



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91



НЕОФФИЦИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ
ВОРОНЕЖСКИХЪ
ЕПАРХИАЛЬНЫХЪ ВѢДОМОСТЕЙ.

15 НОЯБРЯ.

№ 22

1904 ГОДА.

П О У Ч Е Н І Е.

(О почитаніи праздниковъ).

Помни день субботный, еже святити его: шесть дней дѣлай и сотвориши въ нихъ вся дѣла твоя; въ день же седьмый суббота Господу Богу твоему. Это—четвертая заповѣдь Закона Божія. Ею Господь повелѣваетъ намъ почитать установленные праздничные дни, освящая ихъ молитвою и совершеніемъ добрыхъ дѣлъ.

Самъ Господь нашъ Иисусъ Христосъ соблюдалъ праздники, посѣщая въ эти дни храмъ Иерусалимскій и синагоги. «И пришелъ (Иисусъ) въ Назаретъ, гдѣ былъ воспитанъ и вошелъ по обыкновенію Своему въ день *субботный* въ си—

нагогу» (Лук. 4, 16). «*Былъ праздникъ Иудейскій, и пришелъ Исусъ въ Иерусалимъ... Встрѣтилъ его (разслабленнаго) въ храмъ* (Иоан. 5, 1, 14). Освящаль Спаситель праздники и совершеніемъ добрыхъ дѣлъ, Своими словами и примѣромъ поучая и насъ дѣлать тоже самое. «Кто изъ васъ, имѣя одну овцу, если она въ субботу упадетъ въ яму, не возьметъ ея и не вытащитъ? Сколько же лучше человекъ овцы? И такъ можно въ субботы дѣлать добро (Мѡ. 12, 11—12). «Господь сказалъ ему (начальнику синагоги) въ отвѣтъ: лицемѣръ! не отвязываетъ ли каждый изъ васъ вола своего или осла отъ яслей въ субботу и не ведетъ-ли поить? сию же дочь Авраамову, которую связалъ сатана вотъ уже восемнадцать лѣтъ, не надлежало-ли освободить отъ узъ сихъ въ день субботный?» (Лук. 13, 15—16).

По примѣру Исуса Христа апостолы также посвящали праздничные дни на молитвенное служеніе Богу и совершеніе дѣлъ милосердія (Наприм. Дѣян. 20, 7; Лук. 24, 53; 1 Корин. 16, 1—2 и др.).

Вотъ, бр., для насъ высокіе примѣры почитанія праздниковъ. Но мы, не слѣдуя этимъ примѣрамъ, четвертую заповѣдь Закона Божія навывкли исполнять, такъ сказать, наполовину т. е. мы и откладываемъ дѣла житейскія, прекращаемъ работы въ праздничные дни, но и только. А самое главное—молитва и дѣла милосердія—забывается нами. Свободное за прекращеніемъ работы время у насъ посвящается грѣховному веселію и разгулу. Еще наканунѣ праздничныхъ дней, вечеромъ и ночью, на улицахъ, даже близъ святаго храма Божія, безчинія и клики, грѣховныя пѣсни и *гиллы* слова, шумно произносимыя хмѣльными устами. Все это не оставляется и въ самые праздники. Вы и сами отрицать сказаннаго мною не будете, ибо одни изъ васъ сами нерѣдко принимаютъ участіе въ такомъ нарушеніи святости праздни-

ныхъ дней, а другіе — имѣя уши, не могли не слышать этихъ кликовъ и пѣсенъ, и, имѣя глаза, не видѣть всѣхъ этихъ безчиній.

Такое провозженіе праздниковъ не угодно Господу. *Праздниковъ вашихъ ненавиждѣ душа моя* (Исаи 1, 14), говоритъ Богъ устами пророка. Правду нужно сказать, что во храмъ Божій въ праздники вы ходите. Но одного только хожденія во храмъ мало: нужно и весь праздникъ проводить истинно по-христіански. Если же мы вечеръ и ночь подъ праздники будемъ проводить въ безчиніи и грѣхахъ, если въ томъ же будетъ проходить и самый праздникъ, не угодна будетъ Богу и самая молитва наша. То же, что говорилъ Господь устами пророка о праздникахъ еврейскихъ, должно будетъ сказать и о нашихъ: «ненавижу, отвергаю праздники ваши и не обоняю жертвъ во время торжественныхъ собраній вашихъ» (Амос. 5, 21).

Въ настоящее время мы переживаемъ тяжелые дни: тамъ, на Дальнемъ Востока, наши братья проливаютъ кровь за Престоль Россійскій, за Вѣру Православную, за дорогую Родину. Мы сердцами своими вмѣстѣ съ ними: скорбимъ ихъ скорбями и печалями, молимъ Бога ниспослать имъ мужество и силу въ борьбѣ съ врагомъ и даровать побѣду... Но вспомнивъ вмѣстѣ съ другими грѣхами и беззаконіями и этотъ — непочитаніе праздниковъ, — размыслимъ, — не есть ли и самая война эта для насъ испытаніе: какова ваша вѣра? каковы нравы? любимъ ли Христа и живемъ ли по-христіански? И что если, по испытаніи, мы окажемся не достойными помощи Божіей и милости, но заслуживающими того же, что сказано Господомъ о евреяхъ: «обращу праздники ваши въ сѣтованіе и всѣ пѣсни ваши въ плачь и возложу на всѣ чресла вретисце и плѣшь на всякую голову; и произведу въ странѣ

плачь, какъ о единственномъ сынѣ и конецъ ея будетъ какъ горькій день (Амос. 8, 10).

Не дай Господи подвергнуться такому осужденію! Нѣтъ, пока есть время, поспѣшимъ исправиться; пока терпѣть Господь—пока еще только испытываетъ насъ,—вдумаемся въ свою жизнь повнимательнѣе и начнемъ постепенно исправлять ее. Такъ какъ среди другихъ грѣховъ мы съ вами, бр., особенно болѣемъ этимъ: не почитаемъ праздниковъ,—то и начнемъ отсюда исправленіе. Молитва и посѣщеніе храмовъ Божіихъ, совершеніе дѣлъ любви и милосердія, чтеніе книгъ божественныхъ, душеспасительныя бесѣды, размышленіе о своей жизни съ намѣреніемъ въ худомъ исправиться, въ добромъ преуспѣвать и укрѣпляться, и т. п.—вотъ въ чемъ будемъ проводить праздничные дни. Тогда и Господь, видя наше намѣреніе и усилія исправиться, подастъ намъ благодатную помощь и благословятъ насъ. Аминь.

Священникъ *Вл. Левашевъ.*

ПОУЧЕНІЕ.

*Якоже хотите да творятъ
вамъ чловѣцы, и вы творите
имъ такожде (Лук 6, 31).*

Погашаютъ ли огонь горючими веществами, напр., маломъ? Всякій знаетъ, что отъ этого огонь воспламеняется сильнѣе. Сократилъ ли кто буйство буйствомъ, зло уничтожилъ ли зломъ?... Христосъ любовью и всепрощеніемъ, молитвою за враговъ и смертію за родъ чловѣческій побѣдилъ міръ, покорилъ сердца людей, плѣнилъ ихъ до готовности положить за Него души свои.

Помни это, христіанинъ, и воспитай въ своемъ сердцѣ

кротость и мягкость, доброту и нѣжность, чтобы во всѣхъ твоихъ поступкахъ и отношеніяхъ къ ближнимъ—родные ли то, или сосѣди—видны были любовь и милосердіе. Этимъ самымъ ты и въ ихъ сердцахъ побѣдишь жестокость, уничтожишь подозрительность, удалишь зависть и ненависть, ибо *якоже хотите да творятъ вамъ чловѣцы, и вы творите имъ такожде*—истина непреложная, истина, сказанная не земнымъ учителемъ, а Небеснымъ, Богомъ, а не чловѣкомъ. Въ ней для тебя и основаніе и побужденіе насладиться и развивать въ своемъ сердцѣ любовь и милосердіе: основаніе—ибо она истина Божественная; побужденіе—ибо въ ней заключены для тебя условія и надежда видѣть и въ ближнихъ любовь къ тебѣ и благорасположеніе.

Итакъ, если желаешь, чтобы люди въ отношеніи къ тебѣ не были гнѣвливы и вспыльчивы, злы и раздражительны,—воздержись первѣе самъ отъ этого; укроти въ самомъ себѣ гнѣвъ и ярость, удержи языкъ,—и тогда можешь надѣяться, что и другіе по отношенію къ тебѣ будутъ кротки и ласковы. Помни, что грѣховное сердце чловѣческое охотнѣе отвѣчаетъ добромъ на добро, чѣмъ добромъ на зло. Поэтому, если самъ не будешь добрымъ и любящимъ, какъ можешь надѣяться въ другихъ видѣть любовь къ тебѣ и милосердіе?!...

Конечно, не вдругъ, не безъ усилій и огорченія ты заслужишь любовь и благорасположеніе ближнихъ, но заслужишь непременно: въ этомъ вѣрь слову Спасителя,—и не падай духомъ, не ослабѣвай, не переставай быть кроткимъ и любящимъ до конца твоей жизни. Аминь.

Священникъ *Вл. Левашевъ.*

Церковное чтеніе, пѣніе въ Воронежской епархіи и архіерейскій хоръ при архіепископѣ Іосифѣ¹⁾.

(Изъ училищныхъ воспоминаній 50-хъ годовъ прошлаго вѣка).

Архіерейскій хоръ при архіепископѣ Іосифѣ по численному составу не великъ; въ немъ было около 30 человекъ: 7—8 басовъ, 5—6 теноровъ, дискантовъ не болѣе 10 человекъ и альтовъ 5—6 человекъ.

