знака:

ГРЕНАДЕРСКИЙ САПЁРНЫЙ ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЫСОЧЕСТВА ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ ПЕТРА НИКОЛАЕВИЧА БАТАЛЬОН.

Дислокация – Москва (1913 г.). 27 февраля 1897 года пожаловано Георгиевское юбилейное знамя образца 1883 г. Батальонный праздник – 29 июня.

Вместо обычной шифровки на погонах всех нижних чинов батальона наносился вензель высочайшего шефа Его Императорского Высочества Великого Князя Петра Николаевича, что противоречило обычной практике, когда вензель шефа носили чины только 1-й роты батальона (т.н. шефской роты). Известные люди, служившие в батальоне: Кренке Виктор Данилович – генерал-лейтенант, участник русско-турецкой войны 1877–1878 гг.; Орловский Николай Осипович – военный инженер, участник Туркестанских и Кавказских походов, Тотлебен Эдуард Иванович – военный инженер и фортификатор.

54.1 Экслибрис – типографский – 55x77 – 4-угольный – в линейной и декоративной рамке из штрихов (в углах – виньетки) надпись: «БИБЛИОТЕКА I ГРЕНАДЕРСКАГО САПЕРНАГО I ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО Высочества I Великаго Князя Пет-

ра Николаевича I БАТАЛІОНА I ОТДѢЛЪ ... № ... I ЧИСЛО
ТОМОВЪ ...».

54.2 Ярлык – типографский – без рамки с надписью:
«Библиот. Гренадерскаго Сапернаго баталіона.». Расположен над
4-угольным экслибрисом.

54.3 Штемпель – 22x37 – овальный – надпись:
«БИБЛИОТЕКА I ГРЕНАДЕРСКАГО САПЕР. I Е.И.В.В.К.П.Н. I
БАТАЛІОНА.».



55. 26-й Могилёвский пехотный полк



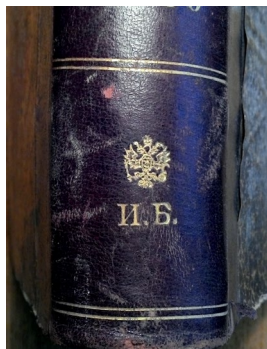
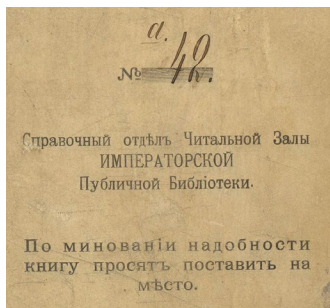
Сведения о владельце книжного знака:

26-й МОГИЛЁВСКИЙ ПЕХОТНЫЙ ПОЛК был сформирован 5 августа 1805 г. За отличие на полях сражений в 1812–1814 годах всем батальонам Могилёвского пехотного полка пожалованы знаки на головные уборы с надписью: «За отличие», всем участникам войны, от генерала до рядового, были вручены серебряные медали с изображением Всевидящего Ока и надписью на другой стороне: «Не нам, а имени Твоему». Первую мировую войну 1914 года 26-й Могилёвский пехотный полк застал в городе Воронеже в составе 7-й дивизии 5-го армейского корпуса и принял самое активное участие в войне. Во время событий 1917 года полк оставался на фронте и продолжал выполнять свой воинский долг. В 1918 году полк был расформирован и перестал существовать.

Штемпель – 20x37 – овальный – в двойной линейной рамке надпись «БИБЛИОТЕКА» окружена надписью: «26-го ПЕХОТНОГО I МОГИЛЕВСКАГО ПОЛКА.».



56. Императорская публичная библиотека



Сведения о владельце книжного знака:

ИМПЕРАТОРСКАЯ ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА, открыта в 1814 году, в советское время называлась Государственной Публичной библиотекой имени М. Е. Салтыкова-Щедрина, с 1994 года – Российская национальная библиотека.

