

В рамках социального проекта «Научно-популярная литература – просто о сложном» предлагаем Вашему вниманию обзор научно-популярной литературы из фонда Воронежской областной универсальной научной библиотеки им. И.С.Никитина

«НАУКА НА СТРАНИЦАХ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЙ ПЕРИОДИКИ»

Обзор подготовлен ведущим библиотекарем видеозала
Смоляниновой Яной Александровной

ЖУРНАЛ «НАУКА И ЖИЗНЬ»

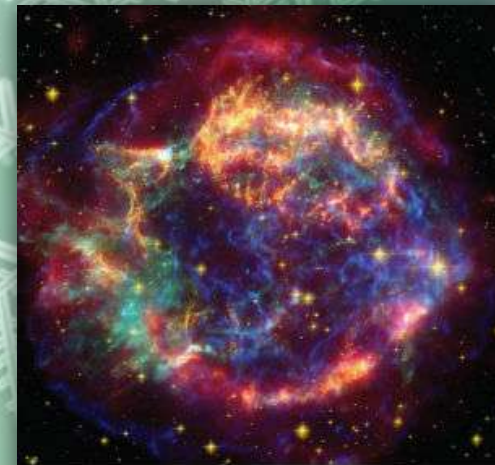
На страницах журнала «Наука и жизнь» вы найдёте статьи о недавних научных открытиях и об истории науки. А также узнаете о новых технологиях, о людях, посвятивших жизнь науке, об исторических личностях, и об удивительных местах на нашей планете.



В журнале «Наука и жизнь» №1 2009 года есть интересная статья «Человек-снежинка» из раздела для школьников «Ума палата».

Примерно 150 лет назад мальчик по имени Уилсон Бентли из штата Вермонт задержал взгляд на снежинке, которая упала на варежку, и поразился её красоте... Это теперь мы знаем, что снег образуется высоко в атмосфере, когда микроскопические капли воды в облаках соединяются с частичками пыли и превращаются в кристаллы льда размером не больше 0,1 мм. А тогда маленький Уилл ещё ничего этого не знал. Не знали и учёные, которым не приходило в голову изучать снежинки. А мальчику хотелось понять, откуда они берутся и как устроены. Видя, как серьёзно относится Уилл к своему увлечению, родители подарили ему старенький микроскоп. Он был потрясён, когда смог разглядеть то, что не видел раньше, даже сосчитать лучи у снежинок. Но теперь мальчик ломал голову над тем, как сделать, чтобы и другие увидели это чудо?!

Родители видели, что увлечение сына не прихоть, и решили ему помочь, подарив на семнадцатилетие фотоаппарат. Целые две зимы заняли эксперименты. Уилл учился работать с фотоаппаратом — изучал, как пользоваться светом, выдержкой, диафрагмой. Чтобы снежинки не таяли, ему приходилось работать на холоде. День за днём юноша выходил на улицу с подносом, покрытым чёрной тканью. Ловил снежинки и снимал, снимал, снимал...

