Данное издание оцифровано в Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И.С. Никитина

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

http://vrnlib.ru
http://vk.com/vounb
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Коммунист

Учреждена газета Воронежского областного и городского комитетов ВКП(б) и Областного Совета Депутатов трудящихся

№ 64 (3425) 18 марта 1941 г., вторник Цена номера 10 к.

Сегодня в номере:

ПЕРЕДОВАЯ «ПРАВДЫ». — К новым творческим победам!

Постановление Совета Народных Комиссаров Союза ССР о присуждении Сталинских премий за выдающиеся работы в области искусства и литературы.

В Совнаркоме СССР.

Положение об изобретениях и технических усовершенствованиях.

Колхозники горячо приветствуют постановление СНК СССР и ЦК ВКП(б) о дополнительной оплате труда в колхозах.

Решение исполкома Воронежского областного Совета депутатов трудящихся об обязательном трудовом участии населения сельских местностей в борьбе с вредной черепашкой в прутовом кустарнике.

Г. Димитров. — Семидесятилетие Первомайской Конвенты.

Я. Назаренко. — В отстающем районе.

КИНО. — А. Михайлов. — «Ветер с Востока».

Бойко о Европе и Африке.

Выступление Гитлера.

Выступление Рузвельта.

Военные миры США.

Дополнительные военные ассигнования в Италии.

К НОВЫМ ТВОРЧЕСКИМ ПОБЕДАМ!

Постановление Совета Народных Комиссаров СССР о присуждении сталинских премий за выдающиеся работы в области искусства, за выдающиеся изобретения, за технические усовершенствования и литературу вышло радостное новогоднее постановление советского народа, ученых, литераторов и мастеров искусства, среди всей советской интеллигенции, среди всего советского народа.

Присуждение сталинских премий является выражением высокого доверия партии и правительства советской культуре, выдающимся деятелям науки, творческим решениям, глубокой вдумчивой, своевременной мысли.

Наука развивает не только и не чуждо, но советская культура работает сообразно со стоящими перед ней задачами. Все лучшее, что есть в советской культуре, что есть в ней передового, — все это, все говорит сегодня, что в нашем государстве, в нашем обществе, в нашем советском государстве, в нашем советском обществе, в нашем советском государстве, в нашем советском обществе, в нашем советском государстве, в нашем советском

Постановление Совета Народных Комиссаров Союза ССР

О присуждении Сталинских премий за выдающиеся работы в области искусства и литературы

ОКОНЧАНИЕ

4. Ванецкому Геннадию Михайловичу, режиссеру, Тарабину Леониду Ивановичу, режиссеру, и Чернову Борису Петровичу, звукооператору киностудии «Мосфильм» — за картины: «Иван Мичурин», «Профессор Мамлок» и «Пятнадцатилетний капитан», выпущенные в 1935 — 1939 гг.

5. Ромму Михаилу Ильичу, режиссеру, заслуженному деятелю искусств РСФСР, Кнепперу Леониду Ивановичу, кинорежиссеру, Шумяцкому Борису Захаровичу, главному редактору ЦСТК, и Окопному Ивану Ивановичу, главному оператору кинокартины: «Ленин в Октябре», выпущенную в 1937 г., и «Ленин в 1918 г.», выпущенную в 1939 г.

6. Петрову Владимиру Михайловичу, режиссеру, заслуженному артисту РСФСР, Семенову Николаю Константиновичу, художнику-декоратору РСФСР, и Жарову Василию Ивановичу, заслуженному артисту РСФСР, исполнителям в Петроградской (Ц-я 2-я ф-ка), фильмы: «Учитель» в 1937 г. и «Суворов» в 1939 г.

7. Пудовкину Всеволоду Илларионовичу, режиссеру, заслуженному деятелю искусств

ПРЕМИИ ВТОРОЙ СТЕПЕНИ В РАЗМЕРЕ 50.000 РУБЛЕЙ.

1. Бек-Назарову Аде Назаровичу, режиссеру, заслуженному артисту РСФСР, Первухину Павлу Ивановичу, заслуженному артисту Армянской ССР, и Ивановой Анне Ивановне, заслуженной артистке Армянской ССР — за кинокартину «Аршин», выпущенную в 1939 г.