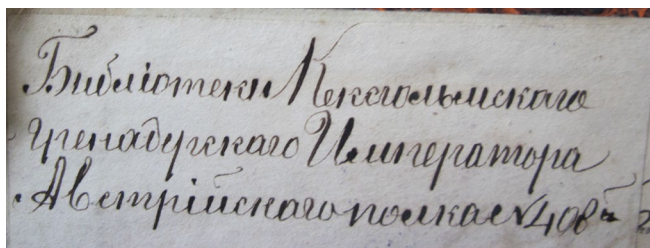
В основу библиотеки было положено книжное собрание братьев Залусских, конфискованное А. В. Суворовым при взятии Варшавы. В 1794 г. в Петербург было доставлено 262 640 томов. В дальнейшем Императорская Публичная Библиотека пополнялась как целыми собраниями, так и получением обязательного экземпляра всех изданий в России. По описи 1913 года в библиотеке хранилось: рукописей – 207 816 томов, книг и брошюр 2 615 374 тома, нот, карт, фотографий и др. – 193 445 томов.

56.1 Экслибрис – типографский – 78x89 – надпись: «№ ... I Справочный отдѣлъ Читальной Залы I ИМПЕРАТОРСКОЙ I Публичной Библіотеки. I По минованіи надобности I книгу просить поставить на I мѣсто.»

56.2 Суперэкслибрис на корешке: золотое тиснение – Российский герб и аббревиатура «И.Б.»



57. Кексгольмский Гренадерский Императора Австрийского полк



Сведения о владельце книжного знака:

КЕКСГОЛЬМСКИЙ ГРЕНАДЕРСКИЙ ИМПЕРАТОРА АВСТРИЙСКОГО ПОЛК был основан в 1710 году императором Петром I и считался одним из старейших и лучших подразделений русской армии. Гренадеры Кексгольмского полка участвовали практически во всех войнах России в XVIII–XIX вв.; именно они выручили Петра I в Полтавском сражении.

Со дня основания полк участвовал в 20 войнах, провёл на них 50 лет и побывал в Швеции, Персии, Турции, Германии, Дании, Англии, Португалии, Греции, Австрии, Швейцарии, Румынии и Болгарии. В морских походах был в Атлантическом океане, в Балтийском, Северном, Средиземном, Чёрном, Мраморном и Каспийском морях.

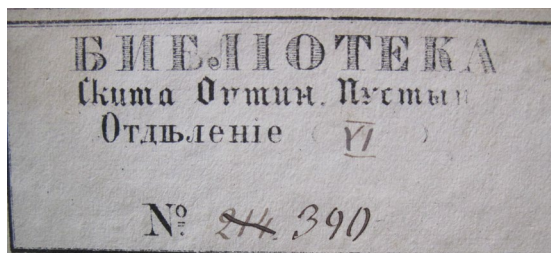
57.1 Штемпель – 29x31 – 4-угольный – в линейной рамке с закруглёнными углами надпись: «БИБЛИОТЕКА I КЕКС-

ГОЛЬМСКАГО I ГРЕНАДЕРСКАГО I ИМПЕРАТОРА I
АВСТРІЙСКАГО I ПОЛКА».

57.2 Рукописный экслибрис: «Библиотека Кексгольмского
I Гренадерского Императора I Австрийского полка I № ...».



58. Козельская Введенская Оптина Пустынь



Сведения о владельце книжного знака:

КОЗЕЛЬСКАЯ ВВЕДЕНСКАЯ ОПТИНА ПУСТЫНЬ – мужской монастырь в Калужской губернии. По преданию, основан в XIV в. раскаявшимся разбойником Оптой, принявшим иночество под именем Макария.

До 1854 г. книги хранились в ризнице и состояли из богослужебных книг; в этом же году была учреждена библиотека.

В 1876 г. имелось 8 545 экземпляров, распределённых на 6 отделов, и неизвестное количество книг, не вошедших в эти отделы, по медицине, сельскому хозяйству и проч. В начале XX века библиотека содержала 60 000 старинных книг религиозного содержания, имеющих большую историческую ценность, до 200 рукописных книг; имелись русские книги XVI и XVII вв., всевозможные рукописи монахов, а также богатейшая переписка скитских старцев с писателями-славянофилами. В 1919 году собрание было передано в библиотеку Румянцевского музея.

