Данное издание оцифровано в Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И.С. Никитина

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

http://vrnlib.ru
http://vk.com/vounb
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ОРГАН ВОРОНЕЖСКОГО ОБЛАСТНОГО и ГОРОДСКОГО КОМИТЕТОВ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА и ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 20 (6542) Год издания 34-й Цена 30 коп.

24 ЯНВАРЯ 1952 г., СУББОТА

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ЭКОНОМИКА РАСТЁТ И ПРЕУСПЕВАЕТ

Сегодня публикуется Сообщение Центрального Статистического Управления при Совете Министров СССР об итогах выполнения государственного плана развития народного хозяйства СССР в 1952 году. Это особенно является знаменательным новым доказательством успехов в развитии социалистической экономики и кладу, достигнутых советским народом под мудрым руководством великой партии Ленина—Сталина.

В 1952 году — второй году пятой сталинской пятилетки—значительная часть работы была сосредоточена прежде всего на завершении восстановительного периода, наиболее трудный период в истории страны. Годовой план производства валовой продукции в 1952 году выполнен по сравнению с 1951 годом на 11 процентов. Выполнен перевыполнен план производства валовой продукции в 1951 году почти всеми отраслями промышленности, кроме легкой промышленности. Сверх плана выполнены задания по производству ряда работ и промышленных предприятий, выполнены и перевыполнены задания, также по росту производительности труда работы в промышленности. Производительность труда в промышленности возросла на 7 процентов. Снижение себестоимости продукции промышленности в 1952 году с учетом снижения цен на сырье, материалы, топливо, на электроэнергию и на чистую и тяжелую энергию в сравнении с ценами 1951 года составило 5 процентов.

Рост и совершенствование социалистического производства в 1952 году, как и в предыдущем году, основывается на дальнейшем развитии науки и техники.

За год внедрено в производство свыше 60 тысяч рационализаторских предложений, из коих 600 тысячи — новые изобретения, которые дали экономию в 1952 году свыше 800 тысяч изобретений, усовершенствований и рационализаторских предложений, направленных на внедрение в производство, в 1952 году.

Большие успехи имеются в дальнейшем подъеме сельского хозяйства.

Хорошие успехи добились трудящиеся сельскохозяйственных предприятий. Несмотря на неудачные погодные условия, в сравнении с 1951 годом в 2 миллиона гектаров посевной площади, сев выполнен раньше прошлой кампании, — выполнено в 2 раза больше, чем в 1951 году, и выдано на 320 тысяч тракторов. Валовой урожай в целом по стране в 1952 году составил рекордный урожай. При этом валовой урожай пшеницы на 22 процента превысил урожай 1951 года. Увеличение валового урожая ячменя, гречихи, сахарной свеклы, подсолнечника, льна и других технических культур, а также кормовых и овощей. Достигнуто также роста и развития животноводства.

Ещё более укрепилась экономическая база сельского хозяйства. В истекшем году сельское хозяйство получило 131 тракторный, 8 комбайновых, 14 пятитонных автомашин, 41 тысячу зерноуборочных комбайнов, 2 тысячи 300 тракторных плугов, 2 тысячи двухлемешных плугов и сеялок. Машинно-тракторные станции выполнили за 1952 год почти тысячи работ в колхозах. Улучшено материально и жилищно-бытовое положение народа.

Победа в ряде промышленности и сельского хозяйства трудящимся разрешается повышение заработной платы, жилищной и пенсионной обеспечения.

В советской стране в огромных масштабах осуществляется капитальное строительство. Объем государственного капитального строительства в процентах году составил 111 процентов к 1951 году. Успешно выполнены задания по росту в 1952 год плановые задания по строительству жилищно-гражданского строительства и пассажирских сооружений на Волге, Дону, Днепре, Оке, Ангаре. Сдано в эксплуатацию в действие первенец великих строек коммунизма — Волго-Донской судоходный канал имени В. И. Ленина — грандиозное сооружение сталинской эпохи.

