



ВЫБРАЮЩИЕСЯ ХУДОЖНИКИ  
от Средневековья до постимпрессионизма

- виртуальная викторина -

1. Назовите одного из известнейших итальянских художников эпохи Высокого Возрождения, автора фресок Сикстинской капеллы, известного прежде всего своими скульптурными шедеврами, такими как «Моисей», «Давид», «Львета», проектом купола Св. Петра, а также многочисленными сонетами.

а) Леонардо да Винчи

б) Микеланджело

в) Рафаэль Санти



2. Кисти какого великого художника эпохи Возрождения принадлежит «Сикстинская мадонна»?

а) Леонардо да Винчи

б) Джованни Белини

в) Рафаэль Санти



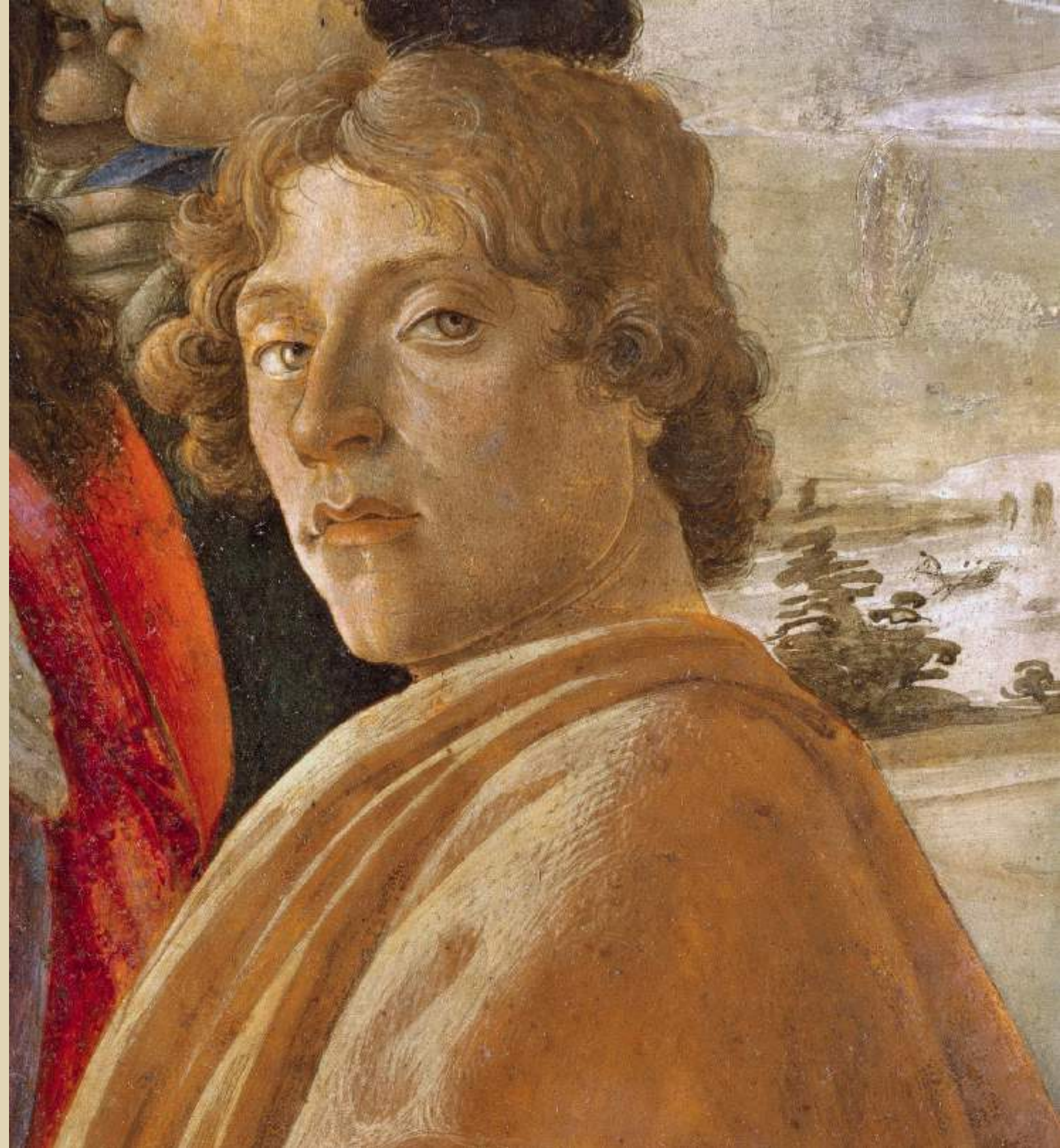
3. Какое полное имя было у Сандро Боттичелли?