Во главѣ этого хора стоялъ настоящій организаторъ его, какъ я уже выше упомянулъ, Василій Никаноровичъ Поповъ. Этотъ глубоко-талантливый въ музыкальномъ отношеніи человекъ, по окончаніи полного курса въ Воронежской Духовной семинаріи, незадолго предъ назначеніемъ преосвященнаго Іосифа на Воронежскую архіерейскую кафедру, отправился въ Петербургъ для изученія теоріи регентскаго искусства въ Императорскую капеллу, управляемую въ то время знаменитымъ директоромъ А. Ѳ. Львовымъ. Послѣдній скоро замѣтилъ выдающійся музыкальный талантъ молодого провинціального теоретика, зачислилъ его въ составъ капеллы и учащихъ въ пѣвческихъ классахъ при оной и предложилъ ему очень выгодныя въ матеріальномъ отношеніи занятія въ знаменитомъ Шереметьевскомъ хорѣ, управляемомъ извѣстнымъ Г. А. Ломакинымъ, уроженцемъ слободы Алексѣевки Бирюченскаго уѣзда. Но слабая и болѣзненная натура В. Н. Попова не выдержала сырого петербургскаго климата. Врачи, пользовавшіе его въ Петербургѣ, посоветовали ему поскорѣе уѣхать отсюда и устроиться на родинѣ. Снабженный дипломомъ на право регентства и лестными рекомендаціями Львова, В. Н. Поповъ возвратился въ Воронежъ и скоро занялъ мѣсто регента при архіерейскомъ хорѣ, вскорѣ по пріѣздѣ преосвя-

¹⁾ Окончаніе. См. «Вор. Еп. Вѣд.» № 21.

ценнаго Иосифа въ Воронежѣ. Новый владыка, вообще не любившій совмѣщенія должностей, въ видѣ исключенія, для увеличенія скудныхъ матеріальныхъ средствъ, получаемыхъ регентомъ архіерейскаго хора, поручилъ В. Н. отвѣтственные занятія по церковному пѣнію въ причетническомъ классѣ. Онъ занималъ очень скромную квартиру на заднемъ монастырскомъ дворѣ, около 2-ой башни, въ такъ называемомъ корридорѣ. Двѣ небольшія комнатки, съ мрачными окнами, затемненными рѣшотками, низкимъ потолкомъ, плохо обращенными стѣнами—вотъ и все помѣщеніе регента архіерейскаго хора. Въ квартиру его велъ совсѣмъ темный корридоръ, высланный небольшими плитками изъ обожженной глины со многими выбоинами. Въ смежныхъ двухъ большихъ неуютныхъ залахъ, скорѣе похожихъ на сараи, жили малые пѣвчіе, ученики Духовнаго училища, взятые, по существовавшему въ то время обычаю, помимо ихъ желанія, насильно. Родители хорошихъ учениковъ боялись, какъ огня, зачисленія своихъ дѣтей въ пѣвчіе, давали своимъ дѣтямъ разныя, выработанныя путемъ горькаго опыта, наставленія скрывать голоса, притворяться безслухими. Если и это не помогало, отцы ввезъ набранныхъ въ хоръ мальчиковъ, отправлялись въ квартиру регента и, нерѣдко стоя на колѣнахъ, униженно упрашивали его освободить отъ участія въ хорѣ попавшихъ туда сыновей, подкрѣпляя свои просьбы и взятками натурою, въ видѣ гусей, утокъ, окороковъ ветчины, а то и деньгами. Даже безпріютныя сироты, учившіеся въ училищахъ на казенный счетъ и жившіе въ грязныхъ бурсахъ,—и тѣ страшно боялись выбора въ архіерейскіе пѣвчіе, хотя сравнительно, конечно, помѣщеніе, пища и одежда малыхъ архіерейскихъ пѣвчихъ, были не въ примѣръ лучше, обильнѣе содержанія въ казенныхъ общежитіяхъ при духовныхъ училищахъ. Мнѣ кажется, что отвращеніе родителей и учащихся

въ училищахъ отъ поступленія въ архіерейскіе пѣвчіе коренилось въ тѣхъ тяжкихъ условіяхъ, при которыхъ приходилось существовать учащимся въ училищахъ. Они заваливались массою двойного труда: съ одной стороны они должны были исправно готовить уроки, задаваемые въ училищѣ, и почти безъ отдыха послѣ уроковъ ежедневно присутствовать на ежедневныхъ 2-хъ часовыхъ спѣвкахъ. Въ тѣ суровыя времена ученику—пѣвчому угрожала чуть не ежедневно двойная порція чувствительныхъ наказаній за неисправность. Не успѣлъ выучить уроковъ по предметамъ училищнаго курса—порка, стояніе на колѣнахъ и оставленіе безъ обѣда. Съ другой стороны малецъ—пѣвчий не осилилъ выучить задаваемого регентомъ текста богослужебныхъ пѣснопѣній, не справился съ сольфеджіями, съ разучиваніемъ по нотамъ церковныхъ мелодій—опять дупка смычкомъ, камертономъ по головѣ, туманомъ въ лицо, въ грудь, въ шею, а иногда и гибкія лозы. За репетированіемъ уроковъ и поведеніемъ малыхъ пѣвчихъ наблюдали отдѣльныя лица, такъ называемыя старшіе или изъ правоспособныхъ большихъ пѣвчихъ, или изъ воспитанниковъ Духовной семинаріи. Выслушиваніе задаваемыхъ въ училищѣ уроковъ и надзоръ за поведеніемъ учащихся малыхъ пѣвчихъ лежалъ въ то время на обязанности кого-либо изъ большихъ пѣвчихъ, окончившихъ курсъ въ семинаріи или учащихся въ ней изъ старшихъ классовъ. В. Н. Поповъ вопреки пѣвческимъ традиціямъ относительно репетированія и надзора за поведеніемъ учениковъ—пѣвчихъ въ архіерейскомъ хорѣ, вель дѣло репетицій, задаваемыхъ въ училищѣ уроковъ, принятое имъ на себя добровольно, съ большимъ тактомъ, умѣньемъ и терпѣніемъ. Онъ ухитрялся готовить съ пѣвчими учениками уроки путемъ терпѣливаго разъясненія имъ содержанія урока, чего не дѣлали и сами учителя Духовнаго училища. Какъ бы то ни было, уче-

ники—пѣвчіе архіерейскаго хора въ регентство В. Н. вели себя скромно, учились исправно и занимали очень высокія по успѣхамъ мѣста въ разрядныхъ спискахъ классовъ. Какъ нравственный воспитатель, В. Н. былъ строгъ и взыскателенъ; но умѣлъ различать качества проступковъ и шалостей малыхъ пѣвчихъ. За дѣтскія невинныя проказы онъ дѣлалъ шутливый выговоръ; за воровство, обиды товарищей, лѣность, ругательство площадными словами, обманъ учителей В. Н. расправлялся безпощадно; заботился онъ также о чистотѣ одежды, помѣщенія и пищѣ малыхъ пѣвчихъ. При такомъ внимательномъ надзорѣ, В. Н. заботился о научныхъ занятіяхъ малыхъ пѣвчихъ. Онъ старался не отвлекать ихъ отъ регулярнаго посѣщенія училища, поэтому если архіерейское служеніе происходило въ учебное время, онъ отправлялъ его однимъ мужскимъ хоромъ, кромѣ 3 исполтчиковъ. Живя въ стѣнахъ монастыря, В. Н. твердо соблюдалъ, несмотря на хилое здоровье, всѣ требованія монастырскаго режима. Обѣдать ходилъ вмѣстѣ съ мальчиками—пѣвчими въ монастырскую трапезную, которую очень часто посѣщалъ преосвященный Іосифъ; для ужина, котораго по уставу монастыря не полагалось для братіи, регенту и малымъ пѣвчимъ присылались изъ трапезы холодные остатки отъ обѣда. Жалованья за труды регентства полагалось въ то время около ста рублей, кромѣ рѣдкихъ въ то время доходовъ отъ требъ, да за уроки въ причетническомъ классѣ В. Н. получалъ не болѣе 50 рублей. Пѣвческія репетиціи съ малыми пѣвчими происходили ежедневно отъ 5 до 6 часовъ вечера; снѣвни полнымъ хоромъ бывали по вторникамъ и пятницамъ отъ 5—7 часовъ. Пѣвческія занятія производились въ залѣ, примыкавшей къ корридолу башни, очень мрачной и неприглядной. Скуднымъ освѣщеніемъ въ вечернее время служили, выдаваемые изъ монастырскаго свѣчнаго ящика, небольшіе вос-