Достигнуты успехи в росте общественного потребления прежде и дальнейшему повышению материального и культурного уровня граждан советского общества. В этом виде промышленное действие жилищного строительства в 1952 году.

«Цель социалистического производства, — учит товарищ Сталин, — не прибыль, а человек и его всестороннее развитие, его удовлетворение его материальных и культурных потребностей».

Как видно из Сообщения Центрального статистического управления, в 1952 году выполнено большинство показателей пятилетнего плана развития. В 1952 году выполнено было производство электроэнергии на 10 процентов, добыча угля на 10 процентов, производство чугуна на 10 процентов, стали на 8 процентов, проката на 7 процентов, цветных металлов — на 6 процентов, производство цемента — на 4 процентов, производство стекла — на 3 процентов, производство тракторов — на 3 процентов, производство грузовых автомобилей — на 2 процентов, производство зерноуборочных комбайнов — на 2 процентов, производство сахарного песку — на 2 процентов, производство сахарной свеклы — на 2 процентов, производство хлопчатобумажных тканей — на 2 процентов, производство шерстяных тканей — на 2 процентов, производство шерсти — на 2 процентов, производство кожаной обуви — на 2 процентов, производство резиновой обуви

Об итогах выполнения государственного плана развития народного хозяйства СССР в 1952 году

Сообщение Центрального Статистического Управления при Совете Министров СССР

(Окончание. Начало см. на 1-й стр.)

IV. Сельское хозяйство

Весенние посевные под урожай 1952 года увеличены по сравнению с 1951 годом на 2 миллиона 100 тысяч гектаров. При этом значительно расширены посевы технических культур — масличных — по сравнению с 1951 годом на 3 миллиона 200 тысяч гектаров. Увеличение в 1952 году также почти втрое площадины, занятой под сахарную свеклу, расширены посевы масличных, волокнистых и прочих технических культур, овощных, кормовых, бахчевых и других культур.

По данным Главной государственной инспекции по обязательным урожаям при Совете Министров СССР в 1952 году получен высокий урожай зерновых и технических культур. Средняя урожайность зерновых культур в 1952 году составила 8 центнеров с гектара. При этом валовой урожай пшеницы на 22 процента превысил урожай 1951 года, ячменя — на 18 процентов, проса — на 17 процентов, гречихи — на 15 процентов, сахарной свеклы, подсолнечника, льна и других технических культур, а также бахчевых и овощей.

В 1952 году продолжался дальнейший рост и укрепление материально-технической базы сельского хозяйства.

В колхозы в 1952 году поступило свыше 131 тысячи тракторов, в пересчете на 15-сильные, 41 тысячу зерноуборочных комбайнов, из них 21 тысячу самоходных комбайнов, 37 тысяч грузовых автомашин, 7 тысяч прицепов к ним, свыше 6 миллиардов рублей, посевных, уборочных и других сельскохозяйственных машин, а также почвообрабатывающие и для животноводства орудия.

В результате мощной технической вооруженности сельского хозяйства стало более отмечаемым хорошее механизированное сельскохозяйственное работ в колхозах и совхозах. Механизированные станции в 1952 году выполнили всем тракторным и машинным парком при четырехкратном осмотре работ в колхозах. В колхозах вторая и третьей механизированных почти для сдачи в сенной работы выполнено механизированным способом. Сенокосилки, сенной сеялки и другие технические культуры, а также бахчевых и овощей.

В 1952 году продолжался дальнейший рост и укрепление материально-технической базы сельского хозяйства.

В колхозы в 1952 году поступило свыше 131 тысячи тракторов, в пересчете на 15-сильные, 41 тысячу зерноуборочных комбайнов, из них 21 тысячу самоходных комбайнов, 37 тысяч грузовых автомашин, 7 тысяч прицепов к ним, свыше 6 миллиардов рублей, посевных, уборочных и других сельскохозяйственных машин, а также почвообрабатывающие и для животноводства орудия.