Экслибрис – литография – 25х62 – 4-угольный – в линейной рамке надпись: «БИБЛИОТЕКА I Скита Оптиин. Пустын. I Отдѣленіе ... I №. ...».



59. Константиновское Артиллерийское училище



Сведения о владельце книжного знака:

КОНСТАНТИНОВСКОЕ АРТИЛЛЕРИЙСКОЕ
УЧИЛИЩЕ – специальное учебное заведение, готовило офицеров артиллерии. Образовано из бывшего Дворянского полка, существовавшего с 1807 г. под названием Волонтёрного корпуса первоначально в виде сборного пункта для дворян не моложе 16 лет, желавших поступить на военную службу. В 1855 г. в память первого шефа, цесаревича Константина Павловича, Дворянский полк был переименован в Константиновский кадетский корпус, а в 1859 г. преобразован в Константиновское военное училище. Наименование «артиллерийское» училище получило в 1894 г.

59.1 Экслибрис – литография – 97х70 – начало XX в. – 4-угольный – в двойной линейной рамке с закруглёнными углами – наверху знак училища и лавровые ветви, идущие вниз и вправо, под ними надпись: «Библиотека Константиновского I Артиллерийского I Училища I Шкафъ ...Полка ... № ...».

На знаке училища (кресте) указаны первые буквы имён императоров Александра I и Николая II и годы 1807–1907.

59.2 Штемпель – 23х54 – овальный – в линейной рамке надпись: «БИБЛИОТЕКА I КОНСТАНТИНОВСКАГО I АРТИЛ. УЧИЛИЩА».



60. Нижегородский всесословный клуб



Сведения о владельце книжного знака:

НИЖЕГОРОДСКИЙ ВСЕСОСЛОВНЫЙ КЛУБ. После отмены крепостного права в Нижнем Новгороде был учреждён Клуб всех сословий. В зале Всесословного клуба выступали В. Г. Короленко, Н. Ф. Анненский, А. М. Горький, пел Ф. Шаляпин. С марта 1889 г. свои заседания здесь проводила легендарная Нижегородская государственная учёная архивная комиссия. В 1887 году был утверждён новый устав клуба. Доступ в Клуб людей всех сословий привёл к тому, что вскоре руководящую роль в его правлении получили лица с революционными взглядами. Устав запрещал принимать в Клуб учащихся и лиц, бывших под судом, но они проникали на нелегальные собрания в качестве посторонней публики, распространяли листовки. С 1901 по 1904 гг. Всесословный Клуб постепенно перешёл под влияние социал-демократов, а позднее – большевиков. При Клубе имелась библиотека, заведующей в ней была Ольга Чачина, член первого Нижегородского комитета РСДРП, которая принимала революционную литературу и вела переписку с Лениным.

Штемпель – 30x43 – 2-я половина XIX в. – овальный – в зубчатой рамке с виньетками между строк надпись «БИБЛИОТЕКА I КЛУБА I НИЖ. ВСЕСОСЛОВНАГО».



**61. Первая городская читальня в память
Д. В. Григоровича**



Сведения о владельце книжного знака:

**1-Я ГОРОДСКАЯ ЧИТАЛЬНЯ В ПАМЯТЬ
Д. В. ГРИГОРОВИЧА.** Петербург.

Штемпель – 44x47 – 4-угольный – в двойной линейной рамке надпись: «1-ая ГОРОДСКАЯ ЧИТАЛЬНЯ I ВЪ ПАМЯТЬ Д. В. ГРИГОРОВИЧА. I Шкафъ ... I Полка ... I № ... I Разр. ...».



