



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник— четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91

ОТРЫВКИ ИЗЪ ЛЕКЦІЙ
ПО
ФОНЕТИКЪ
И
МОРФОЛОГІИ
РУССКАГО ЯЗЫКА.

читанныхъ въ 1880—1881 анад. году въ Император.
Назанскомъ Университетѣ.

И. Бодуэна-де-Куртене
(J. Baudouin de Courtenay).

ВЫПУСКЪ 1-й.

Отдѣльный оттискъ изъ „Филологическихъ Записокъ“.

ВОРОНЕЖЪ.
Въ Типографіи Губернскаго Правленія.
1882.

91726.

153

491.7
573 10
491.7 В-18456
575

И 4Р
К 575

Бодуэн де Куртенэ Иван Александр

ОТРЫВКИ ИЗЪ ЛЕКЦІЙ

ПО

1951

ФОНЕТИКЪ

И

МОРФОЛОГИИ

РУССКАГО ЯЗЫКА,

читанныхъ въ 1880—1881 анад. году въ Император.
Казанскомъ Университетѣ.

И. Бодуэна-де-Куртенэ

(J. Baudouin de Courtenay)

~~ТАССР Казан ш. Ленин исм. Узак Респуб.
Котенханесе 101 й. Ленин исм. Узак Респуб.
Осмоннов ккк. Сарайлик ккк. Узак Респуб.
Библиотеки им. Ленин ТАССР г. Казани~~

ВАНТЗАВЪ
АНТИННО
ВЫПУСКЪ 1-й.

Отдѣльный оттискъ изъ „Филологическихъ Записокъ“.

ВОРОНЕЖЪ.

Въ Типографіи Губернскаго Правленія.
1882.

~~ТАССР Казан ш. Ленин исм. Узак Респуб.
Котенханесе 101 й. Ленин исм. Узак Респуб.
Осмоннов ккк. Сарайлик ккк. Узак Респуб.
Библиотеки им. Ленин ТАССР г. Казани~~

01

QW6-55-1127

900400

Р. Д. С.

Р. Д. С.

Р. Д. С.

ОТЪРЯВЪНЪ СЪРЪВЪНЪ

1882

по

ФОНЕТКА

в

МОРОДОЛЪН

РАССТАВЪНЪ

1881

Дозволено Цензурой, Москва, 17 Февраля 1882.

ВОРОВЖСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
БИБЛИОТЕКА им. Д. С. НИКИТИНА

900400

20210

✓

Р. Д. С.

ВОРОВЖЪ

1882

4P-05 + 4P-61

2

ОТРЫВКИ ИЗЪ ЛЕКЦІЙ
ПО ФОНЕТИКЪ И МОРФОЛОГІИ
РУССКАГО ЯЗЫКА,

читанныхъ въ 1880—1881 акад. году въ Имп. Казанскомъ Университетѣ студентамъ II-го (общаго) курса и III-го курса обѣихъ филологическихъ отдѣленій.

И. Водуэна-де-Куртена
(J. Baudouin de Courtenay).

Предметъ изученія при этихъ чтеніяхъ — *русскій языкъ*. Но выраженіе „русскій языкъ“ можетъ означать различныя представленія: или тотъ или другой говоръ или нарѣчіе, или же совокупность всѣхъ русскихъ говоровъ. Для насъ „русскій языкъ“ будетъ означать произносимый, живой „литературный“ общерусскій языкъ, народный источникъ котораго — московскій говоръ и ему подобные („акающіе“ говоры) съ примѣсью церковнославянскаго элемента. Дѣлая такой выборъ, я имѣю въ виду 1) потребности школы, 2) легкость непосредственныхъ наблюденій надъ свойствами живой рѣчи.

Конечно, и этотъ языкъ неоднобразенъ и въ устахъ разныхъ лицъ, и въ разныхъ мѣстностяхъ представляетъ различныя отбѣнки. Но во всѣхъ этихъ отбѣнкахъ можно замѣтить одни и тѣ же общія стремленія, проявленія которыхъ и должны быть разсматриваемы какъ однородные факты. Такъ напр. во всѣхъ этихъ отбѣнкахъ замѣтимъ

стремленіе къ измѣненію въ извѣстномъ направленіи гласныхъ неударяемыхъ, хотя это стремленіе не во всѣхъ проявляется съ одинаковою силою. Впрочемъ, подробности самаго курса достаточно уяснить непонятное въ только что сказанномъ.

Объясненіе знаковъ и сокращеній.

|| значить: «рядомъ».

C = consonans, согласный.

V = vocalis, гласный.

m (am, em, tm, Cm) означаетъ «mutabile (перемѣняемое, измѣняемое сообразно съ извѣстными условіями.)».

NB = notabene (примѣчаніе).

Въ остальномъ см.

Нѣкоторые отдѣлы «Сравнительной грамматики» славянскихъ языков. Отрывки изъ лекцій И. Боуэна-де-Кургена, etc. (Отд. отд. изъ «Русск. Филол. Вѣстника»). Варшава. 1881.—стр. 80.

ФОНЕТИКА.

Для надлежащаго пониманія русской фонетики необходимо повторить вкратцѣ общія данныя изъ антропофоники *) или „физиологій звуковъ“, применительно къ русскому языку.

Методологическая замѣтка.

I. Одно слушаніе теоретическихъ лекцій по этому предмету далеко недостаточно. Его должны сопровождать самостоятельныя наблюденія надъ самимъ собою и надъ другими, равно какъ и опыты, имѣющіе цѣлью провѣрить и сознательно усвоить слышанное. Эти наблюденія и опыты могутъ быть произведены слѣдующимъ образомъ:

1) Непосредственнымъ *мышечнымъ чувствомъ* [ср. движенія рукъ, ногъ и т. п].

2) *Ощупью, шупаніемъ*: класть руку или соотвѣтственный снарядъ на грудь, на кadyкъ, на черепъ и т. д., для отличенія нѣкоторыхъ отдѣлковъ звуковъ, напр. такъ называемыхъ звонкихъ и глухихъ: $t \parallel d$, $k \parallel g$, $f \parallel v$, $\check{s} \parallel \check{z}$

3) *Слухомъ* различать тоны и шумы, напр. звонкіе и глухіе. Звонкіе можно пѣть въ разныхъ тонахъ разными голосами: басомъ, теноромъ, дискантомъ.....

4) *Зрѣніемъ* слѣдитъ за движеніемъ органовъ: простымъ невооруженнымъ глазомъ или же съ помощію инструментовъ, увеличительныхъ снарядовъ.

*) Лекціи эти представляютъ продолженіе лекцій по общей антропофоникѣ, читанныхъ Н. В. Крушевскимъ во второмъ полугодіи 1879—80 уч. года студентамъ I-го и II-го курсовъ. Поэтому, по возможности меньше отступая отъ изложеннаго г. Крушевскимъ, я могъ ограничиться повтореніемъ однихъ только основныхъ положеній изъ антропофоники, и затѣмъ примененіемъ ихъ къ русскому языку.

Несомненно весьма важную услугу могутъ отдать антропоники физическіе снаряды, изобрѣтенныя въ последнее время: телефонъ, микрофонъ, фонографъ; но, сколько мнѣ извѣстно, никто еще не занялся примѣненіемъ ихъ къ антропоники.

II. Какъ рѣшить, каковъ данный звукъ, напр. *a*, звонкій ли или глухой?

1) Логически, съ помощью силлогизма (который впрочемъ не всегда здѣсь примѣнимъ):

а) всѣ гласные звонки,
a — гласный,
звонко: *a* — звонкій.

Этотъ способъ имѣть только второстепенное значеніе. Важнѣе

2) наблюденія и опыты, о которыхъ сказано раньше:

- а) мускульное чувство,
- б) ошупью,
- в) слухомъ: *a* можно пѣть голосами разной вы-
соты (басомъ, теноромъ, дискантомъ ...),
а напр. *s* нельзя.

ОБОЗРѢНІЕ ЗВУКОВЪ.

Основанія дѣленія звуковъ.

- 1) Акустическія: тоны и шумы.
- 2) Выдыханіе и вдыханіе воздуха: воздухъ выдыхаемый и вдыхаемый. Это не имѣетъ примѣненія въ русскомъ яз.
- 3) Участіе разныхъ полостей. Звонкіе и глухіе. Носовые и неносовые.
- 4) Форма надставной трубы. *a* || и || *i*
- 5) Общій характеръ участія полости рта: резонансъ всей полости рта и активный фокусъ въ извѣстномъ ей мѣстѣ. Различіе гласныхъ и согласныхъ.

6) Различіе активныхъ органовъ при согласныхъ. Языкъ || губы (Lingua || Labia).

7) Мѣсто сближенія активныхъ органовъ къ пассивнымъ. Labiolabiales || Dentilabiales.

8) Степень суженія или сближенія органовъ рѣчи. Explosivae || Spirantes

9) Форма органовъ.

10) Однородность (одинаковая артикуляція съ начала до конца) и сложность изъ 2-хъ главныхъ элементовъ. Звуки простые и дифтонги.

11) Длительность звука.

Всѣ эти дѣленія страдаютъ неточностью, такъ какъ недостаточно еще изслѣдованы съ помощью снарядовъ и надежныхъ опытовъ условія образованія звуковъ. Топорныя, макроскопическія наблюденія и самонаблюденія въ антропосоникѣ похожи на макроскопическія наблюденія въ тѣхъ отдѣлахъ естествовѣдѣнія, гдѣ необходимы микроскопъ и другіе т. п. снаряды. Въ особенности мало изслѣдована акустическая сторона звуковъ языка.

Наблюдая отношеніе между физиологическимъ дѣйствіемъ или способомъ артикуляціи и акустическимъ результатомъ, какъ его функцію, можно сдѣлать слѣдующій выводъ:

Обыкновенно сложность дѣйствія физиологическаго находится въ обратномъ отношеніи къ сложности акустическаго эффекта или впечатлѣнія. Напр.

При носовыхъ согласныхъ: При согласныхъ чистыхъ:
менѣе дѣйствія и напряженія: болѣе напряженія для изоли-
робная завѣска опущена, рованія дѣйствія органовъ,
акустическій эффектъ (ре- акустическій эффектъ проще
зультатъ) сложнѣе. и чище.

Ср. тоже согласные: | звонкіе || глухіе || mediae нѣмецкія.

NB. Сложность дѣйствія не всегда совпадаетъ съ его трудностью. Иногда легче „сложное“ дѣйствіе, чѣмъ простое, напр. трудно дѣвигать однимъ изолированнымъ пальцемъ, чѣмъ всѣми 5-ю пальцами одной руки. Это зависитъ отъ устройства мускуловъ и ихъ взаимной связи.

Различіе между гласными и согласными.

Гласные есть звуки, образующіеся изъ музыкальнаго тона или немзыкальнаго шума, издаваемаго дрожащими голосовыми связками, и изъ резонанса полости рта, играющей роль надставной трубы.

Согласные есть звуки, образующіеся изъ немзыкальнаго шума, происходящаго въ извѣстномъ мѣстѣ полости рта черезъ достаточное сближеніе активныхъ и пассивныхъ органовъ рѣчи, и изъ резонанса полости рта.

Согласнымъ свойственъ извѣстный активный акустическій фокусъ въ полости рта, или иначе, *локализация* и *активность*, *гласнымъ* же — пассивное уложеніе всей полости рта, иначе, *повсемѣстность* и *пассивность*.

Согласные.

C (j, w) = Gl. + Cv. + Loc.,

т. е. произношеніе согласнаго состоитъ изъ 3-хъ элементовъ:

извѣстной артикуляціи голосовой щели (Gl. = rima glottidis),
дрожанія надставной трубы (Cv. = Cavum oris),
образованія шумовъ въ различныхъ мѣстахъ полости рта (Loc. = Locus oris).

Касательно 3-го элемента (Loc., т. е. образованія шумовъ въ полости рта), слѣдуетъ отличать:

- 1) способъ образованія даннаго шума,
- 2) производящіе его органы или инструменты,
- 3) особую форму этихъ органовъ или инструментовъ.

Основанія дѣленія согласныхъ.

1. *Звонокіе и глухіе.*

Звонокіе есть тѣ звуки, гласные и согласные, при которыхъ участвуетъ музыкальный звукъ (тонъ) или немзыкальный шумъ, издаваемый дрожащими голосовыми связками.

Глухіе есть звуки, при которыхъ не участвуетъ музыкальный тонъ или немзыкальный шумъ дрожащихъ связокъ.

2. Различіе *громкихъ* и *шопотныхъ* несущественно.

3. Различіе согласныхъ *носовыхъ* и *неносовыхъ*: съ носовою полостью открытою и закрытою.

4. Дѣленіе согласныхъ съ точки зрѣнія величины и формы надставной трубы:

а) согласные безъ особаго резонансоваго оттѣнка или съ индифферентнымъ растворомъ рта, какъ надставной трубы;

б) согласные съ резонансовымъ оттѣнкомъ небнымъ или съ надставною трубой, суженной между небомъ и языкомъ.

5. Дѣленіе съ точки зрѣнія *производящихъ шумъ органовъ*: губные, язычные разныхъ родовъ и т. п.

На первомъ планѣ стоятъ при этомъ органы активныя, будто молоты (губы, языкъ ...), органы же пассивныя, играющіе роль наковальной (зубы, небо ...), имѣютъ только второстепенное значеніе.

6. *Форма* производящихъ шумъ органовъ, прежде всего языка:

индифферентное положеніе,

конецъ языка поднять вверхъ съ углубленіемъ на верхней поверхности языка,

7. Согласные *простые* и *дифтонги*.

Таблица согласныхъ.

НВ. Знаками звуковъ будутъ служить для насъ видоизмѣненныя и дополненныя латинскія буквы, и это для полнаго и строгаго отличенія буквъ отъ звуковъ. Конечно, лучше всего было бы употреблять совершенно особые, ad hoc придуманные знаки, независимо отъ всѣхъ существующихъ алфавитовъ. Подобные знаки должны бы выражать всѣ существенныя свойства соответствующихъ звуковъ. Къ сожалѣнью, такіе знаки пока не придуманы.

(Теперь слѣдуетъ прилагаемая на отдельномъ листѣ «Таблица согласныхъ.»)

Объясненіе терминовъ.

Labiales = Губные, образуемые или обѣими губами, или одной.

Labio-labiales = образуемые обѣими губами.

Denti-labiales = „ „ нижнею губой на верхнихъ зубахъ.

Linguales = Язычные, образуемые языкомъ.

Linguales anteriores = передне-язычные, образуемые концемъ и вообще переднею частью языка, давленіемъ по равнодѣйствующей вверхъ и впередъ.

„ **mediae** = средне-язычные, образуемые среднею частью языка, давленіемъ прямо вверхъ.

„ **posteriores** = задне-язычные, образуемые основаніемъ и вообще заднею частью языка, давленіемъ по равнодѣйствующей вверхъ и назадъ.

Planae = Ровныя, не представляющіе никакого особеннаго измѣненія формы органа (языка).

№ п/п	Наименование	Единица измерения	Количество	Изготовитель		Дата изготовления	Срок годности	Место хранения	Состояние	Примечание
				Фирма	Страна					
1	Молоко	л	10	«Семь звезд»	Россия	01.01.08	6 мес.	Холодильник	Хорошо	
2	Сметана	л	5	«Семь звезд»	Россия	01.01.08	3 мес.	Холодильник	Хорошо	
3	Творог	кг	2	«Семь звезд»	Россия	01.01.08	3 мес.	Холодильник	Хорошо	
4	Сыр	кг	1	«Семь звезд»	Россия	01.01.08	12 мес.	Холодильник	Хорошо	
5	Молоко	л	10	«Семь звезд»	Россия	01.01.08	6 мес.	Холодильник	Хорошо	
6	Сметана	л	5	«Семь звезд»	Россия	01.01.08	3 мес.	Холодильник	Хорошо	
7	Творог	кг	2	«Семь звезд»	Россия	01.01.08	3 мес.	Холодильник	Хорошо	
8	Сыр	кг	1	«Семь звезд»	Россия	01.01.08	12 мес.	Холодильник	Хорошо	

ТАССР Қазақ ш. Лейлаи исм. Уақы Респуб.
 Қоталханасе зеп қатар қалыу Сулерге
 Осындоз қытықарандыққа қаратылған Респуб.
 Библиотеканы ипа. Лейлаи, қалыу. г. Қазақи

Таблица 2
 № п/п
 Наименование
 Единица измерения
 Количество
 Изготовитель
 Дата изготовления
 Срок годности
 Место хранения
 Состояние
 Примечание

Concavae = представляющие углубление на передней верхней поверхности языка и поднятие его конца вверх.

Indifferentes = сь пидиферентною надставною трубой.

Palatales = сь узкобедною надставною трубой, свойственною гласнымъ $i \leftrightarrow e$:

отъ того, ближе ли къ i или же къ e , зависитъ большая или меньшая палатальность („мягкость“) согласнаго.

Simplices = Простые, состоящие изъ однороднаго элемента во все время произношенія.

Diphthongi = Слитные изъ двухъ непосредственно другъ за другомъ слѣдующихъ элементовъ.

Momentaneae = Мгновенные, произношеніе которыхъ невозможно длить (продолжать, тянуть).

Continuae = Длительные, продолжительные, условія произношенія которыхъ таковы, что ихъ можно продолжать, не выходя изъ свойственнаго имъ уложенія органовъ рѣчи, до тѣхъ поръ пока хватить дыханія (духу). Свойственный имъ звукъ есть всегда часть какъ будто линіи, бесконечно длинной.

Purae, non nasales = Чистые, не носовые, безъ носоваго резонансоваго отбѣнка.

Nasales = сь носовымъ резонансовымъ отбѣнкомъ вслѣдствіе того, что полость носа открыта и играетъ роль второй надставной трубы.

Explosivae = Взрывные, произносимые или 1) полнымъ затворомъ (сжатіемъ) органовъ и внезапнымъ ихъ раскрытіемъ или взрывомъ, или же 2) внезапнымъ ударомъ органовъ другъ о друга сь плотнымъ затворомъ (сжатіемъ) или закрытіемъ. Всѣ три момента произношенія „взрывныхъ“, закрытіе, моментъ затвора и взрывъ, встрѣчаются только въ случаяхъ такъ назыв. „удвое-

износятся усиленно, съ напоромъ, иначе говоря, когда являются долгими согласными:

t, p, ç, ç....., напр. *отдать, идти*...

Spirantes = Придувные, дутые. При ихъ произношеніи между органами рѣчи образуется одна узкая щель по срединѣ теченія воздуха и надставной трубы. Щель эта при губныхъ можетъ быть только по преимуществу поперечная, при язычныхъ же или поперечная, или же продольная. Въ русскомъ языкѣ имѣются язычные спиранты только съ продольною щелью.

Laterales = Боковые, язычные съ 2-мя боковыми отверстиями или щелями.

Vibrantes = Дрожащіе. Образуются черезъ простое сближеніе органовъ безъ всякой особенной щели и съ оставленіемъ прохода воздуху на всемъ пространствѣ этого сближенія. Сопротивляясь давленію текущаго изъ легкихъ и напряженнаго воздуха, активные органы очень легко переходятъ въ дрожаніе, но дрожаніе здѣсь, по крайней мѣрѣ въ передней части языка, не необходимо. Въ нѣкоторыхъ языкахъ есть г безъ макроскопическаго, явно замѣтнаго дрожанія. Въ русскомъ же имѣются только сильно дрожащіе г, г'.