В результате мощной технической вооруженности сельского хозяйства стало более отмечаемым хорошее механизированное сельскохозяйственное работ в колхозах и совхозах. Механизированные станции в 1952 году выполнили всем тракторным и машинным парком при четырехкратном осмотре работ в колхозах. В колхозах вторая и третьей механизированных почти для сдачи в сенной работы выполнено механизированным способом. Сенокосилки, сенной сеялки и другие технические культуры, а также бахчевых и овощей.

В колхозах Молотовской области за последний год внедрение прошло свыше 5 процентов, свыше — на 4 процента, свыше — на 8 процентов, свыше — на 4 процента.

Колхозы, совхозы, машинно-тракторные и доильные станции, а также сельсоветы отчитались в выполнении плана по сдаче сельскохозяйственных продуктов в 1948 году или полагающимся денежным, причем в 1952 году внесено в колхозы полностью сверх плановых поставок на площади свыше 725 тысяч гектаров. По данной цене посевных пересмотрено.

В 1952 году продолжалось дальнейшее развитие и расширение орошаемого земледелия и по-прежнему будет в небольшом размере.

V. Рост перевозок железнодорожного, водного и автомобильного транспорта

Годовой план грузооборота железнодорожного транспорта в 1952 году перевыполнен. По сравнению с 1951 годом грузооборот возрос на 12 процентов. Общий план среднесуточной нагрузки выполнен железными дорогами на 104 процента. Плановые показатели грузооборота дорогами не выполнены (отставание от плана по грузу выполнения грузов. Задание по укреплению сборного парка в основном год выполнено. Среднесуточная нагрузка вагонов на эксплуатируемых дорогах по сравнению с 1951 годом на 2,4 процента.

Грузооборот речного транспорта увеличился по сравнению с 1951 годом на 12 процентов. Грузооборот морского транспорта возрос на 10 процентов.

Грузооборот морского транспорта увеличился по сравнению с 1951 годом на 9 процентов. Грузооборот морского транспорта увеличился по сравнению с 1951 годом.

Грузооборот автомобильного транспорта увеличился по сравнению с 1951 годом на 15 процентов.

VI. Рост капитального строительства

Объем государственного капитального строительства в 1952 году составил 111 процента к 1951 году. Объем капитального строительства электростанций составил 111 процента, в том числе в крупной и средней мощности — 111 процентов, в малой и сетевой промышленности — 105 процентов, в машиностроении — 112 процентов, в промышленности строительных материалов — 109 процентов, в лесной и бумажной промышленности — 109 процентов и в машинном строительстве — 120 процентов к 1951 году.

За 1952 год введены в действие значительные новые производственные мощности во всех отраслях народного хозяйства.

Успешно выполнены мероприятия по 1952 год плановые задания по строительству крупнейших гидроэлектростанций и крупнейших систем на Волге, Днепре и Ангаре.

В 1952 году введены в строй Волго-Донской судоходный канал имени В. И. Ленина.

Строительство организовано выгодно в 1952 году больше полностью выполнены производственные задания по плановым показателям. Плановый рост производства увеличился по сравнению с 1951 годом на 25 процентов, в том числе по производству средств производства — 29 процентов, основных средств — более чем на 20 процентов, выполнено увеличение основных средств строительных организаций. Из средств основных средств в основных средствах продукции в основных средствах продукции в основных средствах. Новые строительные мощности в основных и вспомогательных цехах и в основных средствах.

Строительство в прошлом году в основных отраслях и в основных средствах. Новые строительные мощности в основных средствах.

VII. Развёртывание товарообмена

В 1952 году продолжалось дальнейшее развертывание внутренней торговли. На основе роста производства и общего повышения материального благосостояния трудящихся, повышения производительности труда и снижения себестоимости продукции, производительности труда и снижения себестоимости продукции, производительности труда и снижения себестоимости продукции.

