

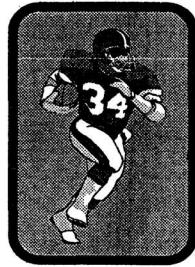


**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00  
Суббота, воскресенье 12.00-20.00  
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>  
<http://vk.com/vounb>  
e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)  
+7 (473) 255-05-91



# ИГРОК weekly

ВОРОНЕЖСКИЙ  
СПОРТИВНЫЙ  
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

22 декабря

N 9

## ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

Проблема  
руководителя  
в ДЮСШ N1.

В гостях  
у "Игрока-weekly"  
лучший правый  
полузашитник  
России Валерий  
Карпин.

Баскетбольные  
баталии Воронежа  
и Красноярска.

Александр Крысанов  
подводит итоги  
первого этапа  
чемпионата России  
по хоккею.

Тренерская судьба  
Владимира Алехина.

## ОЛЕГ ГОРОБИЙ - ЛУЧШИЙ СПОРТСМЕН ВОРОНЕЖА 1993 ГОДА



И все-таки одно мгновение решает очень много. Если не все. Этого молодого парня совсем недавно в Воронеже знали лишь специалисты по гребле. Но вот завершился чемпионат мира в Дании, и что же мы узнаем? Бал. Это и наш родной Олегка Горобий, как его ласково все называют, что ни на есть настоящий чемпион мира. А на вид скромный такой, и не подумашь. Вон куда дотгреб. Добился такого своего и получил золотую медаль. И титул сразу себя ждать не заставили, теперь Олег - "Заслуженный мастер спорта". Еще одной знаменитостью больше стало в миллионном городе.

Как следствие его триумфального успеха - первое место в десятке лучших спортсменов Воронежа за 1993 год. Обошел он здесь признанных авторитетов - Елену Рузину и Диму Саутина. И не случайно обошел. Долго стремился Олег к своей золотой вершине. Работал, нащадя себя, и надеялся, что когда-нибудь придет и его час. Так получилось, что счастливым для него в этом смысле стал Копенгаген - город сюрпризов. Вот сделал он сюрприз - себе и всем нам. Ну, а разделил с Олегом его успех человек, который был с ним везде в самые трудные минуты. Тренер Владимир Семенихин. Мы искренне поздравляем Олега Горобия и Владимира Николаевича Семенихина с блестящей победой, которую они одержали в этом году и желаем им новых успехов на водных дорожках.

Игорь ВЛАДИМИРОВ  
Фото  
Ирины ХРЕБТОВОЙ



## ФУТБОЛ

## ВАЛЕРИЙ КАРПИН: ПОМНЮ "ФАКЕЛ" ПО БЕШЕНЫМ ТРЕНИРОВКАМ

По-моему, воронежские болельщики так не успели его как следует оценить. Слишком незаметно он появился в команде и также незаметно покинул ее, перед игрой в московский "Спартак". Но именно "Факел" стал для Валерия Карпина основной вехой на пути к большому футболу. Тогда еще он об этом не думал, тогда он только учился профессионально относиться к своему делу. Слава ждала его впереди. Облюбовав левый фланг серединки поля, в конце 89-го года Валера стал полочкой-выручалочкой для "Факела", забивая один гол за другим. Но главное, за что его любили зрители и зауважали тренеры - поразительная работоспособность, которая выражалась в кинжаловых проходах по флангу и точных передачах в центр. Поначалу "Спартак" был для него загадкой. Пробиться в основной состав, где тогда играли Шалимов, Мостовой, Черенков было невероятно сложно. И все-таки его час пробил. Переестествившись с левого края на правый, Карпин стал неудержимым для соперников. Нынешний сезон, пожалуй, оказался самым удачным в его футбольной карьере. Сегодня лучший правый полузащитник России, игрок национальной сборной, московский спартаковец Валерий Карпин отвечает на вопросы корреспондента "Игрока".

- Валера, очередной чемпионат России позади. Наверняка, у вас от него осталось много впечатлений. И все-таки - самые удачные.

- Впечатлений, конечно, масса. Второй раз подряд стали чемпионы России, но, честно говоря, особого удовольствия от этого не получили. То, что вошли в восьмёрку лучших Лиги чемпионов - неплохо, но там пока выступаем не лучшим образом. Так что я не считаю, что прошедший год был для нас очень удачным.

- Но для вас, по-моему, это был лучший сезон в "Спартаке"?

- Пожалуй, что да. И какой-то оптимизм выступил на высоком уровне появился, и уверенность в собственных силах, да и партнеры по команде подобрались

отменные. Так что на мою игру повлиял целый ряд факторов.

- Вы сказали, что не получили удовольствия от того, что стали чемпионами России, да и вообще как-то невесело выглядите. Не удовлетворены концовкой сезона?

- Да, концовка оказалась немного смазанной. Всего одно оч-



ко набрал в двух матчах Лиги чемпионов. Причин этому можно найти миллионы. Возможно, скажалась усталость. Ведь мы с 15 декабря прошлого года ни разу не отдохнули. Можно сказать, что я не знаю, как мы могли сыграться. Но с нынешними партнерами мне очень нравится играть.

- Давайте поговорим о сборной. Всех интересует ситуация с письмом, которое подписали в том числе и вы. Что конкретно вас не устраивает в работе Павла Садырина?

- Не устраивают тренировочный процесс и сама игра. В принципе тренировочный процесс, как, скажем, у "Монако" и "Лиона", что "Спартак" недооценил соперника. Действительно ли французская команда оказалась сильнее, чем вы думали?

- Мы знали, что "Монако" - сильная команда. Так что насчет недооценки не может быть и речи. Здесь другие причины, о которых я уже говорил, повлияли на результат.

- Матч с "Галатасараем", закончившийсяничью. Как расценить это недоразумение?

- Очем можно говорить, когда команда почти весь матч играет в меньшинстве. Может быть, судьи были несколько предвзят, а, может, и нет. Судьи на то и судьи, чтобы принимать решения. Я не считаю, что он сделал это преднамеренно. Честно говоря, "Галатасарай" не пронес ве-вобще никакого впечатления. У "Барселоны" он отобрал очко за счет того, что играл на своем поле, а у нас - за счет лишнего игрока. Только эти факторы предопределили две ничьи для турок. Возможно, но именно в этой встрече она ничего не показала. У "Галатасарая" даже не было ни одного стопроцентного голевого момента, несмотря на численное преимущество. Мы видели их матчи с "Манчестером". Там они, действительно, здорово отыграли. Не знаю, как они выглядели во встрече с "Барселоной", но в Москве - бледновато.

- Попробуйте сравнить тот состав, когда вы пришли в "Спартак", и нынешний. С какими партнерами вам играется легче?

- Легче играется, конечно, сейчас, потому что появился опыт. Тогда я был еще совсем юн. Если бы мне сейчас тех футболистов, которые играли в "Спартаке" в 90-ом году, то я не знаю, как бы мы сыграли. Но с нынешними партнерами мне очень нравится играть.

- Давайте поговорим о сборной. Всех интересует ситуация с письмом, которое подписали в том числе и вы. Что конкретно вас не устраивает в работе Павла Садырина?

- Не устраивают тренировочный процесс и сама игра. В принципе тренировочный процесса, как, скажем, у "Монако" и "Лиона", что "Спартак" недооценил соперника. Действительно ли французская команда оказалась сильнее, чем вы думали?

- Мы знали, что "Монако" - сильная команда. Так что насчет недооценки не может быть и речи. Здесь другие причины, о которых я уже говорил, повлияли на результат?

- Конечно, абсолютно другой. Если бы мы в "Спартаке" тренировались так же, как в сборной, то нас бы давно отчислили. Кстати, ходят слухи, что мы поднимали это письмо, требуя высоких гонораров. Но разве нужен тому Шалимову гонорар в 50 тысяч долларов, если он в "Интере" получает миллион в год. Тогда же Колыванов, Кирьяков, Юран.

- Да, концовка оказалась немного смазанной. Всего одно оч-

толичной спортивной форме, перестала попадать в сборную?

- Я вам тоже могу задать такой вопрос. И вы на него не ответите, потому что об этом нужно спросить Садырина.

- Валера, давайте перейдем к воронежскому периоду вашей футбольной карьеры. С какими чувствами вы вспоминаете "Факел"?

- Есть мнение, что инициатором всего этого был Анатолий Бышовец.

- Не знаю, с чьей стороны это идет, но факт налицо, что игры у команды нет. Ни одного матча в сильнейшей команды, не провела на должном уровне. Вышли в финальную

лучу, то вполне могла выйти в высшую лигу. Вы понимаете, о чём я говорю. А вообще "Факел" сыграл, конечно, значительную роль в моей карьере.

До Воронежа я вступал за ЦСКА-2, "Спорт" (Таллин). Это был не тот уровень. И вдруг попал в первую лигу, да в команду довольно известную. "Факел" стал своеобразным переходным первым на пути в "Спартак".

- А со своими партнерами по "Факелу" поддерживаете какие-либо связи?

- Виделся недавно с братьями Морозовыми, которые сейчас играют в "Текстильщике", с Андреем Карпенко. А так в принципе больше ни с кем не поддерживал никаких отношений.

- Когда игрок выступает за ведущую российскую команду, то болельщиков всегда интересует, собирается ли он за границу?

- Я вас понял. Пока что я из "Спартака" никуда не собираюсь, меня многое устраивает и здесь. Есть кое-какие предложения, но я их даже не рассматриваю и не воспринимаю всерьез.