Atone = Глухіе, произносимые безъ дрожанія голосовыхъ связокъ гортани.

Tonantes = Звонкіе, произносимые съ дрожаніемъ (со звукомъ, съ тономъ) голосовыхъ связокъ.

Примѣчанія и объясненія.

1. Въ таблицѣ согласныхъ не принято вовсе въображеніе различіе формы и направленія щели,

свойственной произношению известнаго класса спирантовъ. Такое различіе слѣдуетъ принять въ англійскомъ между s, z и θ, δ (th)
s, z || θ (th глухое, новогреч. θ), δ (th звонкое, новогреч. δ).

Въ русскомъ подобныя различія, если и имѣются, для классификаціи согласныхъ вовсе несущественны.

Точно такъ же не принято въ соображеніе мѣсто при основанія передней части языка къ твердому небу съ его отростками (верхнюю челюстью и зубами), такъ какъ это различіе или несущественно, или же опредѣляется различіемъ формы языка. Такъ напр.

при š, ž языкъ касается неба въ другомъ мѣстѣ, нежели при s, z; но это зависитъ отъ того, что при š, ž передняя часть языка сгибается вверхъ, и на ея верхней поверхности образуется кругловатое углубленіе, между тѣмъ какъ при s, z языкъ плоско вытянутъ безъ всякаго углубленія на его передней верхней поверхности.

Такое различіе имѣется напр. въ англійскомъ между s, z и θ, δ, гдѣ оно совпадаетъ съ различіемъ формы и направленія щели спиранта.

2. Въ таблицу совсѣмъ не вошли:

1) Spiritus lenis, причисляемый (впрочемъ безъ основанія) къ согласнымъ, но не составляющій самостоятельнаго звука, а только являющійся необходимымъ спутникомъ-предшественникомъ každого гласнаго, произносимаго въ началѣ слога. Spiritus lenis принадлежитъ къ классу звуковъ гортанныхъ (gutturales verae), каковы еще spiritus asper, ain, hamza и т. п., которыми такъ богаты семитическіе языки.

2) *Согласные*, произносимые вмѣсто взрывныхъ (explosivae) глухихъ въ концѣ словъ и слоговъ
-p, -t, -k. Ср. -č (ч), -с (ц).

Съ этимъ различіемъ согласныхъ взрывныхъ настоящихъ и согласныхъ взрывныхъ безъ взрыва можно сравнить

а) различіе j - || $-j$ въ концѣ слоговъ, въ „дифтонгахъ“:
а j , о j ...

б) $-m$ || $-m-$: дамъ, самъ, имъ ...; кормъ ...
|| сама, корма ...

в) $-m'$ || $-m'-$: восемь, семь || осьми, семи ...

г) $-n$ || $-n-$: станъ, бѣгунъ || стана, бѣгуна ...

д) $-n'$ || $-n'-$: конь, огонь || коня, огня ...

3) Долгіе или усиленные („удвоенные“) согласные:

t: оттолкнуть, надточить ...

d: наддать, поддакивать, отдать ...

t': оттти, оттиснуть, оттѣнять ...

d': наддирать, наддверный, поддѣлывать, поддер...

живать ...

s: разсыпать, ссыпать, ссылать ...

š: ссѣкъ, ссѣться ...

z: раззадоривать, раззнакомиться ...

ž: раззѣваться ...

n: данный, совершенный, шершонный, длинна ...

n': страница, совершеннѣ, длиннѣ ...

3. Выше названныя категоріи звуковъ не вошли въ таблицу, такъ какъ онѣ не представляютъ вовсе независимыхъ, самостоятельныхъ категорій, и или появляются только въ известныхъ мѣстахъ слова, или же замѣняютъ собою соединеніе двухъ простыхъ однородныхъ съ ними звуковъ.

Нѣкоторыя категоріи такихъ несамостоятельныхъ звуковъ вошли въ таблицу, но только знаки ихъ поставлены въ скобкахъ:

1) \check{z} ($ж'$): жри, жрецъ ..., рождество ...

\check{s} ($ш'$): шью ..., шемить, счастье.

2) Глухіе -г, -л, -п, -ш ...

-г: *смотрѣть, магистръ, министр* ...
надемотр(щ)чикъ ...

-л: *воплъ, рубль (=руль), *трефль=tref* (трефь),
Ярославль, мысль, недоросль ...

-п: *пѣснь, рознь, жизнь* ... сф. *розь, жисть* ...

-ш: *драхмъ* ..., *жандармъ=жандарь, кормь* ...

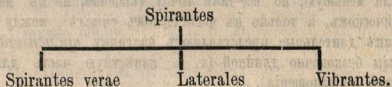
4. Въ таблицѣ согласныхъ можно отмѣтить слѣдующія категории и найти слѣдующія близкія родственныя связи согласныхъ съ антропофонической точки зрѣнія:

1) Понятіе *спирантозъ* (придвухныхъ) можно значительно расширить. Спирантовъ въ самомъ обширномъ смыслѣ этого слова собственно 3 разряда:

а) спиранты въ строгомъ смыслѣ,

б) боковые,

в) дрожащіе. Т. е.



2) Въ области передне-язычныхъ спирантовъ въ строгомъ смыслѣ этого слова, съ акустической точки зрѣнія, годятся для употребленія популярныя термины „*свистящіе*“ и „*шипящіе*“. Они довольно вѣрно передаютъ получаемыя отъ этихъ согласныхъ впечатлѣнія.

3) Если боковые и дрожащіе подходятъ вмѣстѣ съ спирантами въ тѣсномъ смыслѣ подъ общее понятіе спирантовъ въ обширномъ смыслѣ этого слова, то за то съ другой стороны объ эти категории (*laterales* и *vibrantes*) вмѣстѣ съ носовыми (*nasales*) образуютъ разрядъ *плавныхъ* (*liquidae*). Для русскаго языка это обобщеніе не имѣетъ пока значенія; но, можетъ быть, со временемъ оно будетъ очень важно въ виду того, что согласныя этого

разряда являются *слоγοобразующими* (образуют слогъ безъ помощи отдѣльнаго гласнаго), и что русскій языкъ находится теперь на пути къ развитію согласныхъ слогообразующихъ или *сонантовъ*.

4) Хотя различіе согласныхъ „продолжительныхъ“ (длительныхъ, *continuae*) и мгновенныхъ не имѣетъ особеннаго значенія въ строе русскихъ словъ, но тѣмъ не менѣе на него слѣдуетъ обратить вниманіе.

Продолжительные (длительные, *continuae*) можно произносить, доколѣ хватитъ духу; но это только въ отвлеченіи отъ живыхъ словъ языка, или же при какихъ нибудь исключительныхъ условіяхъ. Въ обыкновенномъ же живомъ языкѣ длительные произносятся такъ же коротко, какъ и *мгновенные*. Но разница между ними состоитъ въ томъ, что мгновенные могутъ быть только мгновенными, представляя, такъ сказать, *временную точку*, большую или меньшую, но все-таки точку (конечно, не въ математическомъ, а только въ физическомъ смыслѣ), между тѣмъ какъ длительные представляютъ частичку *временной линіи* бесконечно длинной (т. е. известную часть длительнаго произношенія).

Носовые согласные, по взрыву въ полости рта, являются *мгновенными*, *длительны* же они по затвору въ полости рта, по раскрытію (открытію) полости носа и по происходящему вслѣдствіе сего сильному резонансовому отѣнку (т. е. по свойственному имъ акустическому эффекту).

Долгими могутъ быть, собственно говоря, только длительные согласные, напр. *s, z, j ...*, *n, m* (эти послѣдніе со стороны, опредѣляющей ихъ длительность). Акустическій же эффектъ мгновенныхъ можетъ быть всегда только мгновеннымъ. При „долгихъ“ же мгновенныхъ, т. е. эксплозивныхъ, удваивается, или вообще, увеличивается только пауза или затворъ, предшествующій взрыву, самъ же взрывъ становится не длиннѣе, но *сильнѣе*. Различіе взрыва сла-

баго и сильного можно сравнить съ различіемъ болѣе громкаго и менѣе громкаго произношенія, съ различіемъ болѣе сильного и менѣе сильного тона, съ различіемъ болѣе яркаго и менѣе яркаго цвѣта и т. п.

5. Слѣдуетъ отличать согласные съ *вокальнымъ* (гласнымъ) *оттѣнкомъ* (сопутствующимъ элементомъ) и безъ него. При первыхъ полость рта играетъ вмѣстѣ съ тѣмъ роль музыкальной надставной трубы, отражающей верхніе тоны (*obertöne*) или же верхніе шумы (*obergeräusche*) голосовыхъ связокъ гортани, при другихъ же имѣется только извѣстный растворъ рта, безъ музыкальнаго дрожанія, но все таки съ своеобразнымъ отраженіемъ (*резонансомъ*) согласныхъ шумовъ полости рта.

Лишены вокальнаго оттѣнка всѣ глухіе, т. е. чистые шумы безъ всякаго тона.

Всѣмъ же звонкимъ свойственъ вокальный оттѣнокъ, но не въ одинаковой степени. Степени эти слѣдующія:

Плавные (*liquidae*): г, л, п, ш.

ј.

Остальные спиранты звонкіе.

Варыжные звонкіе.

Самая большая *сила вокальнаго элемента* при *плавныхъ* совпадаетъ съ *отсутствіемъ* ихъ *глухихъ противней*, какъ самостоятельныхъ звуковъ, не обусловливаемыхъ какими нибудь рѣдкими сочетаніями и извѣстнымъ положеніемъ въ словѣ. „Плавные“ слышатся явственно только съ сильнымъ вокальнымъ элементомъ; безъ него же теряютъ акустическій эффектъ и становятся почти неслышными.

6. Очень важную роль при русскихъ согласныхъ играетъ различіе *формы* и *величины раствора рта*, какъ — музыкальной или немусикальной — надставной трубы. На

этомъ основывается противоположность
ly, ry, sy, ty, py, vy, my ... || l'i, r'i, śi, t'i, p'i, v'i, m'i ...

7. *Согласные дигтонги* (с, ѣ, з, ѝ) заключаютъ въ себѣ два элемента: explosiva + spirans
t+s, t+š, d+z, d+ž.

Но эксплозивный элементъ въ с и з не одинаковъ съ эксплозивнымъ элементомъ при с (ц) и з (dz), такъ какъ онъ произносится въ томъ же мѣстѣ и съ тою же формою языка, что и слѣдующій за нимъ спирантъ. На основаніи этого мы могли бы въ таблицу русскихъ согласныхъ ввести „церебральные“ t, d, какъ составные согласные элементы согласныхъ с, з; конечно, подобнымъ „церебральнымъ“ свойственно только „комбинаціонное существованіе“.

8. Если обратить вниманіе на общій характеръ русскихъ согласныхъ, нельзя отрицать, что въ нихъ преобладаютъ категоріи

- 1) съ одной стороны — *переднеязычныхъ*,
 - 2) съ другой же — *спирантовъ*,
- представляющія самое большое разнообразіе.

Конечно, это заключеніе только относительное, сдѣланное на первый взглядъ, судя по таблицѣ согласныхъ. Можетъ быть, получился бы другой выводъ, если бы прибѣгнуть къ статистикѣ звуковъ и опредѣлить процентныя (°/о) отношенія между ними.

Г л а с н ы е .

См. опредѣленіе гласнаго (выше, стр. 6).

Антропофоническія основанія классификаціи гласныхъ.

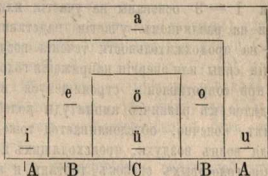
Первое дѣленіе.

А. Гласные съ основной надставной трубой.

В. Гласные со средней надставной трубой, т. е. та-

кіе гласныя, надставная труба которыхъ занимаетъ средину между двумя какими нибудь основными (крайними) надставными трубами.

С. Гласныя со смѣшанной надставной трубой, т. е. надставная труба которыхъ составлена изъ какихъ нибудь двухъ надставныхъ трубъ.



Второе дѣленіе гласныхъ.

А. Гласныя съ совершенною надставной трубой, т. е. гласныя, величина и форма надставной трубы которыхъ опредѣлены.

В. Гласныя съ несовершенною надставной трубой, т. е. гласныя, величина и форма надставной трубы которыхъ неопредѣлены.

Третье дѣленіе гласныхъ.

А. Гласныя съ одной надставной трубой (чистые).

В. „ „ съ 2-мя надставными трубами, или, *новомы*.

Четвертое дѣленіе гласныхъ.

А. Гласныя долгіе.

В. „ „ краткіе.

Пятое дѣленіе,

основанное на различіи силы или энергіи выдавливаемого изъ легкихъ воздуха, равно какъ и на различіи на-

ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
БИБЛИОТЕКА им. С. Е. НИКИТИНА

~~ТАССР Казань ш. Ленин исм. Узак Респуб.
Котепханәсе төр китап саклау бүләге
Основное ин-т. Библиотеч. Ц. Татарской Респуб.
Библиотека им. Никитина ТАССР г. Казани~~

~~ТАССР Казань ш. Ленин исм. Узак Респуб.
Котепханәсе төр китап саклау бүләге
Основное ин-т. Библиотеч. Ц. Татарской Респуб.
Библиотека им. Никитина ТАССР г. Казани~~

900400

21725

пряженія голосовыхъ связокъ, оказывающихъ ему (воздуху) сопротивление.

А. Гласные ударяемые (ударенные).

В. „ „ безъ ударенія.

Примѣчаніе.

Дѣленія 1 — 3 основаны на участіи или неучастіи, равно какъ и на различномъ участіи надставныхъ трубъ, дѣленіе 4 — на продолжительности теченія воздуха, 5-е же — на различіи силы или энергіи напряженія голосовыхъ связокъ, что, при сопротивленіи стремящемуся изъ легкихъ воздуху, сводится къ различію амплитуды колебаній этихъ связокъ. Этимъ, конечно, обусловливается тоже относительная амплитуда вольгъ воздуха, происходящихъ именно вслѣдствіе дрожанія голосовыхъ связокъ гортани, и затѣмъ большая или меньшая громкость акустическаго эффекта.

Дальнѣйшее дѣленіе гласныхъ съ основною надставною трубой.

А. Гласный съ надставною трубой безъ фокуса, т. е. безъ maximum'a суженія, или, *широкій*.

В. Гласные съ надставною трубой, имѣющею *пассивный* фокусъ или maximum суженія, или, *узкіе*:

а) *узко-небный*, съ суженіемъ надставной трубы между небомъ и языкомъ (*палатальный*),

б) *узко-губной*, съ суженіемъ надставной трубы между губами (*лабиальный*).

Къ русскому языку совершенно непримѣнимо 3-е дѣленіе гласныхъ, такъ какъ въ немъ носовыхъ гласныхъ вовсе не имѣется.

Второе дѣленіе (гласные съ совершенною и несовершенною надставною трубой) обусловлено въ русскомъ 5-ымъ дѣленіемъ (по ударенію), точно такъ же какъ и относительное примѣненіе къ русскимъ гласнымъ 4-го дѣленія (долгіе и краткіе) вполне совпадаетъ съ 5-ымъ дѣленіемъ.

Касательно русскаго у (ы) можно замѣтить, что оно есть *i*, произносимое болѣе назади, *i* „задне-язычное“. Ср. различіе *z* и *z* (моей транскрипціи, гдѣ *z* означаетъ гласный, произносимый напр. во второмъ слогѣ слова *копотъ*, а *z* — гласный, встрѣчающійся напр. во второмъ слогѣ слова *лебедь...*).

у(ы) : *i* = *z* : *z*.

Û представляетъ сочетаніе (смѣшеніе) главныхъ видоизмѣненной надставной трубы для *i* и для *u* (т. е. сочетаніе 2-хъ суженій, 2-хъ фокусовъ), у (ы) же, наоборотъ, — сочетаніе дѣйствія второстепенныхъ органовъ при *i* и при *u*, т. е., приблизительно, губъ какъ для *i* и языка какъ для *u*. У (ы) есть приблизительно *u* безъ суженія или округленія губъ.

Гласные съ несовершенною надставной трубой являются въ русскомъ языкѣ главнымъ образомъ въ двухъ видахъ, обуславливаемыхъ „твердостью“ или „мягкостью“ предшествующаго согласнаго, да при томъ самыхъ неустойчивыхъ, колеблющихся и подвергающихся минимальнымъ видоизмѣненіямъ, сообразно съ окружающими условіями. Гласные эти

z , *z*.

(Разбору взаимныхъ отношеній между этими 2-мя гласными, равно какъ и отношеній между ними и другими гласными посвящена ниже цѣлая глава, 9-ая.

Подобныхъ гласныхъ съ несовершенною надставною трубой почти невозможно изолировать и произнести ихъ отдѣльно, не въ цѣломъ словѣ. Причина этого заключается въ слѣдующемъ:

Называя отдѣльные гласные извѣстнаго языка, т. е. произнося звуки, свойственные знакамъ или начертаніямъ гласныхъ извѣстнаго алфавита, мы всегда произносимъ ихъ болѣе *отско*, т. е. или съ удареніемъ, или же съ удлиненіемъ. Отсюда у Нѣмцевъ „*geines ä*“, смахивающее на *o* (*ä*, *ö*). Отсюда тоже названія русскихъ гласныхъ съ внят-

нымъ, опредѣленнымъ произношеніемъ подѣ въліяніемъ предохранительнаго ударенія: ѓ, не ѓ; і, не і; ѓ, не ѓ и т. п. Гласные, встрѣчаемые въ неударенныхъ слогахъ русскихъ словъ, почти не могутъ быть названы отдѣльно.

(Съ этимъ можно сравнить произношеніе знаковъ согласныхъ всегда съ гласными, чѣмъ и объясняется смѣшеніе въ сознаніи Русскихъ согласныхъ мягкихъ съ твердыми).

Таблица гласныхъ.

	á		о, а
э	}	ó	э
е'			е
і	ý(ы)	ú(у)	у(н)
		ь	ъ

Примѣчанія.

1. Не только ѓ, но тоже и á является въ 2-хъ отѣнкахъ, сообразно съ мягкостью или же твердостью слѣдующаго согласнаго (мать || мать, братъ || братъ, даль || даль, стань || стань, бана || баня). (См. ниже, главу 8-ю, посвященную разбору этого явленія).

По Ветлингу (Vöhtlingk) слѣдуетъ-де во всѣхъ гласныхъ отличать 2 подобныхъ отѣнка, но это спорный вопросъ.

2. Вообще гласные русскаго языка характеризуются лѣнивымъ дѣйствиемъ губъ, которое только при удареніи исполняется съ точностью. При неударяемости слога, о смѣшивается съ а, а и (у) произносится съ ослабленною энергіей губнаго движенія.

(Можно замѣтить, что и гласный у (н) общесловянскаго языка, вм. прежняго ѓ, обязанъ своимъ происхожденіемъ устраненію дѣйствія губъ).

[3. Движенія и измѣненія (колебанія) гласныхъ въ

русскомъ языкѣ совершаются главнымъ образомъ по линиямъ:

1) а ↔ и

2) а ↔ і

3) і ↔ у (и)].

4. Въ русскомъ яз. нѣтъ, собственно говоря, гласныхъ со смѣшанною надставною трубой: ѱ, ѱ.

5. По Бетлингу и Гроту существуютъ въ русс. языкѣ *гласные дифтонги*, которые Гротъ дѣлитъ на

„восходящія“: *йи, йэ, йа, йо, йу,*

„нисходящія“: *ій, ий, эй, ай, ой, уй*

и, наконецъ, „троегласные звуки“ или „трифтонги“:

йэй, йай, йой, йуй.