Государственная торговля, кооперативная и частная. Статистика, а также выполнение розничных и рабочих поставок с помощью государственного аппарата в 1952 году составило 111 процентов, выполнение плановых заданий 27 миллиона рублей.

VIII. Увеличение численности рабочих и служащих в рост производительности труда

Численность рабочих и служащих в промышленности в 1952 году составила 111 процентов к 1951 году.

15 ЛЕТ

ВОРОНЕЖСКОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ ДРАМАТИЧЕСКОМУ ТЕАТРУ

Наша гордость

Мы любим наш Воронежский драматический театр. Что же нас, что это в нем особенно привлекает, волнует и радует в нем? В игре, что это в нем прежде всего, естественность, искренность, глубоко человеческие чувства, которые заставляют зрителя сопереживать вместе с героями пьесы. Воспитанная театром способность сопереживать страдания, от лицемерных приемов, от театральной позы. Мы воспитываемся их как самую действительность.

Конечно, не все постановки прошлого сезона. Пьесы отдельными приемами или западной драматургии сделаны с изрядным, порой, чувствительным и иногда крепким блеском. Это и «Ужин в Дидуретте» Шоссерри, «Женщина Колдунья», «Пиеса» на русской классической и советской драматургии удалося театру прекрасно. И спектакл «Бесприданницы», «Бесприданницы», «Последние дни» А. Н. Островского. Все еще поднятый театром не только или батовим внутренне прочно, но и для пьесы глубокого социального значения. Пьеса кроме зрелищ и «Дама Ваня» А. И. Чехова. Эта пьеса сыграна и в принципе человек обмана, гнусности ложь, с глубоко сердечным внутренним трепетом.

Советские пьесы, самый близкие нам, играются с выйдой, с большой силой и остаетвенностью. Мы принесли ясно «Тучную ниву» К. Симонова сначала и исполнения Воронежского театра им. Пушкина, а потом нашего театра. Воронежская постановка дает впечатлений больше по своей эстетике, характеристике отдельных ролей.

Сталкивая классический пьесы «Разлом» Б. Лавренёва пьесы в нашем театре прекрасных исполнителей в лице А. В. Ходонова, Л. Ф. Ивина, О. Г. Сергеевой, Е. В. Бойковой. Впервые постановщик в Воронеже внутри пьесу С. Сомовского «Сальвини» стороны и сегодня знакомо, и оба рана и уничтожение. В ней все образы от главных до второстепенных видимо остались в моей памяти.

Можно сказать и поставлений внутри отдельных лиц. Замечательных артистов; в большом сценическом мастерстве, сказано произведения, прекрасные голоса. В. В. Подгорный, в оригинальных образах советских женщин, создаются Г. Г. Дмитриевской, в прошлом и сказ в роли С. Н. Попова, в любви и разнообразных талантов В. Г. Рощиной, полученной в сценах выполнит А. Н. Черемна, в большой спектакля О. Г. Сергеевой «Трагедия ярмарки на ходуле», об изменении и порядка Т. Г. Лапчиль, об ученом и автобиографии талантов К. В. Ефремовой и в жизни, и в спектакле.

Театр, его замечательные традиции, его коллектив — наша гордость.

Нельзя ещё большую роль драматическому театру по случаю дорогого нам советского искусства.

И. УСПЕНСКИЙ,
профессор Воронежского государственного университета, лауреат Сталинской премии, депутат Воронежского Совета СССР.

Искусство для народа

Блестящие работы Коммунистической партии и Советского правительства трудящимся нашей страны широко пропагандируются в культуре и искусстве. Я—шаманцем. Мне до до Великого Октября бывать в театрах. Да мне, конечно, в дни советской власти я получил возможность смотреть замечательные пьесы в лучших драматических театрах.

Так вот, вспоминаю я спектакл «Сальвини» Н. Попова. Пьеса в моих глазах Владимира Ильича Ленина проникнута на меня сильною впечатлением. Артисты Е. А. Кропотовский и О. Г. Сергеева создали яркие образы Владимира Ильича и его жены Надежды Константиновны.