О многом еще хотелось поговорить с Валером, но ему уже пора было ехать в команду. Всегда удивительной бывает судьба у спортсменов. За какие-то три года игрок вырастает на глазах в настоящего мастера. Я уверен, что никто и не предполагал, что этот высокий парень из обыкновенного полузащитника команды первой лиги превратится в одного из лучших футболистов России. Наше главное желание - чтобы в следующем году на чемпионате мира в США он играл также ярко, как в этом сезоне в составе московской команды. Ведь лет-то ему всего ничего - 24. Что ни на есть - самый футбольный возраст. А мы можем только надеяться, что в ближайшее время в "Факеле" появится какой-нибудь новый Карпин, который поможет команде не участвовать в матчах чемпионата против клубов из Обнинска, Прохладного и прочих "крупномасштабных" городов.

Игорь  
ВЛАДИМИРОВ  
Фото  
Романа ШКЛОВСКОГО



часть чемпионата мира только потому, что не было в группе серьезных соперников. Судите сами: Исландия, Люксембург, совсем слабая венгерская команда. Что-то более-менее серьезное представляла из себя греческая сборная, но она отобрала у нас три очка и обошла в турнирной таблице.

- Для вас, наверное, загадка, почему же Карпин, находясь в

могут потом в игре, так оно и получилось. В общем, воспоминания о Воронеже остались только хорошие. Все-таки команда только вышла из второй лиги и в первой заняла пятое место. Единственное, концовка оять же была немножко смазана. Не все тогда мне нравилось, хотя своей игрой я был доволен. Как раз в последних пяти матчах забил пять голов. Если бы все игры команда проводила в полную си-

## СОПЕРНИКИ

**Вторая лига. 1994 год. Западная зона.**

"Факел" (Воронеж)

"Металлург" (Липецк)

"Терек" (Грозный)

"Спартак" (Анапа)

"Торпедо" (Таганрог)

"Колос" (Краснодар)

"Кубань" (Краснодар)

"Спартак" (Нальчик)

"Текстильщик" (Иваново)

FК "Орехово" (Орехово-Зуево)

"Динамо" (Вологда)

"Нарзан" (Кисловодск)

"Анжи" (Махачкала)

"Кавказбель" (Прохладный)

"Динамо" (Махачкала)

"Салют" (Белгород)

"Торпедо" МКБ (Мытищи)

"Виктор-Авангард" (Коломна)

ФК "Обнинск" (Обнинск)

"Вымпел" (Рыбинск)

"Эрзи" (Петрозаводск)

"Локомотив" (Санкт-Петербург)

УРОВЕНЬ ПОВЫСИЛСЯ, И УВЕРЕННОСТЬ  
В СОБСТВЕННЫХ СИЛАХ, ДА И ПАРТНеры по команде подобрались

ВПЛОДОВИТИИ НЕ МОГУТ БЫТЬ И РЕ-  
ЗУАТОМ. Здесь другие причины, о ко-  
торых я уже говорил, повлияли  
на результат.

УРОВЕНЬ СБОРНОЙ? - То есть даже в "Спартаке"  
у вас совсем иной подход к тре-  
нировкам?

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ И "БОБОШИ" В ТУРНИР-  
НОЙ ТАБЛИЦЕ. - Для вас, наверное, загадка,  
почему же Карпин, находясь в

тогда мне пришлоось, хотя сам  
игрой я был доволен. Как раз в  
последних пяти матчах забил  
пять голов. Если бы все игры  
команда проводила в полную си-

ИГОРЬ  
ВЛАДИМИРОВ  
Фото  
Романа ШКЛОВСКОГО

"ЛОКОМОТИВ"  
(Санкт-Петербург)

## КОНФЛКИКТ

# НУЖНА ЛИ ДИРЕКТОРУ ЭТА ШКОЛА?

## ПРЕСС-НАРЕЗ

В Воронеже детско-юношеских спортивных школ довольно много. Работают все они по-разному, в одной воспитано много известных спортсменов, в другой - единицы, в третьей - вообще никого не знает. Это вполне естественно, ибо у каждой школы разные тренеры, разные условия. Но в принципе ДЮСШ предназначена для того, чтобы взрастить, воспитать молодой талант, который впоследствии должен превратиться во взрослого мастера. Иначе в существовании школы нет никакого смысла.

Ситуация, сложившаяся сегодня в ДЮСШ №1, несколько необычна. Скажем, что специализируется эта школа, расположенная в самом центре города, на двух Олимпийских видах спорта - теннисе и фигурном катании. Те, кто хоть немного интересуются этими дисциплинами, должны знать, что на фигуристов, ни фигуристок, способных выступать на мало-мальском уровне в нас нет. Негусто обстоит дело и у мастеров ракетки. Пожалуй, лишь Наталья Буткевич достойно представляет Воронеж на российских соревнованиях. В чем тут дело? Какие проблемы волнуют этих людей, которые непосредственно связанны с работой по подготовке будущих спортсменов? Именно этим вопросам и был посыпан председатель ДЮСШ №1, состоявшийся на прошлой неделе. На нем как присутствовали представители городского и областного спортомитета, городского отдела народного образования. Поговорили оппоненты по душам, не скрываясь и не таясь. Присутствующие, по-моему, сами не ожидали, что разговор этот зайдет так далеко. И, наверное, не каждого из них спокойно спалось после той оживленной беседы. Вот и чек заключалась ее суть.

За последние годы проблема занятости и тренировок с учениками стала как никогда остро. Да, мы все о том же - не хватает средств. Отсутствие надлежащего числа картов, ракеток, сеток, безусловно, не позволяет работать качественно и плодотворно. Зимнее время в этом смысле - вообще трагедия для теннисистов. Абсолютно не проводятся никакие соревнования, естественно, что и на выездах никто из наших спортсменов (если их можно так назвать) фактически не бывает. Поэтому вполне понятно, что ни о каком росте ма-

стества не может быть и речи. В отделении фигурного катания существует только национальное обучение, всех остальных учеников руководители школы попросту отчислили. Учебно-тренировочных групп в общем-то не осталось, занимаются в основном лишь группы общефизической подготовки. Плакаться можно всю жизнь, сложнее найти выход из создавшегося положения. Директор ДЮСШ №1 Николай Васильевич Харитонов очень равнодушен ко всем этим вопросам.

Мне, например, непонятно, как можно плодотворно работать, если у начинающих спортсменов нет перед глазами более опытных. Рушится связь поколений. Еще один интересный момент. В ДЮСШ №1, где занимаются фигуристы, нет даже хореографов и аккомпаниаторов. Немыслима вещь, чтобы дети фигурному катанию учились без людей этих профессий.

Совещание, о котором идет

речь в этой публикации, по словам практически всех тренеров школы, было первым за шесть лет. Задумайтесь, те, кто работает в одной организации, ни разу ориентировано с 1987 года не собрались вместе, чтобы решить какие-то вопросы и поговорить о наболевшем. О каких результатах вообще может идти речь? Когда-то ДЮСШ №1 была ведущей в своей отрасли и поставляла не плохих мастеров. Сейчас докатились до той точки, что даже в первенстве области выступать некому.

Иван Спиридонович Шахматов,

инструктор-методист ОблДЮШОР, старший работник физической культуры:

- Николай Васильевич Харитонов как директор и как руководитель давно изжил себя. Руководители городского отдела народного образования должны вскоре задуматься над вопросом о его пребывании на должности.

Игорь Яковлевич Яглыков,

главный инспектор

ФИФА:

- Николай Васильевич Харитонов как директор и как руководитель давно изжил себя. Руководители городского отдела народного образования должны вскоре задуматься над вопросом о его пребывании на должности.

Игорь Яковлевич Яглыков,

главный инспектор

ФИФА:

- Николай Васильевич Харитонов как директор и как руководитель давно изжил себя. Руководители городского отдела народного образования должны вскоре задуматься над вопросом о его пребывании на должности.

Игорь Яковлевич Яглыков,

главный инспектор

ФИФА:

На чём языке говорят, по слогам практической всех тренеров школы, было первым за шесть лет. Задумайтесь, те, кто работает в одной организации, ни разу ориентировано с 1987 года не собрались вместе, чтобы решить какие-то вопросы и поговорить о наболевшем. О каких результатах вообще может идти речь? Когда-то ДЮСШ №1 была ведущей в своей отрасли и поставляла не плохих мастеров. Сейчас докатились до той точки, что даже в первенстве области выступать некому.

Иван Спиридонович Шахматов, инструктор-методист ОблДЮШОР, старший работник физической культуры:

- Николай Васильевич Харитонов как директор и как руководитель давно изжил себя. Руководители городского отдела народного образования должны вскоре задуматься над вопросом о его пребывании на должности.

Игорь Яковлевич Яглыков,

главный инспектор

ФИФА:

- Николай Васильевич Харитонов как директор и как руководитель давно изжил себя. Руководители городского отдела народного образования должны вскоре задуматься над вопросом о его пребывании на должности.

Игорь Яковлевич Яглыков,

главный инспектор

ФИФА:

- Николай Васильевич Харитонов как директор и как руководитель давно изжил себя. Руководители городского отдела народного образования должны вскоре задуматься над вопросом о его пребывании на должности.

Игорь Яковлевич Яглыков,

главный инспектор

ФИФА:

-

Уже после написания этого материала, в нам в редакцию позвонил директор ДЮСШ №1 Николай Васильевич Харитонов и попросил высказать свое мнение. Естественно, что мы не вправе были ему отказать.

- Что вы можете сказать по поводу прошедшего совещания?

- Я считаю, что это был говор

чий воды.

Председателя

здесь

также

был

всего

один

член

и

один

член

и

имени Харитонова довел школу до руин. Смешно слышать о том, что нет здесь даже сеток. Людей умышленно свели в группы общебазисной подготовки. Честнее было бы, если бы он подал заявление об освобождении от занимаемой должности.

Мы

хотим

иметь

учебно-тренировочные

группы

и

дебо

тинг

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

22 декабря

ИГРОК

Weekly

3

## БАСКЕТБОЛ

## КРАСНОЯРСКИЙ МОНСТР В ВОРОНЕЖЕ

"Спартак" (Воронеж) - "Шелен" (Красноярск). 76:94  
 (37:49, 39:45). Воронеж. Спортивный комплекс ВФ МОГИФК. 18 декабря.