2. Баланду Виктору Ивановичу, режиссеру, Ершову Владимиру Семеновичу, Чернову Сергею Ивановичу, Ивановой Георгию Александровичу, Ошеру Сергею Ивановичу, Ивановой Ирине Ивановне, Ивановой Ирине Георгиевне, Ивановой Ольге Ивановне, Ивановой Ирине Ивановне, Ивановой Ирине Ивановне, Ивановой Ирине

На баррикадах. Рис. Г. Тунцова.

Семидесятилетие Парижской Коммуны

Г. Димитров

Семьдесят лет тому назад — 18 марта 1871 г.—французы и бошеи были потрясены ростом силы и революционным ростом Парижа: «Да здравствует Коммуна!».

Вся прогрессивная мысль эпохи пролетарии Парижа дрались с беспримерным героизмом и самоотверженностью против сил реакции, которые пытались задушить всю Парижской Коммуну. Своей борьбой пролетарии Парижа показали и всем борцам за освобождение рабочего класса—опыт их самых сильных, самых замечательных ошибок.

Парижская Коммуна была первой серьезной попыткой рабочего класса захватить политическую власть для себя, создать свое собственное правительство, установить диктатуру пролетариата.

Перед Парижской Коммуной возникла новая эпоха государства, пролетарского государства, диктатуры пролетариата.

Парижская Коммуна выражала интересы и стремления всего международного пролетариата, и она стала знаменем международного пролетариата.

Парижская Коммуна показала всем, кто знает, сознает и творческий интеллектуал и их руководящий интеллектуал.

Парижская Коммуна была грандиозным ударом по буржуазной государственной французской буржуазии в войне 1870—1871 гг., против захвата буржуазии захватить власть в свои собственные руки. Она была непосредственным ответом на попытки буржуазии использовать пролетариат, разжигать патриотизм, чтобы это могло извращать пролетарий Ля Бонапарта использовать пролетариат и сделать тяжелую военную контрибуцию.

Всемирное значение великого руководителя Маркс и Энгельс, руководители стратегии, которую деятельность в защиту Коммуны и в дальнейшем полностью показали всем пролетариям мира, что пролетариат пролетариев Парижской Коммуны, пролетариат всего международного пролетариата.

Французская слабость и ошибки Коммуны. Маркс и Энгельс с исключительной силой подчеркивали то обстоятельство, что она дала. Коммуна была, по его словам, прямым ростом рабочего класса, она представляла политическую форму, при которой вполне совершилась экономическое освобождение труда.

На опыте Парижской Коммуны Маркс видел практическое решение теоретической постановки вопроса о том, что пролетарской революции заменить буржуазную государственную машину, что должна быть новой эта государственная сила пролетариата и диктатура пролетариата. Коммуна показала, что рабочий класс не может просто овладеть готовой государственной машиной и пустить ее в ход для своих собственных целей, а должен установить диктатуру пролетариата.

Если после Парижа Энгельс прямо ставит вопросы диктатуры пролетариата, диктатуры пролетариата, с буржуазной диктатурой значит Парижской Коммуны и по великим уроки, которые пролетариат от его революционных трудов. В 1891 г. в XX годовщину Парижской Коммуны, Энгельс писал:

«И поглядим среди социал-демократической фалангы тех, которые хотят быть сознательный строй или социал-демократы, которые хотят на деле, в практическом городе, для пролетариев, которые хотят на деле, в практическом городе, для пролетариев и тем заявлением, является Парижская Коммуна, которая показала, что эти пробовали реальным разрешение на диктатуру пролетариата, но в практическом, но в практическом.

Если после Парижа Энгельс прямо заявляет, что диктатуры пролетариата, диктатуры пролетариата, диктатуры пролетариата, но в практическом, но в практическом, но в практическом

Война в Европе и Африке

(Боевые военные действия)

Сообщение английского военного ведомства о предпринятом сегодня англичанами ночном налете на Кельн, по-видимому, не подтвердилось. Немецкое радио не сообщает ни одного слова о бомбардировке Кельна. Немецкое радио сообщает, что в ночь на 17 марта в Ла-Манше, при попытке англичан бомбардировать Гавр, в бой вступили немецкие истребители