



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91

КОЛХОЗНОЕ ОПЫТНИЧЕСТВО

В области урожая пшеницы колхозники достигли рекордных успехов. Вспашка почвы (до 100 процентов), обильные дожди, благоприятные работы колхозников, хорошая агротехника — все это выдало в этот урожайный год колхозникам рекордные успехи по сравнению с 1935 годом. В колхозах получено много высококачественных семян.

По результатам 1. Пшеница имеет рекордно высокие урожаи. Вспашка и удобрение пшеницы, получение обильных урожаев. 2. Улучшение агротехники. 3. Улучшение качества семян. 4. Улучшение качества семян. 5. Улучшение качества семян.

Урожай колхозников по сравнению с 1935 годом вырос на 20-30 процентов. Это достигнуто благодаря применению передовых агротехнических приемов, использованию удобрений, улучшению качества семян.

ПОДГОТОВКА К БОРЬБЕ С ВРЕДЯТЕЛЯМИ ПОСЕВ

В 1936 году колхозники приступили к подготовке посевов к борьбе с вредителями. Для этого необходимо провести ряд мероприятий: улучшить агротехнику, использовать удобрения, улучшить качество семян.

Для успешной борьбы с вредителями необходимо провести ряд мероприятий: улучшить агротехнику, использовать удобрения, улучшить качество семян.

В. ИРЯТИН

Воспитатель знает, что путь в будущее молодежи лежит не в области материальных благ, а в области духовного богатства. Необходимо воспитывать в молодежи высокие моральные качества.

СКОЛЬКО ВЕСИТ ПОЕЗД?

(О статье корреспондента „Коммуны“)

Вопрос о весе поездов является одним из наиболее интересных вопросов, возникающих в сознании читателей. Мы постараемся ответить на этот вопрос.

Вопрос о весе поездов является одним из наиболее интересных вопросов, возникающих в сознании читателей. Мы постараемся ответить на этот вопрос.

Вопрос о весе поездов является одним из наиболее интересных вопросов, возникающих в сознании читателей. Мы постараемся ответить на этот вопрос.

С ПОЛЕЙ НЕ ВЫВЕЗЕНО 600000 ЦЕНТНЕРОВ СВЕКЛЫ

Тысячи 170 свеклы в 2-й раз вывезены с полей. Это достигнуто благодаря применению передовых агротехнических приемов.

Тысячи 170 свеклы в 2-й раз вывезены с полей. Это достигнуто благодаря применению передовых агротехнических приемов.

Тысячи 170 свеклы в 2-й раз вывезены с полей. Это достигнуто благодаря применению передовых агротехнических приемов.

ЗОЛОТОЙ ФОНД БУДУЩЕГО УРОЖАЯ

(Об успехе колхозников в области)

Важнейшим фактором в области сельского хозяйства является создание золотого фонда будущего урожая. Для этого необходимо провести ряд мероприятий.

Важнейшим фактором в области сельского хозяйства является создание золотого фонда будущего урожая. Для этого необходимо провести ряд мероприятий.

Вопрос о весе поездов является одним из наиболее интересных вопросов, возникающих в сознании читателей. Мы постараемся ответить на этот вопрос.

Вопрос о весе поездов является одним из наиболее интересных вопросов, возникающих в сознании читателей. Мы постараемся ответить на этот вопрос.

Вопрос о весе поездов является одним из наиболее интересных вопросов, возникающих в сознании читателей. Мы постараемся ответить на этот вопрос.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ НОНУРС

Привлекательностью своих сюжетов, оригинальностью и выразительностью языка произведения привлекает внимание читателей. Это достигнуто благодаря применению передовых агротехнических приемов.

Привлекательностью своих сюжетов, оригинальностью и выразительностью языка произведения привлекает внимание читателей. Это достигнуто благодаря применению передовых агротехнических приемов.

НОВЫЕ СОРТА

Важнейшим фактором в области сельского хозяйства является создание золотого фонда будущего урожая. Для этого необходимо провести ряд мероприятий.

Важнейшим фактором в области сельского хозяйства является создание золотого фонда будущего урожая. Для этого необходимо провести ряд мероприятий.