Судьи: Ветров (Калуга), Тедоройц (Кисловодск).

"Спартак":

N4 Попова - 18 очков (по таймам: 7+11), 4 фола.

N5 Леньшина - 3 (3+0).

N10 Горшенина - 6 (4+2), 1 ф.

N13 Янова - 20 (8+12), 1 ф.

N15 Дегтярева - 21 (11+10), 4 ф. - Стартовый состав.

N6 Некрылова - 4 (4+0), 1 ф.

N7 Бурлова - 3 (0+3), 3 ф.

N9 Зуева - 1 (0+1), 3 ф.

"Шелен":

N5 Митяшина - 16 (10+6), 1 ф.

N7 Даниленко - 17 (11+6), 2 ф.

N10 Некрасова - 24 (9+15), 2 ф.

N13 Шульженко - 14 (9+5), 3 ф.

N16 Коренева - 12 (4+8), 5 ф. - Стартовый состав.

N4 Купцова - 0.

N8 Ерофеева - 0.

N9 Лукьянова - 4 (2+2), 2 ф.

N12 Козлова - 2 (0+2), 4 ф.

N15 Стаселько - 5 (4+1), 3 ф.

"Спартак" (Воронеж) - "Шелен" (Красноярск). 87:107  
 (50:55, 37:52). Воронеж. Спортивный комплекс ВФ МОГИФК. 19 декабря.

"Спартак":

N4 Попова - 7 (7+0), 5 ф.

N5 Леньшина - 22 (9+13), 1 ф.

N10 Горшенина - 4 (4+0), 2 ф.

N13 Янова - 12 (6+6), 3 ф.

N15 Дегтярева - 28 (19+9), 2 ф. - стартовый состав.

N6 Некрылова - 2 (0+2)

N7 Бурлова - 10 (5+5), 1 ф.

N9 Зуева - 2 (0 2), 1 ф.

"Шелен":

N5 Митяшина - 11 (7+4), 3 ф.

N7 Даниленко - 22 (10+12), 2 ф.

N10 Некрасова - 19 (11+8), 2 ф.

N6 Коренева - 6 (6+0), 2 ф. - стартовый состав.

N4 Купцова - 0 (0+8), 1 ф.

N8 Ерофеева - 0, 2 ф.

N9 Лукьянова - 9 (2+7), 3 ф.

N12 Козлова - 5 (1+4), 2 ф.

N15 Стаселько - 2 (2+0), 3 ф.

"Шелен" не проиграл ни дома, ни на выезде ни одного матча. Красноярские баскетболисты по мастерству уже достигли уровня высшей лиги и являются главными претендентами если не на победу в переходном турнире, то, несомненно, на второе место. Все игроки родом из Красноярска, хотя полкоманды играло за Новосибирск в высшей лиге. В Красноярске хорошо работают ДЮСШ, детские тренеры обеспечивают игрокам не только свой город, но и Ново-

сибирь, где базируются юношеские команды. По сравнению с прошлым сезоном, когда "Шелен" только случайно не попал в высшую лигу ("Спартак" два раза выиграл у него, в том числе и один раз в Красноярске), произошло шестидесятипроцентное изменение состава, но на соревновности это серьезно не отразилось - многие знают друг друга с детства. Казалось бы, опущены потерь могло стать отправлением в Израиль 29-летней центровой, но этого не слу-

чилось. Пришло хорошее пополнение - три игрока из Новосибирска и четыре - из ДЮСШ. В команде выделяются опытные игроки: 25-летняя Некрасова, 26-летняя Шульженко. Последняя - капитан команды. Она - мастер спорта международного класса, выступала в еврокубках в составе новосибирского "Динамо". Задник линии гостей во главе с капитаном чувствовал себя уверенно. Но как только Шульженко уходила с площадки, "Спартаку" удавалось проводить удачные атаки гораздо чаще. В "Шелене" четыре баскетболистки выше метра девяносто, все привлекаются в юношескую сборную России. Конечно, против команды с таким подбором игроков выступать очень тяжело.

На пятой минуте первого матча тренер гостей взял единственный тайм-аут в этот день. "Спартак", набрав подряд семь очков, вышел вперед после того, как Елена Дегтярева завершила точным броском двухметровым атаку.

Травмы, а также превосходство соперника в росте заставили наше команда отказаться от аккента на крайних нападающих. Он переместился на задних игроков, обладающих дальними бросками, потому что под колено было практически невозможно пройти. За почти двухметровым броском вырастал еще такой же. Грязным оружием в такой ситуации является отброс мяча назад, после чего появляются хорошие возможности для трехочковых атак. По дальним броскам "Спартак", кстати, превзошел соперника: 6 против 5 в первой встрече и 12 против 8 во второй. В нашей команде такие броски удавались тем игрокам: Яновой (4

), Дегтяревой (1 6) и Бурловой (1 2).

Тактику игры мы выбрали правильно, - считает главный тренер "Спартака" А. Сиссов. - При другом варианте защиты результат мог быть и большим. Радует, что в игре против такой сильной команды "Спартак" выглядел хорошо, несмотря на результат. С таким содержанием игры мы можем рассчитывать на удачу в выездных матчах. Главное - сохранить вкус к позитивной игре, совершенствовать ее. Мурзашко уже поедет на игры в Волгоград, Дьяконова с января вернется на площадку. Лишь бы команда опять не попала в состояние бездействия. Сейчас нам надо добавить в результативности, физической готовности, но рисунок игры уже просматривается. Это больше всего радует, потому что этот стиль, основанный на универсальных действий игроков, более прогрессивный. И если он привнесется в команду, то ни Пенза, ни Сыктывкар не будут чувствовать себя домохолосты.

"Спартак" завершил серию домашних игр с претендентами на 1-3 места. Следующие соперники - Пенза, 25, 26 декабря - Волгоград, 12, 13 января - Омск.

Константин ИВАНОВ

**ВСЕ ОЧКИ "СПАРТАКА"  
В ПЕРЕХОДНОМ ТУРНИРЕ**

	И	Очки	В среднем за матч
Елена Дегтярева	6	136	22,7
Марина Леньшина	6	94	15,5
Людмила Янова	6	74	12,3
Наталья Попова	6	62	10,3
Наталья Горшенина	6	55	9,2
Лариса Бурлова	6	18	3
Наталья Некрылова	6	18	3
Наталья Зуева	6	8	1,3
Любовь Буйлова	1	6	6

## СПОРТ-АФИША

## 21-26 декабря.

Гандбол. Чемпионат России среди команд первой лиги. Участвует "Энергия-2" (Воронеж). Спортивный комплекс "Энергия".

## 23-26 декабря.

Тхэквондо. Липецк. Открытый чемпионат России. Участвуют спортсмены Воронежа.

## 25-26 декабря.

Легкоатлетический кросс. Адлер. Кубок России. Участвует команда Воронежа.

## 25-26 декабря.

Вольная борьба. Чемпионат области. Спортивный комплекс "Динамо".

## 25-26 декабря.

Баскетбол. Волгоград. Очередной тур чемпионата России в первой лиге с участием воронежского "Спартака".

## ХОККЕЙ

АЛЕКСАНДР КРИСАНОВ: ЛЬВИНУЮ ДОЛЮ  
МАТЧА МЫ ПРОВОДИМ В ЗОНЕ СОПЕРНИКА

## ПРЕСС-НАРЕЗ

СТАРТОВЫЕ ПЯТЕРКИ  
"ALL STARS"

команды играло за Новосибирск в высшей лиге. В Красноярске хорошо работают ДЮСШ, детские тренеры обеспечивают игрокам не только свой город, но и Новосибирск.

## ХОККЕЙ



11 декабря завершился первый этап чемпионата России по хоккею в первой лиге. "Буран" в упорной борьбе отвоевал в очных встречах четвертое место у своего главного конкурента - липецкого "Русского варианта". Сейчас команда в отпуске. Наш корреспондент встретился с главным тренером "Бурана" Александром Крысановым, чтобы поговорить о прошедшем и попытаться заглянуть в будущее.

- Александр Алексеевич, удивлялся ли вас, как главного тренера, результат и уровень игры "Бурана"?

- Не могу сказать, что полно-

стью доволен, потому что в ряде игр мы обязаны были выигрывать, но, будто по воле судьбы, упускали победу. Таких "упущенных" очков мы насчитали девять. Например, встреча с "Динамо-2" в втором круге или с "Соколом" из Луховиц.

Но сегодняшний день "Буран" отличается тем, что хорошую результативную игру можно показывать только при предельной мобилизации всей команды. Пока еще нет такого мастерства, которое позволило бы, играя в полноте, решать большие задачи. И глупо потерянные девять очков позволили бы нам подняться еще на одно место выше. Даже при наличии тех горючек, которыми мы сегодня располагаем. В течение сезона у нас были незапланированно-вынужденные изменения в составе. Перед самым началом мы взяли в команду Ерошина, который не играл два года, Галкина, не прошедшего подготовительный период; Дровникова пришел уже в сезон и тоже с нуля. То есть форма они набирали в процессе игр. А не ставить их в состав я не мог. Они - люди опытные и прекрасны сюда играть, а не сидеть.

- Кого из нынешнего состава вы можете выделить, кто сыграл ниже своих возможностей?

- В первую очередь - Покотило

ко, который, несмотря на это, серьезно не отразилось - многие знают друг друга с детства. Казалось бы, оптимист портой могло стать отправление в Израиль или Центральный, но этого не случилось.