По моему, это совершенно ложное ученіе, и о настоящихъ гласныхъ дифтонгахъ въ русскомъ языкѣ не можетъ быть рѣчи.

Ср. напр. *крайа*—*края*,

райкѣ—*райокѣ*,

Австрія, Европа, Евгений

Затѣмъ, ср. народныя

m'áfkat (*мяфкатѣ*) (= *мяукаетѣ*)

Váلمان (*Балманѣ*) вм. *Váшман* (*Бауманѣ*)

Настоящихъ дифтонговъ русскій народъ не въ состояніи произносить.

Удареніе.

Различіе гласныхъ и слоговъ ударяемыхъ и неударяемыхъ въ русскомъ языкѣ основано, съ антропофонической точки зрѣнія, на различіи силы или энергіи давленія, производимаго грудною полостью на текущій изъ легкихъ воздухъ. Отъ этого зависитъ бѣльшая или меньшая сила дрожанія голосовыхъ связокъ гортани. Высота основнаго тона, т. е. тона голосовыхъ связокъ является при русскомъ удареніи дѣломъ второстепеннымъ. Если различіе высоты тона и имѣется, то оно все таки не имѣетъ никакого значенія

ни для природы русского ударения, ни для его влияния на фонетическое построение слова. Существеннымъ является только различіе силы или напряженія (амплитуды, см. выше, стр. 17—18). Итакъ:

Противоположность гласныхъ и вообще звуковъ и слоговъ ударяемыхъ и неударяемыхъ въ русскомъ языкѣ опредѣляется только болѣе или менѣе сильнымъ дѣйствіемъ грудной полости и, затѣмъ, полости гортани.

Церковно-славянское вліяніе на чисто звуковую сторону русского языка

сказалось, между прочимъ,

1) въ появленіи въ нѣкоторыхъ словахъ согласнаго γ (respective x , напр. въ концѣ словъ) въ тѣхъ говорахъ, которымъ вообще свойственъ согласный g ($г$):

Бога || Богъ ..., благодать ..., господи

Это объясняется исторически. Центромъ духовнаго просвѣщенія Россіи былъ нѣкогда Кіевъ, и его, малорусское (южнорусское), произношеніе считалось образцовымъ и распространилось во всей Россіи на всѣ слова при чтеніи церковныхъ книгъ и даже вообще въ произношеніи многихъ лицъ духовнаго званія, а въ обще-русскомъ языкѣ укрѣпилось въ нѣкоторыхъ словахъ церковнаго происхожденія.

Рядомъ съ этимъ γ церковнаго происхожденія имѣется въ русскомъ γ , обусловленное извѣстными сочетаніями, напр. когда́ (когда́) (см. ниже, въ отдѣльной, 4-ой, главѣ).

2) Затѣмъ, церковнославянское вліяніе на звуковую сторону русского языка видно въ упроченіи въ нѣкоторыхъ словахъ сочетаній согласныхъ $\dot{z}d$ (жд) и $\dot{s}\check{s}$ (шч, ш) вм. русскихъ простыхъ согласныхъ \dot{z} (ж) и \check{s} (ч):

рождество, поврежденіе ...
помощь, немощь, освѣщеніе, умерщвленіе ...

Появленіе $\dot{s}\check{s}$ (шч) || $\dot{z}d$ (жд) объясняется тѣмъ, что $\dot{z}d$ и безъ того развилось въ русскомъ влѣдствіе исчезно-

венія гласныхъ между *ž* и *d* (ждать), *št* же появилось на русской почвѣ только впоследствии вмѣсто *št* (что ...). Сочетаніе (группа) *šć* существовало въ русскомъ въ такихъ напр. словахъ, какъ *ищу*, *пушу*, и обозначалось буквою *ш* (=кирил. *ш* =шт), писавшеюся тоже въ соответственныхъ мѣстахъ тѣхъ же словъ въ церковнославянскихъ текстахъ. А если разъ съ буквою *ш* Русскіе ассоциировали (связали) представленіе группы согласныхъ *šć* (шч), то весьма понятно, что то же произношеніе этой буквы *ш* было перенесено и на всѣ случаи ея употребленія, т. е. и на такія слова, какъ *освѣщать*, *умерщвленіе* и т. п., заимствованныя цѣликомъ изъ церковнославянской письменности, и которыя на чисто русской народной почвѣ должны бы развиться въ видѣ **освѣчать*, **умерщвленіе*

Тѣмъ же влияніемъ церковнославянской письменности, прошедшей въ Россію черезъ южнорусское (малорусское) русло, на звуковую сторону русскаго языка слѣдуетъ объяснять еще нѣкоторыя другія явленія

[произношеніе чистаго *о* и *е* въ слогахъ безъ ударенія, сообразно съ написаніемъ, произношеніе *е*, не *о*, въ *смертный*, *перстѣ*, *учебный* ...,

слова *врата*, *градѣ*, *гласѣ*, *сладкій*, *вередѣ*, *среда*, *млеко* и т. п., рядомъ съ чисто русскими *ворота*, *городѣ*, *голосѣ*, *солодѣ*, *вередѣ*, *середѣ*, *молоко* ...],

о чемъ будемъ говорить обширнѣе въ соответствующихъ главахъ.

Не подлежитъ сомнѣнію, что церковнославянское влияніе въ довольно значительной степени измѣнило статистическія процентныя отношенія звуковъ русскаго языка: оно увеличило число случаевъ

согласнаго *γ* въ ущербъ *g*,

согласнаго *d* и *š* въ сочетаніяхъ *zd* и *šć* вм. *ž* и *č*,

гласнаго *е* въ ущербъ *о*,

а вм. *о* въ сочетаніяхъ *га*, *ла*, и т. п.

ЧЕРЕДОВАНІЯ ГОМОГЕННЫХЪ (HOMOGENUS) СОГЛАСНЫХЪ И ГЛАСНЫХЪ ВЪ ЗАВИСИМОСТИ ОТЪ УСЛОВІЙ, ИМѢЮЩИХСЯ НА ЛИЦО.

Явленія, разбираемыя въ этомъ отдѣлѣ фонетики, объясняются аккомодациею звуковъ къ существующимъ условіямъ и вообще каузальною (причинною) когеренціею (cohaerentia) звуковыхъ единицъ.

Когерентами (cohaerentes) будемъ называть звуки и вообще фонетическія единицы, находящіяся между собою въ связи комбинаціонной зависимости.

Звуки, очевидно гомогенные, но нѣсколько различныя вслѣдствіе антропофоническихъ условій (причинъ), имѣющихся на лицо и съ полною силою дѣйствующихъ, будемъ называть *дивергентными*.

Эти условія сводятся къ извѣстному положенію въ словѣ и къ сосѣдству съ другими звуками. Для надлежащаго пониманія втораго рода аккомодации необходимо припомнить, что такое понимаемъ подъ *экскурсіею* и *рекурсіею* звука.

Экскурсія — начало произношенія звука, т. е. тотъ моментъ, когда органы рѣчи, для произнесенія извѣстнаго звука, выходятъ, такъ сказать, на работу.

Рекурсія — конецъ произношенія звука, т. е. тотъ моментъ, когда органы рѣчи, произнеши извѣстный звукъ, возвращаются отъ работы.

Распределеніе этого отдѣла о дивергентахъ:

A. *Согласные.*

I. Вслѣдствіе извѣстнаго положенія въ словѣ.

1. Чередованіе (дивергенція) согласныхъ по свойству звонкости или глухоты, обусловливаемое нахожденіемъ согласныхъ въ серединѣ или же въ концѣ слова. Невозмож-

ность звонкихъ въ концѣ словъ. Отсутствие взрыва (эксплозиіи) при такъ наз. эксплозивныхъ согласныхъ въ концѣ словъ.

II. Вслѣдствіе сочетанія съ другими согласными.

2. Аккомодация согласныхъ согласнымъ въ группахъ: СС.

Аккомодация предшествующаго къ слѣдующему черезъ устраненіе одного изъ различій, или, черезъ уподобленіе (ассимиляцію).

3. Аккомодация слѣдующаго къ предшествующему черезъ уподобленіе (ассимиляцію).

4. Аккомодация двухъ согласныхъ черезъ увеличеніе ихъ антропофонического различія. Предшествующій согласный переходитъ въ другую категорію по „способу произношенія“.

5. Абсорпція предшествующаго согласнаго слѣдующимъ и развитіе долгихъ согласныхъ.

Аккомодация въ группахъ согласныхъ черезъ полное исчезновеніе одного изъ нихъ.

6. Аккомодация двухъ соприкасающихся согласныхъ черезъ появленіе между ними третьяго согласнаго.

III. Вслѣдствіе сочетанія съ гласными.

7. Аккомодация согласнаго къ (слѣдующему) гласному черезъ присвоеніе согласному надставной трубы гласнаго.

Б. *Гласные.*

IV. Вслѣдствіе сочетанія съ согласными.

8. Аккомодация гласныхъ къ слѣдующимъ согласнымъ по надставной трубѣ.

V. Вслѣдствіе извѣстнаго положенія въ словѣ.

9. Дивергенція гласныхъ сообразно съ ихъ мѣстомъ въ словѣ относительно слога ударяемаго.

В. *Согласные и гласные.*

VI. 10. Взаимное обусловливание слѣдующихъ гласныхъ и предшествующихъ согласныхъ по надставной трубѣ.— Аккомодация гласныхъ предшествующимъ согласнымъ и наоборотъ: k'i, ġi ..., šy

Предварительныя упражненія.

Глава 1. Невозможность звонкихъ согласныхъ въ концѣ словъ. Отсутствие взрыва (эксплозиі) при такъ наз. взрывныхъ (эксплозивныхъ) согласныхъ въ концѣ словъ.

Минимальныя замѣтныя различія. Только меньшая энергія, при сохраненіи въ остальномъ тѣхъ же свойствъ.

лапа || лапъ ар || ра

брата || братъ

рака || ракъ

сыни || сынъ

благодати || благодать

копоти || копоть

-р, -т, -к || -р, -т, -к

Въ словахъ, изображенія которыхъ стоятъ по лѣвую сторону, согласный, оканчивающій тему или основу склоненія, находится между 2-мя гласными, стало быть, въ условіяхъ, благоприятствующихъ полному проявленію его энергичной рекурсії, называемой взрывомъ (эксплозиіею).

Въ концѣ же слова, послѣ гласнаго, свойственный этимъ согласнымъ взрывъ происходитъ гораздо болѣе вяло и неэнергично, нежели въ томъ случаѣ, когда они с^тоятъ передъ гласнымъ. Мало того, этотъ взрывъ можетъ ^тдаже

вовсе не исполняться и акустическій эффектъ согласнаго быть доведеннымъ до minimum. Тогда имѣется только рекурсія гласнаго въ ожиданіи извѣстнаго согласнаго, а экскурсія ожидаемаго слѣдующаго согласнаго вовсе не имѣется. Такимъ образомъ согласный взрывной, произносимый въ концѣ слова послѣ гласнаго, разнится акустически отъ точно такъ же образуемаго согласнаго, если онъ находится передъ гласнымъ.

На эти дивергенты нельзя смотрѣть, какъ на два различныхъ звука, но только какъ на одинъ и тотъ же звукъ въ разныхъ положеніяхъ. Главнымъ, центральнымъ физиологическимъ моментомъ этого согласнаго является затворъ (запоръ); а онъ имѣетъ мѣсто одинаково и въ томъ и въ другомъ случаѣ. Отсутствие или присутствіе взрыва, затѣмъ, большая или меньшая его энергія, хотя для акустическаго эффекта составляютъ самое главное, съ точки зрѣнія физиологической работы стоятъ на второмъ планѣ: это только рекурсія органовъ, или возвращающихся послѣ произнесенія даннаго согласнаго къ индифферентному положенію, или же экскурсирующихъ для произнесенія слѣдующаго звука.

Рука, поднятая вверхъ или же опущенная внизъ, не перестаетъ быть одною и тою же рукой, хотя ея напряженіе и физиологическія свойства вообще въ томъ и другомъ случаѣ нѣсколько измѣняются. Точно такъ же и согласный взрывной въ серединѣ или же въ концѣ слова.

Разница становится еще больше, когда съ конечнымъ согласнымъ дивергируетъ, какъ гомогенный (и входящій въ составъ той же морфологической единицы), согласный звонкій, въ серединѣ слова передъ гласнымъ произносимый внятно и опредѣленно.

(Соотвѣтствіе конечныхъ глухихъ звонкимъ въ серединѣ словъ.

Невозможность въ концѣ словъ тѣхъ звонкихъ, для которыхъ въ системѣ звуковъ есть соотвѣтствующіе глухіе).

баба, рыба, слаба		бабъ, рыбъ, слабъ ...
рода, вода		родъ, водъ
рога, друга		рогъ, другъ
челяди, рухляди		вѣдь, челядь, рухлядь
удава, зову, нива		удавъ, зовъ, нивъ
мороза, разу, лоза, ваза,		морозъ, разъ, лозъ, вазъ,
обуза		обузъ ...
бога		богъ
мази		мазь
ножа ...		ножъ ...

-Слон || -Слон :

-b -p,	-d -t,	-g -k
	-d' -t'	
-v -f	-z -s	-γ -x(χ)
-v' -f'	-z' -s'	
	-ž -š	

Изъ предшествующаго видно, что въ концѣ слова изъ категоріи эксплозивныхъ и спирантовъ возможны только атонаны (глухіе), т. е. произносимыя безъ дрожанія голосовыхъ связокъ гортани.

Голосовой тонъ чаще всего прекращается вмѣстѣ съ звукомъ гласнаго; поэтому конечный звонкій согласный замѣняется въ концѣ слова соответствующимъ глухимъ.

Въ -ab ⇒ -ар нѣтъ вовсе энергичнаго взрыва, а только преобладаетъ затворъ (запоръ, сжатіе), во время котораго напряженіе голосовыхъ связокъ, необходимое для произведенія достаточно сильнаго основнаго тона (или даже шума) голосовыхъ связокъ гортани, представляетъ особенную трудность.

[Въ этомъ отношеніи согласныя распадаются на парные и непарные, т. е. на дивергентныя и недивергентныя.

Дивергентныя:

p p' f f'	t t' s s'	k k' x x'	š
b b' v v'	d d' z z'	g g' γ γ'	ž

Недивергентны (отчасти только менѣе дивергентны):

с ш, ш', п, п', г, г', л, л'.]

Возможность въ концѣ словъ только глухихъ согласныхъ, какъ вмѣсто глухихъ, такъ и вмѣсто звонкихъ, доказывается косвенно между прочимъ рифмами въ родѣ слѣдующихъ:

радъ . . . -катъ
разъ . . . вазъ . . . власъ . . . глазъ = гласъ ...
отдохнуть . . . какъ нибудь.

Подобное же чередованіе или дивергенція имѣетъ мѣсто тоже и въ группахъ согласныхъ, что между прочимъ доказывается и рифмами.

гость, кость . . . гвоздь
вощъ . . . моззь ...

Разсмотримъ тотъ же родъ дивергенціи въ области согласныхъ плавныхъ и носовыхъ.

г: smotr || smotra (смотримъ || смотря)
магистръ, министръ || министръ
бодръ || бодрый ...

л: пухлъ || пухлый
дохлъ ...

л': вопль (vorl', вопль) || вопли ...

рубль || рубля

[NB. рубль=рунь (rur')]

корабль, Ярославль

мысль ...

п: пѣснь || пѣсенъ . . . (cf. пѣсня)

пльснь || пльсень ...

жизнь || жизни (cf. жисть, какъ страсть, сласть....)

рознь, порознь, пріязнь

ш: драхмъ, жандармъ || жандарь.

Глухой плавный или носовой производит весьма слабый акустический эффект и при не особенно внятном произношеніи совершенно исчезаетъ для слуха. Такимъ образомъ произволяющія его дѣйствія органовъ рѣчи представляютъ лишнюю работу, которая съ теченіемъ времени и устраняется, т. е. не производится. Этимъ объясняется, между прочимъ, дивергенція въ partic. praeter., играющемъ роль temporis praeteriti: при 1 въ fem. и neutr., 1' въ plur., въ masc. \ominus .

-l- || - \ominus (-Cl- || -C \ominus).

p, b

1 || -p: *погибъ* || *погибла*

k, g

1 || -k: *пекъ* || *пекла, пекли* ...
 1 || *утекъ* || *утекла*
 1 || *могъ* || *могла*.

s, z

1 || -s: *несъ* || *несла* ...
 1 || *везъ* || *везла* ...

x

1 || x: *оглохъ* || *оглохла, распухъ* || *распухла*.

r

1 || -r *теръ* || *терла*
 1 || *умеръ* || *умерла* ...

Вопросъ: почему нѣтъ

t, d

1 || -t ?

1

Это основывается на древнемъ „законѣ“, прежде дѣйствовавшемъ. Въ древнее время

tl | \Rightarrow 1
 dl |

(первоначально только въ серединѣ, такъ какъ въ то время согласные въ концѣ словъ не встрѣчались).

Ergo получилось чередованіе

t, d
1 || -l.

Точно такъ же -vl \rightarrow l: жилъ, жила || живу ...

Глухое произношеніе -l въ концѣ словъ повело когда-то къ полному исчезновенію этого согласнаго въ partic. praeter. На нашихъ глазахъ совершается подобный же процессъ недоговариванія и, затѣмъ, исчезновенія согласнаго l', и такимъ образомъ развивается антропофоническое чередованіе или дивергенціи

-l' || \emptyset : рубль (руп') || рубля ...
гур' или гур.

Тѣмъ болѣе это относится къ носовымъ, глухое произношеніе которыхъ акустически равняется почти нулю (\emptyset).

-ń- || \emptyset (-Сń- || -Сń).

Поэтому то *рознь* || *розь*,
жизнь || *жисть*,

при чемъ, такъ какъ раскрытіе полости носа не производило почти никакого акустическаго эффекта, то оно перестало существовать и физиологически, а нѣсколько болѣе энергичное раскрытіе (рекурсія, взрывъ) затвора въ полости рта легко могло повести къ t'.

Примѣчаніе. Впрочемъ, при этомъ возможно тоже дѣйствіе суффиксальной морфологической ассимиляціи (аналогіи). Ср. страсть, сласть ...

При подобныхъ условіяхъ и другіе согласные исчезаютъ, во-первыхъ, акустически, а затѣмъ и физиологически.
v'ét' (v'et') (в'ѣть) || v'étv'í (v'étv'í).

Ср. ниже, глава 5, стр. 43.

Выводъ. Изъ разсмотрѣнія выше приведенныхъ фактовъ видно, что для того, чтобы получились глухіе плавные и носовые и затѣмъ \emptyset (нуль); требуется

совокупность условий, или совпадение двух причинъ:

- 1) положеніе въ концѣ слова,
- 2) отдѣленіе отъ гласнаго другимъ согласнымъ.

смотрѣ ...

Слѣдующаго же прямо за гласнымъ, плавные и носовые въ концѣ слова остаются звонкими.

терѣ ... , царѣ ...

велѣ ... , дамѣ ...

станѣ, онѣ ... , дамѣ, огонь ...

самѣ, дамѣ, разомѣ, домѣ ... , восемь, семь ...

Общее соображеніе.