ковые огарки. Обстановка занимаемой регентомъ квартиры была весьма убогая: въ одной маленькой полутемной комнатѣ стояла простая желѣзная койка, покрытая старымъ шерстянымъ одѣяломъ; въ другой находился простой некрашенный столъ грубой работы, два такихъ же табурета; уголь у окна былъ занятъ маленькимъ старымъ фортепiano; на немъ лежала дешевая скрипка въ холстинномъ мѣшкѣ. Въ спальнѣ въ одной изъ стѣнъ была глубокая ниша съ дверками; здѣсь хранилось верхнее платье регента, маленькій самоварчикъ, два-три стакана, чайникъ и нѣсколько тарелокъ. Въ другомъ корридорѣ, съ правой стороны отъ помѣщенія регента и мальчиковъ, въ четырехъ небольшихъ комнатахъ жили большіе пѣвчіе—басы и тенора, если они были холостые. Семейные же большіе пѣвчіе были въ званіи діаконовъ и причетниковъ и жили въ своихъ домахъ и въ церковныхъ квартирахъ. Въ большіе пѣвчіе, т. е. тенора и басы, кромѣ діаконовъ и исаломщиковъ, принимались и ученики Духовной семинаріи, изъ старшихъ классовъ. Въ противоположность малымъ пѣвчимъ изъ училища, учащіеся въ семинаріи, имѣвшіе хорошіе голоса, всѣми мѣрами старались попасть въ число басовъ и теноровъ архіерейскаго хора по разнымъ причинамъ. Прежде всего, ученикамъ—пѣвчимъ изъ семинаріи предлагалась отъ монастыря квартира съ отопленіемъ, освѣщеніемъ и столомъ, все-таки гораздо лучшими, чѣмъ въ семинарскомъ общежитіи; затѣмъ, состоя архіерейскими пѣвчими, семинаристы избавлялись отъ надоедливаго надзора въ лицѣ ректора, инспектора и такъ называемыхъ дежурныхъ старшихъ. На архіерейскую пѣвческую почему-то никто изъ семинарскихъ властей никогда не заглядывалъ. Слѣдуя извѣстной русской пословицѣ: «Близъ Царя, близъ чести» — пѣвчіе—семинаристы рассчитывали, поступая въ архіерейскій хоръ, обратить на себя лестное вниманіе преосвященнаго, ка-

едральнаго протоіерія и другихъ вліятельныхъ членовъ епархіальнаго управленія, отъ коихъ зависѣло полученіе лучшаго мѣста въ епархіи; наконецъ, участіе въ лучшемъ въ епархіи хорѣ, каковъ былъ архіерейскій, до извѣстной степени удовлетворяло самолюбію, втораго хоть отбавляй у каждаго ученика семинаріи. Архіерейскому пѣвчому изъ семинаріи улыбалась возможность иногда не пойти на уроки подъ мнимымъ предлогомъ необходимаго участія въ архіерейскомъ служеніи. Такиѣ пропуски учебныхъ дней въ семинаріи архіерейскіе пѣвчіе изъ семинаристовъ практиковали всегда съ большою осторожностью, такъ какъ преосвященный Іосифъ, любившій вездѣ видѣть трудъ и порядокъ, зачастую въ крайне простомъ, не выдѣлявшемъ его изъ рядовой монастырской братіи, одѣяніи, съ простою тростью въ рукѣ, обходилъ самыя отдаленныя и неприглядныя закоулки монастырскаго двора, могъ зайти и дѣйствительно заходилъ въ помѣщенія большихъ и малыхъ пѣвчихъ во время урочныхъ занятій въ училищѣ и семинаріи. Владыка отлично помнилъ, гдѣ и что долженъ исполнять, помимо пѣнія въ хорѣ, каждый членъ хора. Заставъ преосвященный Іосифъ пѣвчаго изъ семинаристовъ во время уроковъ въ его квартирѣ—это такая страшная по своимъ послѣдствіямъ исторія и для провинившагося и для семинарскаго начальства! Строгій владыка во всѣхъ подобныхъ случаяхъ дѣйствовалъ быстро и прямолинейно: виновный немедленно подвергся бы увольненію изъ хора, а семинарское начальство могло получить внушительный выговоръ за слабый надзоръ за учащимися.

Какъ выше мною было упомянуто, В. Н. Поповъ былъ весьма слабаго здоровья. Это былъ человекъ лѣтъ 27, 28, небольшого роста, сутулый, съ впадою грудью; глухой кашель часто надрывалъ его больную грудь. Лицо блѣдное, прозрачное съ лихорадочнымъ румянцемъ на щекахъ. Только

..лубово вправшіе глаза его свѣтились какимъ-то особеннымъ блескомъ и проникали въ глубь души всякаго, имѣвшаго съ нимъ дѣло. Свое регентское дѣло онъ зналъ въ совершенствѣ и только за исполненіемъ его забывалъ свои недуги и, такъ сказать, преображался. Управляя хоромъ на спѣвкахъ, онъ выпрямлялся; голосъ получалъ силу и тембръ совершенно здороваго человѣка. Разучиваніе новыхъ пьесъ онъ со всѣми партіями производилъ самъ; помощниковъ у него не было. Какъ истинный музыкантъ, В. Н. Поповъ любилъ и строго понималъ музыкальное искусство. Желая развить въ своихъ пѣвчихъ надлежащій вкусъ къ истинно художественной музыкѣ, онъ, помимо разучиванія пѣснопѣній, необходимыхъ при богослуженіяхъ, находилъ время исполнять гениальныя произведенія западной церковной музыки. При немъ художественно исполнялись произведенія знаменитаго Палестрины, *stabat Mater* Перголези, Орlando Лассо; голосовыя фуги Баха, мессы Бетховена и Моцарта. И всѣ эти великія произведенія звучали лишь въ убогой, непривлекательной залѣ монастырской башни, исполнялись, такъ сказать, подъ сурдинкой, лишь для себя, для удовлетворенія неотразимой потребности въ истинно художественной музыкѣ. Упражняая хоръ въ разучиваніи и тонкомъ исполненіи лучшихъ образцовъ отечественной и западной духовно-музыкальной литературы, В. Н. Поповъ путемъ постоянныхъ и систематическихъ занятій, довелъ немногочисленный арх. хоръ до высокого совершенства. Каждое разучиваемое пѣснопѣніе для исполненія въ церкви онъ допускалъ лишь послѣ долгаго ряда репетицій, съ разъясненіемъ пѣвчимъ характера разучиваемой пьесы, технически-музыкальнаго состава ея. Какъ на рѣдкую особенность въ регентскомъ управленіи, я не могу не обратить вниманія на то обстоятельство, что В. Н. Поповъ самъ очень рѣдко управлялъ хоромъ въ церкви. Дирижированіе въ цер-

кви онъ поручалъ чаще извѣстному пѣвцу-басу о. діавону Михаилу Ивановичу Львову или Михаилу Федоровичу Сивявскому, а самъ занималъ самое скромное мѣстечко при входѣ въ соборъ. Посторонніе молящіеся, не знающіе В. Н. въ лицо, слушая чудное по стройности и изяществу исполненія пѣніе архіерейскаго хора, не подозрѣвали, что виновникъ ихъ молитвеннаго художественнаго восторга скромно стоящій среди ихъ, а иногда позади всѣхъ, слабый, тщедушный, скромно-одѣтый человѣчекъ. Въ долгія безсонныя осеннія и зимнія ночи, В. Н., сидя за убогимъ фортепьяно, слагалъ вдохновенныя духовно-музыкальныя композиціи. По своей всегдашней скромности В. Н. рѣдко обозначалъ свое имя на своихъ произведеніяхъ, въ печать ихъ не отсылалъ. Разучиваемыя и исполняемыя въ церкви во время его регентства, они, къ великому сожалѣнію всѣхъ ревнителей истинно-художественной церковной музыки, не возвратно исчезли. Это большая потеря преимущественно для нашей епархіи, такъ какъ текстъ для своихъ чудныхъ композицій В. Н. бралъ изъ пѣснопѣній св. Митрофану. Изъ множества этихъ исчезнувшихъ навсегда композицій сохранилась его послѣдняя: «не плоть и кровь» на текстъ изъ стихиръ на литіи св. Митрофану. Исполняемая и теперь нѣкоторыми хорами «Не плоть и кровь» производитъ сильное впечатлѣніе по величавой простотѣ, широкозвучающимъ аккордамъ, по внутренней близости этой композиціи къ мелодіямъ нашей древней русской богослужебной музыки. Бывшіе участники въ архіерейскомъ хорѣ время В. Н. указываютъ, какъ на составленныя имъ пѣснопѣвія: «Брасуется днесь славный градъ Воронежъ»; «Святителей удобрение», «Граду Твоему» и другіе. В. Н. въ концѣ 50-хъ годовъ прошлаго столѣтія, вслѣдствіе развившейся чахотки, оставилъ занятія регента и преподавателя въ причетническомъ классѣ и скончался тихо,

какъ-то незамѣтно. Его мѣсто занялъ сначала его ученикъ, даровитый И. А. Никитинъ, а послѣ него, Яковъ Васильевичъ Сцѣпенскій изъ очень музыкальной семьи Сцѣпенскихъ. Его отецъ, извѣстный пѣвецъ и музыкантъ архіерейскаго хора времени епископа Епифанія, Василій Нестеровичъ Сцѣпенскій былъ сверстникомъ и товарищемъ по хору и музыкѣ времени Епифанія моему покойному отцу Ивану Ивановичу Донецкому. Обоихъ ихъ, какъ выдающихся пѣвчихъ изъ учениковъ семинаріи, по распоряженію епископа Епифанія, отправили на цѣлый годъ, для обученія музыкѣ, въ село Борки Задонскаго уѣзда, имѣніе знаменитыхъ помѣщиковъ Викулиныхъ, у коихъ былъ громаднѣйшій оркестръ изъ брѣпостныхъ людей.