**11 ФЕВРАЛЯ (61:74). ВОДОЛЕЙНОГО "Спартаку" побить не удалось. Во второй встрече "Шелей" дважды выходил вперед, и оба раза "Спартак" сравнивал счет. А за две минуты до перерыва освободил**

## АЛЕКСАНДР КРЫСАНОВ: ЛЬВИНУЮ ДОЛЮ МАТЧА МЫ ПРОВОДИМ В ЗОНЕ СОПЕРНИКА

и Селиванова. И по забитым шайбам, и по игре они здорово прибавили. Хорошую игру показали Сабиров и Протопопов. Хорошо начали Соловьевников, потом, правда, почему-то пошел вниз. В последних матчах показал свою игру Протопопов, что прибавило уверенности всей команде. Можно отметить и Засутина, прогрессирующего от игры к игре.

- А Белянский?

- Говорить о Белянском еще рано. Конечно, он прибавил. Но нельзя сказать, что он стал одним из лидеров команды. Если говорить о тех, чья игра меня не устраивает, то это, в первую очередь, Романчин, который очень слабо провел первый этап. Плохо начал Бубнов, но затем проявил себя в созетиях с молодыми хоккеистами. А с Романчином они перестали понимать друг друга. Просто Романчин не выполнил необходимый объем работы.

- Что вы можете сказать об Иванове, на которого в прошлом сезоне возлагались большие надежды?

- Да, он несколько разочаровал. Дело в том, что многие ребята еще слишком молоды, и требовать от них стабильной игры еще рано.

В прошлом сезоне Селиванов проходил на скамье запасных. Мы играли в две перетяжки, а он сидел. Кстати, Иванов тоже почти не играл. На втором этапе он стал выходить на лед и показал неплохую игру. Но он хорошо смотрелся на фоне серии мячей. Сейчас "Буран" выходит на более высокий уровень, и надо растягивать все команды. Иванов не прибавил, как другие ребята. Мы сейчас переиграли и его игру, и игру всей команды. Может быть спад в его игре вызван именно этим.

- Как я понимаю, в ваши планы входят коренные тактические изменения?

- Безусловно. Раньше мы играли на оборону. Сейчас мы больше времени откладываем на атаки. Благо, позволяют и подбор хоккеистов, и их уровень. Последние игры показали, что такая тактическая схема нам подходит. Только надо отработать концовку. В каждой игре мы находимся впереди соперников по количеству бросков. То есть нужен завершающий аккорд.

- Чем вызвана результативная игра защитников в последние матчи?

- Опять же изменениям тактики. Львиную долю матча мы проводим в зоне соперника. Получается, что нападающие подтягиваются к воротам соперника, отвлекают на себя его внимание. У наших защитников освобождается зона и появляется возможность маневра. Отсюда и заброшенные шайбы.

- Что ждет "Буран" на втором этапе?

- Надеюсь, пять лучших команд другой зоны. Это - клубы Оленегорска, Гродно, Новополоцка, "Комиент" и СКА-2 (Санкт-Петербург). Знаем, что второй этап начнется 15-го января, но календарь у нас еще нет. После двух круговых турниров шесть лучших команд продолжат борьбу дальше.

- Как же вы собираетесь решать финансовые проблемы, связанные с полетами в Оленегорск, например?

- Нам была поставлена задача попасть в плей-офф. Мы ее выполнили. Задачу на следующий этап будет ставить администрация клуба, а значит этот вопрос надо задавать им. Я думаю, что деньги найдутся. 23-го будет презентация "Авиабанка", и президент нашего клуба Юрий Мананин, насколько мне известно, уже стал управляющим банка, оставил по-прежнему президентом "Бурана". Я надеюсь, что мы с помощью администрации и при поддержке "Авиабанка" сможем выйти на более высокий уровень.

- Как вы считаете, реально ли попасть в шестерку?

- Команде такая задача вполне по силам. Я думаю, что на втором этапе должны показать свою быструю мощь Ерошев, Галкин, Бубнов; могут прибавить и молодые хоккеисты.

- За что будешь бороться?

- Шестерка лучших объединяется с четырьмя худшими командами Элитной лиги. Они разыграют четыре путевки в Элитную лигу. Если, конечно, она к тому времени не прекратит свое существование. Мне кажется, что ее скоро просто не будет. Затраты настольно велики, что такие богатые в прошлом клубы, как Электросталь

и Пенза, на грани разорения. Разумнее было бы вернуться к промышленной системе разыгрыша чемпионата России.

- Планируются ли какие-нибудь изменения в составе "Бурана"?

- Мы пытаемся доукомплектовать команду. Ведем переговоры с Глебовым из "Десны" (Брянск).

Мне очень понравился этот парень. Приглядываем несколько молодых ребят из буровского региона. По всем видимости, отсюда Дыньченко. Его уровень игры нас не устраивает. А ждать от 21-летнего хоккеиста прогресса мы не можем. Надо найтывать перспективную молодежь.

- Александра Александровича, ходит много слухов о сверхзапых заработках хоккеистов "Бурана". Если это не является коммерческойтайной, можете ли вы поведать о них читателям "Игрока"?

- Некоторые ребята играют у нас на персональных контрактах и получают оклады выше среднего, в районе ста тысяч рублей.

Остальные - по 40-60 тысяч.

Следовательно, в среднем получается что-то около 70 тысяч.

Есть еще стажевые ставки, по которым молодые хоккеисты получают 30 тысяч. Конечно, деньги по инвестициям временем просто смешные.

Но, во-первых, надо учитывать, что весь год мы бесплатно кормим ребят; во-вторых, в силах каждого из своей игровой добиваться повышения оклада. Я считаю, что дифференцированная оплата труда даст дополнительный стимул к самосовершенствованию.

Беседовал  
Андрей Лепенин.

## ИТОГОВАЯ ТАБЛИЦА ПОСЛЕ ПЕРВОГО ЭТАПА

КОМАНДА	И	В	Н	П	ШАЙБЫ	О
1. "Витязь" (Рязань)	40	30	5	5	186-70	65
2. "Марс" (Тверь)	40	32	1	7	198-106	65
3. "Динамо-2" (Москва)	40	23	6	11	163-103	52
4. "Буран" (Воронеж)	40	21	6	13	161-127	48
5. "Русский вариант" (Липецк)	40	20	8	12	158-114	48
6. "Крылья Советов-2" (Москва)	40	17	6	17	154-157	40
7. ЦСКА-2 (Москва)	40	15	4	21	127-189	34
8. "Торпедо-2" (Н.Новгород)	40	12	3	25	126-161	27
9. "Десна" (Брянск)	40	9	3	28	87-178	21
10. "Сокол" (Луховицы)	40	6	9	25	94-169	21
11. "Торпедо-2" (Краснодар)	40	8	3	29	76-155	19

и "звезды" со "звездою" говорят. Публикация любого архивного материала на спортивную тему

для болельщика - это равно, что меф для медведя. Вот и мы решили немножко подසтить жизни воронежского любителя спорта: с сегодняшнего номера "Игрок" начинает публиковать первые и вторые составы "All Stars", определяемые специалистами после каждого сезона Национальной хоккейной лиги.

Откровенно говоря, мы не видим смысла, чтобы печатать полный список символических сборных, начиная с первого года существования НХЛ, поскольку большинство фамилий наших читателей ничего не скажут. Начнем, пожалуй, с историй новейшей, с 1967-го.

1967. Первая пятерка: Эд Джакомин ("Рейнджерс"), Пьер Орр ("Бостон") - Жан-Клод Трамблэ ("Монреаль"), Кен Ходж ("Бостон") - Фил Эспозито ("Бостон") - Джон Бисник ("Бостон").

Вторая пятерка: Жак Плантье ("Торонто"), Брэд Парк ("Рейнджерс") - Пэт Стэплтон ("Чикаго"), Иван Куринаев ("Монреаль") - Дэйв Кеон ("Торонто") - Бобби Халл ("Чикаго").

Третья пятерка: Гленн Холл ("Чикаго"), Тим Хортон ("Торонто") - Бобби Орр ("Бостон") - Гарди Коу ("Детройт") - Кен Уоррел ("Чикаго") - Бобби Халл ("Чикаго").

Четвертая пятерка: Тони Эспозито ("Чикаго"), Бобби Орр ("Бостон") - Брэд Парк ("Рейнджерс") - Род Жильбер ("Рейнджерс") - Фил Эспозито ("Бостон") - Бобби Халл ("Чикаго").

Пятая пятерка: Лорни Уормс ("Монреаль"), Бобби Орр ("Бостон") - Тим Хортон ("Торонто"), Гарди Коу ("Детройт") - Стен Микита ("Чикаго") - Бобби Халл ("Чикаго").

Шестая пятерка: Лорни Уормс ("Монреаль"), Бобби Орр ("Бостон") - Тим Хортон ("Торонто"), Гарди Коу ("Детройт") - Стен Микита ("Чикаго") - Бобби Халл ("Чикаго").

Седьмая пятерка: Эд Джакомин ("Рейнджерс"), Жан-Клод Трамблэ ("Монреаль") - Джим Нейлсон ("Рейнджерс") - Род Жильбер ("Рейнджерс") - Фил Эспозито ("Бостон") - Джон Бисник ("Бостон").

Восьмая пятерка: Гленн Холл ("Сент-Луис"), Бобби Орр ("Бостон") - Тим Хортон ("Торонто"), Гарди Коу ("Детройт") - Стен Микита ("Чикаго") - Бобби Халл ("Чикаго").

Девятая пятерка: Гленн Холл ("Сент-Луис"), Бобби Орр ("Бостон") - Тим Хортон ("Торонто"), Гарди Коу ("Детройт") - Стен Микита ("Чикаго") - Бобби Халл ("Чикаго").

Десятая пятерка: Гленн Холл ("Сент-Луис"), Бобби Орр ("Бостон") - Тим Хортон ("Торонто"), Гарди Коу ("Детройт") - Стен Микита ("Чикаго") - Бобби Халл ("Чикаго").