Можетъ быть, невозможность звонкихъ въ концѣ словъ совпадаетъ съ отсутствіемъ въ русскомъ языкѣ долгихъ гласныхъ. Нѣтъ привычки тянуть въ одномъ слогѣ дрожаніе голосовыхъ связокъ, и оно оканчивается (обрывается) выбѣгъ съ рекурсіею гласнаго.

При -Vrt (\Leftarrow -Vrd), -Vls (\Leftarrow -Vlz) и т. п. можетъ хватить дрожанія голосовыхъ связокъ еще на г, но ужъ на слѣдующій за нимъ, конечный, согласный (-t \Leftarrow d) оно никоимъ образомъ не можетъ распространиться.

Точно такъ же -rl (*терѣ, умерѣ ...*),

не говоря уже о -sl, -zl ... (*мысль, расползѣ ...*).

Глава 2. Аккомодация согласныхъ согласнымъ въ группахъ: СС. Аккомодация предшествующаго къ слѣдующему черезъ устраненіе одного изъ различій, или, черезъ уподобленіе (ассимиляцію).

Ca		Cb Cb
		или
Cb		Ca Ca

1. Аккомодация по способу дѣйствія (акустическому участию или неучастию) голосонныхъ связокъ гортани.

глухой + глухой
звонкій + звонкій.

1) *бабка, робко, пробка*, || *баба, робокъ, пробокъ*,
коробка ... || *коробокъ* ...

водка || *водокъ, вода*.

2) *просьба* . . . || *просить*.

[*свадьба* . . . || *сватъ, сватать* . . . уже сюда не принадлежать.]

Предлоги:

раз-, роз-: *расписать, рослись*

|| *розвальни, раздоръ* || *розыскъ, разумъ* . . .

вз, воз: *вспыхнулъ* (*fspyxнул*) || *вздутъ* (*vzduť*)

|| *взимать* (*vzímát*) || *взыскать* (*vzyskát*).

Въ отношеніи взаимнаго уподобленія по участию голосовыхъ связокъ гортани, согласные распадаются на парные и непарные.

Cf. парные и непарные относительно положенія въ концѣ словъ.

Непарные:

1) *с* (*ц*), такъ какъ нѣтъ вовсе въ русскомъ соотвѣтствующаго ему звонкаго, а передъ другимъ звонкимъ этотъ согласный никогда не встрѣчается, т. е. нѣтъ **҃с-с*;

2) *ј*, такъ какъ нѣтъ вовсе соотвѣтствующаго ему глухаго, какъ самостоятельнаго согласнаго, а въ концѣ слога послѣ другаго согласнаго и *передъ* глухимъ согласнымъ этотъ согласный тоже никогда не попадаетъ, т. е. нѣтъ сочетаній

**҃с҃ј-сат*.

3) [*ш, п, г, л*].

Итакъ, мы видимъ, что *испарность* зависить здѣсь

не отъ природы самихъ согласныхъ, а только отъ неизмѣняемыхъ случаевъ, въ которыхъ встрѣчались бы условія, вызывающія упомянутую дивергенцію.

Дивергенція по звонкости (тонантности) и ея отсутствію (глухотѣ, атональности) бываетъ здѣсь двойкаго рода, двухъ степеней:

1) одна обнимаетъ согласные, обусловливаемые въ этомъ ихъ свойствѣ въ одномъ изъ звеньевъ дивергенціи вліяніемъ слѣдующаго согласнаго (когеренціею съ слѣдующимъ согласнымъ), даже когда они непосредственно слѣдуютъ за гласнымъ:

$p \parallel b, p' \parallel b', f \parallel v, f' \parallel v'$: пробка

$t \parallel d, t' \parallel d', s \parallel z, s' \parallel z'$: водка, (свадьба)

$\check{s} \parallel \check{z}$: ножка, вѣсте

2) На другой степени согласные дивергируютъ по названному свойству, только когда въ одномъ изъ звеньевъ дивергенціи они отдѣлены другимъ согласнымъ отъ гласнаго того же слога:

$r \parallel -r, r' \parallel -r', (l \parallel -l), (l' \parallel -l')$. ($m \parallel -m$), ($n \parallel -n$).

надсмотрщикъ ...

ртуть ...

Значитъ, эти согласные сохраняютъ независимую звонкость только въ случаѣ непосредственнаго соприкосновенія съ гласнымъ, входящимъ въ составъ того же слога:

смотреть..., ртуть || тратить, трудъ

надсмотрщикъ || тертый ...

Совокупность двухъ причинъ:

1) вліяніе слѣдующаго согласнаго,

2) отдѣленіе отъ гласнаго другимъ согласнымъ.

Другими словами, двѣ степени этой парности состоятъ здѣсь въ слѣдующемъ:

1) Передъ гласнымъ,

ta, da ..., ra

согласный не зависитъ ни отъ гласнаго, ни отъ согласнаго, а только, благодаря своему положенію, сохраняетъ свою

индивидуальность, т. е. свойственную ему звонкость или глухоту.

2) Послѣ гласнаго:

at, ad Согласные не зависятъ отъ предшествующаго гласнаго, но за то зависятъ отъ другихъ условий: сочетанія съ слѣдующимъ согласнымъ, или же нахождения въ концѣ слова.

ag, al, ah, an Сохраненіемъ своей звонкости согласные обязаны вліянію предшествующаго гласнаго.

Звонкости гласнаго хватаетъ для поддержки звонкости „плавныхъ“ и носовыхъ, но ея недостаточно для поддержки звонкости эксплозивныхъ и спирантовъ.

[Можетъ быть, это находится въ связи съ отсутствіемъ въ русскомъ языкѣ долгихъ гласныхъ. Ср. выше, стр. 32]

Сюда относятся тоже сочетанія

-rkV- (-рка) ...,

гдѣ *r* такое же, какъ и въ концѣ слова, т. е. ослабленное подъ вліяніемъ слѣдующаго *k*, произносимаго энергично вслѣдствіе непосредственнаго сочетанія съ слѣдующимъ гласнымъ.

[По причинѣ большаго разстоянія

g отъ *k*, *b* отъ *p*, *d* отъ *t*, *z* отъ *s*,

г отъ -*г*

сомнѣваются, можно ли это чередованіе подвести подъ категорію дивергентовъ, тѣмъ болѣе что имѣются такіе случаи, какъ

-бутка (будка) || бутокъ, буточникъ,
свадебка

съ потерей дивергенціи, т. е. съ распространеніемъ зависи-

мага члена дивергенціи на случай независимаго положенія.

На это можно возразить, что разстояніе между

g и k, b и p ...

вовсе не такъ велико, какъ кажется, такъ какъ оно состоитъ въ разницѣ *одного* только свойства.

Въ нѣкоторыхъ языкахъ туранской отрасли, напр. въ алтайскомъ, чувашскомъ и т. п., дивергенція эта распространяется тоже на положеніе между двумя гласными.

Между 2-мя гласными: || Въ серединѣ и концѣ слова:
cton. Cat.

|| Въ сочетаніяхъ согласныхъ и въ случаяхъ удвоенія (усиленія или долготы) согласныхъ: и то и другое, независимо отъ положенія въ словѣ.

ta || at || ada || akta || attā || addā.

Что же касается

бутокъ ... , свадебка ... ,

такъ это случаи забвенія, смѣшенія формъ и морфологической ассимиляціи (аналогіи)].

2. Аккомодация по участию (резонансу) или неучастию полости носа, какъ второй надставной трубы.

Эта аккомодация представляетъ только слабое антропофоническое стремленіе, не охватывающее всѣхъ словъ съ сочетаніями, подходящими подъ эту категорію, стремленіе, проявляющееся только въ словахъ, уже не защищаемыхъ отъ него прогибитивною (prohibitiva) морфологическою ассимиляціей (аналогіей).

b || m: *надомно* (|| *надобно*)

[v || m: *рамны*:

„А я секлетарша, а ты капитанша, и мы обѣ *рамны*“.

все *рамно* ...].

При этомъ припомнимъ изъ антропофоніи:

обмануть (носовой взрывъ) { Рекурсія в совпада-
дно (*полотно*) ... { (Nasentosslaut) { етъ съ экскурсією п.

При Е (т. е. при взрывномъ, эксплозивномъ со-
гласномъ) существеннымъ, съ физиологической (антропо-
фонической) точки зрѣнія, съ точки зрѣнія дѣйствія
органовъ полости рта, является затворъ (запоръ).
Взрывъ (эксплозія) есть только второстепенная принад-
лежность, отгѣнокъ.

pn, tn

pn, tm ...

3. Аккомодациі по формѣ главной надставной трубы.

CiCi || CaCa

(CmCm || CdCd)

st || st (st ⇒ st) ...

кость, гвоздя ... || *косточка, гвоздочекъ* ...

мостъ ... || *моститъ* ...

Аккомодациі согласныхъ, не одинаковыхъ по своей
надставной трубѣ

(*возьмѣж* || *возьмѣжъ*) vâzm'óm ...

cf. *пѣсь, пѣсь* ...

m' (м.): *земля* m' „мягкое“;

cf. *зем'ел'*, не **земол'*. Cf. однакожъ

вътеръ, остеръ .. || *огонь*.

š'č' (ш): *щи, щеголь, щастье* (*счастье*)...

š'j (ʔ šj): *шью* ...

š' существуетъ только комбинаціонно, появляется толь-
ко при извѣстныхъ условіяхъ.

ž'ž': *позжай, уызжай* ...

можжевелиникъ ...

Обратная аккомодациі: предшествующему согласному
свойственна широкая надставная труба, такъ какъ и слѣ-

дующему *гомоорганному* она свойственна:

tru (тру) ← *tīra (тѣрж) || tma (тьма) ← *tīma (тьма)
 || ter'et || tómpj, tēm'ín, tьmnотá.

Cf. *первый* ... || *твердый* ...

верхъ ... || *мертвый* ...

Согласные r'sk ⇒ rsk: царскій... || польскій ...

ńsk ⇒ nsk: Донской ||

Независимо въ этомъ отношеніи l, l':

толкѣ, волки .. || *только, столько* ...

толстякъ ... || *толстый* ...

альтъ, альта || *альтъ, альтистъ*

Поэтому тоже *польскій* ..., гдѣ l' вызвано прежними условіями.

4. Аккомодация переднеязычныхъ спирантовъ по формѣ дѣйствующаго органа рѣчи, т. е. языка.

z, s

|| šč (zč ⇒ sč ⇒ šč).

č

z

|| žž ⇒ žž' (sž ⇒ zž ⇒ žž').

ž

ищу, свищу, счастье, счетъ,

извозчикъ (извозчикъ)...

польжай (рѣжѣ́áj), визжѣть (vižž'át').

сжаллся ...

Антропофоническая причина.

Глава 3. Дивергенция согласныхъ, обусловленная аккомодацией слѣдующаго къ предшествующему черезъ уподобленіе (ассимиляцию).

1. По формѣ надставной трубы.

боялся — bojál'sa

1 s' || ls
Cf. бьется, дается, водится .. t s || c̄ (долгое c)

биться, взяться t s || c̄

gyr'k'eváty (гыр'к'еваты) (горьковаты)

verxə < v'ég'x', v'eg'x' || v'eg'xú, v'ég'xa, v'eg'x'úska.

Въ *говорахъ* проявляется то же стремленіе, только еще съ большою силою. Въ нѣкоторыхъ говорахъ послѣ всѣхъ палятальныхъ согласныхъ заднеязычные, въ особенности k, произносятся тоже палятально.

j k || jk': hoz'ájk'æ (хозяйка) || hoz'ájek
l'ínejk'u (линейку) || l'ínejk
mójk'æ (N. s.), na mójk'u (A. s.), na mójk'e (L. s.)
stójk'æ (стойка)
trójk'æ (тройка)

l' k || l'k': tól'k'æ (только).

r' k || r'k': kufár'k'æ (кухарка)

gór'k'æ или gór'k'æjæ (горькая, N. s. f.)

gór'k'e (gór'k'æ) (горька)

s puzyr'k'óm, puzyr'k'amí (съ пузырькомъ, пузырьками),

puzyr'k'ú (пузырькю, пузырьку)

č k || čk': p'ěčk'æ (печка),
tyč'ká || tyčók.

2. По дѣйствию голосовыхъ связокъ гортани.

[кватера < kfačera.

Доказательство: рус. народ. fačera вм. kfačera).

Сюда не могутъ относиться comparativi
glubže (глубже), slabže (слабже) ...,

гдѣ, заключая односторонне антропофонически, можно бы принять (видѣть) слѣдующую дивергенцію:

b
š || bž.

Cf. dal'še, ból'še, m'ěšše, starše ...

Здѣсь гораздо вѣроятнѣе дѣйствіе морфологической ассимиляціи (аналогіи). Cf. tv'érže.

Глава 4. Дивергенція согласныхъ, обусловленная аккомодациею двухъ согласныхъ черезъ увеличеніе ихъ антропофонического различія. Предшествующій согласный переходитъ въ другую категорію по „способу произношенія“.

1. Зародышъ подобнаго процесса мы видѣли уже выше въ сочетаніяхъ

-pka, -pta,

гдѣ p такое, какъ и въ концѣ слова.

Энергическое произношеніе согласныхъ k или t, непосредственно сочетающихся съ слѣдующимъ гласнымъ, вліяетъ на ослабленіе произношенія согласнаго p.

2. k t || xt (kxt ⇒ xt): xto (кто) || kōvó kōmú.

g d || γd (gγd ⇒ γd): tōγdá (тогда)
kōγdá (когда)
иногда ...

g- d || γd': γd'é (гдѣ), xto d'é (кто гдѣ).

[Ср. Вятское: fšavdá (всевд́а) (=всегда), tovdá, tavdá (тавд́а) (=тогда), n'ikovdá (никовд́а) (=никогда).

Въ другихъ говорахъ: колды, толды, вселды... Cf. Th. Korsch „Arch. III. 670 ³⁾“]

k k || xk: x kōmú (кx kōму) || kōmú (съ долгимъ k);
cf. x' t' b' é.

g(γ) k || xk: m'áxkj ... || m'ákz'
 k || xk: l'óxkj ... || l'og'k.

Затѣмъ „пропорціональная“ морфолог. ассимиляція
(ассоціація формъ, аналогія):

l'óxkj ... : l'og'k = m'áxkj ... : m'ág'k

Тоже въ написаніи *мягкій* ... проявляется подобная
же пропорціональная морфологическая ассимиляція.

k
č || xč:

sm'axčéjja (*смягченіе*),

ъгъxčino (*Аракчино*...).

k
n, n' || xn, xú: x níim, x n'ímú .. (*къ нимъ, къ нему*...).

č
t || št: što (что) || č'vó, č'ímú ...

č
n, n' || šn, šn': g'oršč'naja úl'ca (*Горшечная улица*),
r'ěšník (r'íšník) (*печникъ*).

3. Процессъ аккомодациі не на столько силенъ, что-
бы распространиться и на случаи, защищенные отъ него
прогитивной морфологической ассимиляціей (аналогіей, ас-
соціаціей формъ). Отъ пока только въ зародышѣ.

dí ⇒ g'í:

g'ía (гя, дя),

kàkl'éty (котлеты),

пеклеванный хлѣбъ || поль. *pytlowany* ...

Cf lit. klas, klis ⇐ tlas, tliš: ženklas, arklis;

pol. mgło || мыло.

x
nn' || fn, fú (xn, xú ⇒ fn, fú):
f kúfúe (= *въ кухню*).

Отсюда морфол. ассимиляція: kufarka (= *кухарка*).

Глава 5. Дивергенція двухъ простыхъ согласныхъ и одного долгаго. Абсорпція времени предшествующаго согласнаго слѣдующимъ и развитіе долгихъ согласныхъ.

Дивергенція согласнаго съ нулемъ (0).

Аккомодация въ группахъ согласныхъ черезъ полное исчезновение одного изъ нихъ.

I. 1. \bar{c} : t, d, t', d', s, s', z, z'.

t: *ztolknút* (оттолкнуть)

d: *поддать* ...

отдать ...

t': *оттиснуть* ...

d': *поддѣлать* ...

s: *разсылать* ...

s': *разсыять* ...

z: *раззадорить* ...

z': *раззваться* ...

(Cf. *разинуть* ...).

š

š || s (долгое) *пъ ub'yg'ěžosa* (не уберешься).

[Въ некоторыхъ говорахъ, напр. въ Вятскомъ: *m'ák-kaja* (мягкая) (не *m'áxkaja*) (мягкая) ...]

2. n, n̄:

данный, совершенный ...

странница ..., *длинные* ...;

cf. поль. *stronnica* ...

3. d', t'

c || c: *m'lwosá* (молодца)...

t

s || c $\begin{pmatrix} ts \Rightarrow c \\ t's \Rightarrow c \end{pmatrix}$

мчатся, разьдутся ..., *d'w'lajsá* (дѣлается) ...

t

š || c (t's ⇒ c).

(NB. é въ языкѣ нѣтъ, оно невозможно; возможно только с).

*биться, взяться ... d'э'льса (дв'маться) ...
dváct (двадцать) ...
trícet (тридцать).*

[Двойное долгое с, з, ѣ, з:]

1) ts (tts, ts)... | дольше (обыкновенного) простаго с;
tš (ttš, tš)... | пауза длиннѣе.

2) ts (tss): длительный элемент (спирантъ, continua) длиннѣе.

Первый (эксплозивный) элемент исчезаетъ].

П. 4. zd

v, v' || zd, zd': vózd'ízъjъ (воздвиженіе).

Ср. выше, глава 1, стр. 31.

st

v' || st': pr'íšést'ja (пришествіа)... | передъ удареніемъ stv: jšstev-
jést'ést'ьjъ (естественной) | stvó (естество).

šf

γ || šf': ščáš'ív'jъjъ (счастливиій).

Глава 6. Дивергенція согласнаго съ о.

Аккомодация двухъ соприкасающихся согласныхъ черезъ появленіе между ними третьяго согласнаго.

s	r str	{	sr	}	str)
z	r zdr	{	zr	}	zdr)
ž	r ždr	{	žr	}	(žr)	(ždr)
n	r ndr	{		})

stražěiŋjæ || s *ražěiŋjæ, ražít
(страженіе) (сѣ *раженьє, разить ...)

stram:

stram : sorom = grad : gorod

[strok (строкъ) ⇐ srok (срокъ, сзрокъ)]

Cf. струя. — √sreu]

Въ усвоенныхъ, заимствованныхъ словахъ:

kœstr'úl'a (кострюля) ⇐ (la) casserole.

Антропофоническое объясненіе:

Въ одномъ и томъ же мѣстѣ однимъ и тѣмъ же органомъ трудно производить подрядъ, безъ всякаго промежутка, двѣ работы сходныя, но все таки не тождественныя.

Здѣсь сходными работами являются s и r. Промежутокъ составлять t.

^п
r || ndr (nr ⇒ ndr): ndrav- (ндравъ, нравъ)

ndrav : porov = grad : gorod.

„очень пондравилось“.

Носовая полость закрывается черезъ поднятіе небной занавѣски еще во время произношенія перваго согласнаго, до экскурсиіи втораго. Такимъ образомъ, *безъ увеличенія количества работы*, получается новый, вторичный согласный.

(nr ⇒ ndr

⇒ dr).

žž : rьježž'áj, uježž'áj.

[Dial. Во многихъ русскихъ говорахъ вм. žž имѣется просто долгое ž, т. е. въ тѣхъ говорахъ, въ которыхъ существуютъ тоже

š ⇐ šč, s ⇐ sc ...: sa't' (сатъ) ⇐ sca't' (сцатъ)..

ž : žž = š : šč = s : sc].