Во время регенства В. Н. Попова, насколько я знаю, выдающимися басами были: Михаилъ Ивановичъ Львовъ, о. діаконъ кладбищенской Чугунной церкви (впослѣдствіи священникъ въ селѣ Боровомъ Воронежскаго уѣзда), два брата изъ фамиліи Синявскихъ: Михаилъ и Дмитрій Θεодоровичи; въ хорѣ состояли свѣтскими лицами знаменитый октавистъ Зацѣпинъ, Никитинъ и другіе. Голосъ о. Михаила Ивановича Львова былъ весьма обширнаго регистра, необыкновенно пріятный и обработанный; знатокъ ноты и устава былъ образцовый. Чудные голоса были и братьевъ Синявскихъ, особенно у Михаила. Оба брата происходили изъ семьи, издавна отличавшейся извѣстною въ епархіи музыкальностью. Д. Θε. сравнительно недолго пѣлъ въ хорѣ. Онъ, получивши санъ діакона, былъ опредѣленъ къ церкви слободы Придачи. Печальна судьба другого брата Михаила Θεодоровича. Голосъ у него былъ чудный баритонъ, необыкновенно пріятнаго, какъ говорятъ, бархатнаго тембра и необыкновенной звучности. Ноту зналъ въ совершенствѣ и могъ «a prima vista» исполнять самое трудное духовно-музыкальное произведеніе во всѣхъ

пѣвческихъ ключахъ. По характеру и отношенію къ своимъ сотоварищамъ это былъ незлобивый отецъ. М. Ѳ. Синявскій окончилъ полный курсъ семинаріи и могъ бы занять хорошее священническое мѣсто въ епархіи. Только любовь къ пѣнію удерживала его въ архіерейскомъ хорѣ съ весьма малымъ матеріальнымъ обезпеченіемъ. Всегда сосредоточенный въ себѣ, склонный къ уединенной жизни, М. Ѳ. былъ регентомъ въ концѣ пастырскаго служенія преосвященнаго Іосифа въ Воронежѣ. Вслѣдствіе неизвѣстныхъ его современникамъ причинъ М. Ѳ. впалъ въ сильную меланхолію, затѣмъ въ немъ обнаружались признаки психическаго разстройства, хотя въ слабой степени. Подъ вліяніемъ болѣзненной религіозной мави къ суровымъ подвигамъ, онъ надѣлъ одежду простолюдина, ходилъ въ зимніе холода безъ обуви. Несмотря на эти ненормальности, голосъ его не терялъ своей силы и красоты. Во время организациі знаменитаго хора временъ преосвященнаго Серафима, чудный голосъ М. Ѳ. Синявскаго обратилъ на себя вниманіе регента о. Случевского, который рѣшился, съ соизволенія преосвященнаго Серафима, принять его въ хоръ. Но здѣсь онъ пробылъ года два; усилившіеся припадки душевнаго разстройства вынудили регента уволить его изъ хора. Куда онъ дѣвался—мыѣ неизвѣстно.

Замѣчательнымъ октавистомъ былъ Семень Михайловичъ Чернышевъ, который состоялъ въ хорѣ, будучи ученикомъ духовной семинаріи. Еще въ низшихъ классахъ семинаріи, состоя въ семинарскомъ хорѣ, онъ пользовался извѣстностью выдающагося октависта. Какъ рѣдкая особенность чуднаго голоса С. М. заключалась въ томъ, что самыя низкіе октавные ноты, издаваемые имъ при пѣніи, не имѣли тѣхъ скрипящихъ неприятныхъ по тембру звуковъ, какіе всегда слышатся у октавистовъ. По окончаніи курса онъ былъ священникомъ въ слободѣ Бутурлиновкѣ.

Составъ теноровой партіи въ хорѣ преосвященнаго Юсифа отличался прекраснымъ подборомъ. Изъ партіи теноровъ выдающимся голосомъ по обширности регистра, необыкновенной силѣ и пріятности, а также великолѣпной обработкѣ справедливо считался пѣвецъ-солистъ, И. А. Никитинъ. Взятый въ архіерейскій хоръ мальчикомъ, г. Никитинъ обнаружилъ необыкновенныя музыкальныя дарованія, состоялъ солистомъ-альтомъ и выбранъ былъ въ придворную капеллу солистомъ. Послѣ В. Н. Попова нѣкоторое время управлялъ архіерейскимъ хоромъ. Въ настоящее время, состоитъ священникомъ въ Бобровскомъ уѣздѣ. Изъ дискантовъ славился рѣдкій голосъ Ивана Егоровича Протопопова. Онъ былъ изъ учениковъ Воронежскаго духовнаго училища. Его музыкальныя способности, необыкновенно сильный и высокій голосъ были феноменальныя. Всевозможные трудныя музыкальныя пассажи исполнялись имъ какъ-то необыкновенно легко, сразу; громадная музыкальная память его послѣ двухъ, трехъ репетицій удерживала всѣ труднѣйшіе и сложные ходы въ разучиваемой пьесѣ, не только своей партіи, но и въ партіяхъ другихъ голосовъ. Голосъ его по звучности, высотѣ напоминалъ пѣвцовъ знаменитой папской Сикстинской капеллы, коихъ по варварскому обычаю того времени, ради сохранения голоса навсегда, подвергали кастрированію. Неудивительно, что И. Е. Протопоповъ былъ любимецъ регента и, можно сказать, наперсникъ его музыкальныхъ думъ и вдохновеній. Изъ всѣхъ малыхъ пѣвчихъ В. Н. Поповъ часто приглашалъ въ свою квартиру Протопопова и разучивалъ съ нимъ блестящія и труднѣйшія solo изъ произведеній музыкальныхъ гениевъ Западной Европы. Голосъ И. Е. Протопопова, въ видѣ рѣдкаго исключенія, держался очень долго, не теряя своей звучности и красоты. Необыкновенныя музыкальныя способности онъ сохранилъ и по переходѣ въ семинарію, гдѣ онъ, кажется,

окончилъ курсъ и былъ опредѣленъ священникомъ въ одномъ изъ уѣздовъ Воронежской епархіи. Въ семинаріи у него образовался прекрасный баритонъ. Въ часы семинарскаго досуга онъ собиралъ около себя огромную толпу любителей пѣнія, исполняя подъ аккомпаниментъ гитары, на которой онъ игралъ мастерски, народныя русскія пѣсни, романсы Глинки, Дорогомыжскаго и Варлаамова.

Пѣніе архіерейскаго хора въ управленіе В. Н. Попова отличалось, кромѣ необыкновенной стройности, духомъ строгой церковности и рѣдкою выдержанностью церковнаго стиля. Ирмосы на всеобщномъ бдѣніи исполнялись большого знаменнаго распѣва, положенные на голоса Львовымъ; воскресныя гласовыя догматики неизмѣнно выпѣвались большимъ знаменнымъ распѣвомъ въ переложенія Львова и Турчанинова. «Милость мира», кромѣ всегдашняго придворнаго, чаще другихъ слышалось «Ярославское» переложеніе Львова. Кромѣ пѣвіи на четыре голоса, пѣвчіе поочередно, въ количествѣ трехъ челоуѣкъ, пѣли въ буденное богослуженіе въ Брестовой церкви, привлекая всегда массу молящихся и любителей истинно-церковнаго пѣнія. «Да исправится» на преждеосвященной литургіи исполнялось чаще всего «обиходное» Кіевскаго распѣва или тремя лучшими солистами изъ малыхъ пѣвчихъ, или же басомъ и двумя тенорами. Здѣсь то въ этомъ пѣснопѣніи, исполняемомъ на амвонѣ, вполне проявлялось превосходное качество голосовъ поющихъ: Протопопова, Львова, Синявскихъ и прекрасная ихъ выработанность.

Лучшимъ хоромъ въ Воронежѣ послѣ архіерейскаго считался во время преосвященнаго Юсіфа семинарскій. Кромѣ пѣвіи въ семинарскомъ храмѣ, по обычаю того времени, семинарскій хоръ пѣлъ раннія литургіи въ приходскихъ церквахъ: Покровской, Богоявленской, Петропавловской. Съ раз-

рѣшенія о. ректора семинаріи семинарскіе пѣвчіе даже въ учебное время пѣли заказныя литургіи на похоронахъ, во дни престольныхъ праздниковъ въ приходскихъ городскихъ храмахъ; приглашались и на пѣніе при свадьбахъ.

Въ эпоху управленія Воронежскою паствою преосвященнаго Іосифа почти не было частныхъ самостоятельныхъ церковныхъ хоровъ. Лишь въ Ильинской церкви существовала на средства прихожанина купца Рубцова порядочный хоръ. Рубцовъ былъ усердный любитель церковно-богослужебной музыки. Торговля у него была сравнительно небольшая. На содержаніе хора онъ затрачивалъ почти всё свои средства. Составъ этого хора былъ крайне разношерстный, сбродный. Нужной для надлежащей постановки пѣнія дисциплины въ этомъ хорѣ не существовало, особенно въ средѣ теноровъ и басовъ, которые часто мѣнялись. Выборъ пѣснопѣній примѣнительно къ вкусамъ содержателя г. Рубцова и большинства прихожанъ-купцовъ былъ самый пестрый; разучивались и исполнялись разные «артесы», съ изобиліемъ всевозможныхъ solo, для которыхъ не было въ хорѣ ни голосовыхъ средствъ, ни надлежащихъ постановки и вкуса. Кромѣ того, исполненіе было всегда крикливое, переходящее нерѣдко въ строго осуждаемый уставомъ «безчинный вопль», всего чаще въ средѣ басовъ. Хоръ этотъ никогда не исполнялъ гласовыхъ мелодій на «Господи воззвахъ», стихирь на литіи, хвалитныхъ, рядовыхъ воскресныхъ, праздничныхъ ирмосовъ. Все это представлялось лѣвому глазу изъ сборной братіи. Регентами хора очень долгое время были братья Самецкіе: Викторъ, Иванъ и Петръ Ивановичи. Послѣ нихъ, уже въ концѣ существованія Ильинскаго хора, регентомъ его былъ нѣкоторое время упоминаемый выше Яковъ Васильевичъ Спѣпенскій. Невзирая на указанныя несовершенства Рубцовскаго хора, на раннія литургіи съѣзжалось и сходилось въ

Ильинскую церковь великое множество любителей крикливаго партеснаго пѣнія, преимущественно изъ купцовъ.