62. Первый Московский Императрицы Екатерины II кадетский корпус



Сведения о владельце книжного знака:

1-й МОСКОВСКИЙ ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ II КАДЕТСКИЙ КОРПУС образован из Шкловского благородного училища, основанного в м. Шклове, Могилевской губернии. В 1800 г. корпус перемещён в Гродно и наименован «Отделением кадетского корпуса Гродненского». В 1806 г. отделение переведено в Смоленск и переименовано в «Смоленский кадетский корпус». В 1812 г. корпус переведён сначала в Тверь, затем в Ярославль и, наконец, в Кострому. С 03.08.1824 г. учебное заведение носило название Московский кадетский корпус, в 1838–1864 гг. – 1-й Московский кадетский корпус, с 1864 г. по 22.07.1882 г. – 1-я Московская военная гимназия, с 22.07.1882 г. по 05.11.1903 г. – 1-й Московский кадетский корпус, с 05.11.1903 г. по 1917 год – 1-й Московский Императрицы Екатерины II кадетский корпус. На 1912 год в корпусе числилось 3 роты; 16 офицеров-воспитателей; 350 кадет. Просуществовало учебное заведение до революции 1917 года.

Экслибрис – типографский – 34x58 – 4-угольный – в двойной линейной рамке с виньетками по углам и надписью:

«1-й Московскій І ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ II І кадетскій корпусъ. І Отдѣль ... І № ... ».



63. Петербургская духовная академия



Сведения о владельце книжного знака:

ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ, основана в 1814 году.

Библиотека состояла из 200 000 томов книг и 3 654 названий рукописей. Была богата ценными изданиями старопечатных книг и собранием раскольничьих рукописей. В неё входили: древнейшие собрания рукописей Новгородского Софийского собора и Кириллово-Белозёрского монастыря. В 1919 была передана Петроградской публичной библиотеке.

Штемпель – 22х37 – середина XIX в. – в линейной рамке надпись: «ИЗЪ БИБЛИОТЕКИ І С. ПЕТЕРБУРГСКОЙ І ДУХОВНОЙ АКАДЕМІИ».



64. Петербургская прогимназия вторая



Сведения о владельце книжного знака:

ПЕТЕРБУРГСКАЯ ПРОГИМНАЗИЯ 2-я, в 1867 г. преобразована в 7-ю гимназию.

64.1. Экслибрис – типографский – 40х63 – 4-угольный – в фигурной рамке надпись: «Библ. 2-й Прогимназии. I № по инвент. I Отдѣль ... I № по порядку ...».

64.2. Штемпель – 14х27 – 4-угольный – в линейной рамке надпись: «ВТОРАЯ I ПРОГИМНАЗИЯ» (на титульном листе и обресе).



65. Самарская Александровская публичная библиотека



Сведения о владельце книжного знака:

САМАРСКАЯ АЛЕКСАНДРОВСКАЯ ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА.

1 января 1860 года была открыта Самарская общественная библиотека, в создании которой принимал участие губернатор К. К. Грот. В конце 1861 года, из-за нехватки средств, она была соединена с библиотекой Самарской гимназии. В 1864 году в библиотеке насчитывалось 1764 тома и 114 названий журналов и газет, обслуживалось 285 читателей абонементов, посетителей читального зала – 40–80 человек в день. В 1867 г. библиотека вновь разделилась. Большую помощь библиотеке оказал инициатор движения Самарского знамени, первый губернатор свободной Софии В. П. Алабин. В 1882 г. библиотека получила название Александровской публичной. В 1898 г. в фондах библиотеки хранилось 50 000 томов, читальный зал посетило 55 000 человек, абонемент обслуживал около 1 500 читателей. В 1916 г. абонементом пользовалось 2 287 человек, читальный зал посещало до 140 человек ежедневно. В 1917 г. в фондах библиотеки хранилось уже 80 000 томов.

65.1 Штемпель – 27х51 – после 1882 г. – овальный – в линейной рамке надпись: «АЛЕКСАНДРОВСКАЯ I ПУБЛИЧ-

НАЯ БИБЛИОТЕКА». Внутри двойной рамки надпись:
«Г. САМАРЫ».

65.2 Суперэклибрис на корешке: золотое тиснение (частично угасшее) «А.П.Б.».