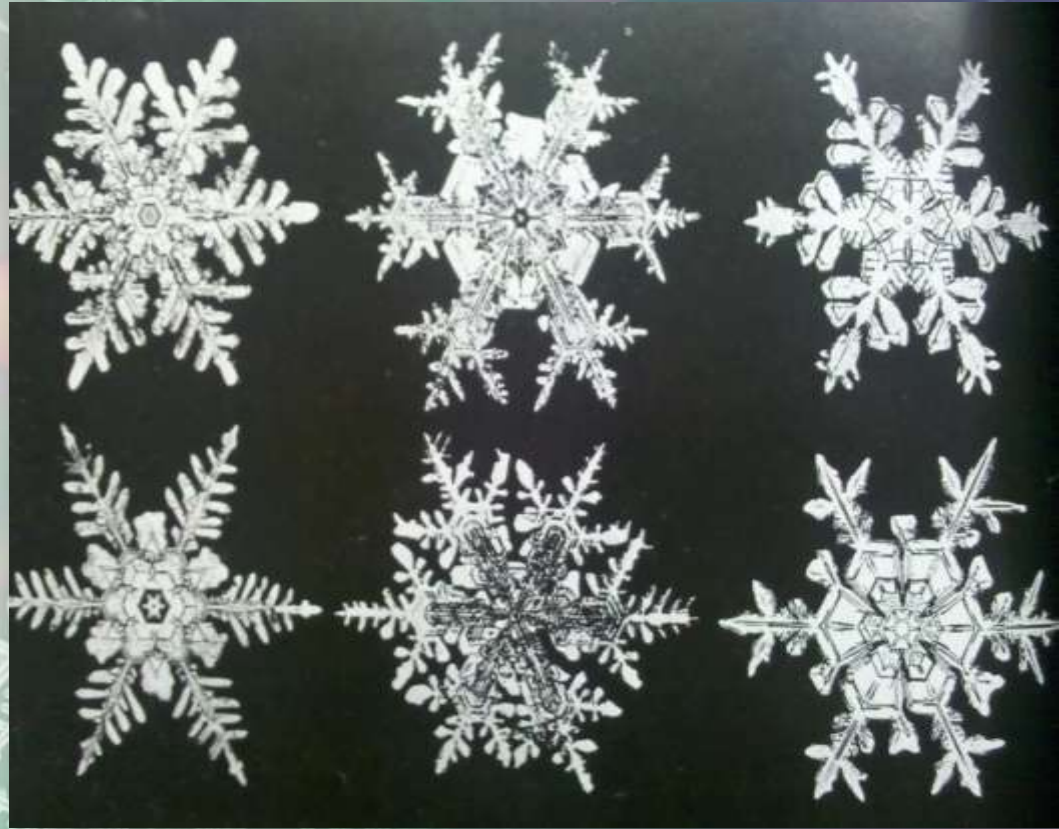


ISSN 0028-1263
НАУКА И ЖИЗНЬ

И ● Астрономия — наука совершенно необходимая, и изучать её надо с детства
2009 ● Глобального потепления не будет, Земля вступает в эру глубокого похолодания ● Как показали снимки из космоса, пасущиеся коровы предпочитают ориентироваться по линии север — юг ● Профессионализм против любительства: продолжение спора на почве лингвистики ● Что мы едим? Давайте разбираться.



15 января 1885 года, за месяц до своего 20-летия, он наконец получил первую в мире чёткую фотографию снежного кристалла. Это было настолько удивительно, что многие, особенно учёные и профессиональные фотографы, сомневались в её подлинности. Позднее Уилсон Бентли выпустил большую книгу, которую назвал «Снежные кристаллы». В ней напечатано почти две с половиной тысячи фотографий снежинок. И ни одна не повторяется! Читатели были потрясены. Никто до этого не имел возможности увидеть столько изумительно красивых снежинок одновременно! Наконец, учёные и профессиональные фотографы оценили, каким потрясающим делом занимался всю жизнь этот человек. Он подарил миру снежную красоту, которая уже не растает!



Благодаря фотографиям Уилсона все увидели, что каждая снежинка не похожа на другую

В родном городе Джерико жители открыли музей его имени и поставили ему памятник. Если сказать кому-нибудь «человек-снежинка», все сразу поймут, что речь идёт об Уилсоне Алвине Бентли. «Одобрение доставило мне удовольствие, — говорил он в конце жизни, — но не принесло мне много денег. Видите ли, я бедный человек, если не считать радость, которую я получаю от своей работы. В этом смысле я один из самых богатых людей в мире. Я не поменялся бы местом с Генри Фордом или Джоном Д. Рокфеллером за все их миллионы. У меня есть мои снежинки!».