Большую сенсацію среди почитателей Ильинскаго хера произвели вывезенные Рубцовымъ изъ Москвы парадные костюмы для Ильинскихъ пѣвчихъ въ формѣ короткихъ поддевочекъ изъ темнозеленаго сукна съ золотыми галунами и огромными кистями.

Священникъ *Т. Донецкій.*

Нуженъ ли седьмой классъ въ Епархіальномъ училищѣ?

Долго перестраивалось и расширялось зданіе нашего Епархіальнаго Училища. Но наконецъ оно достигло послѣдняго предѣла. Трудно придумать, куда можно было бы еще расширить, увеличить зданіе. Узенькая полоска, называемая училищнымъ дворомъ, и почти такая же полоска, занимаемая садомъ, совсѣмъ задавлены громадой училищнаго зданія и краснорѣчиво говорятъ, какую ошибку допустило духовенство, возведши это зданіе, а не отнесши половину его на другую усадьбу...

Но если зданіе болѣе нельзя увеличить, то вужда въ его увеличеніи отъ этого не уничтожается. И какъ ни жметса духовенство, а строить новое зданіе на новой усадьбѣ неминуемо. Это показалъ уже нынѣшній учебный годъ. На 88 вакансій перваго класса было подано болѣе 160 прошеній, слѣдовательно почти половина должна была вернуться назадъ. Можно представить себѣ тяжелыя чувства отцовъ, привезшихъ своихъ дочерей къ экзаменамъ. Вполнѣ понятна горячность ихъ въ такомъ крайнемъ положеніи и ихъ просьба отъкрыть еще одно, третье, отдѣленіе въ первомъ классѣ. Но

гдѣ помѣстить это отдѣленіе? «Какъ гдѣ помѣстить? А посмотрите—какой большой залъ въ училищѣ! Зачѣмъ онъ? Да въ немъ можно помѣстить не одинъ классъ». Отцамъ казалось, что безъ зала можно обойтись, такъ какъ это роскошь. Родительское чувство ослѣпляетъ: отцы забыли, что въ каждомъ псаломщицкомъ домикѣ есть чистый уголь, если не чистая комната; они не приняли во вниманіе, что для 500 дѣвушекъ этотъ чистый уголь долженъ имѣть весьма почтенные размѣры и приличный видъ; наконецъ, они не хотѣли знать, что въ этомъ чистомъ углу ихъ дочери не только ежедневно собираются на общую молитву, но обучаются музыкѣ, рукодѣлю и рисованію. Они видѣли пустующій залъ и недоумѣвали, почему онъ не устроенъ подъ классы и подъ спальни. Но залъ устроенъ и передѣлывать его подъ классныя помѣщенія поздно,—это видѣлъ каждый, и потому вопросъ о помѣщеніи предполагаемаго третьяго отдѣленія оставался открытымъ. Родители однако нашли выходъ изъ затруднительнаго положенія. Они узнали, что начальство училища вмѣстѣ съ учебно-воспитательной корпораціей предполагаетъ открыть въ будущемъ году седьмой—педагогическій и общеобразовательный классъ. Если такъ, то есть классное и спальное помѣщеніе для этого класса. Но нуженъ ли онъ? Отцы не отрицали его желательности, но считали его во всякомъ случаѣ нѣкоторою роскошью. Между тѣмъ многія изъ ихъ маленькихъ дочекъ могли остаться совсѣмъ безъ образованія, вслѣдствіе конкурса. Естественно, что они считали болѣе законнымъ удовлетвореніе нужды въ образованіи, какъ оно есть, чѣмъ продолженіе и восполненіе училищнаго курса. Вполнѣ понятно, что и училищное начальство согласилось съ ихъ просьбой. И вотъ наше училище имѣетъ три отдѣленія перваго класса; а вмѣстѣ съ этимъ для него сильно поколебалась надежда на седьмой классъ.

Родительскія чувства священны, и горячность отцовъ показала, когда наше духовенство живо интересуется общественными или хоть сословными интересами. Еслибы ваши сѣзды епархіальные составлялись преимущественно изъ депутатовъ, имѣющихъ дѣтей въ училищахъ, и вообще изъ лицъ нуждающихся, то вниманіе сѣздовъ къ сословнымъ интересамъ, конечно, возросло бы. Но зато возросло бы и слишкомъ субъективное, личное отношеніе въ принципиальномъ рѣшеніи вопросовъ. Каждый разъ депутаты рѣшали бы вопросы епархіальной жизни приспособительно къ своимъ ближайшимъ интересамъ, какъ это наблюдалось и въ данномъ случаѣ. «Моя дочь имѣетъ 11 лѣтъ 8 мѣсяцевъ; если ее не примутъ теперь, то двери училища предъ нею закроются навсегда, она останется безъ всякаго образованія. О седьмомъ классѣ ей нечего и думать. Поэтому я долженъ употребить все стараніе, чтобы было открыто третье отдѣленіе перваго класса, а не седьмой классъ». «А моя дочь въ будущемъ году окончитъ курсъ въ училищѣ. Но она хочетъ еще учиться, а учиться въ сущности дальше ей негдѣ, потому что училищный курсъ не соотвѣтствуетъ гимназическому, и воспитанница, кончившая курсъ епархіальнаго училища, должна держать серьезный экзаменъ даже для поступленія въ IV классъ гимназій. Я долженъ употребить всѣ усилія, чтобы былъ открытъ седьмой классъ при училищѣ, чтобы дать выходъ запросамъ моей дочери». Оба мнѣнія законны, но возьметъ верхъ то, на сторонѣ котораго *случайно* окажется болѣе депутатскихъ голосовъ. Общественные вопросы такъ не должны рѣшаться. Ихъ рѣшеніе должно вытекать не изъ личныхъ интересовъ депутатовъ, даже не изъ однихъ просвѣтительныхъ или благотворительныхъ симпатій ихъ. Пора въ основу рѣшенія этихъ вопросовъ положить ясное пониманіе общаго положенія дѣла въ епархіи, общахъ запросовъ, точно опре-

дѣленныхъ, ариѳметически вычисленныхъ. Посмотрите на народную школу. Полстолѣтія организовывалась ея постановка, и все таки процентъ грамотныхъ весьма незначителенъ. Почему же? Развѣ мало было дѣятелей и ревнителей народного просвѣщенія? Нѣтъ, ихъ было очень много. Но ихъ благородныя стремленія и подвиги давали ничтожные результаты, потому что разбивались о непроницаемую стѣну, называемую случайностью въ постановкѣ школы. Въ тратахъ земства, Мин. Нар. Просвѣщенія и духовнаго вѣдомства не было плановѣрности, не было заранѣе опредѣленнаго плана—послѣдовательно, шагъ за шагомъ, медленно, но неуклонно осуществлять задачу *всеобщаго* обученія. И только теперь вырабатывается этотъ планъ и, говорятъ, задача всеобщаго образованія, при правильномъ ея выполненіи, можетъ быть выполнена лѣтъ черезъ 25. Если эти работы нынѣшнихъ дирекцій народныхъ училищъ будутъ приняты, то народная школа перестанетъ быть явленіемъ случайнымъ и приобрететъ значеніе для всего населенія, а не для малаго процента счастливицевъ.

Подобную же плановѣрность необходимо наблюдать при рѣшеніи всякаго общественнаго вопроса. Посмотримъ же, вытекаетъ ли просьба родителей объ открытіи третьяго отдѣленія перваго класса изъ правильнаго взгляда на дѣло, или она лишній разъ подчеркиваетъ случайный, личный характеръ рѣшенія духовенствомъ сословныхъ вопросовъ?

Мнѣніе, что для дѣвушекъ образованіе—роскошь, раздѣляется еще небольшою частью духовенства. Но, кажется, это мнѣніе скоро исчезнетъ. Подавляющее большинство духовенства и теперь сознаетъ, что учить дочерей необходимо. Учить, конечно, слѣдуетъ въ епархіальномъ училищѣ, хотя бы потому, что здѣсь содержаніе учащихся несравненно дешевле, чѣмъ въ гимназіяхъ. Если же многіе родители до

сихъ поръ не обучали своихъ дочерей, то или по невѣжеству, или по недостатку средствъ. Первая причина, конечно, исчезнетъ, какъ исчезла она уже у большинства духовенства. Вторая причина не исчезнетъ, но къ ней на помощь должно притти своими корпоративными средствами все духовенство епархіи. Итакъ несомнѣнно, что въ самомъ непродолжительномъ времени рѣшительно *все* епархіальное духовенство пожелаетъ обучать своихъ дочерей. Допустимъ, что ихъ столько же, сколько сыновей. Послѣдніе обучаются въ четырехъ духовныхъ училищахъ и семинаріи и общее количество ихъ достигаетъ тысячи человѣкъ. Эта же цифра должна определить количество учащихся дѣвочекъ въ епархіальномъ училищѣ. Если въ нынѣшнемъ году училище, съ новымъ сверхштатнымъ отдѣленіемъ, насчитываетъ около 600 воспитанницъ, то куда же помѣстятся остальные 400. Положимъ, что въ слѣдующемъ году нужды въ третьемъ отдѣленіи и не окажется: вѣроятно, поѣдутъ назадъ послѣ экзаменовъ дѣвочекъ 20—30, т. е. не цѣлое же отдѣленіе. Но черезъ два года къ этому излишку слѣдующаго года прибавится еще такой же, т. е. если еще откроется третье отдѣленіе, то и тогда многія поѣдутъ домой. Но гдѣ отрывать это новое отдѣленіе? Опять будутъ говорить о просторномъ залѣ... Но рано или поздно, а строить второе епархіальное училище необходимо и его выстроить духовенство, сколько бы оно ни оттягивало это дѣло. Возможно, что при этомъ, затягивая дѣло, духовенство дождется, когда цѣны на усадьбы еще поднимутся, а сотни дѣвочекъ посидятъ на «домашнемъ образованіи». Кто отъ этого проиграетъ, ясно всякому. Пусть припомнятъ, какъ «экономически» духовенство расширяло настоящее зданіе училища, и тогда убѣдятся, что значитъ въ такомъ дѣлѣ замедленіе. Между тѣмъ открытіе второго епархіальнаго училища теперь же было бы самымъ благовремен-