Десятая пятерка: Гленн Холл ("Сент-Луис"), Бобби Орр ("Бостон") - Тим Хортон ("Торонто"), Гарди Коу ("Детройт") - Стен Микита ("Чикаго") - Бобби Халл ("Чикаго").

Десятая пятерка: Гленн Холл ("Сент-Луис"), Бобби Орр ("Бостон") - Тим Хортон ("Торонто"), Гарди Коу ("Детройт") - Стен Микита ("Чикаго") - Бобби Халл ("Чикаго").

ского "Спартака".

## СТАРТОВЫЕ ПЯТЕРКИ "ALL STARS"

("Филадельфия") - Уэйн Кашман ("Бостон").

1975. Первая пятерка: Берни Парент ("Филадельфия"), Бобби Орр ("Бостон") - Денис Потин ("Айлендерс"), Ги Ледлер ("Монреаль") - Бобби Кларк ("Филадельфия") - Ричард Мартин ("Буффало").

Вторая пятерка: Эд Джакомин ("Рейнджерс"), Карл Бремер ("Детройт") - Жак Лопарев ("Монреаль") - Джон Маккензи ("Бостон") - Стен Микита ("Чикаго") - Френк Маховиц ("Детройт").

Третья пятерка: Эд Джакомин ("Рейнджерс"), Бобби Орр ("Бостон") - Жан-Клод Трамблэ ("Монреаль"), Кен Ходж ("Бостон") - Фил Эспозито ("Бостон") - Стив Викерс ("Рейнджерс").

Четвертая пятерка: Кен Драйден ("Монреаль"), Денис Потин ("Айлендерс") - Брэд Парк ("Монреаль") - Бобби Кларк ("Филадельфия") - Билл Барберс ("Филадельфия").

Пятая пятерка: Глен Реш ("Айлендерс"), Берне Сальминг ("Торонто") - Ги Лапойнт ("Монреаль") - Реджи Ли ("Филадельфия") - Жильбер Перро ("Буффало") - Ричард Мартин ("Буффало").

Шестая пятерка: Кен Драйден ("Монреаль"), Ларри Робинсон ("Монреаль") - Берне Сальминг ("Торонто") - Ги Лапойнт ("Монреаль") - Марсельль Дион ("Лос-Анджелес") - Стив Шатт ("Монреаль").

Седьмая пятерка: Рогерт Ваншон ("Лос-Анджелес"), Денис Потин ("Лос-Анджелес") - Ги Лапойнт ("Монреаль"), Элмэнни ("Монреаль") - Билл Уайт ("Чикаго"), Иван Куринаев ("Монреаль") - Жан Раттель ("Рейнджерс") - Вин Хэдли ("Рейнджерс").

Седьмая пятерка: Кен Драйден ("Монреаль"), Бобби Орр ("Бостон") - Гарди Коу ("Детройт") - Стен Микита ("Чикаго") - Бобби Халл ("Чикаго").

Седьмая пятерка: Тони Эспозито ("Чикаго"), Брэд Парк ("Рейнджерс") - Билл Уайт ("Чикаго"), Иван Куринаев ("Монреаль") - Бобби Халл ("Чикаго") - Фил Эспозито ("Бостон") - Ричард Мартин ("Буффало").

Седьмая пятерка: Тони Эспозито ("Чикаго"), Брэд Парк ("Рейнджерс") - Ги Ледлер ("Монреаль") - Брайан Тротт ("Айлендерс") - Кларк Жиль ("Айлендерс").

Вторая пятерка: Дон Эдвардс ("Буффало"), Ларри Робинсон ("Монреаль") - Берне Сальминг ("Торонто"), Майк Босси ("Айлендерс") - Дэррел Сингтлер ("Торонто") - Стив Шатт ("Монреаль").

Подготовил  
Герман  
ПОЛАЕВ.



В составе сборной готовился к московским Олимпийским играм, но не знал о: человек, бывший в

работе на спасательную станцию. За два года спас 22 человека, включая собственную жену.

## ПОЛТАЕВ.

говорят Чаков.

Подготовил А.БУЙЛО

## ШАШКИ

В 80-х годах в отряд воронежских шашистов влилась так называемая "новая волна". Это прибывшие из Запорожья - Вячеслав Лунев, из Харькова - Евгений Королев, из Саратова - Виктор Колозин. Они и завадили тон вкупе с местными сильнейшими кандидатами - мастерами, такими как Александр Свиридов, Олег Шармакин, Вячеслав Сериков в областных и городских соревнованиях. Так, например, Евгений Королев дважды становился чемпионом области в былом многократном призёром этих турниров, Вячеслав Лунев один поднимался на высшую ступень пьедестала почёта в первенстве области, а Виктор Колозин стал чемпионом города и вице-чемпионом области. Как видим, это trio составило сильнейшую конкуренцию воронежским шашистам. И это неудивительно. Ведь они приехали в наш город из регионов, богатых шашечными традициями. Впрочем, лучшая иллюстрация кказанному - их партии. В них чувствуется уже сложившийся шашечный почерк, фунда-

## ПРЕДСТАВИТЕЛИ "НОВОЙ ВОЛНЫ"

ментальная теоретическая и техническая подготовка, неслыханное знание психологии. Вот партии из первенства области 1987

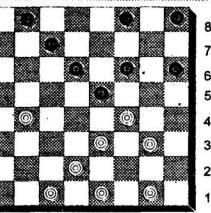
ЛУНЕВ - КОЛОЗИН

1. cb4 fg4 2. bc3 fh3 3. ba5 gf6 4. cb4 bc5 5. dc3 ab 6. Разыгран сложный дебют - косы. В обеих сторонах заложены абсолютные позиции. 6. cb2 fg5 7. gf4 af6 8. ba5 fe5 9. cd4 Ec3 10. bd4 dE7 11. ab2 Ef6 12. Как то незаметно белые оказались в проигранном положении. Если 12. dE5 fd4 13. Ed2 hg7 14. dc3 fe7 15. dE5 fd4 16. dc3 hg7 17. Ed6 fd6 18. hg7 с белым впередом сдаваться. Остаётся 12. bc3, но тогда последует 13. af6 14. fd5 15. dE7 14. Ed6 16. fd6 17. ab2 hg7 с выигрышем. Поэтому белые сдаются.

Или поединок автора этих строк с Вячеславом Луневым, который играл в первенстве области '90.

СЛЕПЦОВ - ЛУНЕВ

1. ab4 dE5 2. Ed4 cb6 3. bc5 db4 4. cb4 bc5 5. dc3 ab 6. Разыгран сложный дебют - косы. В обеих сторонах заложены абсолютные позиции. 6. cb2 fg5 7. gf4 af6 8. ba5 fe5 9. cd4 Ec3 10. bd4 dE7 11. ab2 Ef6 12. Сел2 cb5 13. Ed2 hg7 14. fd4 af6 15. cb5 16. dc3 db2 17. c5c fg5 18. Ef2! Первый неточность. Следовало решиться на жертву