66. Санкт-Петербургское русское купеческое собрание



Сведения о владельце книжного знака:

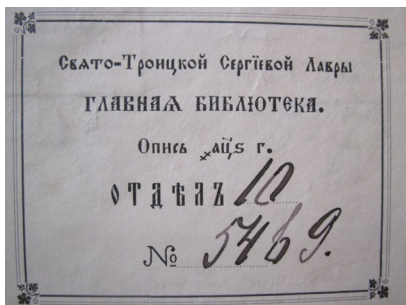
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ РУССКОЕ КУПЕЧЕСКОЕ СОБРАНИЕ. В 1861 году открылось «Санкт-Петербургское Русское купеческое Собрание». Устав сообщал, что это учреждение «имеет своею целью доставить членам своим и их семействам возможность проводить свободное от занятий время с приятностию и пользою. С этой целью Собрание даёт для своих членов и их гостей балы, маскарады, семейные обеды, танцевальные, музыкальные и литературные вечера, выписывает газеты, журналы и вообще лучшие периодические издания и книги, а также приглашает лиц специальных по разным наукам для чтения лекций, которые служили бы к распространению между членами Собрания полезных сведений и знаний».

66.1 Эклибрис – типографский – 35x59 – бумага малиновая – надпись: «С.-ПЕТЕРБУРГСКОЕ I [виньетка] I БИБЛИОТЕКА I отдѣль. I [виньетка] I РУССКОЕ КУПЕЧЕСКОЕ СОБРАНИЕ.».

66.2 Штемпель – 25 – круглый – в двойной линейной рамке надпись: «СПБ. I Русское I Купеческое I Собрание. I [виньетка]».



67. Свято-Троицкая Сергиева Лавра



Сведения о владельце книжного знака:

СВЯТО-ТРОИЦКАЯ СЕРГИЕВА ЛАВРА, основанная преподобным Сергием Радонежским в 1340 г., играла важную роль в истории России. В частности, способствовала организации похода князя Дмитрия Донского против татар и подняла русские города против польских захватчиков в Смутное время.

Начало библиотеки было положено во времена преподобного Сергия. Она располагала богатым собранием рукописных и старопечатных книг. Этим собранием пользовалось огромное число учёных и исследователей.

Экслибрис – типографский – 58x77 – 4-угольный – в тройной линейной рамке с виньетками в углах надпись: «Свято-Троицкой Сергіевоу Лавры I ГЛАВНАА БИБЛЮТЕКА. I Опись 1900 г. I ОТДѢЛЪ ... I № ...». (Год описи обозначен славянскими буквами).



68. Синодальная библиотека



Сведения о владельце книжного знака:

СИНОДАЛЬНАЯ [БЫВШ. ПАТРИАРШАЯ] БИБЛИОТЕКА, основана в 1721 году. В 1914 г. в библиотеке насчитывалось около 80 000 названий книг и рукописей, имелся особый отдел старопечатных книг – более 10 000 томов книг и 600 рукописей.

Штемпель – 15x32 – овальный – в двойной волнистой рамке надпись: «СИНОДАЛЬНАЯ I (ПАТРИАРШАЯ) I БИБЛИОТЕКА».



69. Харьковский институт благородных девиц

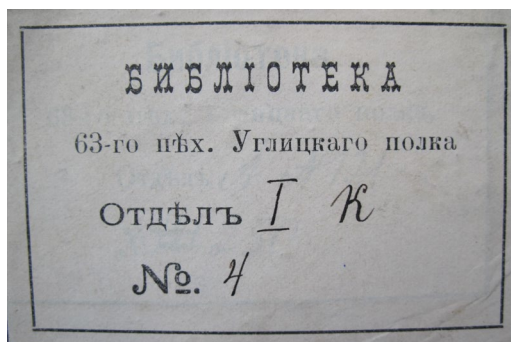


Сведения о владельце книжного знака:

ХАРЬКОВСКИЙ ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ основан на средства дворян губернии в тяжёлый для России 1812 год, когда войска Наполеона рвались к Москве. На юге России, в Харькове, представителями дворянского сословия были собраны средства для открытия учебного заведения. Институт был долгое время единственным на юге России. Значение учебного заведения было велико как для Харьковской губернии, так и для всех губерний юга России. В нём учились девочки из всех южных губерний страны.

Штемпель – 23x41 – середина XIX в. – овальный – в линейной рамке надпись: «БИБЛИОТЕКА І ХАРЬКОВСК. ИНСТИТУТА І БЛАГОРОД. ДЪВИЦЪ».