нымъ дѣломъ, которое повело бы къ обязательному образованію всѣхъ дочерей духовенства. Оттягиваніе этого дѣла лишній разъ даетъ поводъ думать, что о.о. депутаты—священники считаютъ образованіе нужнымъ лишь для своихъ дочерей, а для дьяковскихъ и псаломщическихъ продолжаютъ считать роскошью. Это не только несправедливо, но и постыдно, потому что многіе священники—дѣти псаломщиковъ, и ставить ихъ въ правахъ воспитанія дѣтей выше послѣднихъ значить смѣяться надъ самими собою. Уже если говорить о справедливости, то слѣдовало бы рѣшить вопросъ такъ: епархіальныхъ средствъ хватаетъ по теперешней раскладкѣ, на 500—600 человѣкъ, но ихъ хватить на 1000 человѣкъ, если ограничить образованіе трехлѣтнимъ или четырехлѣтнимъ курсомъ,—во имя справедливости сократимъ на два—три года учебный курсъ. Но такъ какъ вопросъ о количествѣ епархіальныхъ суммъ весьма условный и растяжимый, то духовенство можетъ избрать иной выходъ изъ затруднительнаго положенія,—т. е. приступить къ открытію второго епархіальнаго училища.

Но седьмой классъ?! Онъ имѣетъ ли какое-нибудь значеніе въ разрѣшеніи этого затруднительнаго положенія? Не только имѣетъ, но уже имѣлъ. Вѣдь еслибы не проектъ открытія седьмого класса, духовенство уже теперь рѣшительно подняло бы вопросъ о второмъ училищѣ. А теперь дѣти приняты, родители успокоились... на годъ, бездѣтные даже и не узнали объ этой мѣрѣ,—словомъ все обстоитъ благополучно. Такъ вѣдь было и раньше въ исторіи училища, и само оно есть поучительный памятникъ, отразившій на себѣ общественную самодѣятельность духовенства...

Седьмой классъ—роскошь... Смѣшно слушать это теперь, когда къ образованному человѣку предъявляются такія серьезные требованія. Спросите у ученицъ, оканчивающихъ курсъ,

хотятъ ли они продолженія образованія, и хоть по ихъ отвѣту судите, нуженъ ли седьмой классъ. Если они не совершенно бездарны, то мечта о продолженіи образованія поднимаетъ ихъ настроеніе. Но вы скажете, что учащіеся плохіе судьи въ этомъ дѣлѣ, что мнѣніе ихъ не зрѣло. Пусть такъ. Тогда спросите опытныхъ людей или, если не довѣряете имъ, возьмите программы епархіальныхъ училищъ и гимназій и сравните ихъ. Разница внушительная. Я не говорю уже, что въ училищѣ совершенно не преподаются новые языки, алгебра, естественная исторія, а геометрія изучается въ размѣрѣ, необходимомъ... для руководствія. Но возьмите исторію и русскій языкъ. Эпизодическій курсъ исторіи едва ли чѣмъ отличается отъ того, который изучается во второклассныхъ цер.-прих. школахъ. А исторія русской словесности изучается настолько кратко, что даже Учебнымъ Комитетомъ при Св. Синодѣ самая наука лишена наименованія исторіи словесности. Курсъ называется «Чтеніемъ и разборомъ образцовыхъ произведеній русской словесности». Выразительное наименованіе... Здѣсь совѣтъ опущенъ содержательнѣйшій отдѣлъ объ устной русской словесности, т. е. о пѣсняхъ, былинахъ, легендахъ, сказкахъ и т. п. А изъ всей исторіи древней русской письменности изучается буквально *только пять образцовъ* (перечислю для точности: «Слово» м. Иларіона, «Житіе преп. Θεодосія», сост. преп. Несторомъ, «Поученіе Владиміра Мономаха», «Слово о полку Игоревѣ», и «Домострой»). Даже о лѣтописи русской нѣтъ упоминанія въ программѣ. Киево-Печерскій Патерикъ, Хожденіе игум. Даниїла, апокрифическія сказанія, и всѣ литературные памятники XIII—XV столѣтія— совершенно отсутствуютъ въ программѣ. Сочиненія І. Грознаго, Курбскаго, Іосифа Волоцкаго, Максима Грека— тоже отсутствуютъ. О литературѣ XVII в. нѣтъ даже упоминанія. Я знаю, что многіе отцы, прочитавши эти строки, скажутъ:

«и не надо ничего этого, все это такъ устарѣло, что практическаго значенія не имѣетъ» ... Но тогда и не говорите, что вы хотите дать дочерямъ образованіе. Нельзя быть образованнымъ и не знать исторію умственнаго развитія хотя бы родного народа. Но посмотрите на курсъ новой литературы: Вы не найдете тамъ именъ—*Посошкова*, Татищева, Кантемира, Третьяковскаго, Сумарокова, *Екатерины II*, Хемницера, Хераскова, Радищева, *Новикова*, Дмитриева, Батюшкова, Баратынскаго, Гяфдича и проч. и проч. Программа изъ XVIII столѣтія упоминаетъ только *трехъ писателей*: Ломоносова, Фонвизина и Державина, а изъ XIX—*восемь писателей*: Карамзина, Жуковскаго, Крылова, Грибоѣдова, Пушкина, Лермонтова, Гоголя и Кольцова. О литературѣ послѣ Гоголя, конечно, не можетъ быть и рѣчи. Съ какими же жалкими историко-литературными познаніями должны выходить дѣвушки изъ епархіальнаго училища! И можно называть ихъ образованными? Называютъ. Сельскія просвирни называютъ ихъ даже учеными... Но если отецъ по своему развитію стоитъ повыше просвирни, то онъ сочтетъ это названіе за насмѣшку. Если у него окажутся средства, то не удивляйтесь, что онъ отдастъ свою дочь не въ училище, а въ гимназію. Въ этомъ есть большая невольность, какъ будто неуваженіе своего сословнаго дѣла, осужденіе его ненормальной постановки. Но нельзя требовать отъ отца пожертвованія благомъ своихъ дѣтей во имя сословной чести, когда эта честь сомнительна: если школа стоитъ гораздо ниже свѣтской по своей программѣ, то обѣганіе ея становится естественнымъ явленіемъ. Приравняйте ее въ гимназіи учебнымъ курсомъ и тогда осуждайте за такое обѣганіе. Но тогда его и не будетъ въ поминѣ.

Седьмой—педагогическій и общеобразовательный—классъ хоть отчасти могъ бы восполнить пробѣлы и недочеты училищ-

наго образованія. Правда, онъ не даетъ никакихъ правъ для поступленія въ другія учебныя заведенія или для занятія должностей. Но онъ ставитъ ученицъ по развитію въ уровень съ оканчивающими курсъ гимназій. А въ такомъ случаѣ и его практическое значеніе становится несомнѣннымъ. Теперь говорятъ: «епархіальное училище это что-то повыше прогимназій и пониже гимназій». Поэтому бываетъ иногда, что инспекторы народныхъ школъ стѣсняются опредѣлять окончившихъ курсъ училища въ учительницы. А при наличности конкурентокъ изъ гимназій окончившія епархіальное училище и совсѣмъ лишаются возможности занять мѣсто въ земской школѣ. При растущей вездѣ конкуренціи поднятіе образовательнаго уровня въ училищѣ получаетъ практическое значеніе. Но, конечно, прежде всего расширение и завершеніе училищной программы—въ видѣ седьмого класса—даетъ удовлетвореніе тѣмъ живымъ и настойчивымъ запросамъ въ умственномъ развитіи, которые предъявляются самими обанчивающими училищный курсъ. Теперь, когда наконецъ достроено училищное зданіе, пора достроить и учебный курсъ.

П. Никольскій.

На пользу воиновъ.

По объявленіи войны на Дальнемъ Востокѣ, священниками Покровской церкви села Новой Чиглы было сдѣлано воззваніе къ прихожанамъ о пожертвованіи на нужды дѣйствующей арміи. Вещевыя приношенія въ видѣ холста, теплыхъ чулокъ, полотенецъ быстро начали поступать. Однимъ изъ мѣстныхъ священниковъ была организована швейная мастерская при женской церковно-приходской школѣ для изготовле-

нія бѣлья; для чего были приглашены опытыя закройщицы и швеи изъ мѣстныхъ обывателей.