шашки 18. fE5!! И после 18...gf4 19. Ed6 fh2 20. cb6 у белых более чем достаточная компенсация за потерю пешки. 19. Ed6 hg7 21. dE5 fd4 22. Ed6 hg7 23. Ed7 hg7 24. fd4 cb6 25. Ed6 hg7 26. Ed7 hg7 27. Ed6 hg7 28. Ed7 hg7 29. Ed6 hg7 30. Ed7 hg7 31. Ed6 hg7 32. Ed7 hg7 33. Ed6 hg7 34. Ed7 hg7 35. Ed6 hg7 36. Ed7 hg7 37. Ed6 hg7 38. Ed7 hg7 39. Ed6 hg7 40. Ed7 hg7 41. Ed6 hg7 42. Ed7 hg7 43. Ed6 hg7 44. Ed7 hg7 45. Ed6 hg7 46. Ed7 hg7 47. Ed6 hg7 48. Ed7 hg7 49. Ed6 hg7 50. Ed7 hg7 51. Ed6 hg7 52. Ed7 hg7 53. Ed6 hg7 54. Ed7 hg7 55. Ed6 hg7 56. Ed7 hg7 57. Ed6 hg7 58. Ed7 hg7 59. Ed6 hg7 60. Ed7 hg7 61. Ed6 hg7 62. Ed7 hg7 63. Ed6 hg7 64. Ed7 hg7 65. Ed6 hg7 66. Ed7 hg7 67. Ed6 hg7 68. Ed7 hg7 69. Ed6 hg7 70. Ed7 hg7 71. Ed6 hg7 72. Ed7 hg7 73. Ed6 hg7 74. Ed7 hg7 75. Ed6 hg7 76. Ed7 hg7 77. Ed6 hg7 78. Ed7 hg7 79. Ed6 hg7 80. Ed7 hg7 81. Ed6 hg7 82. Ed7 hg7 83. Ed6 hg7 84. Ed7 hg7 85. Ed6 hg7 86. Ed7 hg7 87. Ed6 hg7 88. Ed7 hg7 89. Ed6 hg7 90. Ed7 hg7 91. Ed6 hg7 92. Ed7 hg7 93. Ed6 hg7 94. Ed7 hg7 95. Ed6 hg7 96. Ed7 hg7 97. Ed6 hg7 98. Ed7 hg7 99. Ed6 hg7 100. Ed7 hg7 101. Ed6 hg7 102. Ed7 hg7 103. Ed6 hg7 104. Ed7 hg7 105. Ed6 hg7 106. Ed7 hg7 107. Ed6 hg7 108. Ed7 hg7 109. Ed6 hg7 110. Ed7 hg7 111. Ed6 hg7 112. Ed7 hg7 113. Ed6 hg7 114. Ed7 hg7 115. Ed6 hg7 116. Ed7 hg7 117. Ed6 hg7 118. Ed7 hg7 119. Ed6 hg7 120. Ed7 hg7 121. Ed6 hg7 122. Ed7 hg7 123. Ed6 hg7 124. Ed7 hg7 125. Ed6 hg7 126. Ed7 hg7 127. Ed6 hg7 128. Ed7 hg7 129. Ed6 hg7 130. Ed7 hg7 131. Ed6 hg7 132. Ed7 hg7 133. Ed6 hg7 134. Ed7 hg7 135. Ed6 hg7 136. Ed7 hg7 137. Ed6 hg7 138. Ed7 hg7 139. Ed6 hg7 140. Ed7 hg7 141. Ed6 hg7 142. Ed7 hg7 143. Ed6 hg7 144. Ed7 hg7 145. Ed6 hg7 146. Ed7 hg7 147. Ed6 hg7 148. Ed7 hg7 149. Ed6 hg7 150. Ed7 hg7 151. Ed6 hg7 152. Ed7 hg7 153. Ed6 hg7 154. Ed7 hg7 155. Ed6 hg7 156. Ed7 hg7 157. Ed6 hg7 158. Ed7 hg7 159. Ed6 hg7 160. Ed7 hg7 161. Ed6 hg7 162. Ed7 hg7 163. Ed6 hg7 164. Ed7 hg7 165. Ed6 hg7 166. Ed7 hg7 167. Ed6 hg7 168. Ed7 hg7 169. Ed6 hg7 170. Ed7 hg7 171. Ed6 hg7 172. Ed7 hg7 173. Ed6 hg7 174. Ed7 hg7 175. Ed6 hg7 176. Ed7 hg7 177. Ed6 hg7 178. Ed7 hg7 179. Ed6 hg7 180. Ed7 hg7 181. Ed6 hg7 182. Ed7 hg7 183. Ed6 hg7 184. Ed7 hg7 185. Ed6 hg7 186. Ed7 hg7 187. Ed6 hg7 188. Ed7 hg7 189. Ed6 hg7 190. Ed7 hg7 191. Ed6 hg7 192. Ed7 hg7 193. Ed6 hg7 194. Ed7 hg7 195. Ed6 hg7 196. Ed7 hg7 197. Ed6 hg7 198. Ed7 hg7 199. Ed6 hg7 200. Ed7 hg7 201. Ed6 hg7 202. Ed7 hg7 203. Ed6 hg7 204. Ed7 hg7 205. Ed6 hg7 206. Ed7 hg7 207. Ed6 hg7 208. Ed7 hg7 209. Ed6 hg7 210. Ed7 hg7 211. Ed6 hg7 212. Ed7 hg7 213. Ed6 hg7 214. Ed7 hg7 215. Ed6 hg7 216. Ed7 hg7 217. Ed6 hg7 218. Ed7 hg7 219. Ed6 hg7 220. Ed7 hg7 221. Ed6 hg7 222. Ed7 hg7 223. Ed6 hg7 224. Ed7 hg7 225. Ed6 hg7 226. Ed7 hg7 227. Ed6 hg7 228. Ed7 hg7 229. Ed6 hg7 230. Ed7 hg7 231. Ed6 hg7 232. Ed7 hg7 233. Ed6 hg7 234. Ed7 hg7 235. Ed6 hg7 236. Ed7 hg7 237. Ed6 hg7 238. Ed7 hg7 239. Ed6 hg7 240. Ed7 hg7 241. Ed6 hg7 242. Ed7 hg7 243. Ed6 hg7 244. Ed7 hg7 245. Ed6 hg7 246. Ed7 hg7 247. Ed6 hg7 248. Ed7 hg7 249. Ed6 hg7 250. Ed7 hg7 251. Ed6 hg7 252. Ed7 hg7 253. Ed6 hg7 254. Ed7 hg7 255. Ed6 hg7 256. Ed7 hg7 257. Ed6 hg7 258. Ed7 hg7 259. Ed6 hg7 260. Ed7 hg7 261. Ed6 hg7 262. Ed7 hg7 263. Ed6 hg7 264. Ed7 hg7 265. Ed6 hg7 266. Ed7 hg7 267. Ed6 hg7 268. Ed7 hg7 269. Ed6 hg7 270. Ed7 hg7 271. Ed6 hg7 272. Ed7 hg7 273. Ed6 hg7 274. Ed7 hg7 275. Ed6 hg7 276. Ed7 hg7 277. Ed6 hg7 278. Ed7 hg7 279. Ed6 hg7 280. Ed7 hg7 281. Ed6 hg7 282. Ed7 hg7 283. Ed6 hg7 284. Ed7 hg7 285. Ed6 hg7 286. Ed7 hg7 287. Ed6 hg7 288. Ed7 hg7 289. Ed6 hg7 290. Ed7 hg7 291. Ed6 hg7 292. Ed7 hg7 293. Ed6 hg7 294. Ed7 hg7 295. Ed6 hg7 296. Ed7 hg7 297. Ed6 hg7 298. Ed7 hg7 299. Ed6 hg7 300. Ed7 hg7 301. Ed6 hg7 302. Ed7 hg7 303. Ed6 hg7 304. Ed7 hg7 305. Ed6 hg7 306. Ed7 hg7 307. Ed6 hg7 308. Ed7 hg7 309. Ed6 hg7 310. Ed7 hg7 311. Ed6 hg7 312. Ed7 hg7 313. Ed6 hg7 314. Ed7 hg7 315. Ed6 hg7 316. Ed7 hg7 317. Ed6 hg7 318. Ed7 hg7 319. Ed6 hg7 320. Ed7 hg7 321. Ed6 hg7 322. Ed7 hg7 323. Ed6 hg7 324. Ed7 hg7 325. Ed6 hg7 326. Ed7 hg7 327. Ed6 hg7 328. Ed7 hg7 329. Ed6 hg7 330. Ed7 hg7 331. Ed6 hg7 332. Ed7 hg7 333. Ed6 hg7 334. Ed7 hg7 335. Ed6 hg7 336. Ed7 hg7 337. Ed6 hg7 338. Ed7 hg7 339. Ed6 hg7 340. Ed7 hg7 341. Ed6 hg7 342. Ed7 hg7 343. Ed6 hg7 344. Ed7 hg7 345. Ed6 hg7 346. Ed7 hg7 347. Ed6 hg7 348. Ed7 hg7 349. Ed6 hg7 350. Ed7 hg7 351. Ed6 hg7 352. Ed7 hg7 353. Ed6 hg7 354. Ed7 hg7 355. Ed6 hg7 356. Ed7 hg7 357. Ed6 hg7 358. Ed7 hg7 359. Ed6 hg7 360. Ed7 hg7 361. Ed6 hg7 362. Ed7 hg7 363. Ed6 hg7 364. Ed7 hg7 365. Ed6 hg7 366. Ed7 hg7 367. Ed6 hg7 368. Ed7 hg7 369. Ed6 hg7 370. Ed7 hg7 371. Ed6 hg7 372. Ed7 hg7 373. Ed6 hg7 374. Ed7 hg7 375. Ed6 hg7 376. Ed7 hg7 377. Ed6 hg7 378. Ed7 hg7 379. Ed6 hg7 380. Ed7 hg7 381. Ed6 hg7 382. Ed7 hg7 383. Ed6 hg7 384. Ed7 hg7 385. Ed6 hg7 386. Ed7 hg7 387. Ed6 hg7 388. Ed7 hg7 389. Ed6 hg7 390. Ed7 hg7 391. Ed6 hg7 392. Ed7 hg7 393. Ed6 hg7 394. Ed7 hg7 395. Ed6 hg7 396. Ed7 hg7 397. Ed6 hg7 398. Ed7 hg7 399. Ed6 hg7 400. Ed7 hg7 401. Ed6 hg7 402. Ed7 hg7 403. Ed6 hg7 404. Ed7 hg7 405. Ed6 hg7 406. Ed7 hg7 407. Ed6 hg7 408. Ed7 hg7 409. Ed6 hg7 410. Ed7 hg7 411. Ed6 hg7 412. Ed7 hg7 413. Ed6 