Вопрос о весе поездов является одним из наиболее интересных вопросов, возникающих в сознании читателей. Мы постараемся ответить на этот вопрос.

Вопрос о весе поездов является одним из наиболее интересных вопросов, возникающих в сознании читателей. Мы постараемся ответить на этот вопрос.

Вопрос о весе поездов является одним из наиболее интересных вопросов, возникающих в сознании читателей. Мы постараемся ответить на этот вопрос.

ПАМЯТНИК СТАРЫМ ЗАБРОШЕННЫМ

Важнейшим фактором в области сельского хозяйства является создание золотого фонда будущего урожая. Для этого необходимо провести ряд мероприятий.

Важнейшим фактором в области сельского хозяйства является создание золотого фонда будущего урожая. Для этого необходимо провести ряд мероприятий.

Пушкин и современность

Важнейшим фактором в области сельского хозяйства является создание золотого фонда будущего урожая. Для этого необходимо провести ряд мероприятий.

Важнейшим фактором в области сельского хозяйства является создание золотого фонда будущего урожая. Для этого необходимо провести ряд мероприятий.

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

ЧТО ЭТО ДЕЛО?

Государственный аппарат должен быть эффективным. Для этого необходимо провести ряд мероприятий.

Государственный аппарат должен быть эффективным. Для этого необходимо провести ряд мероприятий.

РЕЗУЛЬТАТ БЕЗОТВЕТСТВЕННОСТИ

Важнейшим фактором в области сельского хозяйства является создание золотого фонда будущего урожая. Для этого необходимо провести ряд мероприятий.

ЗАБРОШЕННЫМ ПАМЯТНИК СТАРЫМ

Важнейшим фактором в области сельского хозяйства является создание золотого фонда будущего урожая. Для этого необходимо провести ряд мероприятий.

Важнейшим фактором в области сельского хозяйства является создание золотого фонда будущего урожая. Для этого необходимо провести ряд мероприятий.

НОВЫЕ СОРТА

Важнейшим фактором в области сельского хозяйства является создание золотого фонда будущего урожая. Для этого необходимо провести ряд мероприятий.

Важнейшим фактором в области сельского хозяйства является создание золотого фонда будущего урожая. Для этого необходимо провести ряд мероприятий.

ИСПАНСКАЯ ДЕЛОВАЯ ЕДЕТ В ЖЕНУ

ЗАБЫВШЕЕ ДЕЙСТВО

ВТОРОЙ ДИ ДУАЛО — Местные испанские театры в этот вечер вывели на сцену новую пьесу испанского автора, известного по своим произведениям в Испании. Это театральное представление, которое в Испании называется «дедела», имеет характер комедии. Действие происходит в Испании. В пьесе рассказывается о том, как испанский актер, который в свое время был очень известен, возвращается в родную страну и пытается вернуть себе славу.

ВТОРОЙ ДИ ДУАЛО — Местные испанские театры в этот вечер вывели на сцену новую пьесу испанского автора, известного по своим произведениям в Испании. Это театральное представление, которое в Испании называется «дедела», имеет характер комедии. Действие происходит в Испании. В пьесе рассказывается о том, как испанский актер, который в свое время был очень известен, возвращается в родную страну и пытается вернуть себе славу.

АНТИКАРНАЯ ПАРАМЕТРА И ДЕЛАЕТСЯ ВЕРИТАСКО

ДЕЛАЕТСЯ ВЕРИТАСКО — В этом театральном представлении, которое в Испании называется «веритаско», рассказывается о том, как антикварная пара пытается вернуть себе славу.

В ЯКОБИ МЕДОВОЛЫ РАССТАВЛЯЮТ ПОЛЮТНОЕ ПРАВИЛА

МЕДВЕЖАТИНЬКА — В этом театральном представлении, которое в Испании называется «медвежатинья», рассказывается о том, как медведи пытаются вернуть себе славу.

КАТАГОРА С ТЕРМАКИИ САМОЛЕТОМ

КАТАГОРА — В этом театральном представлении, которое в Испании называется «катагора», рассказывается о том, как катагора пытается вернуть себе славу.