**Глава 7. Дивергенція гомогенныхъ согласныхъ
подъ вліяніемъ надставной трубы слѣдующихъ
за ними гласныхъ.**

**Аккомодация согласнаго къ (слѣдующему) гла-
сному чрезъ присвоеніе согласному надстав-
ной трубы гласнаго.**

С $\begin{matrix} \overleftarrow{Vi} \\ \parallel \\ Ci Vi \end{matrix}$ $\begin{matrix} \overleftarrow{Ca Va} \\ \parallel \\ (Co Vo) \\ \parallel \\ Ci Vi \end{matrix}$

Типично въ этомъ отношеніи чередованіе

$Ca_y (Ca_y) \parallel Ci_i$

(*ty ... || t'i ...*)

(*ты ... || ти ...*),

гдѣ имѣется собственно взаимное обусловливаніе гла-
сныхъ и согласныхъ по надставной трубѣ.

у, а, (о, u) || і, е

$CaVa \parallel CiVi$

Необходимое

Ненужное

$\begin{matrix} \overleftarrow{Ci Vi} \\ \parallel \\ CaVa \end{matrix}$ (обратное влія-

ніе: отъ согласнаго къ
гласному).

$\begin{matrix} \overleftarrow{CaVa} \\ \parallel \\ CiVi \end{matrix}$

При этомъ имѣеть значеніе только палатальное суже-
ніе (суженіе между языкомъ и небомъ) надставной трубы.

Суженіе же лабиальное (губное) совершенно не вхо-
дитъ въ расчетъ въ системѣ звуковъ русскаго языка, хо-
тя кажется вполнѣ естественнымъ различіе разныхъ рас-
творовъ согласныхъ, смотря по слѣдующему гласному:

$z^y_u \parallel z^a_a \parallel z^o_o \parallel z^u_u \parallel z^e_e \parallel z^i_i \dots$

(Но ср.: *z'a, z'o, z'u, ...*).

Строго это относится только къ $z^y_u \parallel z^i_i \dots$

При слѣдующихъ гласныхъ небнаго (палатальнаго)
суженія возможны въ серединѣ слова согласные тоже толь-

ко небного суженія надставной трубы.

- 1) t'i, d'i
t'e, d'e
- 2) k'i, g'i
k'e, g'e

Въ теперешнемъ состояніи русскаго языка строгая зависимость по надставной трубѣ согласныхъ отъ слѣдующихъ за ними гласныхъ ограничена

1) чередованіемъ C^ay, Cⁱi,

гдѣ имѣется взаимное обусловливаніе,

2) необходимымъ вліяніемъ слѣдующихъ гласныхъ небного суженія, т. е.

возможны только CⁱVⁱ,

а невозможны C^aVⁱ,

Но за то возможны CⁱV^a :

n'os, v'oz, l'od, m'od, p'os

m'aso, v'az, g'raz, p'at'

Какъ объяснить подобное отступленіе отъ раньше формулированнаго „закона“?

Здѣсь возможны въ отвѣтъ 3 предположенія:

1) „Согласные съ палятальнымъ суженіемъ надставной трубы слѣдуетъ считать въ подобныхъ случаяхъ гетерогенными съ соответствующими согласными безъ подобнаго суженія. Такимъ образомъ палятальность согласнаго „могла развиться спонтанически, безъ вліянія слѣдующаго гласнаго“.

Хотя и есть извѣстное количество *темныхъ* словъ, въ которыхъ слѣдуетъ допустить или „спонтаническое“ измѣненіе надставной трубы одного изъ согласныхъ, или же „исконное“ присвоеніе палятально суженной надставной трубы, безъ вліянія слѣдующаго гласнаго, то все-таки:

а) это бываетъ гораздо чаще измѣненіе суженной надставной трубы въ индифферентную, нежели наоборотъ (рысать ... || стел. ристати ...);

б) слова этой категории по большей части, — если не исключительно, — или звукоподражательныя (ономатопозитическія), или же подвергались влиянію морфологических факторовъ: морф. ассимиляціи (аналогіи) или же, еще чаще, лексической ассимиляціи (народнаго словопроизводства):

хрюкать;

в) громадное большинство случаевъ представляетъ именно дивергенцію палятальнаго и непалятальнаго согласнаго, какъ согласныхъ гомогенныхъ:

n'os || nos-, v'oz || voz-

pl'ol || plot, p'or || por-

2) „Палятальные согласные произошли, можетъ быть, „не вслѣдствіе уподобленія по надставной трубѣ къ слѣдующимъ гласнымъ, но только изъ слитія непалятальныхъ „согласныхъ съ j (или вообще съ звукомъ крайняго палятальнаго суженія и необразующимъ слога)

„ т. е. n' < nj „
 v' < vj

Но здѣсь мы не имѣемъ средствъ показать зарожденіе подобнаго согласнаго „смягчающаго“, не имѣющаго никакого этимологическаго основанія, да кромѣ того въ случаяхъ доказаннаго слитія съ j нѣкоторыя категории согласныхъ даютъ совершенно другой результатъ. Такъ напр.: хотя гаіаіаѣ (гонять) || гоіаіаѣ (гонить), все же таки за·баіаіаѣ (забавлять) || за·баіаіаѣ (забавить).

(Cf. po·маіаіаѣ || помог·у
за·греб аѣ || загреб·у).

3) Слѣдовательно, остается только 3-е предположеніе, а именно:

Въ этихъ случаяхъ были раньше причины тѣ же, что и вообще, т. е. палятальное суженіе надставной трубы

при гласномъ, перенесенное на предшествующій согласный, и затѣмъ только условіе, вызвавшее это свойство при предшествующемъ согласномъ, измѣнилось, т. е. гласный палатальный въ извѣстныхъ условіяхъ пересталъ быть палатальнымъ, а все же таки предшествующій согласный остался палатальнымъ.

$\acute{n}os \Leftarrow \acute{n}Vis \parallel \acute{n}æsú, \acute{n}eščí, \dots \parallel n\acute{o}šyt \dots$
 $p'or \Leftarrow p'Vir \parallel p'egét, p'irát \dots \parallel pa-por \dots$

Такимъ образомъ, вслѣдствіе нарушенія необходимой связи между палатальностью гласнаго и согласнаго, эти отношенія перестаютъ быть дивергентами и переходятъ въ область коррелятивовъ.

Подобныхъ коррелятивовъ согласныхъ, тождественныхъ съ вышней стороны съ дивергентами

(палатальный || не-палатальный),

но ставшихъ коррелятивами вслѣдствіе измѣненія слѣдующаго гласнаго, какъ величины обусловившей, имѣются слѣдующія категоріи:

1) $C^iO \Leftarrow C^iVi$: $p'or, \acute{n}os \dots \parallel por, nos \dots$
 $\acute{r}ot \dots \parallel \acute{r}eščí \dots$
 $cv'ol \parallel cv'eščí \dots$

Съ помощью извѣстнаго рода дедукціи можемъ показать такое же происхожденіе палатальныхъ въ

$p'os \dots$,
 при чемъ гомогенность палатальныхъ согласныхъ съ соответствующими имъ непалатальными доказывается сравненіемъ съ соответствующими словами родственныхъ языковъ, т. е. съ помощью сопоставленія съ корреспондентами въ другихъ языкахъ.

2) $C^iA \Leftarrow C^iVi$:
 $m'as\omega, p'at, v'zal, g\omega'ád'ina \dots$

[Смягченіе теперь непонятное, ибо *a* не можетъ влі-

ать такимъ образомъ, но, если справиться съ исторіею языка, понятное именно въ силу теперь дѣйствующихъ звуковыхъ „законовъ“, „законовъ“ дивергенціи:

pentī ⇒ pentī ⇒ p'et ⇒ p'at].

3) „Непереходное смягченіе“ согласныхъ, оставшееся отъ прошлаго послѣ исчезновенія палатального гласнаго.

Ci_o ⇐ CiVi.

а) въ концѣ словъ и слоговъ:

puť, p'at', daň, dur', dal' košť'

|| puťi, p'at'i, dáni, (dur'ju), v dal'i kósti

|| стел. пѣть, пать, динь кость

v'est' (Богъ вѣсть), jest'

b'it', dat' || brat, pot, -bor

(|| 3 s. pl. d'á'lajyt, d'á'lajut jast')

[Какъ палатальность въ однихъ, такъ и „твердость“ въ другихъ понятны съ точки зрѣнія теперешнихъ законовъ сочетанія звуковъ, но только если перенести ихъ въ прежнее время, если спросить исторію языка.

Въ 3 s. pl. дѣйствоваль еще особый факторъ, а собственно его отсутствіе: т. е. отсутствіе прогибитивной „морфологической ассимиляціи“].

4) б) въ случаяхъ древне-русскаго (древняго) „полногласія“.

v'er'x

|| tv'er'd'et || tv'ordzj,

p'er'vzj || p'árvzj || m'er'tvét', m'er'tv'á's... || m'órtvzj,

mórzlj... || m'érskj (мрзкій)

Здѣсь необходимо заключить, что

r' ⇐ r'Vi

? { r' ? r'
Vi o

Хронологическій выводъ.

Изъ всего этого получается, между прочимъ, выводъ, что палатализація согласныхъ въ русскомъ языкѣ весьма древняго происхожденія. Она совершилась еще

1) до развитія въ извѣстныхъ условіяхъ *o* изъ *e* и *ŷ* (*ь*);

2) до развитія *a* изъ *e* (*eŷ*);

3) до исчезновенія *ŷ* (*ь*) или *ŷ* (*ь*) съ конца словъ и слоговъ;

4) до появленія чисто русскаго сочетанія *eg* \Leftarrow *ŷg* (г. Vi).

Иначе не могло бы быть палатализаціи согласныхъ въ подобныхъ сочетаніяхъ.

Задатки перерожденія „непереходнаго“ смягченія въ смягченіе „переходное“.

Особеннаго вниманія заслуживаетъ палатализація согласныхъ заднеязычныхъ: *k*, *g*, *x*.

Теперь уже имѣются задатки перерожденія (дегенерации, замѣны, измѣненія) этихъ согласныхъ и переходныхъ въ разрядъ гетеро-органичннхъ, т. е. въ разрядъ переднеязычныхъ.

(*t* || *k*) *k* \Rightarrow *t* | т. е. *k**i* \Rightarrow *t**i* ...

(*d* || *g*) *g* \Rightarrow *d* | т. е. *g**i* \Rightarrow *d**i* ...

*t**ist*, *t**ist**ь**cka* (кисть, кисточка) ...

*d**ir**a*, *d**ir**i* (гиря, гири) ...

*an**d**yl* (анделъ вм. ангелъ).

Въ общемъ языкѣ:

*raut**ina* (паутина) || *rauk* (паукъ) ...

*Avd**ot**ja* (Авдотья, Овдотья) || Евдовія ...

*raut**ina* вм. древн. **rauc**ina* (cf. стел. пажуина).

(Совершенно новая формація, гдѣ *k**i* \Rightarrow *t**i*).

k передъ (настоящимъ) древнимъ, этимологическимъ

i, не *y* (*ы*), передъ гласнымъ, гомогеннымъ съ *i*.

Суффиксъ *-in-* (ин-).

Этимъ путемъ эти дивергенты, *k* || *k*, *g* || *g*, переходятъ въ область „коррелятивовъ“: *t* || *k*, *d* || *g*.

Это начало еще большаго отдѣленія по существеннымъ свойствамъ того и другаго звука, входящаго въ составъ дивергентной и, затѣмъ, „коррелятивной“ пары. Ср.

древніе „коррелятивы“ $\check{c} \parallel k$
 $\check{z} \parallel g$

Зависимость гласныхъ отъ предшествующихъ согласныхъ по надставной трубѣ составляетъ собственно особый фактъ, но объ ней необходимо уже здѣсь упомянуть. Это, между прочимъ,

$ky \Rightarrow k'i$ $ruk'i, nogi \parallel vodu, nívy, \dots$
 $gy \Rightarrow g'i$ $volk'i, bogi \parallel rody, stoly \dots$

Въ началѣ этой главы было сказано, что типичнымъ дивергентнымъ отношеніемъ этой категоріи является

$Ca_y \parallel Ci_i$,

гдѣ собственно имѣется взаимное обусловливаніе гласныхъ и согласныхъ.

Касательно этого типичнаго отношенія (съ гласнымъ безусловно чутымъ къ этой дивергенціи), согласные распадаются на парные (двойные, параллельные) и непарные:

Парные:

Непарные:

$p \parallel p'$	$b \parallel b'$	$f \parallel f'$	$v \parallel v'$	$m \parallel m'$	j
$t \parallel t'$	$d \parallel d'$	$s \parallel s'$	$z \parallel z'$	$n \parallel n'$	$\check{s}, \check{z}, \check{c}; c$
$l \parallel l'$	$r \parallel r'$				$(k, g, x.)$

\overleftarrow{CV}

\overrightarrow{CV}

При парныхъ (относительно мягкости и твердости) обусловливаютъ гласные, при непарныхъ — согласные.

$i \parallel y$.

При парныхъ влияніе идетъ отъ гласныхъ къ предшествующимъ согласнымъ:

\overleftarrow{CV} ,

т. е., какова надставная труба при гласномъ, такова тоже будетъ при предшествующемъ согласномъ. Иначе:

обусловливающими являются здѣсь гласные, обусловливаемыми же — предшествующіе имъ согласные.

При непарныхъ, наоборотъ, обусловливающими являются согласные, обусловливаемыми же — гласные. Вліаніе идетъ отъ согласныхъ къ слѣдующимъ за ними гласнымъ:

CV.

Возможны только сочетанія

ji, никогда *ju *)

ši

šy, žy [въ говорахъ же, гдѣ š, ž палятальны: ši, ži]

cy

[k'i, g'i, x'i ...

? коррелятивы ...

cf. 1) -k y- (-k y-) при встрѣчѣ двухъ словъ.

2) -kъ (ky) \rightleftharpoons ko, ka.]

При встрѣчѣ двухъ словъ (sandhi-) возможны тоже только

-j i-, не *j y-.

-š i-

-š, -ž y- -c y-

Но: -k, (-g) y- : k ux (?), volk ymél (?) ...

Значить, при встрѣчѣ двухъ словъ согласный, относительно надставной трубы, сохраняетъ свою индивидуальность (сохраняетъ свою надставную трубу), и гласный долженъ съ нимъ сообразоваться. Мало того: даже, согласный

*) Причина антропофоническая, почему ju (jy) весьма трудно, не смотря на легкость ji, jo

Опередѣ дѣйствія языка съ переди назадъ.

При j: дѣйствуетъ середина языка, при y (y): болѣе позади, и все таки безъ рефлексивнаго дѣйствія губъ.

ji (jy) легче, чѣмъ ju (jy) потому, что при и (y) имѣется двойное дѣйствие, губъ и языка, которые поддерживаютъ другъ друга непосредственно.

Поэтому ji \rightleftharpoons ji, напр. въ чешскомъ.

Основно-славян. jü \rightleftharpoons ji, безъ *ju (jy).

j, начинающий слѣдующее слово, устраняется, такъ какъ онъ долженъ бы повліять на измѣненіе согласнаго, оканчивающаго предшествующее слово.

jix || k úx dómu (к ъхъ дѣмѣ)
ob úx zeml'æ' (об ъхъ зѣмл'ѣ)
s úx sýn'ym (с ъхъ сѣн'ѣм).

Cf. *syskát'* (сыскать) (поль. *zyskać*).

При этомъ, конечно, вліялъ морфологическій факторъ прогнбитивной „аналогіи“.

(Cf. вліяніе согласныхъ на гласные: *matz* || *matz*).

Дивергентныя отношенія этой категоріи все болѣе и болѣе нарушаются и переходятъ въ область „коррелятивовъ“.

Вообще эта дивергенція, по формѣ главной надставной трубы, древняго происхожденія; но область необходимей зависимости, необходимость связи такихъ-то согласныхъ только съ такими-то гласными все болѣе суживается (уменьшается).

Теперь осталось собственно только

C^a y || Cⁱ.

При другихъ гласныхъ необходимость эта измѣнилась [смотря по тому, съ какой точки зрѣнія].

1) При *e*: при непарныхъ: *še* || *šo* || *te* || *to* ...

je || *jo* ||

k, g, x || *k', g', x'* при *e* являются парными.

k'e, g'e, x'e ... || *ka, ga, xa* ...

k'a, g'a ... и т. д.

cf. декабрь ...

ча, жа, ша ...

k'o, g'o ... только вслѣдствіе морфол. ассимиляціи („аналогіи“).

2) no, na, nu ...	no, na, nu	ne, ni	только
to, ta, tu	. . .		пу
вообще Cio, Cia, Ciu ...	C ^a o, C ^a a, C ^a u	C ⁱ e, C ⁱ i	C a y

[Припомнимъ изъ антропофоники:

При произношеніи группы изъ двухъ звуковъ въ работѣ органовъ замѣчается тенденція сблизить (если можно) мѣсто зарожденія обоихъ звуковъ.

Это относится, между прочимъ, къ чередованію (дивергенци) 2-хъ k, одного нѣсколько болѣе передняго, другаго нѣсколько болѣе задняго, сообразно съ тѣмъ, предшествуетъ ли имъ Vi или Va.

Напр. ikⁱ || ak^a
 r'ec'ník || durák
 ta kój (t'kój)
 šekój (š'kój) ...

NB. При этомъ можно наблюдать повтореніе начала того же процесса, который далъ „коррелятивы“ с (ц) || k. (О чемъ будетъ ниже).

Это можно назвать:

аккомодацию согласныхъ къ предшествующимъ гласнымъ по надставной трубѣ; но, за рѣдкостью этого явленія, нечего создавать изъ него особую главу.]

Глава 8. Аккомодация гласныхъ къ слѣдующимъ согласнымъ по надставной трубѣ, и обусловленная ею минимальная дивергенція гомогенныхъ гласныхъ.

Общая формула этого отношенія слѣдующая:

$$V^a C^a \parallel V^i C^i \left(\begin{array}{l} V^a \parallel V^i C^i \\ C^i \parallel \end{array} \right),$$

т. е., при слѣдующемъ согласномъ съ индифферентною надставною трубой и предшествующій гласный не представляетъ никакого суженія надставной трубы. Если же слѣдующему согласному свойственно палатальное суженіе надставной трубы, то это палатальное суженіе сообщается тоже предшествующему гласному, *если онъ принадлежитъ къ категоріи гласныхъ, среднихъ между а и і*, т. е. если ему чуждо 1) губное суженіе надставной трубы, и 2) сильное опущеніе кадыка и особое приближеніе языка къ небу, характеризующее гласный *у* (ы). Гласный *у* (ы) является здѣсь, какъ и всегда, только своеобразнымъ видоизмѣненіемъ гласнаго *і*, и именно видоизмѣненіемъ, совершенно исключающимъ возможность суженія надставной трубы между небомъ и верхнею поверхностью языка.

Итакъ, названная *минимальная* дивергенція простирается только на гласные *а* и *е*.

Гласный *у* (ы) не можетъ сюда относиться по только что указанной причинѣ.

Гласные *о* и *и* (у) характеризуются губнымъ суженіемъ надставной трубы.

Наконецъ, гласный *і* самъ по себѣ представляетъ крайнее суженіе надставной трубы и болѣе суживаться не можетъ.

При этомъ мы ограничиваемся ударяемыми гласными, такъ какъ дивергенція въ случаѣ неударяемости зависитъ еще отъ другихъ условий.