а) Алессандро да Винни ди Амедео Филиппи

б) Алессандро ди Винни ди Амедео Филиппи де Микеле ди Франческо

в) Алессандро да Марианно ди Ванни ди Амедео Филиппи

г) Алессандро да Марианно ди Микеле ди Амедео Филиппи де Амедео





4. Какого художника эпохи Возрождения считают создателем масляных красок, благодаря которому техника получила всеобщее признание и стала традиционной сначала для Нидерландов, потом для Германии, Франции и Италии?

а) Ян Ван Эйк

б) Иероним Босх

в) Альбрехт Дюрер



5. Какого художника называют немецким  
Леонардо да Винчи?

а) Лукас Кранах

б) Альбрехт Дюрер

в) Ханс Гольбейн Старший

6. Что на известном полотне П. П. Рубенса «Тир богов на Олимпе» помогло учёным установить дату создания картины, намеренно зашифрованную художником?

а) расположение облаков на небе

б) расположение деревьев

в) расположение людей



7. Для полотен данного живописца характерно мистическое настроение и экзальтированность образов, особое изображение лиц героев (всегда удлинённые, аскетичные), что позволяет многим исследователям относить данного мастера к художника маньеристического направления.

Какой из живописцев работал в манере маньеризм?

а) Эль Греко

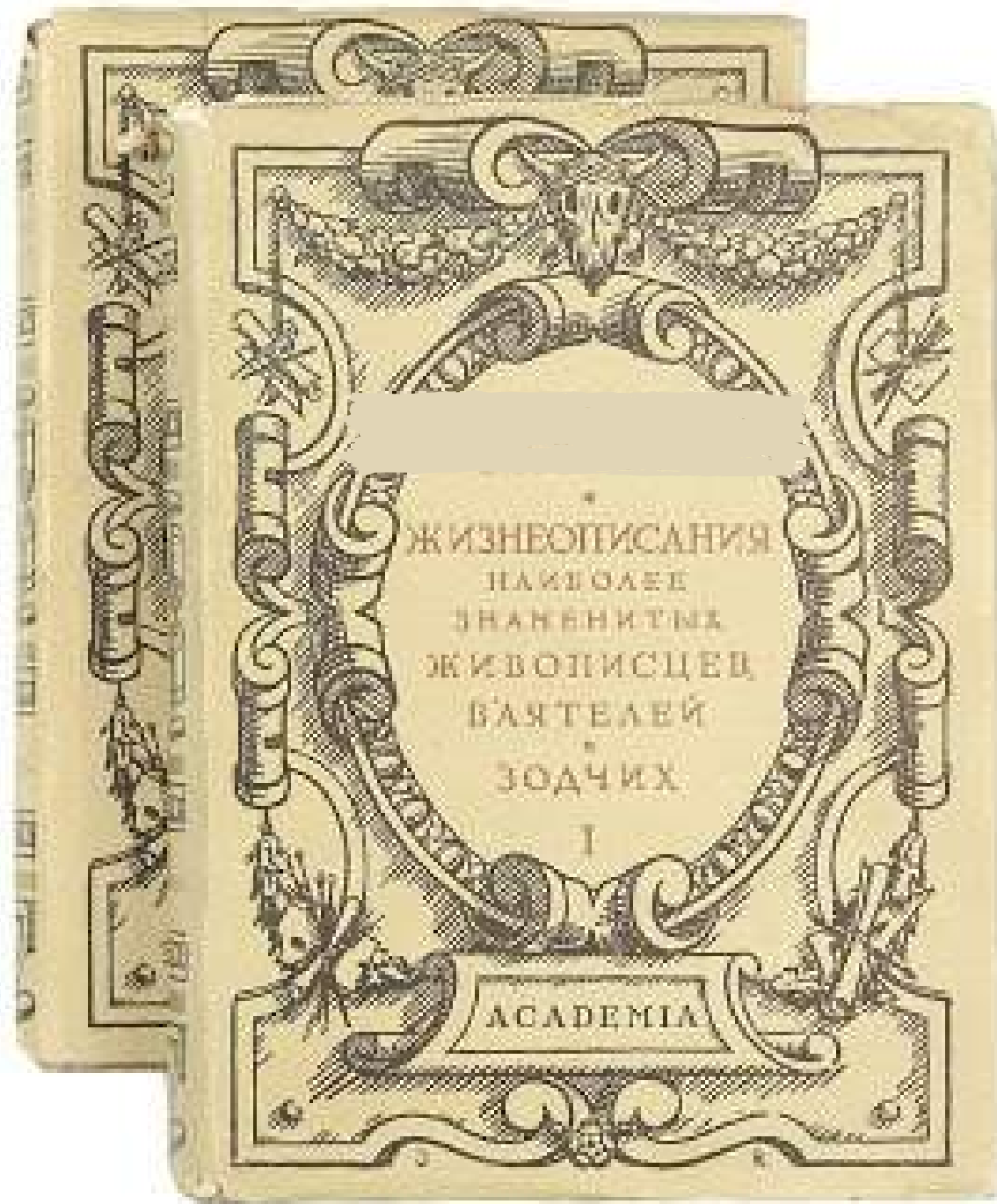
б) Тициан

в) Иероним Босх