Самое горячее участіе въ этомъ дѣлѣ приняли учительницы, фельдш.-акушерка и многія другія лица изъ интеллигентныхъ и крестьянскихъ семей, изъ послѣднихъ главнымъ образомъ окончившія курсъ въ женской цер.-пр. школѣ, отдавали работу и на дома. — Съ открытіемъ мастерской, когда прихожане являлись сюда и видѣли всю происходившую работу подъ наблюденіемъ свящ.—ка, пожертвованія значительно увеличились; многіе жертвовали цѣлыми кусками тонкаго полотна. Въ самое короткое время было изготовлено 117 паръ бѣлья—рубашекъ и вальсонъ; все бѣлье самымъ тщательнымъ образомъ было вымыто, выглажено и задѣлано въ пакеты. Въ каждомъ пакетѣ кромѣ пары бѣлья находилось полотенце, пара теплыхъ чулокъ, портянки и кусокъ мыла; въ отдѣльномъ ящикѣ было запаковано до 2 пуд. табаку-махорки, нѣсколько стопъ бумаги и шведскія спички. Отъ нѣкоторыхъ жертвователей и принимавшихъ участіе въ изготовленіи бѣлья въ пакеты съ бѣльемъ были вложены открытыя письма, въ которыхъ послѣ привѣтствія и горячаго пожеланія нашимъ дорогимъ воинамъ успѣха и благополучія-высказывалось желаніе получить на прилагаемомъ отвѣтномъ бланкѣ извѣщеніе отъ того лица, которое воспользуется посылаемыми вещами.

Весь этотъ грузъ вѣсомъ до 25 пуд. въ Іюнь мѣсяцѣ былъ отправленъ чрезъ мѣстное Волостное Правленіе въ Боровское Отдѣленіе Краснаго Бреста для отсылки на Дальній Востокъ. Въ Октябрѣ мѣсяцѣ въ Чиглѣ начали получаться и отвѣтныя письма съ Д. В. о полученіи посланныхъ вещей съ выраженіемъ сердечной благодарности жертвователямъ. Отъ 9-го Сентября изъ Харбина княгиня Урусова извѣщаетъ, что бѣлье получено въ складѣ Государыни Императрицы и

будетъ немедленно отослано на передовыя позиціи; слѣдующія письма, помѣченныя позднѣе 9-го Сентября, были уже отъ солдатиковъ, получившихъ наши вещи. Вотъ одно изъ нихъ.

Многоуважаемые доброжелатели наши!

Сердечно благодаримъ Васъ за Вашу добрую память о насъ.

Ваша посылка получена полкомъ, и раздѣлена между солдатами: и мнѣ досталось Ваше пожертвованіе—одинъ тюкъ, въ которомъ были слѣдующія вещи. Рубашка, исподніе брюки, носки, полотенце, портянки и мыло.

Изъ этихъ вещей я себѣ взялъ исподніе брюки, а остальные вещи раздѣлилъ между нуждающимися товарищами, а именно Викентію Цяло, далъ мѣшечекъ, въ которомъ была посылка, Михаилу Звягинцеву далъ портянки, Константину Волоскому—мыло, Моисѣю Болесниченко—рубаху, Андрею Бунину—носки и Григорію Брикунову—полотенце.

Еще разъ душевно благодаримъ всѣ получившіе Ваше пожертвованіе, которымъ Вы оказали для насъ великую помощь, такъ какъ мы теперь всѣ въ этомъ нуждаемся.

По полученіи моего письма прошу отвѣта.

Неизвѣстный Вамъ Вашъ доброжелатель *Кононъ Симеоновичъ Громовенко*.

Сообщается обо всемъ этомъ въ печати исключительно ради того добраго дѣла, какое могутъ принести открываемыя въ приходахъ, швейныя мастерскія для снабженія бѣльемъ нашихъ многострадальныхъ защитниковъ-воиновъ.

Свящ. *М. К—овъ*.

НЕКРОЛОГЪ.

(† Сергѣй Павловичъ Спасскій).

27 Октября въ 7 часовъ утра на 23 году жизни скончался въ селѣ Старомъ Курлакѣ учитель мѣстной церковно-приходской школы, окончившій въ настоящемъ году курсъ Воронежской духовной семинаріи, Сергѣй Павловичъ Спасскій, юноша трудолюбивый, вроткій и обходительный ¹⁾. Въ селѣ Курлакѣ Сергѣй Павловичъ пробылъ менѣе мѣсяца. Прибывши туда 3 Октября, онъ занялся приготовленіемъ всего необходимаго для правильной постановки церковно-школьнаго дѣла. Его очень печалило то обстоятельство, что общество отказалось нанимать помѣщеніе для школы и ему приходилось устраиваться въ небольшой и малопомѣстительной церковной сторожкѣ. Тѣмъ не менѣе онъ успѣлъ сдѣлать все необходимое для открытія школы и собралъ до 20 мальчиковъ. На 23 Октября назначено было молебствіе и начало занятій; но по случаю начавшагося недомоганія учителя занятія отложены были до 27 Октября. Еще 21 Октября Сергѣй Павловичъ почувствовалъ сильную головную боль. Большому совѣтывали послать за докторомъ (версть за 10) или по крайней мѣрѣ обратиться къ мѣстному фельдшеру; но онъ слишкомъ полагался на свой крѣпкій, выносливый организмъ и былъ увѣренъ, что головныя боли пройдутъ сами собой. Въ письмѣ къ отцу отъ 25 Октября Сергѣй Павловичъ жаловался, что не можетъ много и обстоятельно писать вслѣдствіе того, что уже четвертый день страдаетъ сильными головными болями. Наканунѣ смерти 26 Октября онъ чувствовалъ себя сравнительно хорошо и долго бесѣдовалъ съ

¹⁾ Покойный сынъ благочиннаго, священника села Лаврова, Тамбовскаго уѣзда.

своимъ товарищемъ по школѣ И. Ѳ. М—вымъ; но съ 6 часовъ вечера ему стало хуже; а утромъ 27 Октября онъ уже не могъ встать съ постели и въ 7 часовъ утра скончался, какъ думаютъ, отъ воспаления мозга. Такая скорая, неожиданная смерть поразила всѣхъ знавшихъ его, а горе родителей не поддается описанію. Погребеніе почившаго было совершено 30 Октября послѣ литургіи въ мѣстной приходской церкви Каедральнымъ Протоиереемъ А. Спасскимъ (дядей покойнаго) съ участіемъ священниковъ села Новаго Курлака о. Димитрія Аристова, Константина Тростянского. У гроба почившаго была сказана рѣчь псаломщикомъ с. Новаго Курлака, Николаемъ Бучневымъ.

Миръ праху и покой душѣ твоей, почившій христіанинъ!

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Задонское Отдѣленіе Воронежскаго Епархіальнаго Училищнаго Совѣта предлагаетъ г.г. окончившимъ курсъ Воронежской Духовной Семинаріи занять мѣсто учителя въ церковно-приходской школѣ с. Стебаева, Задонскаго уѣзда съ жалованіемъ 300 рублей изъ суммъ Совѣта при готовой квартирѣ при школѣ. (1—1)

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1905 г. на дух. ежем. журналъ

„СТРАННИКЪ“

(46 годъ изданія).

СЪ БЕЗПЛАТНЫМЪ ПРИЛОЖЕНІЕМЪ

„Общедоступной Богословской Библіотеки“.

Духовный журналъ «Странникъ» будетъ издаваться въ 1905 году по прежней широкой программѣ, обнимающей

весь кругъ движеній богословско-философской мысли и церковно-общественной жизни, интересамъ которой онъ неослабно служить въ теченіе болѣе сорока лѣтъ. При журналѣ въ качествѣ бесплатнаго приложенія издается „*Одъездоступная Богословская Библіотека*“, имѣющая своею цѣлью сдѣлать вполнѣ доступными для читателей лучшія и капитальнѣйшія произведенія русской и иностранной богословской литературы.

Въ 1905 году подписчикамъ будутъ даны *бесплатно* три капитальныхъ сочиненія:

I. «ПРАВОСЛАВНАЯ БОГОСЛОВСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ». Шестой томъ въ который имѣютъ войти статьи начиная съ буквы і.

Ученое руководствю въ изданіи Энциклопедіи принято давнимъ сотрудникомъ ея ординарнымъ профессоромъ с.-петербургской духовной академіи, докторомъ богословія *Н. Н. Глубоковскимъ*, которому предоставлены Св. Синодомъ и права независимой цензуры для этого изданія. При такихъ условіяхъ наша «Энциклопедія» надѣется стать дѣйствительнымъ средствомъ къ обстоятельному ознакомленію по всѣмъ вопросамъ въ области вѣры и богословской мысли и для сего будетъ сообщать прежде всего точныя фактическія данныя въ научномъ освѣщеніи съ православной точки зрѣнія и въ возможно доступномъ изложеніи.

II. ТОЛКОВАЯ БИБЛІЯ, или Комментарій на всѣ книги Св. Писанія Ветхаго и Новаго Завѣта. Томъ второй, въ который войдутъ Историческія книги Ветхаго Завѣта.

Редакція приступила къ этому изданію, въ той увѣренности, что она идетъ навстрѣчу самой настойчивой и насущной потребности нашего духовенства и всего общества. Дать пастырямъ церкви, какъ и всѣмъ вообще любителямъ чтенія слова Божія, пособіе къ правильному разумѣнію Библии, оправданію и защитѣ истины отъ искаженія ея лжеучителями, а также и руководство къ разумѣнію многихъ неясныхъ въ

ней мѣстѣ—вотъ цѣль настоящаго изданія. Въ изданіи принимаютъ участіе профессора духовныхъ академій и другія вполне компетентныя лица съ высшимъ богословскимъ образованіемъ.

Кромѣ того редація по примѣру прошлыхъ лѣтъ, дастъ особое бесплатное приложение изъ серіи

Христіанство, наука и невѣріе

НА ЗАРЬ XX ВѢКА.