hg7 414. Ed7 hg7 415. Ed6 hg7 416. Ed7 hg7 417. Ed6 hg7 418. Ed7 hg7 419. Ed6 hg7 420. Ed7 hg7 421. Ed6 hg7 422. Ed7 hg7 423. Ed6 hg7 424. Ed7 hg7 425. Ed6 hg7 426. Ed7 hg7 427. Ed6 hg7 428. Ed7 hg7 429. Ed6 hg7 430. Ed7 hg7 431. Ed6 hg7 432. Ed7 hg7 433. Ed6 hg7 434. Ed7 hg7 435. Ed6 hg7 436. Ed7 hg7 437. Ed6 hg7 438. Ed7 hg7 439. Ed6 hg7 440. Ed7 hg7 441. Ed6 hg7 442. Ed7 hg7 443. Ed6 hg7 444. Ed7 hg7 445. Ed6 hg7 446. Ed7 hg7 447. Ed6 hg7 448. Ed7 hg7 449. Ed6 hg7 450. Ed7 hg7 451. Ed6 hg7 452. Ed7 hg7 453. Ed6 hg7 454. Ed7 hg7 455. Ed6 hg7 456. Ed7 hg7 457. Ed6 hg7 458. Ed7 hg7 459. Ed6 hg7 460. Ed7 hg7 461. Ed6 hg7 462. Ed7 hg7 463. Ed6 hg7 464. Ed7 hg7 465. Ed6 hg7 466. Ed7 hg7 467. Ed6 hg7 468. Ed7 hg7 469. Ed6 hg7 470. Ed7 hg7 471. Ed6 hg7 472. Ed7 hg7 473. Ed6 hg7 474. Ed7 hg7 475. Ed6 hg7 476. Ed7 hg7 477. Ed6 hg7 478. Ed7 hg7 479. Ed6 hg7 480. Ed7 hg7 481. Ed6 hg7 482. Ed7 hg7 483. Ed6 hg7 484. Ed7 hg7 485. Ed6 hg7 486. Ed7 hg7 487. Ed6 hg7 488. Ed7 hg7 489. Ed6 hg7 490. Ed7 hg7 491. Ed6 hg7 492. Ed7 hg7 493. Ed6 hg7 494. Ed7 hg7 495. Ed6 hg7 496. Ed7 hg7 497. Ed6 hg7 498. Ed7 hg7 499. Ed6 hg7 500. Ed7 hg7 501. Ed6 hg7 502. Ed7 hg7 503. Ed6 hg7 504. Ed7 hg7 505. Ed6 hg7 506. Ed7 hg7 507. Ed6 hg7 508. Ed7 hg7 509. Ed6 hg7 510. Ed7 hg7 511. Ed6 hg7 512. Ed7 hg7 513. Ed6 hg7 514. Ed7 hg7 515. Ed6 hg7 516. Ed7 hg7 517. Ed6 hg7 518. Ed7 hg7 519. Ed6 hg7 520. Ed7 hg7 521. Ed6 hg7 522. Ed7 hg7 523. Ed6 hg7 524. Ed7 hg7 525. Ed6 hg7 526. Ed7 hg7 527. Ed6 hg7 528. Ed7 hg7 529. Ed6 hg7 530. Ed7 hg7 531. Ed6 hg7 532. Ed7 hg7 533. Ed6 hg7 534. Ed7 hg7 535. Ed6 hg7 536. Ed7 hg7 537. Ed6 hg7 538. Ed7 hg7 539. Ed6 hg7 540. Ed7 hg7 541. Ed6 hg7 542. Ed7 hg7 543. Ed6 hg7 544. Ed7 hg7 545. Ed6 hg7 546. Ed7 hg7 547. Ed6 hg7 548. Ed7 hg7 549. Ed6 hg7 550. Ed7 hg7 551. Ed6 hg7 552. Ed7 hg7 553. Ed6 hg7 554. Ed7 hg7 555. Ed6 hg7 556. Ed7 hg7 557. Ed6 hg7 558. Ed7 hg7 559. Ed6 hg7 560. Ed7 hg7 561. Ed6 hg7 562. Ed7 hg7 563. Ed6 hg7 564. Ed7 hg7 565. Ed6 hg7 566. Ed7 hg7 567. Ed6 hg7 568. Ed7 hg7 569. Ed6 hg7 570. Ed7 hg7 571. Ed6 hg7 572. Ed7 hg7 573. Ed6 hg7 574. Ed7 hg7 575. Ed6 hg7 576. Ed7 hg7 577. Ed6 hg7 578. Ed7 hg7 579. Ed6 hg7 580. Ed7 hg7 581. Ed6 hg7 582. Ed7 hg7 583. Ed6 hg7 584. Ed7 hg7 585. Ed6 hg7 586. Ed7 hg7 587. Ed6 hg7 588. Ed7 hg7 589. Ed6 hg7 590. Ed7 hg7 591. Ed6 hg7 592. Ed7 hg7 593. Ed6 hg7 594. Ed7 hg7 595. Ed6 hg7 596. Ed7 hg7 597. Ed6 hg7 598. Ed7 hg7 599. Ed6 hg7 600. Ed7 hg7 601. Ed6 hg7 602. Ed7 hg7 603. Ed6 hg7 604. Ed7 hg7 605. Ed6 hg7 606. Ed7 hg7 607. Ed6 hg7 608. Ed7 hg7 609. Ed6 hg7 610. Ed7 hg7 611. Ed6 hg7 612. Ed7 hg7 613. Ed6 hg7 614. Ed7 hg7 615. Ed6 hg7 616. Ed7 hg7 617. Ed6 hg7 618. Ed7 hg7 619. Ed6 hg7 620. Ed7 hg7 621. Ed6 hg7 622. Ed7 hg7 623. Ed6 hg7 624. Ed7 hg7 625. Ed6 hg7 626. Ed7 hg7 627. Ed6 hg7 628. Ed7 hg7 629. Ed6 hg7 630. Ed7 hg7 631. Ed6 hg7 632. Ed7 hg7 633. Ed6 hg7 634. Ed7 hg7 635. Ed6 hg7 636. Ed7 hg7 637. Ed6 hg7 638. Ed7 hg7 639. Ed6 hg7 640. Ed7 hg7 641. Ed6 hg7 642. Ed7 hg7 643. Ed6 hg7 644. Ed7 hg7 645. Ed6 hg7 646. Ed7 hg7 647. Ed6 hg7 648. Ed7 hg7 649. Ed6 hg7 650. Ed7 hg7 651. Ed6 hg7 652. Ed7 hg7 653. Ed6 hg7 654. Ed7 hg7 655. Ed6 hg7 656. Ed7 hg7 657. Ed6 hg7 658. Ed7 hg7 659. Ed6 hg7 660. Ed7 hg7 661. Ed6 hg7 662. Ed7 hg7 663. Ed6 hg7 664. Ed7 hg7 665. Ed6 hg7 666. Ed7 hg7 667. Ed6 hg7 668. Ed7 hg7 669. Ed6 hg7 670. Ed7 hg7 671. Ed6 hg7 672. Ed7 hg7 673. Ed6 hg7 674. Ed7 hg7 675. Ed6 hg7 676. Ed7 hg7 677. Ed6 hg7 678. Ed7 hg7 679. Ed6 hg7 680. Ed7 hg7 681. Ed6 hg7 682. Ed7 hg7 683. Ed6 hg7 684. Ed7 hg7 685. Ed6 hg7 686. Ed7 hg7 687. Ed6 hg7 688. Ed7 hg7 689. Ed6 hg7 690. Ed7 hg7 691. Ed6 hg7 692. Ed7 hg7 693. Ed6 hg7 694. Ed7 hg7 695. Ed6 hg7 696. Ed7 hg7 697. Ed6 hg7 698. Ed7 hg7 699. Ed6 hg7 700. Ed7 hg7 701. Ed6 hg7 702. Ed7 hg7 703. Ed6 hg7 704. Ed7 hg7 705. Ed6 hg7 706. Ed7 hg7 707. Ed6 hg7 708. Ed7 hg7 709. Ed6 hg7 710. Ed7 hg7 711. Ed6 hg7 712. Ed7 hg7 713. Ed6 hg7 714. Ed7 hg7 715. Ed6 hg7 716. Ed7 hg7 717. Ed6 hg7 718. Ed7 hg7 719. Ed6 hg7 720. Ed7 hg7 721. Ed6 hg7 722. Ed7 hg7 723. Ed6 hg7 724. Ed7 hg7 725. Ed6 hg7 726. Ed7 hg7 727. Ed6 hg7 728. Ed7 hg7 729. Ed6 hg7 730. Ed7 hg7 731. Ed6 hg7 732. Ed7 hg7 733. Ed6 hg7 734. Ed7 hg7 735. Ed6 hg7 736. Ed7 hg7 737. Ed6 hg7 738. Ed7 hg7 739. Ed6 hg7 740. Ed7 hg7 741. Ed6 hg7 742. Ed7 hg7 743. Ed6 hg7 744. Ed7 hg7 745. Ed6 hg7 746. Ed7 hg7 747. Ed6 hg7 748. Ed7 hg7 749. Ed6 hg7 750. Ed7 hg7 751. Ed6 hg7 752. Ed7 hg7 753. Ed6 hg7 754. Ed7 hg7 755. Ed6 hg7 756. Ed7 hg7 757. Ed6 hg7 758. Ed7 hg7 759. Ed6 hg7 760. Ed7 hg7 761. Ed6 hg7 762. Ed7 hg7 763. Ed6 hg7 764. Ed7 hg7 765. Ed6 hg7 766. Ed7 hg7 767. Ed6 hg7 768. Ed7 hg7 769. Ed6 hg7 770. Ed7 hg7 771. Ed6 hg7 772. Ed7 hg7 773. Ed6 hg7 774. Ed7 hg7 775. Ed6 hg7 776. Ed7 hg7 777. Ed6 hg7 778. Ed7 hg7 779. Ed6 hg7 780. Ed7 hg7 781. Ed6 hg7 782. Ed7 hg7 783. Ed6 hg7 784. Ed7 hg7 785. Ed6 hg7 786. Ed7 hg7 787. Ed6 hg7 788. Ed7 hg7 789. Ed6 hg7 790. Ed7 hg7 791. Ed6 hg7 792. Ed7 hg7 793. Ed6 hg7 794. Ed7 hg7 795. Ed6 hg7 796. Ed7 hg7 797. Ed6 hg7 798. Ed7 hg7 799. Ed6 hg7 800. Ed7 hg7 801. Ed6 hg7 802. Ed7 hg7 803. Ed6 hg7 804. Ed7 hg7 805. Ed6 hg7 806. Ed7 hg7 807. Ed6 hg7 808. Ed7 hg7 809. Ed6 hg7 