70. 63-й пехотный Углицкий полк



Сведения о владельце книжного знака:

63-й ПЕХОТНЫЙ УГЛИЦКИЙ ГЕНЕРАЛ-ФЕЛЬДМАРШАЛА АПРАКСИНА ПОЛК. 63-му пехотному Углицкому полку определено старшинство с 10 марта 1708 года, когда по указу Петра Великого из полков Псковского, Московского и Казанского был сформирован 1-й Гренадерский Бильса полк, который в 1726 году был переименован в Углицкий пехотный полк. С тех пор более 200 лет Углицкий полк честно служил своему Отечеству. За это время знамёна Углицкого полка гордо развевались на полях сражений и никогда не доставались врагу, а его солдаты своей храбростью и беззаветной любовью к Родине прославили историю России и древнего города Углича, ставшего его колыбелью. Полк участвовал во всех войнах XVIII–XIX веков, которые Россия вела в Финляндии, Польше, Турции, Пруссии, Крыму и на Кавказе. Одной из самых славных страниц в истории полка является участие в 325-дневной обороне Севастополя, за которое полк был отмечен Георгиевским знаменем с надписью «За Севастополь в 1854 и 1855 годах». К почётнейшим наградам полка относятся также серебряные трубы с надписью: «За отличие при поражении и изгнании неприятеля из пределов России в 1812 году» и знаки на головные уборы.

Расформирован полк в 1918 году.

Экслибрис – типографский – 46x72 – 4-угольный – в линейной рамке надпись: «БИБЛИОТЕКА I 63-го пѣх. Углицкаго полка I ОТДѢЛЪ ... I № ...».



71. Эрмитажная библиотека



Сведения о владельце книжного знака:

ЭРМИТАЖНАЯ БИБЛИОТЕКА возникла в 1762 году, её основой была «домашняя» библиотека Екатерины II, которая к концу жизни императрицы достигала 40 000 томов. Все книги были в прекрасных кожаных переплётках с золотым тиснением. В неё входило собрание барона А. И. Корфа (1697–1766), директора Академии наук, купленное для образования цесаревича Павла I. В нём насчитывалось около 36 000 томов по всем гуманитарным наукам, имелся богатый географический отдел, книги по генеалогии и геральдике, ценные рукописи, прижизненные издания классиков европейской литературы, иллюстрированные известными художниками. В коллекцию входили также собрание историка М. М. Щербатова (1753–1790), состоявшее из книг и рукописей по истории России, собрание графа А. Д. Ланского (1758–1784), представлявшее собой книги по истории, искусству, архитектуре, театру. Также приобретались известные иностранные коллекции редких и ценных изданий, в том числе, библиотека Вольтера. После смерти Екатерины II в 1796 году книжное собрание, согласно её завещанию, перешло музею, в котором библиотека, пройдя через ряд преобразований, стала одним из отделов и является главной искусствоведческой библиотекой России.

Экслибрис – 48x77 – 1-я половина XIX в. – 8-угольный –
в двойной линейной рамке надпись: «№ ... I ИМПЕРАТОР-
СКАЯ I ЭРМИТАЖНАЯ I РОССИЙСКАЯ БИБЛИОТЕКА I
Шкапъ ... Полка ...».



Именной указатель

Александро-Невская Лавра 65

Алтухов В. М. 7

Аристовы О. и Н. 8

Библиотека Генерального Штаба 66

Бируков Н. Н. 10

Бражников П. Н. 12

Братство святого Петра митрополита 68

Вассиан 13

Висковатов К. А. 14

Владимирская Духовная Семинария 69

Волконский С. М. 15

Воронежская публичная библиотека 70

Воронежский Михайловский Кадетский корпус 71

Воронежское духовное училище 73

Всеволожский И. А. 17

Вытегорское четырёхклассное городское училище 74

Голицын А. Н. 19

Городская читальня в память И. А. Крылова 75

Гренадерский сапёрный Его Императорского Высочества Великого Князя Петра Николаевича батальон 76