[NB. Собственно говоря, слѣдовало бы отличать случаи произношенія обусловленнаго гласнаго и обусловливающаго согласнаго въ одномъ и томъ же слогѣ отъ случаевъ ихъ произношенія въ двухъ другъ за другомъ слѣдующихъ слогахъ].

Примѣры:

а: а || а': mat (матъ) || mat' (мать) брод
братъ || брать

	<i>разъ</i>		<i>мазь</i>
	<i>баба, бана</i>		<i>бана</i>
	<i>малый</i>		<i>хвалиць</i>
	<i>загрязъ</i>		<i>грязъ князь</i>
	<i>мясо</i>		<i>мясь</i>

Сф. французскую транскрипцію слова *князь*:
kniaiss.

<i>е: æ</i>		<i>с: æ'tьt (этотъ)</i>		<i>е'іі (эти)</i>
		<i>грѣтъ</i>		<i>грѣть</i>
		<i>поэтъ</i>		<i>поззія</i>
		<i>[э-осъ]</i>		<i>эй]</i>
		<i>шестъ, жсстъ</i>		<i>шестъ, жсстъ</i>
				<i>четвертъ</i>
				<i>ледникъ</i>
				<i>f Р'е'нънскъj (=</i>
				<i>Р'інънскоj) (въ Пен-</i>
				<i>зенскоj губерніи).</i>
<i>р'эгвъj (первый)</i>		<i>р'ег'въj (первый)</i>		
		<i>уже</i>		<i>ужели</i>
		<i>умъ</i>		<i>умый</i>
		<i>эво-э.</i>		

Итакъ: Широкія *е* (*æ*) и *а* обусловлены слѣдующими согласными широкаго раствора (не-палятальными), или же отсутствіемъ всякаго согласнаго, какъ это имѣетъ мѣсто въ концѣ слова или же въ серединѣ слова передъ гласнымъ.

Узкое (сжатое) же, палятальное *е* (*е*) встрѣчается передъ согласнымъ съ палятальнымъ суженіемъ надѣтальной трубы.

Явленіе это антропофонически объясняется слѣдующимъ образомъ:

При произношеніи группы изъ двухъ звуковъ въ работѣ органовъ замѣчается тенденція начать экскурсію втораго звука раньше рекурсіи перваго.

То же, что къ ударяемымъ *a* и *e*, относится къ этимъ гласнымъ *a* и *e* въ слогѣ, непосредственно предшествующемъ ударяемому, и въ концѣ слова.

r'ætrúška (п'æтрúшка).

Въ концѣ слова эти гласные произносятся широко. И даже неударяемое *e* имѣетъ въ этомъ положеніи тенденцію къ полной широтѣ, т. е. оно здѣсь шире, нежели въ серединѣ словъ, и приближается къ *a*:

prav'éja (прасе), r'íiša (помисе) ...

ról'a (поле), lóže (ложе) ...

Дивергенція гласнаго *a*, замѣченная въ общемъ русскомъ языкѣ пока только въ зародышѣ, въ нѣкоторыхъ говорахъ пошла дальше и развилась въ замѣтное различіе между двумя видоизмѣненіями этого гласнаго. Такъ напр. въ Вятскомъ говорѣ:

jéjcy (jæ'jcy) (яйцы) (Nom. pl. n.)

žet (žæt') (зять)

p'et' (пять) || p'átoj (пятый)

s'net' (сн'ёт') (снять) || s'nal (снялъ)

začét' (зач'ёт') (начать) || začál (зач'аль, нач'аль)

gr'és (γ'd'i gr'æs (гр'æс'), гдѣ грязь)

čést' (часть) || čás(t)noj (частный)

poprav'él'i što to (поправляли что то) || popravlál

ostav'él'i (оставляли)

kr'ičél'i (kr'ič'él'i) (кричали) || kr'ičál

ńéjka (пянька)

jév'én (jév'len, явень) (напр. паспортъ) || jáfka (явка)

tel'éřina (t'el'éř'ina, телятина) || tel'áta

gov'éd'ina (говядина)

séd'et (с'æ'd'æt, сяд'еть) || ja šádu (с'áду, сяду)

dr'én'i (дряни, G. s.)

ténet (тянеть)

zastr'énet (застранеть) || zastr'ál (застр'аль)

vzél'i (взяли) || máso (мясо)
 v'ísécij, (v'ie'écij, висячий) || v'zál (взялъ)
 v'ísécuju lámpu (висячую лампу)
 spr'écěcä (спр'э'чэцä, спрячется) || spr'átysä.
 sobák'i otr'ěženy kak bárysüi
 (собаки наряжены, как барышни)
 p'ětnica (p'ə'tnica, п'эт'ьяца)
 (пятица, пятница) || p'átoj (пятой),
 f' p'ětnicu (ф п'э'т'яцу, въ пятницу) || p'átka
 dr'ěxoj (др'э'хлој, дряхлый)
 [Jek'imof (Якимовъ).]

И гласный *e* передъ палятальными согласными съузился въ нѣкоторыхъ говорахъ (напр. Вятскомъ, ? Казанскомъ) больше, нежели въ общемъ русскомъ языкѣ, т. е. съузился до *i*. Но, кажется, только тогда, когда онъ является корреспондентомъ старословянскаго *ě* (ѣ).

žd'ís (здѣсь): já by žd'ís doržál (я бы здѣсь держалъ)
 žd'ísaka (здѣсь)

jísti: stál'i jísti (стали ѣсть)

jíst búdu (ѣть буду)

šjæla: ja šjæla (сѣяла)

(NB. Когда произносили это слово, мнѣ послышалось сначала, будтобы *сѣяла* вм. *стѣяла*).

v'iter (v'it'er) (вѣтеръ)

jíxal'i, dojíxal'i (ѣхали, доѣхали)

(? антропофонически: jex (см. выше, конецъ 7-ой гл., стр. 54)

⇒ jex' ⇒ jix').

Тоже:

jíst' (=есть)

p'íc' (=печь).

Cf. тоже ? захat'il (захотѣлъ)

(? морфологическая ассимиляція къ другому типу глаголовъ).

od'ílsa (одѣлса),

žd'ílala (сдѣлала), žd'ílalos' (сдѣлалось),
níť (нѣтъ) ..., ob'ídy (обѣды)

Глава 9. Дивергенція гласныхъ сообразно съ мѣстомъ въ словѣ относительно слога ударяемаго.

(„Неопредѣленность“ гласныхъ безъ ударенія).
V' || V".

Въ этой главѣ я основываюсь на изслѣдованіи В. А. Богородицкаго:

„Гласные безъ ударенія въ русскомъ языкѣ“. В. Богородицкаго. (Отд. отт. изъ Р. Ф. Вѣстника). Варшава. 1880,—

но только относящіяся сюда факты и выводы излагаю въ нѣсколько измѣненномъ порядкѣ.

Кромѣ того много мѣткихъ соображеній сообщилъ мнѣ г. Богородицкій въ частныхъ бесѣдахъ со мною и на введенныхъ мною практическихъ занятіяхъ.

Сопровождаясь удареніемъ, гласный устойчивъ и сохраняетъ свои индивидуальныя свойства.

Безъ ударенія гласные въ русскомъ яз. неустойчивы, меньше отчетливы. Т. обр. неударяемые дивергенты нѣкоторыхъ гласныхъ, отличающихся при удареніи, отождествляются, т. е. ничѣмъ не отличаются другъ отъ друга.

Но въ какомъ именно направленіи происходятъ эти измѣненія?

Для опредѣленія этого постараемся отвѣтить на вопросъ:

Какіе гласные возможны въ извѣстныхъ мѣстахъ слова относительно ударенія?

Во *всѣхъ* ли положеніяхъ возможны *всѣ* гласные,

или же, можетъ быть, въ нѣкоторыхъ положеніяхъ нѣкоторые гласные совершенно не встрѣчаются?

Предварительныя замѣчанія. *)

1) Предварительно слѣдуетъ замѣтить, что мы здѣсь будемъ принимать во вниманіе такъ наз. нормальное произношеніе русскаго литературнаго языка, которое впрочемъ въ этомъ отношеніи сходится въ общихъ чертахъ по крайней мѣрѣ съ извѣстною группою русскихъ говоровъ, т. е. говоровъ „акающихъ“. Мало того, и въ остальныхъ говорахъ замѣтны въ зародышѣ тѣ же стремленія, которыя въ общемъ русскомъ языкѣ создали его теперешнее звуковое строеніе.

2) Дивергенты будемъ опредѣлять здѣсь, какъ и вездѣ, путемъ сопоставленія и сравненія. Сопоставленіе это основывается на признаніи гомогенности звуковъ, входящихъ въ составъ тѣхъ же морфологическихъ частей или морфемъ, родственныхъ формъ, и оно можетъ быть двоякаго рода:

а) Сопоставленіе гомогенныхъ морфемъ, входящихъ въ составъ различныхъ формъ одного и того же слова.

$$\begin{array}{c} \text{vo d}'\text{á} \quad || \quad \text{vo d}'\text{é} \quad || \quad \text{vódu} \quad || \quad \text{vo d} \quad (**) \\ \text{m} \quad | \quad \quad \quad \text{m} \quad | \quad \quad \quad \quad \quad | \quad \quad \quad \text{m} \quad | \\ \text{(водá)} \quad \quad \quad \text{(водн)} \quad \quad \quad \text{(воду)} \quad \quad \quad \text{(водъ)}. \end{array}$$

б) Сопоставленіе гомогенныхъ морфемъ, характеризующихъ извѣстную категорію формъ, или, служащихъ показателями одной и той же функціи у извѣстнаго типа флексійныхъ (склоняемыхъ и спрягаемыхъ) формъ.

*) Само собою разумѣется, что все, сказанное здѣсь о методѣ, относится ко всей фонетикѣ, и въ особенности къ отдѣлу о дивергенціи звуковъ.

**) m значитъ mutabile, т. е. измѣняемое сообразно съ „законами“ дивергенціи.

ryb|a || vod|á
(рыб-а) (вод-á).

Формулировка дивергенции будет следующая:

Когда при ударении *a*, без ударения в таком-то мѣстѣ слова — *ω*, *z* или т. п. Или:

Дивергентомъ *a* при ударении является безъ ударения *ω* или *z*, и т. п.

3) Отношения дивергенции имѣютъ мѣсто во *всѣхъ* словахъ даннаго языка, какъ природныхъ, такъ и заимствованныхъ.

И даже лучшимъ средствомъ проверки, можно-ли извѣстное чередование подогнать подъ категорию дивергенции, слѣдуетъ считать появленіе его во вновь заимствуемыхъ словахъ, такъ какъ заимствованныя слова подходятъ подъ тѣ же антропофоническіе „законы“ дивергенции, которые свойственны словамъ природнымъ („законы“ антропофонического построения русскихъ словъ).

Методъ.

съ помощью котораго слѣдуетъ опредѣлять качество отдѣльныхъ звуковъ въ разбираемыхъ положеніяхъ.

Методъ этотъ представляетъ 2 стороны:

- 1) непосредственное наблюденіе,
- 2) посредственными соображенія и заключенія.

1. Непосредственное наблюденіе, за неизмѣнимъ пока соответственныхъ физическихъ приборовъ, должно ограничиваться велуциваньемъ въ говоримое. Слѣдуетъ внимательно слушать и стараться такимъ образомъ опредѣлить разныя оттѣнки звуковъ.

Подобное наблюденіе носить на себѣ весьма субъективный характеръ, такъ какъ различные люди различно

слышать, многіе же совершенно не различают нѣкоторых звуковых оттѣнковъ.

Поэтому весьма желательно изобрѣтеніе снарядовъ, позволяющихъ провѣрять субъективныя наблюденія простымъ ухомъ. При такихъ снарядахъ слуховыя (акустическія) ощущенія должны быть переведены на болѣе объективную оптическую почву: звуки выражены въ видимыхъ формахъ извѣстныхъ движеній.

Снарядовъ специальныхъ для антропофоническихъ цѣлей совершенно не существуетъ; такъ какъ физики не интересуются вовсе подобными вопросами, а лингвисты опять частью не подготовлены, частью не имѣютъ времени и возможности, частью же, наконецъ, не понимаютъ важности опытовъ въ антропофонической части ихъ науки (т. е. лингвистики, глоттологіи, языковѣднія, въ самомъ обширномъ смыслѣ этого слова).

2. Посредственныя соображенія и заключенія.

А. По даннымъ самого языка.

1) Сравненіе сходныхъ частей извѣстныхъ словъ, съ цѣлью убѣдиться, на сколько онѣ отличаются въ произношеніи, особенно въ скороговоркѣ:

р'ес- (п'яс-) въ „писокъ“ || р'ис- (п'ис-) въ „писать“.
г'вѣ- (гово-) въ „говорить“ || г'вѣ- въ „воздокъ“.

остовъ || приставъ

копоть || капать

ноготь || трогать.

2) Сравненіе цѣльныхъ словъ, отличающихся только въ написаніи, но въ произношеніи собственно не различимыхъ. Если такое слово произнесено отдѣльно, безъ связи съ другими, то неизвѣстно, какое это слово по значенію. п'агѣ [1) ногой, 2) нагой (нагі)].

рѣтаго́нѣ [1) потогонный (потогонный средства),
2) Патагонный (=Патагонский).]

Затѣмъ, въ скороговоркѣ:

рѣахот [1) *проходъ*, 2) *пароходъ*]

рѣг'варот (рѣг'варот) [1) *первородъ*,
2) *перворотъ*].

рѣзг'ѣяе [1) *презрѣнїе*, 2) *призрѣнїе*:
домъ *призрѣнїя* нищихъ].

рѣдунѣ [1) || рѣдунѣ: *продувной*,
2) *продувной*].

3) *Неизвестно, какъ написать слово, раньше не-
слышанное, въ особенности же фамилію.*

Крупнико́въ = Крупеннико́въ:

„Крупнико́вскіе № 2а“.

Я не зналъ, по одному произношенію, написать ли
фамилію

Шемановскій или же *Шямановскій*,

Рязанцевъ — — *Резанцевъ (Ръзанцевъ)*,

Стрепковъ — — *Стряпковъ*,

Ацаровъ — — *Ацаровъ*,

Бокурановъ — — *Букурановъ*.

Фамилію *Тезяко́въ* по наслышкѣ я написалъ *Кизяко́въ*.

(*te = k'i*

teCVC|V' = k'iCVC|V')

Пишутъ:

Вяхерева и *Вяхирева*.

Сомнѣваются, написать ли

завтрашній или *завтрешній*

сегоднѣшній — *сегоднешній*

этѣ — *эти*

4) Рифмы:

жу́тко *шу́тка*,

дѣло *поблѣднѣла*,

рада стадо,
вельможа тоже,
оконца веретенце

(Съ пряжею дѣвица сидитъ у оконца,
Нитка оборвалась, жужжить веретенце),

ложе схожи,
въ Сенегалѣ стали,
океанѣ сани дряни
опытъ ропотъ:

... Я жизнь любилъ, доволъ опытъ

И муки огненныхъ страстей

Не возбудили въ сердцѣ ропотъ,

Не изъяснили мнѣ людей ...

(Пушкинъ: „Я жизнь любилъ, когда полна“),
случайно ... тайный:

И ненавижимъ мы, и любимъ мы случайно,

Ничѣмъ не жертвуя ни злобѣ, ни любви,

И царствуетъ въ душѣ какою то холодъ тайный,

Когда огонь кипитъ въ крови.

(Лермонтовъ. Дума).

б) Эквиоки, двусмыслія:

Когда карета бываетъ рыбой? Когда она *тряска* (треска).

В. Субституты (суррогаты) изъ льдусныхъ звуковъ.

1) Въ произношеніи людей, правильно говорящихъ, по при извѣстной интонаціи:

а) При логическомъ удареніи, при логическомъ напорѣ на извѣстные слоги, безъ того неударяемые.

пѣкѣдѣ вм. обыкновеннаго пѣкѣдѣ

б) Въ пѣнѣ, въ напѣвахъ (въ речитативѣ).

Одинъ изъ казанскихъ нищихъ:

m'ílaštvivji baťuški, maťuški,
b'izarúkamu, b'izanógamu, x'rista' gad'í
(милостивые батюшки, матушки, подайте безрукому, без-
ному, Христа ради).

2) Языкъ дѣтей и вообще людей, не точно произ-
носящихъ, не вполнѣ „орфоэпичныхъ“.

3) Данный языкъ въ устахъ иностранцевъ.
Слова, заимствованныя изъ данного языка въ языки ино-
странные.

4) На оборотъ:

Иностранные языки въ устахъ данного на-
рода. Слова, заимствованныя изъ другихъ языковъ въ
данный языкъ.

В. Изъ письменности.

1) Освященные обычаемъ „орфографическія непослѣ-
довательности, ошибки и погрѣшности“.

Напр.

калачъ || ко́ло

заря || збрю, збрька

полымя вм. *поломя

лебедь вм. *лебядь || лебязій

|| лебедушка

колодезь вм. *колодызь || стел. калдазь

мачиха вм. мачеха (сф. машеха, масосха,
маhexa)

человѣчкъ || сф. челоѣчка.

2) Письма и вообще *рукописи* лицъ не твердо гра-
мотныхъ.

„Ошибки“ и „погрѣшности“.

Особыя, своеобразныя правила.

„Ошибки“ въ извѣстномъ направленіи:

- „наперстыкъ“
„по первому пароходу“
„2 тувбычки“
„писимъ, будятъ, будишь, знаишь, навель,
умиръ, братицъ, полотеницъ ...“
„дннхъ“
„касайтца“
„всё хлопочеть себѣ достать какую ни будить“
(=нибудь) „подругу“
„прежнему“
„советуютъ, обрадуютъ ..., кланкица“
„смитай“ (съ Митей), „мозолий, очинь,
картофельный“
„высидать“
„намаслянишь, кланкица“
„зачиъ ..., суставчатыхъ“
„симинари ..., ни кидай (не кидай)“.

РАЗМОТРѢНІЕ ОТДѢЛЬНЫХЪ ФАКТОВЪ.

Теперь приступимъ къ разсмотрѣнію самаго вопроса.
Съ этой точки зрѣнія русское слово дѣлится на три

части:

- 1) до ударенія,
- 2) слогъ ударяемый,
- 3) послѣ ударенія.

2-я часть, т. е. *слогъ ударяемый*, встрѣчается во
всѣхъ словахъ. Если же какое нибудь „слово“ лишено сло-
га съ удареніемъ, въ такомъ случаѣ оно, съ этой (антро-
пофонической) точки зрѣнія, не можетъ считаться самосто-
ятельнымъ словомъ, и примыкаетъ или къ слѣдующему,
или же къ предшествующему слову (проклитики, энкли-
тики)*):

*) При этомъ гѣсная антропофоническая связь обыкновенно
совпадаетъ со связью морфологической и синтаксической.

до чего, по какимъ причинамъ ...

по полю, съ льдомъ,

чисто поле, добра коня ...

1-я (до ударенія) и 3-я (послѣ ударенія) части слова не существенны. Ихъ можетъ не быть въ данномъ словѣ, или отдѣльно, или же вмѣстѣ. И даже словъ со всѣми 3-мя частями гораздо меньше, нежели словъ, въ которыхъ не достасть или 1-ой, или 3-ей, или же, наконецъ, обѣихъ. Но на отсутствіе этихъ 2-хъ частей слѣдуетъ смотрѣть, какъ на частные случаи присутствія всѣхъ 3-хъ.