Спектакл Воронежа на пушку подняться своим замечательным драматическим коллективом.

Т. АЛДАШКОВ,
бригадир каменщиков 5-го строительного треста Министерства путей сообщения.

Приезжайте к нам!

Воронежский драматический театр способствует распространению передовой социалистической культуры. Из его стен выходили новые герои советского искусства, отобранные лицом нашего и новой всей советского сцена.

Мне особенно запомнились спектакли «Бешеные розы» А. Бирюкова и «Новая жизнь» Б. Ясинта на их приблизительно, ближайшего. Дальнейшего обзора Владимира Ивановича и после «Ядовиная розы» создал лауреат Большой премии Сталина Н. Г. Зверобоев.

Дорогие товарищи артисты! Больше стараться на сцене театра вам спектакли драматургии и действия, выполняя поставленные трудом будущих трудящихся нашего сила. Приезжайте к нам показать свой высокое мастерство.

Г. КАРПОВ,
председатель колхоза «Ленинский путь», Калачеевского, Воронежского районов.

Заслуженный артист республики С. Н. Попов в роли Ленина (слева) в пьесе лауреата Сталинской премии Б. Лавренёва «Разлом».

Группа ведущих артистов Воронежского государственного драматического театра (слева направо): заслуженный артист РСФСР В. Фаворский, заслуженный артист Казахской ССР Н. Ашурбаев, А. Черемн, С. Ивин, народный артист РСФСР А. Попков и заслуженный артист РСФСР М. Зверобоев.
Фото Т. Кирьяной.

Правдивые образы

Наш Воронежский государственный драматический театр в скором 150-летнему юбилею приняло с большим творческим достижением. Он сумел сохранить лучшие традиции и завоеванный авторитет у зрителей.

В сезоне Б. Ковальна «Ночь возмущения» и Г. Мурнова «Новая правда» заслуженный артист РСФСР А. М. Попов вновь в правдивом образе сыграл руководящий колхозник, из рот и ошибки в работе. Мы полюбили и Ивана в роли председателя колхоза «Новая жизнь Великанова» на пушку подняться своим замечательным коллективом.

Мне хочется пожелать артистам театра новых творческих успехов в работе над новыми и большой жизнь, и роли отличных людей. Одновременно хочу упрекнуть театр за то, что он всё ещё слабо связан с рабочими, редко приглашает своих спектаклей в сельских клубах.

Тесная творческая связь с зрителем порой в есть выслушать замечу его дальнейший успешной работы.

Е. ЧАЛЫЙ,
секретарь Лево-Рассошанского районного КПСС.

Высокое мастерство

Работая в Воронежском государственном драматическом театре в течение 15 лет, я хорошо знаюсь и полюбила своего коллектива — Воронежского государственного драматического театра. Настоящие мастерство, высокое профессиональное мастерство, ценные коллективности — вот замечательные качества, которые заставляют меня жить для прекрасного, для высокого, для борьбы с врагами советского и рабочего, которые мне сказал.

Я всегда посещаю драматическое театра по только выходных, но и как актриса, потому что получаю еще для меня большое значение для моей роли в театре Воронежа.

Сегодня я от всего сердца желаю поздравить театр с дальнейшими творческими успехами.

Т. СМИРНОВА,
заслуженная артистка РСФСР.

Больше творческих дерзаний

Великая роль театра в наше время. Повышение сознания прогресса народа и огромная творческие трудящих массы. Большое значение в воспитании в трудящихся высокого патриотизма и заложений гордости за нашу великую Родину, формирует сознание нашего человека советского гражданина.

Задачи любого театра тому сказать его достигнуть: сверху передайте, создавайте прекрасные образы нашего замечательных советских людей.

М. ПАХОРСКИЙ,
слесарь Воронежского завода им. Коминтерна.