26-й Могилёвский пехотный полк 78

Де-Пуле М. Ф. 20

Дерягина Е. К. 21

Забелин И. Е. 22

Изаксон Я. Б. 24

Императорская публичная библиотека 79

Карпов Г. Ф. 25

- Катенев В. П. 26
Кексгольмский Гренадерский Императора
Австрийского полк 80
Козельская Введенская Оптина Пустынь 82
Константиновское Артиллерийское училище 83
Крашенинников П. И. 27
- Лапин А. А. 28
Левашов Н. В. 29
- Мамонтов Н. И. 30
Марин С. Е. 31
Мекленбург-Стрелицкий Г. Г. 32
Мекленбург-Стрелицкий М. Г. 34
Мельников Ф. Е. 35
Михаил Николаевич (Романов) 36
- Нечаев В. И. 37
Нижегородский все сословный клуб 85
Николай Александрович (Романов) 38
Николай Михайлович (Романов) 40
Ново-Михайловский дворец 40
- Паренаго М. К. 42
Паренаго М. П. 44
Первая городская читальня в память Д. В. Григоровича 86
1-й Московский Императрицы Екатерины II Кадетский корпус
87
Пестовская А. А. 45
Петербургская духовная академия 89
Петербургская прогимназия вторая 90
Поленов Д. В. 46
Прохоров Н. И. 47
- Рогожины Н. П. и В. Н. 48
Рябушинский П. П. 50
- Самарская Александровская публичная библиотека 91

Санкт-Петербургское русское купеческое собрание 93
Свято-Троицкая Сергиева Лавра 95
Семеновский П. П. 51
Сергей Александрович (Романов) 52
Синодальная библиотека 96
Синягин Н. К. 53
Скаррэ Е. Г. 54
Суворин А. С. 55
Суханов-Подколзин Б. Г. 57

Харьковский институт благородных девиц 97

Чертков Г. И. 58

63-й пехотный Углицкий полк 98
Шереметев С. Д. 60

Щапов П. В. 62

Эрмитажная библиотека 100
Эртель А. И. 63

Справочно-библиографическая литература

- 1. Богомолов С. И.** Российский книжный знак, 1700–1918 / С. И. Богомолов ; Рос. гос. б-ка [и др.]. – Москва : [б.и.], 2004. – 957, [1] с. : ил.
- 2. Гребенюк Т. В.** Владельческие книжные знаки в Отделе редких книг Российской государственной библиотеки : каталог. Кн. 2. Анна Австрийская – Беслер / Т. В. Гребенюк. – М. : Пашков дом, 2011. – 400 с. : ил.
- 3. Иваск У. Г.** Описание русских книжных знаков : (ex-libris) / У. Г. Иваск. – М. : [Издание Антикварного Книжного Отделения при Магазине Древностей и Редкостей М. Я. Параделова], 1905. – 348 с. : ил.
- 4. Ивенский С. Г.** Книжный знак : история, теория, практика художественного развития / С. Г. Ивенский. – М. : Книга, 1980. – 270 с. : ил.
- 5. Худолей В. В.** Книжные знаки и семья Романовых / В. В. Худолей. – СПб. : Золотой век, 2003. – 239, [1] с., [1] л. табл. : ил.
- 6. Экслибрисы и штемпели частных коллекций в фондах Исторической библиотеки. Вып. 1** / Гос. публ. ист. б-ка России ; сост.: В. В. Кожухова ; ред.: М. Д. Афанасьев, А. А. Вярс. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Государственная публичная историческая библиотека, 2009. – 176 с. : ил. – (Из истории книжных коллекций).

**Книжные знаки в фондах
Воронежской областной универсальной научной
библиотеки им. И. С. Никитина**

Каталог

Выпуск 1

Составитель Людмила Михайловна Бавыкина
Под редакцией Ларисы Владимировны Символоковой

**Оригинал-макет выполнен в отделе
редких и ценных книг ВОУНБ имени И. С. Никитина**

Государственное бюджетное учреждение культуры
Воронежской области
«Воронежская областная универсальная
научная библиотека имени И. С. Никитина»
394018, г. Воронеж, пл. Ленина, д. 2.
Отдел редких и ценных книг
<http://www.vrnlib.ru>

Подписано в печать

Усл. печ. л. 7 Тираж экз.