Такимъ образомъ, если эти части обозначимъ буквами

A, B, C,

получимъ

1) общую формулу русскаго слова

$A+B+C$

и, затѣмъ, частные случаи:

2) $A+B$, гдѣ $C = \circ$: говори'лъ, поскака'лъ,
водо|ворѣтъ ...

3) $B+C$, гдѣ $A = \circ$: вы'пхалъ, рбзвал'ни ...

4) B , гдѣ $A = \circ$ и $C = \circ$: столъ, разъ,
битъ, книгъ ...

Какіе гласные могутъ быть передъ удареніемъ?

Здѣсь слѣдуетъ различать 2 положенія:

1) слогъ непосредственно передъ удареніемъ (''),

2) всѣ предшествующіе ему слоги.

Т. е. если часть A представить себѣ состоящую изъ n числа слоговъ, $= a+b+\dots+n$,

то условія слога n будутъ особаго рода, въ противоположность всѣмъ предшествующимъ слогамъ, одинаковымъ въ этомъ отношеніи.

Напр. водо|со|ро'тами-то, водо|со|ро'тъ.

Т. е. будемъ различать:

$|V|CV'$ || $|VCV \dots |VCV'$

Какіе гласные могутъ быть послѣ ударенія?
Здѣсь слѣдуетъ (должно) различать 2 положенія:

- 1) въ срединѣ слова,
- 2) въ концѣ слова,

т. е. $V'CV|CV|C \parallel V'CV|C|V$

Однимъ словомъ, при разсмотрѣннн гласныхъ безъ ударенія слѣдуетъ различать:

1) $V|CV'$ \parallel $V'CV|V$

(передъ ") (послѣ ")

2) $V|CV'$ \parallel $V|CVCV'$

(на которомъ мѣстѣ отъ ")

въ которомъ слогѣ отъ ")

3) $V|CV|C \dots CV|$ \parallel $V'CV \dots C|V$

(въ срединѣ слова — im Inlaute) (въ концѣ слова — im Auslaute).

Начнемъ съ послѣдняго случая: послѣ ударенія въ концѣ слова. *)

II. $V'CV|C|V$

- 1) *dúšu, бороду* } -u (y)
плачу, вынесу
- 2) *gúbu (ры'бы), бороды, [dúšy]* } -y (ы)
- 3) *šw'ji, рацеи* } -i

- 4) *g'á'ra, верба, слава,*
рама
карта, плута, пу-
да, труса, раза
мыла, пара, рана } (|| vo_mdá, сестра, жена) } -a

*) Примѣры взѣ малограмотныхъ писемъ пишутся, конечно, русскими буквами (какъ въ подлинникахъ), ставятся въ кавычкахъ („ ") и подчеркиваются (печатаются курсивомъ).

палка, брага, пуха
 наши, мужи
 птица
 сыня, грабя, славя, (|| $z_e m ml'a$, кутья ...) }
 змяя } -а
 Петя, удя, труся, лизя
 мыля, паря, раня
 края
 плача

откуна, выгиба, мьсива, видима
 выбита, нькуда, фокуса
 красила, барина } -а
 садика, вывиха
 курица

вьлуня, вырубя, выпльвя }
 жолудя, смилуйся } -а
 настыря, барыня
 барыча
 фокусника } -а.

5) $sl'æpa$ (слѣпно), слабо, (|| $ravnó$, тепло ...) }
 криво, прямо }
 „ковота“, „скора“, „прочна, мьтка, } -а
 толька“.
 видимо.

6) $láræ$, дамп
 мыль, полъ }
 трója (трое) } -æ (|| -é)
 $prav'æja$ (prav'éja) *) } (ó)
 $ptišæ$, $ptiša$ (потіше)

*) Распиреніе *e*, «наклоненіе» его къ *a* въ правѣ, потіше ... и т. п. «Отрицательное» (негативное) вліяніе: 1) отсутствія слѣдующаго за гласнымъ палятельнаго согласнаго, 2) ударенія. — Можетъ быть только послѣ *j*, *s*, *z*, *c* (Ср. 1) тотъ же (тотъ же), 2) польск. $z'óty$...).

„будити писать“
 „прощити, бутити здоровы“ } -i
 „изшити его“

Ср. тоже подставленіе одною полькой словъ „здравствуй самъ“ вм. „здравствуйте“, гдѣ *те* слышалось = *t'i (г'и) = будто бы поль. сі (тебѣ), и поэтому „здравствуйте“ казалось ей невѣжливымъ.

Так. обр. получаемъ общія формулы (выводы):

V'CV C_i
 V'CV C^aу
 V'CV C_ii
 V'CV C_a } V'CV... C_a.
 V'CV ... C_aa
 V'CV ... C_ae

(C_i, если это согласный изъ дивергирующихъ по надставной трубѣ).

Ерго: Въ концѣ слова и безъ ударенія встрѣчаются почти всѣ тѣ же отгѣнки гласныхъ, что и при удареніи. Только гласнаго *o* нѣтъ, и мѣсто его занимаетъ *a*, какъ его дивергентъ, сливающійся съ дивергентомъ гласнаго *a* въ томъ же положеніи.—Кромѣ того нѣтъ въ этомъ положеніи и *e*, а только или *e*, или же *i*. Причина: *e* является только въ зависимости отъ *слѣдующаго* палятальнаго согласнаго того же слова; а здѣсь никакой ужъ согласный не слѣдуетъ.

2. Перейдемъ ко второму случаю:

Какіе могутъ быть гласные въ послѣднемъ слогѣ первой части слова (А), т. е. въ слогѣ, непосредственно предшествующемъ ударяемому.

..... VC|V|CV'C'

- 1) dušá, кутить, мужья', подучить

- любимый u (y)
- 2) pytát, сынокъ, сыночекъ y (ы)
- 3) vítájýt, воспитать, читать
босикомъ i
- 4) samá, камышъ, сады́, зады́, кажý }
какой, шагать, нагой } a
малá, халатъ, палата }
калмыкъ }
samí }
сади }
шаги }
качель } aⁱ
нали, дари }
затки }
казни, качи }
- 5) r'abój (|| r'æb'ój)
r'atók, s'natój, s'vatoj ... (|| r'ætók)
r'atkí (|| r'ætkí)
r'ab'ít ... (|| r'æb'ít)
r'afí, s'vafí ... (|| r'æfí ...)
t'aní ... (|| t'æní ...) } a (æ)
- 6) b'obá (bábá), *Бома* }
вода, сосу́ } o (â)
ногой }
колá, порá, тону }
- Точно такъ же передъ палятальнымъ согласнымъ:
- b'ob'æ' (báb'æ'), *Бомъ* }
водъ, соси́ } o (â)
колъ, поръ, горъ, тони }
- Такъ же въ закрытомъ слогѣ.

Написанія:

- калачъ || коло
заря || зорька
алтарь, Анучинъ

- 7) b'ædá, *быды, быдой* . . . , v'ædró (*ведро*)
 беру, берутъ . . . } æ
 бревно, темно . . .
 черно . . .
 легко . . .
- 8) b'ed'æ' . . .
 берешъ, беретъ, беремъ, берете, беру . . . } е
 пенъка . . .
 p'el'm'ëni (p'l'm'ëni, *пельмени*)

Написанія:

свертный, ср. стел. сверъпны
мвзинецъ, ср. стел. мвзньць
двтя || *дѣти* (хотя тоже *дв'ятко*), ср. стел. дѣта
свдтъ (но тоже *св'дя*), ср. стел. свдѣти . . .
 „мвнл, ещо“.

Итакъ, относительно того, какіе гласные возможны въ слогѣ, непосредственно предшествующемъ ударяемому, получаемъ слѣдующіе общіе выводы:

.... C_muCV'
 C_ayCV'
 CⁱiCV'
 C^aa_mC_mV' (aCV', aⁱCⁱV') } CⁱaCV'
 Cⁱa_mC_mV' [CⁱæC_mV'] }
 C^aωC_mV' (C^aaC_mV') } [|| CⁱæC_mV']
 CⁱæC^aV' } (Cⁱe_mC_mV')
 CⁱεCⁱV' }

NB. CⁱωCV' (CⁱaC_mV') нѣтъ, такъ какъ ω (а) является здѣсь дивергентомъ независимаго о, а этотъ гласный въ общемъ русскомъ языкѣ не сочетается съ предшествующимъ палатальнымъ согласнымъ.

† Въ нѣкоторыхъ же говорахъ это имѣеть мѣсто:
čoló, nosú

Но въ этихъ говорахъ разбираемая здѣсь дивергенція имѣется только въ зародышѣ.

3. Какіе гласные возможны послѣ ударенія въ серединѣ слова?

? V'CV|VCV V|C

1) *gíbnut*, ut, *вытурилъ*, *выдадутъ* -Cu- (y)

2) *brut*, *выпытать*, *высыпалъ* -C^ay- (ы)

3) *vúsid'yl*, *выписать*, *считалъ* .. -Cí-

4) *æd'ek*, *пристаеъ*

падалъ ...

капала, *сватала*, *плакала*, *бѣгала*, *вѣхала* ... }
 ла }
 -Ъ- *
 -C^aЪ-

савана

пристава

„*послушала*“

xlórbēa (хлѣбѣца), *стукаться*

капать, *плакать*, *бѣгать*, *вѣхать*

сударь, *пахарь*

пристань

бѣгай

выставить ...

капали, *сватали*, *плакали*, *бѣгали*, *вѣхали*.... }
 сударя, пахаря }
 пристани ... }
 выдача }
 лопайся, сватайся }
 -Ъ-
 -C^aЪ-

*) *z* ... означаетъ гласный, «колеблющийся между неяснымъ *a* и неяснымъ *y* (ы)» (гласный не палятальный «индифферентнаго раствора»).

z ... обозначаетъ гласный, «колеблющийся между *e* и *i*» (гласный палятальный «индифферентнаго раствора»).

Ср. выше, стр. 19 и Богородицкій loc. cit. (см. выше, стр. 59), стр. 2-4, 7.

выслушала ... } -Ъ-
выписать } -Съ-
выслушали }

óstřf (островъ), норовъ
топотъ, хоботъ
óvzt (оводъ, ? -а-), выгодъ, выходъ
сладокъ ...

„наперстыкъ“
p'átzj (пятой) } -Ъ-
пуговка } -Съ-
норова, zóltva, пятого, старого ...
топота, хобота
óvzda (? || -а-), выгоды, выходы
около

kóržf, слякоть, ноготь ...
тутъ-хоть ...
полночь ...
парочки ...
копоти, слякоти ...
выгони, вырони ...
выписокъ ...
vášin'va (Васинаго) ...
A'szřf (А'царобъ, въ написаніи: Ацеровъ).

Написанія общепринятія:

полымя в.м. полома.

Написанія малограмотныхъ:

„2 туныбычки“

„по первому пароходу“

5) p'ísym ... }
будетъ, будешь, знаешь } -Съ-
Павелъ, умержъ ... }
братецъ, полотенецъ, касается }

„писимъ ... будитъ, будишь, знаишь ...,
павиль ..., умиръ ..., братицъ, полотеницъ ...
касайтца ...“

vúhьsu, вынесутъ ... }
„прежняму“ } -СіЬ-
gastrojəna (разстроена) ...

s M'itьj (съ Митей), мозолей ... }
очень ... } -СіЬ-
картофельный ...

„смитяй (съ Митей), мозолый ...,
очень ..., картофельный ...“
vúhьśš, вынесетъ, вынесемъ, вынеси ... -СіЬ-
„будяти ..., жерибий ..., видили ...,
григорьевичъ“

sāv'ə'tujit, обрадуетъ ... } -СіЬ-
клянется ... }
„советуютъ, обрадуютъ ..., кланяца ...“

vúś'id'ət ... -СіЬ-
„высидятъ“ ...

vúhьśtə ... -СіЬ-

-СіЬ- || -Сіа-:

rójəs ..., заяцъ ... } -СіЬ-
„заяцъ“

kláhьc'a (клавьтца) ... }
вытяну, суставчатыхъ ... } -СіЬ-
„суставчатыхъ“

d'ěv'it, десять ..., лаять ..., }
l'ěb'it (лебедь) ... } -СіЬ-
r'itьli ..., вытяни ...

„намасляницъ ..., кланяца ...“
vúg'vúhьla (выровьла) ... } -СіЬ-
выровняли ... }

Общепринятія написанія:

мичиха вм. **мичеиха* (маштеха, тасосча,
маѣеиха ...)

[? морфологич. ассимиляція къ *кучеиха*,
Романиха ...]

человѣчкѣ ... || *человѣчка*

лебедь вм. **лебядь* || *лебяжий*

|| однакожъ: *лебедушка* ...

колодезь вм. **колодызь*, — ср. стсл. *клдаць* ...

Написанія малограмотныхъ:

„всѣ хлопочеть себѣ достать какую ни *будить*“
(= нибудь) „*подруга*“,

„*динихъ*“ (=денегъ)

4. Какіе гласные возможны въ слогахъ передъ удареніемъ, начиная съ втораго, т. е. передъ слогомъ, непосредственно предшествующимъ слогу ударяемому?

? ... VCVCVCVCV'

1) *bušəvát*, *душегубецъ* } -Cu- (-Cy-)
рукомойникъ

2) *butəvój*, *мышеловка* } -C^ау- (-C^аы-)

3) *vínakúr*, *лимонадъ*, *Лизогубъ* } -Ci-
íikvídacjónj
миротворецъ

4) C^аъ || C^аа:

szpági (*сапоги*),

тасовалъ,

захотѣлъ, *закричалъ*

надломить ...

закидать, *заливать*, *занимать* ...

старикъ

} -Ciъ-

С^аъ || С^ао:
търагú (търагу, *топоры*), *говоритъ*
молоко, борона, города
коновалъ
босикомъ, *горевалъ*,
žláb'ica (želab'icsä, *жалобиться*)
|| žel'et (*жалеть*)
С^аъ || С^аа: пѣригáváса (*напировался*)
С^аъ || С^ао: пѣригáváл (*попировалъ*)

-С^аъ-

5) С^іъ || С^іе:
ńь магú (ńь магу, *не могу*),
дъловой, стьнокъ
безъ того
рѣдрáсúтка (*предразсудка*)
ńь видáл (*не видалъ*)
семинариу, не кидай
„*семинариу*“, „*ни кидай*“
ńь рѣпáшил (*не приносилъ*)
С^іъ || С^іа:
рѣтачóк (рѣтачóк, *пятачокъ*),
дьяконá (Nom. pl.),
яровой (хлѣбъ —),
ярычекъ,
пятерикъ.

-С^іъ-

[Прим. Это в близко къ *і*. Это доказывается тѣмъ, что, когда подобный слогъ произносится съ напоромъ, слышится *і*:
ńикагда! (никогда)].

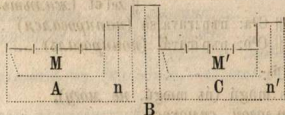
Выводъ:

Въ положеніяхъ, разобранныхъ подъ 3. и 4., возможны, стало-быть, слѣдующіе гласные:

- 1) и (у).
- 2) (С^а)у (ы). 4) (С^а)ъ.
- 3) (С^і)і. 5) (С^і)ь.

Общія сопоставленія и выводы изъ выше из-
ложеннаго.

Полное строеніе русскаго слова, по отношенію къ ударенію и къ его вліянію на измѣненія гласныхъ, можемъ себѣ представить въ слѣдующемъ видѣ:



гдѣ $\boxed{\quad}$ изображаетъ отдѣльный слогъ, а высота линій — три разныхъ уровня. Напримѣръ:

$\begin{array}{c} \text{р} \acute{\text{o}} \\ \text{во} \quad \text{то} \\ \hline \text{водо} \quad \text{тами} \end{array}$

$\begin{array}{c} \text{б} \text{и} \\ \text{лю} \quad \text{я} \\ \hline \text{миро} \quad \text{вѣйші} \end{array}$

Припомнимъ общую формулу полного вида русс. слова:

$A + B + C.$

Здѣсь

B занимаетъ высшій уровень и оно необходимо въ каждомъ словѣ: это слогъ съ удареніемъ.

A и *C*, части передъ удареніемъ и послѣ него, состоятъ изъ ряда слоговъ на низшемъ уровнѣ при послѣднемъ слогѣ средняго уровня.

Въ $A + B + C$

могутъ бытъ слѣдующіе случаи:

1) $A + B + C: \dots VC \boxed{V'} CV \dots;$

2) $A + B: \dots VC \boxed{V'}$

гдѣ $C=0$ (нуль);

3) $B+C$: $\underline{V'}CV \dots$

гдѣ $A=0$;

4) B : $\underline{V'}$ (полюсе: $CV'O$)

гдѣ $A=0$,

$C=0$.

Этотъ послѣдній случай не требуетъ особеннаго разбора.

Разсмотримъ теперь часть A (конечно, предполагая ея нахождение въ известной категоріи словъ).

Полный видъ части A :

$$\begin{array}{c} \text{cv} \qquad \qquad \qquad \text{во} \\ \text{v c} \quad \text{с v c v c v} \quad \text{v} \quad \text{во-до} \\ \text{---|---|---|---|} \end{array}$$

Такимъ образомъ, часть A распадается на 2 части:

- 1) часть многосложную низшаго уровня,
- 2) " односложную средняго " .

Предположимъ, что часть A состоитъ изъ

$a+b+c+\dots$ n слоговъ.

Въ такомъ случаѣ слоги

$a \dots (n-1)$

или иначе

$a \dots n$

будутъ стоять на низшемъ уровнѣ, а слогъ n на среднемъ.

Обозначимъ $a+b+c+\dots+(n-1)=a+b+c+\dots+m$ черезъ M ;

въ такомъ случаѣ

$A=M+n$.

Здѣсь могутъ быть 2 случая:

- 1) $M+n$: $\dots VCVCV \underline{V}C \underline{V}'$ водоворотъ
- | | | | | | | |
|---|-------|---|-------|---|---|---|
| · | M | n | · | M | n | |
| · | | A | | B | A | B |

2) п: $\begin{matrix} |V|C|V'| \\ \text{п} \quad \text{В} \end{matrix}$ вода, зимою

гдѣ $M = \emptyset$.

Ерго: Въ части A
 п составлять ея часть необходимую, а M менѣе существенную.

Сложнѣе гораздо часть C .

Полный ея видъ тоже слѣдующій:

CV
 $CVCVCVCVCV$ | \overline{CV} рѳ)
 |---|---|---|...|---| во то
 (вода тами)

Она состоитъ изъ

$a' + b' + c' + \dots + m' + n'$ слоговъ.

n' -тый слогъ стоитъ на среднемъ уровнѣ, всѣ же предшествующіе на низшемъ.

Обозначимъ часть первую, предшествующую слогу n' , т. е. состоящую изъ m' слоговъ, черезъ M' .

Въ такомъ случаѣ

$C = M' + n'$,

при чемъ

M' можетъ состоять

1) изъ нѣсколькихъ, по крайней мѣрѣ двухъ, слоговъ:

$a + b \dots + m'$,


2) изъ одного только слога:

m' .

Здѣсь могутъ быть 3 случая:


1) $C = M' + n'$ (полный видъ).

|---|---|---|...|---|
 (вѣ) ла
 говори

или 

(вы) ла
да

2) C=p',

 (во) ду

гдѣ M'=O

(гласный въ концѣ слова)

3) C=M',

(вы) говорилъ

гдѣ p'=O (гласные только въ серединѣ слова).

[Иначе: 1) или


(конечный открытый слогъ)

2) или


(конечный закрытый слогъ)].