810. Ed7 hg7 811. Ed6 hg7 812. Ed7 hg7 813. Ed6 hg7 814. Ed7 hg7 815. Ed6 hg7 816. Ed7 hg7 817. Ed6 hg7 818. Ed7 hg7 819. Ed6 hg7 820. Ed7 hg7 821. Ed6 hg7 822. Ed7 hg7 823. Ed6 hg7 824. Ed7 hg7 825. Ed6 hg7 826. Ed7 hg7 827. Ed6 hg7 828. Ed7 hg7 829. Ed6 hg7 830. Ed7 hg7 831. Ed6 hg7 832. Ed7 hg7 833. Ed6 hg7 834. Ed7 hg7 835. Ed6 hg7 836. Ed7 hg7 837. Ed6 hg7 838. Ed7 hg7 839. Ed6 hg7 840. Ed7 hg7 841. Ed6 hg7 842. Ed7 hg7 843. Ed6 hg7 844. Ed7 hg7 845. Ed6 hg7 846. Ed7 hg7 847. Ed6 hg7 848. Ed7 hg7 849. Ed6 hg7 850. Ed7 hg7 851. Ed6 hg7 852. Ed7 hg7 853. Ed6 hg7 854. Ed7 hg7 855. Ed6 hg7 856. Ed7 hg7 857. Ed6 hg7 858. Ed7 hg7 859. Ed6 hg7 860. Ed7 hg7 861. Ed6 hg7 862. Ed7 hg7 863. Ed6 hg7 864. Ed7 hg7 865. Ed6 hg7 866. Ed7 hg7 867. Ed6 hg7 868. Ed7 hg7 869. Ed6 hg7 870. Ed7 hg7 871. Ed6 hg7 872. Ed7 hg7 873. Ed6 hg7 874. Ed7 hg7 875. Ed6 hg7 876. Ed7 hg7 877. Ed6 hg7 878. Ed7 hg7 879. Ed6 hg7 880. Ed7 hg7 881. Ed6 hg7 882. Ed7 hg7 883. Ed6 hg7 884. Ed7 hg7 885. Ed6 hg7 886. Ed7 hg7 887. Ed6 hg7 888. Ed7 hg7 889. Ed6 hg7 890. Ed7 hg7 891. Ed6 hg7 892. Ed7 hg7 893. Ed6 hg7 894. Ed7 hg7 895. Ed6 hg7 896. Ed7 hg7 897. Ed6 hg7 898. Ed7 hg7 899. Ed6 hg7 900. Ed7 hg7 901. Ed6 hg7 902. Ed7 hg7 903. Ed6 hg7 904. Ed7 hg7 905. Ed6 hg7 906. Ed7 hg7 907. Ed6 hg7 908. Ed7 hg7 909. Ed6 hg7 910. Ed7 hg7 911. Ed6 hg7 912. Ed7 hg7 913. Ed6 hg7 914. Ed7 hg7 915. Ed6 hg7 916. Ed7 hg7 917. Ed6 hg7 918. Ed7 hg7 919. Ed6 hg7 920. Ed7 hg7 921. Ed6 hg7 922. Ed7 hg7 923. Ed6 hg7 924. Ed7 hg7 925. Ed6 hg7 926. Ed7 hg7 927. Ed6 hg7 928. Ed7 hg7 929. Ed6 hg7 930. Ed7 hg7 931. Ed6 hg7 932. Ed7 hg7 933. Ed6 hg7 934. Ed7 hg7 935. Ed6 hg7 936. Ed7 hg7 937. Ed6 hg7 938. Ed7 hg7 939. Ed6 hg7 940. Ed7 hg7 941. Ed6 hg7 942. Ed7 hg7 943. Ed6 hg7 944. Ed7 hg7 945. Ed6 hg7 946. Ed7 hg7 947. Ed6 hg7 948. Ed7 hg7 949. Ed6 hg7 950. Ed7 hg7 951. Ed6 hg7 952. Ed7 hg7 953. Ed6 hg7 954. Ed7 hg7 955. Ed6 hg7 956. Ed7 hg7 957. Ed6 hg7 958. Ed7 hg7 959. Ed6 hg7 960. Ed7 hg7 961. Ed6 hg7 962. Ed7 hg7 963. Ed6 hg7 964. Ed7 hg7 965. Ed6 hg7 966. Ed7 hg7 967. Ed6 hg7 968. Ed7 hg7 969. Ed6 hg7 970. Ed7 hg7 971. Ed6 hg7 972. Ed7 hg7 973. Ed6 hg7 974. Ed7 hg7 975. Ed6 hg7 976. Ed7 hg7 977. Ed6 hg7 978. Ed7 hg7 979. Ed6 hg7 980. Ed7 hg7 981. Ed6 hg7 982. Ed7 hg7 983. Ed6 hg7 984. Ed7 hg7 985. Ed6 hg7 986. Ed7 hg7 987. Ed6 hg7 988. Ed7 hg7 989. Ed6 hg7 990. Ed7 hg7 991. Ed6 hg7 992. Ed7 hg7 993. Ed6 hg7 994. Ed7 hg7 995. Ed6 hg7 996. Ed7 hg7 997. Ed6 hg7 998. Ed7 hg7 999. Ed6 hg7 1000. Ed7 hg7 1001. Ed6 hg7 1002. Ed7 hg7 1003. Ed6 hg7 1004. Ed7 hg7 1005. Ed6 hg7 1006. Ed7 hg7 1007. Ed6 hg7 1008. Ed7 hg7 1009. Ed6 hg7 1010. Ed7 hg7 1011. Ed6 hg7 1012. Ed7 hg7 1013. Ed6 hg7 1014. Ed7 hg7 1015. Ed6 hg7 1016. Ed7 hg7 1017. Ed6 hg7 1018. Ed7 hg7 1019. Ed6 hg7 1020. Ed7 hg7 1021. Ed6 hg7 1022. Ed7 hg7 1023. Ed6 hg7 1024. Ed7 hg7 1025. Ed6 hg7 1026. Ed7 hg7 1027. Ed6 hg7 1028. Ed7 hg7 1029. Ed6 hg7 1030. Ed7 hg7 1031. Ed6 hg7 1032. Ed7 hg7 1033. Ed6 hg7 1034. Ed7 hg7 1035. Ed6 hg7 1036. Ed7 hg7 1037. Ed6 hg7 1038. Ed7 hg7 1039. Ed6 hg7 1040. Ed7 hg7 1041. Ed6 hg7 1042. Ed7 hg7 1043. Ed6 hg7 1044. Ed7 hg7 1045. Ed6 hg7 1046. Ed7 hg7 1047. Ed6 hg7 1048. Ed7 hg7 1049. Ed6 hg7 1050. Ed7 hg7 1051. Ed6 hg7 1052. Ed7 hg7 1053. Ed6 hg7 1054. Ed7 hg7 1055. Ed6 hg7 1056. Ed7 hg7 1057. Ed6 hg7 1058. Ed7 hg7 1059. Ed6 hg7 1060. Ed7 hg7 1061. Ed6 hg7 1062. Ed7 hg7 1063. Ed6 hg7 1064. Ed7 hg7 1065. Ed6 hg7 1066. Ed7 hg7 1067. Ed6 hg7 1068. Ed7 hg7 1069. Ed6 hg7 1070. Ed7 hg7 1071. Ed6 hg7 1072. Ed7 hg7 1073. Ed6 hg7 1074. Ed7 hg7 1075. Ed6 hg7 1076. Ed7 hg7 1077. Ed6 hg7 1078. Ed7 hg7 1079. Ed6 hg7 1080. Ed7 hg7 1081. Ed6 hg7 1082. Ed7 hg7 1083. Ed6 hg7 1084. Ed7 hg7 1085. Ed6 hg7 1086. Ed7 hg7 1087. Ed6 hg7 1088. Ed7 hg7 1089. Ed6 hg7 1090. Ed7 hg7 1091. Ed6 hg7 1092. Ed7 hg7 1093. Ed6 hg7 1094. Ed7 hg7 1095. Ed6 hg7 1096. Ed7 hg7 1097. Ed6 hg7 1098. Ed7 hg7 1099. Ed6 hg7 1100. Ed7 hg7 1101. Ed6 hg7 1102. Ed7 hg7 1103. Ed6 hg7 1104. Ed7 hg7 1105. Ed6 hg7 1106. Ed7 hg7 1107. Ed6 hg7 1108. Ed7 hg7 1109. Ed6 hg7 1110. Ed7 hg7 1111. Ed6 hg7 1112. Ed7 hg7 1113. Ed6 hg7 1114. Ed7 hg7 1115. Ed6 hg7 1116. Ed7 hg7 1117. Ed6 hg7 1118. Ed7 hg7 1119. Ed6 hg7 1120. Ed7 hg7 1121. Ed6 hg7 1122. Ed7 hg7 1123. Ed6 hg7 1124. Ed7 hg7 1125. Ed6 hg7 1126. Ed7 hg7 1127. Ed6 hg7 1128. Ed7 hg7 1129. Ed6 hg7 1130. Ed7 hg7 1131. Ed6 hg7 1132. Ed7 hg7 1133. Ed6 hg7 1134. Ed7 hg7 1135. Ed6 hg7 1136. Ed7 hg7 1137. Ed6 hg7 1138. Ed7 hg7 1139. Ed6 hg7 1140. Ed7 hg7 1141. Ed6 hg7 1142. Ed7 hg7 1143. Ed6 hg7 1144. Ed7 hg7 1145. Ed6 hg7 1146. Ed7 hg7 1147. Ed6 hg7 1148. Ed7 hg7 1149. Ed6 hg7 1150. Ed7 hg7 1151. Ed6 hg7 1152. Ed7 hg7 1153. Ed6 hg7 1154. Ed7 hg7 1155. Ed6 hg7 1156. Ed7 hg7 1157. Ed6 hg7 1158. Ed7 hg7 1159. Ed6 hg7 1160. Ed7 hg7 1161. Ed6 hg7 1162. Ed7 hg7 1163. Ed6 hg7 1164. Ed7 hg7 1165. Ed6 hg7 1166. Ed7 hg7 1167. Ed6 hg7 1168. Ed7 hg7 1169. Ed6 hg7 1170. Ed7 hg7 1171. Ed6 hg7 1172. Ed7 hg7 1173. Ed6 hg7 1174. Ed7 hg7 1175. Ed6 hg7 1176. Ed7 hg7 1177. Ed6 hg7 1178. Ed7 hg7 1179. Ed6 hg7 1180. Ed7 hg7 1181. Ed6 hg7 1182. Ed7 hg7 1183. Ed6 hg7 1184. Ed7 hg7 1185. Ed6 hg7 1186. Ed7 hg7 1187. Ed6 hg7 1188. Ed7 hg7 1189. Ed6 hg7 1190. Ed7 hg7 1191. Ed6