8. Назовите известного живописца XVI века, автора монументального труда «Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих» о жизни и творчестве художников Италии эпохи Возрождения.



а) Леонардо да Винчи

б) Джорджо Вазари

в) Андреа дель Сарто



9. В Италии XVIII в. получает развитие такой тип городского пейзажа как «ведута».

Венеция XVIII в. подарила миру прекрасных мастеров ведуты - городского архитектурного пейзажа, но одним из наиболее признанных был...



а) Антонио Каналетто

б) Караваджо

в) Эдуард Мане



10. В викторианский период во второй половине XIX века возникло такое значительное явление как «Братство прерафаэлитов», преклонявшееся перед искусством раннего Возрождения. Многие мастера выделяла также особая любовь к старине, легендам и сказаниям.

И одним из них был...

а) Уильям Тернер

б) Джон Констебль

в) Данте Габриэль Россетти





11. Назовите основоположника импрессионизма.

а) Винсент Ван Гог

б) Поль Сезанн

в) Эдуард Мане

12. Кто из художников начинал свой путь с подработки в фирме по продаже картин, после чего помогал в частной школе в Англии?

а) Винсент Ван Гог

б) Микаэль Анкер

в) Томас Икинс

г) Джеймс Энсор



13. Какой художник создал более тысячи картин и рисунков с изображением балерин?