Представимъ теперь сравнительную таблицу дивергентовъ съ этой точки зрѣнія.

Высшій уровень. Средній уровень. Низшій уровень.

(Слогъ съ ''). Слоги п и п'. Слоги въ М и М'.

Часть В.

ú	u	u
ý	y	y
ó	o	o
(a a')	ä _m	ä
(æ ε)	em	ь
i	i	ь

(g'óda || gädá || gzdävój || pólgzda...)

Изъ этого мы видимъ, что на всѣхъ трехъ уровняхъ ясно отличается отъ остальныхъ гласный крайняго губнаго сжуженія, т. е. *и*. Безъ этого же губнаго сжуженія, на низшемъ уровнѣ, можно замѣтить только два отгѣнка:

- 1) *э*, сливающаяся съ *у* (*ы*),
- 2) *э*, „ съ *і*.

Что касается антропофонической стороны этого явленія, слѣдовало бы прежде всего отвѣтить на 2 вопроса:

1) Почему послѣ ударенія условія середины слова отличны отъ условій конца слова?

Вѣроятно это зависитъ отъ того, что въ серединѣ слова гласный подвергается вліянію двухъ согласныхъ, предшествующаго и слѣдующаго, въ абсолютномъ же концѣ слова на него вліяетъ только предшествующій согласный.

2) Почему условія *n*-таго слога равны условіямъ *n'*-таго слога, т. е. почему оба эти слога въ занимающемъ насъ отношеніи стоятъ на одномъ уровнѣ?

Гласные

и, у(ы), і

вообще устойчивѣе, нежели гласные

а, о, е;

но уже и при нихъ въ условіяхъ, не благоприятствующихъ устойчивости гласнаго, замѣтны незначительныя отклоненія, или, зародыши измѣненія качества (раствора) гласныхъ *и* (*у*) и *у* (*ы*) при тѣхъ же условіяхъ, при которыхъ вмѣсто *о, а, е* появляются *э* или же *э*.

Во всякомъ случаѣ гласные

и (*у*), *і*, *у* (*ы*) безъ ударенія

тоже отличаются качественно отъ

і, і, ѱ,

а именно:

1) первые исполняются не такъ отчетливо, какъ по-

слѣдніе, при чемъ напр. *y* смахиваетъ нѣсколько на англійское *u* (= *ä*: but);

2) они произносятся почти (?) шопотомъ;

3) они отрывисты, кратки, не протяжны; удареніе же вызываетъ въ русскомъ протяженіе гласныхъ.

Гласные *y* (ы) и *i* измѣняются въ этихъ условіяхъ на столько же, на сколько и *u* (у); но такъ какъ они гораздо ближе гласнымъ *z* и *z*, нежели *u* (у) низшаго уровня дивергентамъ другихъ гласныхъ на томъ же уровнѣ, то этого уклоненія вполнѣ достаточно для слитія и неотличенія *y* (ы) низшаго уровня отъ *z*, а *i* отъ *z*. Между тѣмъ для *u* (у) нѣтъ такихъ близкихъ звуковъ, и поэтому оно сохраняетъ свою индивидуальность.

Антропофоническій процессъ, вызвавшій дивергенты средняго и низшаго уровня, сводится къ ослабленію и сокращенію произношенія, иначе, къ неполному, неточному производству дѣйствія, напр. губъ при ω (а).

При этомъ можно отличать 2 степени ослабленія гласныхъ:

1) вялое дѣйствіе губъ: ω (а),

2) вялое дѣйствіе не только губъ, но и языка, какъ органа, самостоятельно двигающагося; если же языкъ здѣсь дѣйствуетъ, видоизмѣняя надставную трубу, то только въ зависимости отъ предшествующихъ согласныхъ: *z*, *z*.

Здѣсь гласный становится только *функцией* предшествующаго *согласнаго*, моментомъ перехода отъ одного согласнаго къ другому, моментомъ, при извѣстныхъ условіяхъ могущимъ дойти до \circ (нуля).

Если говорю—здѣсь „функция согласнаго“, то беру слово „функция“ въ математическомъ смыслѣ (функция = обусловливаемое). *)

*) Понятіе «функции» примѣнилъ къ этимъ явленіямъ тоже В. А. Богородицкій.

$V = f(C^a) \mid V_f$ или V_m (т. е. *vocalis mu-*
tabilis).
 $b = f(C^i)$

Нельзя упускать из виду, что влияющими оказываются здѣсь согласные самыя индивидуальныя и самыя сильныя, т. е. согласные, предшествующіе гласному; между тѣмъ какъ согласные, слѣдующіе за гласнымъ, слабѣе относительно своей устойчивости и индивидуальности.

Cf.

ta, ra, sa || at, ar, as

(см. глава 2, стр. 34—35).

Вообще нельзя не замѣтить при этомъ разныхъ направлений и разныхъ степеней функціональной зависимости гласныхъ отъ сочетающихся съ ними согласныхъ и отъ другихъ условий даннаго слова.

1) $V = f(-C)$,

т. е. гласный есть функція слѣдующаго согласнаго.

$\acute{a}C^a \parallel \acute{a}^iC^i$... (глава 8, стр. 55—56).

$\grave{a}C^a \parallel \grave{a}^iC^i$ (глава 9, стр. 71).

2) $V = f('')$,

т. е. гласный есть функція извѣстной ударяемости слова: 3 уровня для гласныхъ (глава 9, стр. 78--81).

3) $V = f(''+C)$,

т. е. гласный есть функція ударяемости и вмѣстѣ съ тѣмъ предшествующаго ему согласнаго:

$C^a \parallel C^i$ (глава 9, стр. 83—84).

4) $V = f(X)$,

т. е. гласный, дошедшій до полнаго *minimum*'а, или, до нуля (0) своей устойчивости и индивидуальности, дѣлается функціею разныхъ частныхъ условий сочетанія

съ другими звуками и морфологической ассимиляции (аналогии).

Съ этимъ тѣсно соединенъ вопросъ:

Какія антропофоническія свойства русскаго гласнаго на разныхъ уровняхъ его устойчивости представляютъ его самостоятельное, индивидуальное, унаслѣдованное достояніе, а какіе являются функцией согласныхъ и вообще положенія въ словѣ.

Когда фонетика будетъ вполне точною, тогда такимъ образомъ будутъ опредѣлять дивергенцію и „корреляцію“.

Въ области біологическихъ естественныхъ наукъ этому соответствуетъ различіе унаслѣдованія (*vererbung*) и приурочленія (*аккомодации, anpassung*).

Если на послѣдней степени устойчивости гласнаго, т. е. на степени, гдѣ всѣ индивидуальныя свойства гласнаго сводятся къ нулю (∞), изъ этого минимальнаго гласнаго со временемъ что нибудь разовьется, то разовьется, не въ зависимости отъ его источника (восходящаго корреспондента), но сообразно съ новыми условіями аккомодации: вліянія согласныхъ, ударенія, вообще сочетанія звуковъ, равно какъ и въ связи съ морфологическими условіями.

Въ скороговоркѣ гласные

ъ=у (ы), ь=і

теперь совершенно исчезаютъ, что позволяетъ заключать объ ихъ окончательномъ исчезновеніи въ будущемъ. Такъ напр. гласный перваго слога слова *пароходъ* (pъrăxót),

неразличимаго въ скороговоркѣ отъ *проходъ* (prăxót), гласный втораго слога слова *проголодался* (prъgl'dálsă), гласный втораго слога слова *опытами* (brъt'mi) ...

Сюда тоже относятся случаи дивергенціи *ѣ* или *ѣ* съ гласными *а, о, е*, въ сочетаніи съ согласными „жидкими“ (*liquidae*) или носовыми:

dóm̄o (домомъ) | здѣсь имѣется только долгій
prāgrām̄o (програмамъ) | согласный (сонантъ) m̄ съ рас-
творомъ гласнаго ъ или у (ы),
prāgrām̄'í (програмами): долгій сонантъ m' съ растворомъ
гласнаго ь или і,
xóí_oda (холода): *) долгій сонантъ l̄ съ растворомъ глас-
наго ъ или у
(родъ замѣнительнаго растяженія, productionis suppletoriae:
IV⇒I),
nākro_{mi} (на корму): сонантъ (словообразующій) ro съ
растворомъ гласнаго ъ или у (ы), безъ замѣнительнаго
растяженія.

Даже: štó j'ťь zá l'ód'í? (что это за люди?).

Все это позволяетъ намъ заключать, что въ русскомъ
настанетъ новый періодъ исчезновенія гласныхъ ž и ѓ въ
тѣхъ именно мѣстахъ, гдѣ это возможно. Cf. древнее исчез-
новеніе:

spa || son

d'na || d'én

Опредѣленіе частныхъ этого перерожденія потребуетъ
еще много тщательныхъ и, такъ сказать, микроскопическихъ
ислѣдованій.

Въ заключеніе этой главы слѣдуетъ сказать нѣсколь-
ко словъ о церковно-славянскомъ влияніи, нарушающемъ
разобранную здѣсь дивергенцію гласныхъ. При строго со-
блюдаемомъ такъ называемомъ „окающемъ“ произношеніи
соблюдается тоже полная независимость и индивидуальность
всѣхъ безъ исключенія гласныхъ.

*) Этотъ примѣръ сообщилъ мнѣ В. А. Богородицкій.
l̄ обозначаетъ здѣсь не твердость согласнаго l, въ противопо-
ложность мягкости, но его долготу, въ противоположность краткости.

Конечно, въ области говоровъ, представляющихъ выше указанныя стремленія, подобное „церковное“ произношеніе чисто искусственно, совершенно такъ же, какъ произношеніе любого иностраннаго языка.

Это неотличіе трехъ уровней дивергенціи и полное, отчетливое произношеніе всѣхъ гласныхъ совпадаетъ, между прочимъ, съ отсутствіемъ чисто русской „корреляціи“

CióCa || CiéCi

и съ произношеніемъ во всѣхъ подобныхъ случаяхъ одного только é: *смёртнѣй, перстѣ, учебнѣй* ...

Желательно было бы сравнить выше разобранную дивергенцію русскаго языка съ аналогическими явленіями, напр. въ языкѣ крайно-словенскомъ (словинскомъ), болгарскомъ, англійскомъ, при чемъ необходимо было бы точно опредѣлить различіе условій въ разныхъ областяхъ.

Выше изложенныя соображенія пока только временны и не имѣютъ окончательнаго значенія. Они должны быть тщательно и всесторонне провѣрены, и тогда, можетъ быть, значительно измѣнятся общіе выводы.

Глава 10. Взаимная когерентная связь между гласными и согласными, и обусловленныя ею дивергенціи цѣлыхъ сочетаній звуковъ. Вообще дивергенція сочетаній звуковъ.

То, что подходитъ подъ эту категорію, было уже по большей части разсмотрѣно въ предшествующихъ главахъ.

Такъ, между прочимъ,

-Ca i- || Caу (см. выше, гл. 7, стр. 52—53)

обыкъ, сыскной, возимъль

Caу (Caу) || Ci

Это проявляется при согласныхъ непарныхъ.

Возможны только

1) č'i, š'č'i (cf. če)

2) šy, žy (cf. še, že)

су се),

конечно, въ говорахъ безъ самостоятельно палятальныхъ ž и š.

Cf. брошюра в. брошюра

3) ji, никогда ju.

Cf. только k'i, g'i, x'i,

а никогда *ky, *gy, *xu.

Зависимость гласныхъ отъ предшествующихъ согласныхъ (см. стр. 51, 52—53).

ky \Rightarrow k'i

волки, руки,

боги, враги, ноги,

духи, мужи

кнуты, роды, носы,

морозы столы,

дары, станы дубы,

рыбы, лапы, ровы

гибнуть || губить

кинуть

хитить

дышать || духъ

пылатъ

гьг'k'eváty (гьг'к'евáты,

горьковаты)

b'yláváty (б'лова-

ты).

Казань,

январь 1881 г.

О Г Л А В Л Е Н И Е

	Страницы:
Общее замѣчаніе объ этихъ чтеніяхъ	1— 2
Фонетика	3—88
Методологическая замѣтка	3— 4
<i>Обзорніе звуковъ</i>	4— 23
Основанія дѣленія звуковъ	4— 6
Различіе между гласными и согласными	6
Согласные	6—16
Основанія дѣленія согласныхъ	7
Таблица согласныхъ	8
Объясненіе терминовъ	8—10
Примѣчанія и объясненія	10—16
Гласные	16—22
Антропофоническія основанія классификаціи гласныхъ	16—20
Таблица гласныхъ. Примѣчанія	20—21
Удареніе	21—22
Церковно-славянское вліяніе на чисто звуковую сторону русскаго языка	22—23
<i>Чередованія гомогенныхъ согласныхъ и гласныхъ въ зависимости отъ условій, имѣющихъ на-лицо</i>	<i>24—88</i>
Распредѣленіе этого отдѣла о дивергентахъ	24—26
Предварительныя упражненія	26
 Глава 1. Невозможность звонкихъ согласныхъ въ концѣ словъ. Отсутствіе взрыва (эксплозій) при	

такъ наз. взрывныхъ (эксплозивныхъ) согласныхъ въ концѣ словъ 26—32

Глава 2. Аккомодация согласныхъ согласнымъ въ группахъ. Аккомодация предшествующаго къ слѣдующему черезъ устраненіе одного изъ различій, или черезъ уподобленіе (ассимиляцію) 32 38

1. Аккомодация по способу дѣйствія (акустическому участию или неучастию) голосовыхъ связокъ гортани 33—36
2. Аккомодация по участию (резонансу) или неучастию полости носа, какъ второй надставной трубы 36—37
3. Аккомодация по формѣ главной надставной трубы 37—38
4. Аккомодация переднеязычныхъ спирантовъ по формѣ дѣйствующаго органа рѣчи, т. е. языка 38

Глава 3. Дивергенция согласныхъ, обусловленная аккомодациею слѣдующаго къ предшествующему черезъ уподобленіе (ассимиляцію) 38—40

Глава 4. Дивергенция согласныхъ, обусловленная аккомодациею двухъ согласныхъ черезъ увеличеніе ихъ антропофоническаго различія. Предшествующій согласный переходитъ въ другую категорію по „способу произношенія“ 40—41

- Глава 5. Дивергенція двухъ простыхъ согласныхъ и одного долгаго. — Абсорпція времени предшествующаго согласнаго слѣдующимъ и развитіе долгихъ согласныхъ. — Дивергенція согласнаго съ нулемъ (0). — Аккомодация въ группахъ согласныхъ черезъ полное исчезновеніе одного изъ нихъ . . . 42—43
- Глава 6. Дивергенція согласнаго съ 0. — Аккомодация двухъ соприкасающихся согласныхъ черезъ появленіе между ними третьяго согласнаго . . . 43—44
- Глава 7. Дивергенція гомогенныхъ согласныхъ подъ вліяніемъ надставной трубы слѣдующихъ за ними гласныхъ . . . 45—54
- Аккомодация согласнаго къ (слѣдующему) гласному черезъ присвоеніе согласному надставной трубы гласнаго . . . 45—49
- Хронологическій выводъ . . . 49—50
- Задатки перерожденія „непереходнаго“ смягченія въ смягченіе „переходное“ . . . 50—51
- Зависимость гласныхъ отъ предшествующихъ согласныхъ . . . 51
- Глава 8. Аккомодация гласныхъ къ слѣдующимъ согласнымъ по надставной трубѣ, и обусловленная ею минимальная дивергенція гомогенныхъ гласныхъ . . . 54—59

Глава 9. Дивергенція гласныхъ сообразно съ мѣстомъ въ словѣ относительно слога ударяемаго	59—87
Предварительныя замѣчанія	60—66
Методъ, съ помощью котораго слѣдуетъ опредѣлять качество отдѣльныхъ звуковъ въ разбираемыхъ положеніяхъ.	61—66
Разсмотрѣніе отдѣльныхъ фактовъ	66—77
Общія сопоставленія и выводы изъ выше изложеннаго	78—87
Глава 10. Взаимная когерентная связь между гласными и согласными, и обусловленная ею дивергенція цѣлыхъ сочетаній звуковъ. Вообще дивергенція сочетаній звуковъ	87—88
11—81	
15—51	
17—51	
19—51	
20—51	
21—51	
21	
21—51	
25—45	

О П Е Ч А Т К И.

стр.:	строка:	вмѣсто:	читай:	
2	5 сн.	NB	NB.	
5	5 сн.	небная	небная	
Таб. согл.	4 сн.	ѣ	ѣ'	
9	16 св.	Continuae	Continuae (Durativae)	
12	13 св.	поддакивать	поддакивать	
19	16 сн.	ококружающими	ококружающими	
19	11 сн.	9-ая	9-ая)	
22	5 сн.	русскихъ	русскихъ	
25	6 св.	группахъ:	группахъ.	
27	2 св.	быть	можетъ быть	
30	9—8 сн.	раздвинуть на црльную строку		
32	12—13 св.	совсѣмъ сблизить		
32	6 сн.	группахъ:	группахъ.	
35	5 сн.	болѣ	болѣе	
38	2—3 св.			
40	8 сн.	g-	g	
41	9 сн.	gl'	gl', tl'=>kl'	
41	3 сн.	nn'	n, n'	
41	3 сн.	fn'	fn	
41	3—2 сн.	раздвинуть		
41	2—1 сн.	совсѣмъ сблизить		
42	14 сн.	долгое)	долгое):	
42	5, 4, 1 сн.	⇒ с	⇒ с	
44	11 св.	подрядъ	подъ рядъ	
44	2 сн.	š	долгое š	
44	2 сн.	s	долгое s	
44	1 сн.	žž	žž	
45	17 сн.	Неценобходимое	Не ценобходимое	



45	15	сн.	CaVa	CaVa
46	9	св.	Caу	Caу
46	14	св.	CaVi'	CaVi
47	5	сн.	za-gr'eb át	za-gr'eb-át
49	4	св.	pentí	p'entí
49	14	св.	s pl	s. pl.
50	5	сн.	k'	k
50	3	сн.	отдѣленія	отдѣленія,
50	2	сн.	свойствамъ	свойствамъ,
52	13	св.	коррелятивы	„коррелятивы“
52	15	св.	ka.]	ka].
52	1	сн.	безъ	безъ переходнаго звена
53	12	сн.	Ca у	Caу
53	10	сн.	„[смотря по тому, съ какой точки зрѣнія]“	вычеркнуть.
54	4	св.	Caу	Caу
56	4	св.	грязь	грязь,
56	10	сн.	концѣ	концѣ
58	11	сн.	сначала,	сначала
60	7	св.	сходится	сходится,
60	8	св.	мѣрѣ	мѣрѣ,
60	11	сн.	vom d	vom d
61	16	сн.	„законы“	подъ „законы“
62	4	св.	наблюденія	наблюденія, произво- димыя
63	12	сн.	Кизяковъ.	Кизяковъ
63	10	сн.	k'VCVC(V)	k'VCVC(V)
64	6	сн.	по при	по при

Стр. 2 въ „Объясненіи знаковъ“ прибавить:
 особенность діалектическая, свой-
 ственная тому или другому гово-
 ру или же известной группѣ
 говоромъ.

91726

ТАССР Казан ш. Ленин им. Узак Респуб.
 Котендадзе ...
 Основное книгохранилище Татарской Респуб.
 Библиотека им. Ленина ТАССР г. Казани

1 madrasa

008

K 4P
L 625

Цѣна 80 коп. = 2 Mark 40 Pf.