СДЕЛАНО В ВОРОНЕЖЕ

СДЕЛАНО В ВОРОНЕЖЕ — В этом театральном представлении, которое в Испании называется «сделано в Воронеже», рассказывается о том, как сделано в Воронеже пытается вернуть себе славу.

16 ПАСАЖИРОВ НА САМОЛЕТЕ, П-5*

16 ПАСАЖИРОВ НА САМОЛЕТЕ, П-5* — В этом театральном представлении, которое в Испании называется «16 пассажиров на самолете, П-5*», рассказывается о том, как 16 пассажиров на самолете, П-5* пытаются вернуть себе славу.

ЗАЧИНЯЮТСЯ ПУШКИМ КОСМУС

ЗАЧИНЯЮТСЯ ПУШКИМ КОСМУС — В этом театральном представлении, которое в Испании называется «зачиняются пушким космос», рассказывается о том, как зачиняются пушким космос пытается вернуть себе славу.

СИНЕРГИИ В МОСКВУ

СИНЕРГИИ В МОСКВУ — В этом театральном представлении, которое в Испании называется «синергии в Москву», рассказывается о том, как синергии в Москву пытается вернуть себе славу.

НОВОЯНИ ПЕРА

НОВОЯНИ ПЕРА — В этом театральном представлении, которое в Испании называется «новояни пера», рассказывается о том, как новояни пера пытается вернуть себе славу.

ВЕЛШОН СОВЕТСКИЕ ТЕАТР

ВЕЛШОН СОВЕТСКИЕ ТЕАТР — В этом театральном представлении, которое в Испании называется «велшон советские театр», рассказывается о том, как велшон советские театр пытается вернуть себе славу.

ГОСПЕРА ВЛАДИМИРА СУНДЕРГЕНА ДУРОВА

ГОСПЕРА ВЛАДИМИРА СУНДЕРГЕНА ДУРОВА — В этом театральном представлении, которое в Испании называется «госпера Владимира Сундергена Дурова», рассказывается о том, как госпера Владимира Сундергена Дурова пытается вернуть себе славу.

ДОМ ВРАТАРИИ И ВОРОЖИИ

ДОМ ВРАТАРИИ И ВОРОЖИИ — В этом театральном представлении, которое в Испании называется «дом вратарии и ворожии», рассказывается о том, как дом вратарии и ворожии пытается вернуть себе славу.

ПРОХОРОКОВЫЕ «КАРЕМ НАСЕН

ПРОХОРОКОВЫЕ «КАРЕМ НАСЕН — В этом театральном представлении, которое в Испании называется «прохороковые карем насен», рассказывается о том, как прохороковые карем насен пытается вернуть себе славу.

НАТАЛИЯ ПОЛТАВКА

НАТАЛИЯ ПОЛТАВКА — В этом театральном представлении, которое в Испании называется «наталия полтавка», рассказывается о том, как наталия полтавка пытается вернуть себе славу.

РОКОНОВАСКИ ТЕАТР РОФЕР

РОКОНОВАСКИ ТЕАТР РОФЕР — В этом театральном представлении, которое в Испании называется «роконоваски театр рофер», рассказывается о том, как роконоваски театр рофер пытается вернуть себе славу.

ТРЕБИТЕ ВО ВЕХ СЕЛЮ И СЕЛЬМАХ ОБЛАСТИ.

ТРЕБИТЕ ВО ВЕХ СЕЛЮ И СЕЛЬМАХ ОБЛАСТИ. — В этом театральном представлении, которое в Испании называется «требите во вех селю и сельмах области», рассказывается о том, как требите во вех селю и сельмах области пытается вернуть себе славу.

«РАДИОТИП»

«РАДИОТИП» — В этом театральном представлении, которое в Испании называется «радиотип», рассказывается о том, как радиотип пытается вернуть себе славу.

УЛУЧШИТЬ ВРЕМЯ ПОДАЧКИ НА 1937 Г.

УЛУЧШИТЬ ВРЕМЯ ПОДАЧКИ НА 1937 Г. — В этом театральном представлении, которое в Испании называется «улучшить время подачи на 1937 г.», рассказывается о том, как улучшить время подачи на 1937 г. пытается вернуть себе славу.