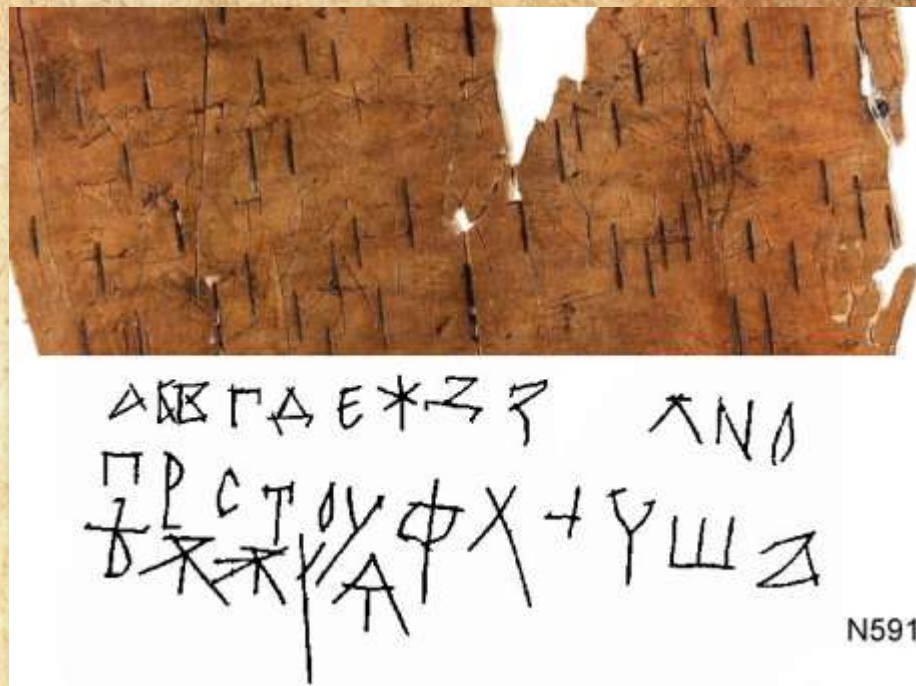


Уилсон Бентли с фотоаппаратом

В журнале «Наука и жизнь» №2 2018 года есть познавательная статья *«Забывтые буквы»*.

Вы знаете сколько букв в нашем алфавите? Правильно, 33! А в древней кириллице – азбуке, составленной в середине 9 века Кириллом и Мифодием, – 46! Братья-монахи взяли за основу своей азбуки греческие буквы и приспособили к звукам славянских языков, один из которых стал русским.

Куда же пропали 13 букв? Их украло время. По мере того как славяне, в том числе и русские, осваивали свой язык, многие буквы отпадали за ненадобностью. Далеко не все буквы уходили мирно, «без боя». С трудом отстоял своё место в алфавите твёрдый знак, но теперь у него новая работа.



Азбука кириллицы: новгородская берестяная грамота № 591 и её прорисовка (1026-1050 годы)

Если бы мы каким-то чудом оказались на улице 19 века, то наверняка заметили бы, что на вывесках слова написаны не так, как в наши дни. Тогда у твёрдого знака было даже имя собственное «ер». Против этого «пережитка старины» стали выступать многие русские писатели. И вот в 1918 году твёрдый знак был упразднён. Причём поначалу с ним разделались радикально, что вовсе выбросили из русского алфавита и заменили апострофом. На старых фотографиях можно увидеть вывески с апострофом, но вскоре от него отказались и вернулись к твёрдому знаку. Теперь у него осталась одна работа, он ставится перед е, ё, ю, я.



Следующая статья, на которую хочется обратить внимание, называется «*Лягушачий хор*». Опубликована она в журнале «Наука и жизнь» № 11 2018 года.

В конце прошлого столетия сразу несколько государств мира выпустили банкноты с изображениями лягушки. Это просьба о помощи. Древнейшие обитатели Земли очень неуютно чувствуют себя на родной планете. Бурная деятельность человека, покоряющего природу, лишает земноводных привычной среды обитания и они погибают. Амфибии исчезают более стремительно, чем млекопитающие и птицы.



НАУКА И ЖИЗНЬ

ISSN 0028-1263

III

● Академик Николай
Мясоедов: Фундамен-
тальная наука нужна!

2018
● Синтетика или шерсть — что экологичнее? ● Он видел Эйнштейна, но «не смог как следует вслушаться в доклад» ● Потолстеть от молока? Это вряд ли ● Вспоминая орбитальные самолёты...