Въ 1905 г. подписчики получаютъ трактатъ, въ которомъ будетъ подвергнутъ критикѣ новый «кумиръ» такъ называемой нашей и заграничной «интеллигенціи»: *III Фридрихъ Ницше*.

ЦѢНА: а) въ Россіи за жур. «СТРАННИКЪ» съ приложеніемъ трехъ томовъ «ОБЩЕДОСТУПНОЙ БИБЛИОТЕКИ» восемь (8) руб. съ перес.; б) за границей 11 руб. съ перес.

Адресоваться: Въ редакцію журнала „СТРАННИКЪ“ С.-Петербургъ, Невскій Проспектъ, д. № 182.

(1—2—3).

Открыта подписка на 1905 годъ (изд. XX годъ)

иллюстрированный журналъ для семьи

РУССКІЙ ПАЛОМНИКЪ

подъ редакціею

И. Д. Теодоровскаго и при участіи

ОТЦА ІОАННА КРОНШТАДТСКАГО.

52 №№ журн. до 2000 столбц. текста и до 300 иллюстр. Очерки, рассказы, стихотворенія, статьи бытового, нравственнаго и историческаго содержанія, воспоминанія и предан. русск. старины, отклики на запросы современной жизни.

12 книгъ до 2400 стран. убористой печати, заключающихъ въ себѣ повѣсти изъ исторіи русскаго народа и православной церкви, очерки и рассказы изъ исторіи библейской, общей и церковной, описаніе святыхъ и т. п.

И кромѣ того **БЕЗПЛАТНО** будетъ выдано:

6 кн. больш. форм. 1200 стр. до 350 иллюст. сочин. **Ф. В. ФАРРАРА.**

Жизнь и труды Св. Апостола Павла.

Полное иллюстрир. изданіе. Перев. съ пояснит. примѣч. Свящ. М. П. Оивейскаго.

Уплатившіе сполна подписную сумму получать въ началѣ года, а подписавшіеся съ разсрочкой—по уплатѣ послѣдняго взноса, исполненную *на металл*, въ 20 красокъ, въ рельефной рамѣ,

КОПИЮ СЪ ПОРТЪ-АРТУРСКИЯ ИКОНЫ БОГОМАТЕРИ,

написанной художн. П. Θ. Штрондой (въ Кіевѣ) по случаю русско-японской войны.

Въ 12 книгахъ „Русскаго Паломника“ будетъ дано:

1) *Японія и японцы*. Страна, религіозный, государственный, общественный и домашній бытъ японцевъ. Очеркъ Мих. Федорова.

2) *Врасплохъ*. Повѣсть изъ событій русско-японской войны. Ал. Лаврова.

3) *Святая княгиня*. Историческая повѣсть изъ временъ Батыева нашествія. Вл. П. Лебедева.

4—5) *Аврелія*. Повѣсть изъ перваго вѣка христіанства, въ 2 книгахъ. Переводъ съ французскаго. Л. Окр—ко.

6) „*Огневый еретикъ*“. Церковно-историческая повѣсть изъ XVII в. Н. Алексѣева-Кунгурцева.

7) *Вороноградъ*. Историческая повѣсть изъ XV в. Н. Лихарева.

8) *Въ міръ сказаній*. Очерки народныхъ взглядовъ и повѣрій. А. А. Коринфскаго.

9) *Въ грозную пору*. Историческая пов. изъ 1812 г. Н. Бутунова.

10) *Въ стародавніе годы*. Истор. повѣсть изъ первой половины XI-го в. Л. Волкова.

11) *Золотыя слова*. (Посвящ. О. Іоанну Кронштадтскому). Сборникъ проповѣдей русскихъ церковныхъ витій. Сост. Ф. Думскій.

12) „*Жидовское плъненіе*“. Историческія картины изъ быта Руси конца XV в., въ двухъ частяхъ. Н. Стрѣшнева.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА на журналъ: безъ доставки въ Спб. пять руб., съ доставкой и перес. во всѣ города Россійской имперіи шесть руб., за границу 10 руб.

За 2 мѣсяца съ дост. и перес. 1 руб.

Допускается разсрочка: при подпискѣ 2 р., къ 1 апрѣля 2 р. и къ 1 іюля остальные.

Главная Контора: Спб., Стремянная ул., 12, собств. домъ.

(1—3)

Издатель П. П. Сойкинъ.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1905 годъ
на ежедневную политическую, литературную и экономическую
газету

„НОВОСТИ“

со 100 приложеніями.

Подписная цѣна:

1-го (большого) изданія. Для иногороднихъ подписчиковъ:

На годъ 17 руб., 11 мѣс. 15 руб. 50 коп., 10 мѣс. 14 руб. 50 коп., 9 мѣс. 13 руб. 50 коп., 8 мѣс. 12 руб. 50 коп., 7 мѣс. 11 руб. 30 коп., 6 мѣс. 10 руб., 5 мѣс. 8 р. 50 в., 4 мѣс. 7 р., 3 мѣс. 5 р. 50 в., 2 мѣс. 4 р., 1 мѣс. 2 р.

II-го (малаго) изданія. Для иногороднихъ подписчиковъ:
7 рублей на 12 мѣсяцевъ, 3 руб. 50 коп., на 6 мѣс., 1 руб.
75 коп. на 3 мѣс. и 60 коп. на 1 мѣс.

Пониженіе подписной цѣны второго изданія газеты „*Новостей*“
(для городскихъ подписчиковъ 6 рублей въ мѣсто 10 руб.
для иногороднихъ 7 рублей въ мѣсто 11 руб.) **ВЫЗВАЛО**
ГРОМАДНОЕ РАСПРОСТРАНЕНІЕ ЕЯ.

100 Бесплатныхъ приложений 100

а именно:

52 №№ «ПЕТЕРБУРГСКАЯ ЖИЗНЬ». Еженедѣльный иллюстрированный художественный литературный журналъ. Отдѣльная подписная цѣна журнала: безъ доставки и пересылки: на 1 годъ—5 руб., на 6 мѣс.—3 руб., на 3 мѣс.—1 руб. 75 коп. Съ доставкою и пересылкою: на 1 годъ—6 руб., на 6 мѣс.—3 руб., на 2 мѣс.—1 руб.

12 №№ «ЭСКУЛАПЪ» Медико-Гигиеническое Обзорѣніе.

12 №№ «ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБОЗРѢНІЕ». (Новѣйшія открытія и изобрѣтенія, успѣхи промышленности и торговли въ связи съ успѣхами наукъ, просвѣщенія и техники).

12 №№ «ПРИРОДА и ХОЗЯЙСТВО». (Естественныя науки, сельское хозяйство, садоводство и т. п.).

12 №№ **НОВѢЙШІЯ МОДЫ и СПОРТЪ.**

Около 2,000 иллюстрацій.

Обширный матеріалъ по гигиенѣ и медицинѣ, домоводству, сельскому хозяйству, техникѣ и вообще, для цѣлей самообразованія. *Спеціальныя корреспонденты и художники на театрѣ войны.* Квонтра газеты «*Новости*», СІБ., Невскій пр 18, Телеф. 787.

При конторѣ газеты «*Новости*» существуетъ

КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ,

услугами котораго подписчики «*НОВОСТЕЙ*» пользуются на льготныхъ условіяхъ. (1—3)

МУЗЫКАЛЬНЫЙ И ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ

В. КАСТНЕРЪ

въ Воронежѣ.

Противъ Духовной Семинаріи.

Фирма существуетъ съ 1850 года.

Складъ роялей и піанино фабр. Я. Беккера, поставщика Его Императорскаго Величества, К. Ренишъ, Г. Ленпенбергъ, Т. Беттингъ, Эд. Зейлеръ, Винкельманъ и друг. первоклассныхъ заграничныхъ фабрикъ.

Фисгармоніи лучшихъ загранич. фабрикъ. Большой выборъ скрипокъ, віолончелей, гитаръ, мандолинъ и друг. музык. инструментовъ.

Лучшія нѣмецкія и итальянскія струны. Ноты свѣтскія и духовныя въ большомъ выборѣ.

Каталоги по требованію высылаются безплатно.

(11—20).

МАСТЕРСКАЯ

церковно-художественной живописи

Сергѣя Петровича СТОЛОГОВОРА.

Москва, 1-я Мѣщан. ул., Малый Черыслав. пер., д. Степановой.

Даетъ возможность за умѣренныя цѣны, съ разсрочкою платежа, по соглашенію, заказывать иконы художественнаго исполненія и роспись въ церквахъ стѣнной живописи, а также иконостасы и кіоты; по увѣдомленію для составленія смѣтъ пріѣзжаю лично съ образцами иконъ и рисунками иконостасовъ; на письменные запросы отвѣчаю немедленно. (11—12).

СОДЕРЖАНІЕ НЕОФИЦИАЛЬНОЙ ЧАСТИ:

- Поученіе о почитаніи праздниковъ.—Священника *Вл. Левашева*.
Поученіе.—Священника *Вл. Левашева*.
Церковное чтеніе, пѣніе въ Воронежской епархіи и архіерей-
скій хоръ при архіепископѣ Іосифѣ.—Священника *Т.*
Донецкаго.
Нуженъ ли седьмой классъ въ Епархіальномъ училищѣ?—
П. Никольскаго.
На пользу воиновъ.—Священника *М. К—ова*.
Некрологъ. († Сергій Павловичъ Спасскій).
Объявленія.



Редакторъ, Ректоръ Семинаріи, Протоіерей *В. Борисоглыбскій*.



Дозволено Цензурою. Воронежъ. 12 Ноября 1904 г. Цензоръ Протоіерей *А. Спасскій*.