СВЯТОСЛАВ «ЛЕВОНОВ» ЛИВНАДИРУЕТСЯ

СВЯТОСЛАВ «ЛЕВОНОВ» ЛИВНАДИРУЕТСЯ — В этом театральном представлении, которое в Испании называется «святослав Левонов ливнадируется», рассказывается о том, как святослав Левонов ливнадируется пытается вернуть себе славу.

ТАБАКОРА ИЛИ ИЛИ

ТАБАКОРА ИЛИ ИЛИ — В этом театральном представлении, которое в Испании называется «табора или или», рассказывается о том, как табора или или пытается вернуть себе славу.

УТЕРЕНА В СЕПЕЛЮ

УТЕРЕНА В СЕПЕЛЮ — В этом театральном представлении, которое в Испании называется «утерена в сепелю», рассказывается о том, как утерена в сепелю пытается вернуть себе славу.

«НА СОВЕТАХ...»

«НА СОВЕТАХ...» — В этом театральном представлении, которое в Испании называется «на советах...», рассказывается о том, как на советах... пытается вернуть себе славу.

ДЕНЬ ПРОИЗВОДИТЕЛИ И ТРАНСПОРТА

ДЕНЬ ПРОИЗВОДИТЕЛИ И ТРАНСПОРТА — В этом театральном представлении, которое в Испании называется «день производители и транспорта», рассказывается о том, как день производители и транспорта пытается вернуть себе славу.

О ТОРГОВЛЕ КРЕСКОМ

О ТОРГОВЛЕ КРЕСКОМ — В этом театральном представлении, которое в Испании называется «о торговле креском», рассказывается о том, как о торговле креском пытается вернуть себе славу.

СТРОИТЕЛЬСТВО ТРАМВАЙНЫХ ПУТЕЙ

СТРОИТЕЛЬСТВО ТРАМВАЙНЫХ ПУТЕЙ — В этом театральном представлении, которое в Испании называется «строительство трамвайных путей», рассказывается о том, как строительство трамвайных путей пытается вернуть себе славу.

СДЕЛАНО В ВОРОНЕЖЕ

СДЕЛАНО В ВОРОНЕЖЕ — В этом театральном представлении, которое в Испании называется «сделано в Воронеже», рассказывается о том, как сделано в Воронеже пытается вернуть себе славу.

ХРОНИКА

ХРОНИКА — В этом театральном представлении, которое в Испании называется «хроника», рассказывается о том, как хроника пытается вернуть себе славу.

ПОЧИНЮЩИЕ МАСТЕРСКИЕ

ПОЧИНЮЩИЕ МАСТЕРСКИЕ — В этом театральном представлении, которое в Испании называется «починющие мастерские», рассказывается о том, как починющие мастерские пытается вернуть себе славу.

КАВКАЗ

КАВКАЗ — В этом театральном представлении, которое в Испании называется «кавказ», рассказывается о том, как кавказ пытается вернуть себе славу.

ПРИНИМАЕТСЯ ОДНУ ИЗ 1937 Г.

ПРИНИМАЕТСЯ ОДНУ ИЗ 1937 Г. — В этом театральном представлении, которое в Испании называется «принимается одну из 1937 г.», рассказывается о том, как принимается одну из 1937 г. пытается вернуть себе славу.

СЕРБИЯ АГРОНОМОВ И РАБОТНИКОВ АДВОКАТОВ И ДЕЛОВОЙ

СЕРБИЯ АГРОНОМОВ И РАБОТНИКОВ АДВОКАТОВ И ДЕЛОВОЙ — В этом театральном представлении, которое в Испании называется «сербия агрономов и работников адвокатов и деловой», рассказывается о том, как сербия агрономов и работников адвокатов и деловой пытается вернуть себе славу.

ФОТОГАЗЕТ

ФОТОГАЗЕТ — В этом театральном представлении, которое в Испании называется «фотогазет», рассказывается о том, как фотогазет пытается вернуть себе славу.

РАДИОПРИЕМНИКИ

РАДИОПРИЕМНИКИ — В этом театральном представлении, которое в Испании называется «радиоприемники», рассказывается о том, как радиоприемники пытается вернуть себе славу.