а) Поль Гоген

б) Эдгар Дега

в) Эдуард Мане

г) Анри Тулуз-Лотрек

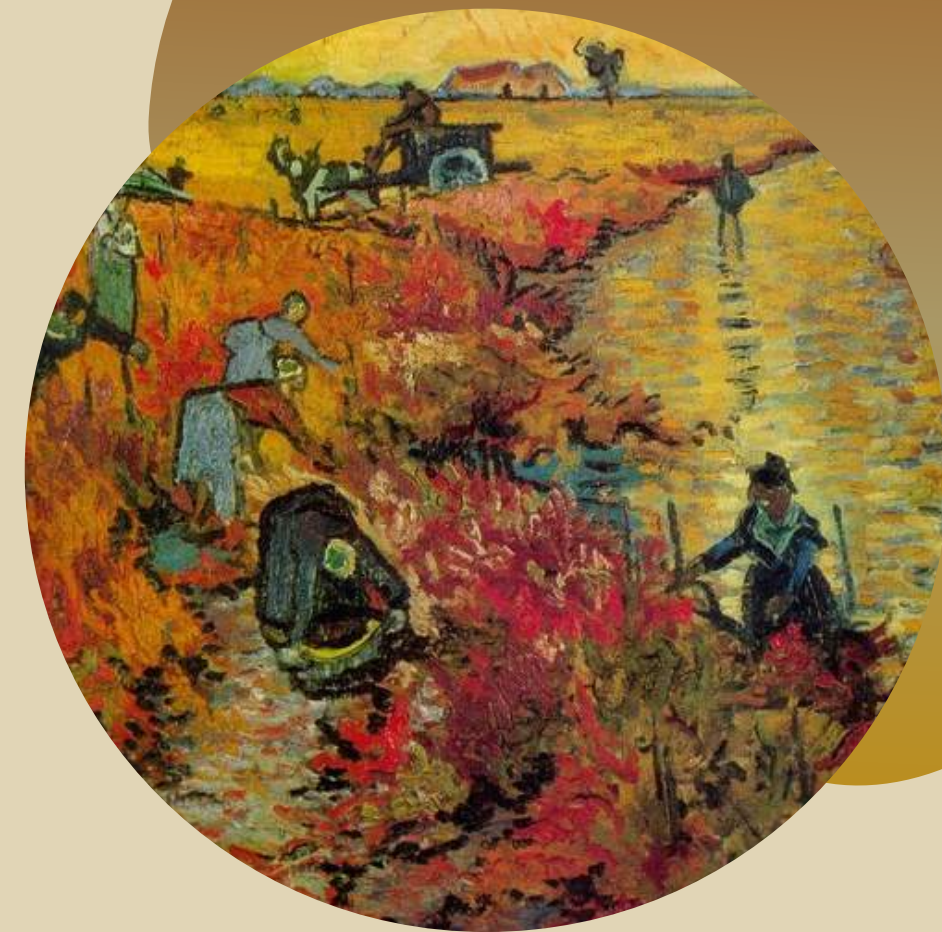
14. По легенде Винсент Ван Гог  
был гением одиночкой  
и продал всего одну картину  
за свою жизнь. Какую?

а) «Красные виноградники в Арле»

б) «Подсолнухи»

в) «Ирисы»

г) «Прогулка заключенных»





15. XVII век стал временем расцвета натюрмортной живописи не только в Голландии, но и во Фландрии, Испании, Италии. В 18 столетии жанр был незаслуженно забыт. Назовите художника, которому удалось во второй половине XIX века вновь обратить все взоры к натюрморту.



- а) Эдуард Моне
- б) Поль Сезанн
- в) Винсент Ван Гог





16. Художников барбизонской школы объединяло желание изучать природу, правильно и правдиво изображать ее на пленэре. Назовите одного из представителей группы молодых живописцев.

а) Теодор Руссо

б) Пьер Огюст Ренуар

в) Веронезе



17. Назовите художника, основателя неомпрессионизма, создателя оригинального метода в живописи под названием пуантилизм (дивизионизм), художественного метода передачи оттенков и цвета с помощью отдельных цветных точек.

а) Жорж-Пьер Сёра

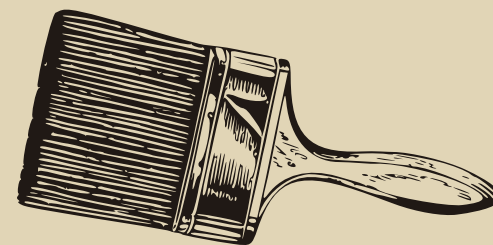
б) Ван Гог

в) Поль Гоген



# Отвѣты:

- 1 - Микеланджело
- 2 - Рафаэль Санти
- 3 - Алессандро да Марианно ди Ванни  
ди Амедео Филиппи
- 4 - Ян Ван Эйк
- 5 - Альбрехт Дюрер
- 6 - расположение людей
- 7 - Эль Греко
- 8 - Джорджо Вазари



- 9 - Антонио Каналетто
- 10 - Данте Габриэль Россетти
- 11 - Эдуард Мане
- 12 - Винсент Ван Гог
- 13 - Эдгар Дега
- 14 - "Красные виноградники в Арле"
- 15 - Поль Сезанн
- 16 - Теодор Руссо
- 17 - Жорж-Пьер Сёра



Виртуальный обзор подготовлен Д.Н. Воробьевой - сотрудником отдела литературы на иностранных языках ВОУНБ им. И.С. Никитина