Первой лягушкой, украсившей банкноту достоинством в 100 флоринтов, была оранжевоногая ложноглазка. В 1990 г. она появилась на банкнотах островного государства Аруба – Королевства Нидерланды.

В 1993 г. лягушка появляется на банкнотах Колумбии достоинством в 5000 песо. Эта банкнота посвящена колумбийскому поэту-романтику.



В 2009 г. другое заморское владение, теперь уже Великобритании, – Бермудские острова – разместило лягушку, антильскую коки, на банкноте достоинством в 20 долларов.



Не прошли мимо лягушки при обновлении банкнот Сейшельские острова. Там сейшельская древесная прыгуныя появилась на банкнотах достоинством в 50 рупий.



Мадагаскарскую банкноту ариари украшает лягушка из рода Мантелла.

Совсем недавно маленькое островное государство Африки Сан-Томе и Принсипи деноминировало свою валюту – добру, и лягушке также нашлось место на купюре достоинством в 20 новых добр.



На мексиканской банкноте достоинством в 1000 песо изображена скульптура лягушки, находящаяся в университетском городе Гуанахуато, что переводится как «холмистое место лягушек».



Журнал «Вокруг света»

Старейший российский научно-популярный страноведческий журнал, выпускающийся с 1861 года. В настоящее время выходит ежемесячно общим тиражом около 230 000 экземпляров



В журнале «Вокруг света» № 10 2018 года внимание привлекает статья под названием **«Станция назначения: 7 впечатляющих вокзалов»**. Остановимся на ней поподробнее.

1. Станция Сан-Бенту. Порту, Португалия

Вестибюль вокзала похож на галерию монументальных полотен из плитки азулежу – пейзажи, сцены героических сражений и сельской жизни, история транспорта... Около 20 тысяч плиток были созданы более ста лет назад лучшим португальским художником Жорже Коласу.



2. Станция Аточа. Мадрид, Испания

Историческое здание сто лет использовалось как терминал, но после реновации превратилось в вестибюль, ведущий к новым терминалам. Впрочем, это не просто вестибюль, а роскошный зал ожидания и тропический сад одновременно, где есть пруды с золотыми рыбками и экзотическими черепахами, а также ночной клуб, магазин и кафе.



3. Станция Канадзава. Япония

Над платформами – крыша из стекла и стали, перед вокзалом – 14-метровая деревянная арка ворот Цудзуми со столбами в форме традиционных японских барабанов, перед ней – фонтан с цифровыми часами...Трудно поверить, что это «главный вход» в пятисотлетний город, практически не пострадавший от бомбардировок Второй мировой войны.



4. Вокзал Льеж-Гиймен. Льеж, Бельгия

Затраты на создание этого вокзала составили 437 млн евро. Открывшийся в 2009 году вокзал можно назвать зданием без стен: «летающая» волнообразная крыша изгибами повторяет форму окружающих гор. В её основе 39 стальных арок со стеклянными перекрытиями.



5. Главный вокзал Страсбурга. Франция

Старинное здание вокзала, построенное в 1883 году немецкими архитекторами, в 2007-м было скрыто под футуристическим стеклянным куполом. Структура состоит из металлических арок и стеклянных панелей и весит 900 тонн. Здание оснащено полами с подогревом.



6. Западный вокзал Пекина. Китай

Многоуровневое сооружение, напоминающее по форме иероглиф, построено с размахом. Вокзал открыт в 1996 году и некоторое время был крупнейшим в Азии, пока его не превзошёл Шанхайский вокзал Хунцяо. Пассажиропоток может достигать 400 тыс. человек.



7. Станция Самара. России

Высота нового здания вокзала в Самаре – 101 метр со шпилем. По форме сооружение напоминает храм в стиле хай-тек. С обзорной площадки на уровне 95 метров открывается вид на город, реки Самара и Волга. Внутри находится музей Куйбышевской магистрали, зимний сад и храм Смоленской иконы Божьей Матери.