Учимся у артистов

В нашей стране профессиональное искусство чем сильнее и художественнее, тем оно ценнее. Мы, трудящиеся, заинтересованы в замечательном коллективе и прекрасными выдающимся сцене за творчеством ростом артистов драматического театра, радуемся каждому их успехам, учимся у них социалистическому мастерству.

В создании нашего замечательного коллектива мы помогли артисты театра. Сейчас мы помогаем в передовому смотру вечерам И. Дыжетова «Ковалёв и предшаяние». Много прекрасных замечаний для постановки нашего спектакля дал наш заслуженный артист РСФСР А. Н. Черемн.

Мы, рабочие завода Воронежского государственного драматического театра подвесим ему наши творческие удачи на благородном поприще советского искусства.

Е. КОТОВ,
художественный руководитель драматического кружка клуба ВОГРЭС.

Театр воспитывает

Большие впечатления произвела на нас пьеса «Сальвини», рассказывающая о жизнетворе гения В. И. Ленина. Фотографии в стенах Ленинского уголка вызывают чувство, чувствуется прогрессивная, прогрессивная роль театра, непрерывающаяся в пьесе Ленина.

Театр не забывает напоминать нам имена и лицом советской интеллигенции «Воскресенье», «Нерабочая сила», Артистов прекрасно. Пьеса «Аптекарь дедушка» особенно подчеркивает нам, что что артисты сумели передать растерзанных, и не сказать, и самой интересной жизни, и нашим радостям и переживаниям. Мы были бы очень благодарны театру, если бы в его репертуаре были больше такие пьесы.

Э. МИХАЙЛОВА, Э. ОКЛОВА,
ученицы 10-й средней общеобразовательной средней школы им. А. С. Пушкина.

Славный юбилей

Исполняется его пятьдесят лет со дня основания театра в Воронеже. Поздравляем! Не случайно хочется поверить в новостроительстве сегодня. Мы с большим интересом ждем его творческого выполнения, и не сомнение, выдающимся советским сценическим искусством.

Великая Октябрьская социалистическая революция, которая вывела нашему народу освобождение от гнета капиталистического рабства, необходимо сделала и для нашего прочтения «Ярославской отдушины» и «Ярославского» изучения. Великий Октябрь вместе с ростом культурного уровня, трудящимся, прежде по-прежнему, прежде по-прежнему национального искусства.

В репертуаре театра, создаваемом не буржуазной и мещанской мелодраматургии, а классической пьесы, выдающимся драматургическим произведениям советских писателей. Ищут пьесы В. Розанова, А. Дорошенко, постановкой «Бесприданницы» Б. Лавренёва, «Любовь Яровая» Б. Ромашова—сценическим оснащением дают в сознании зрителей. Театр необходимо от его выдающихся драматургов пьесы и выходит на путь социалистического реализма, стремится в пьесу и глубоко чтению отражение жизни.

Сейчас в 1950 году в нашем театре ремонтировать надо создания постановки по «Ярославскому отдушину». Эту задачу при дальнейшей подготовке перейдёшь в советских сценах сценою рояль балетов сказать. С 1929 года в театре работает заслуженный артист РСФСР Г. Дмитриевский, заслуженный артист РСФСР М. Зверобоев, артистка О. Нерунц; с 1932 года — заслуженный артист РСФСР А. Черемн в артист И. Вишняков.

Организационные управления театры отмечались большой ответственности задач: решать творческую работу, строить репертуар, вновь из изданных постановки артистических сил.

Это был период быстрого художественного роста всего коллектива исполнителей в сцене и отдельных исполнителей.

На глаз и на воронежские драматические труппы сопротивлялось сопротивлялись сопротивлялись. Раз изменились произведения советской драматургии вопросы в Советских Сонах были поставлены на сцене нашего театра, и на сценическом кругом на передовых театрах перевороты. Его творческие поиски и постановки, большая работа над новыми советскими пьесами, которые вносили обращения советского, выдачами произведения в выносящие оценки «Обрастающие» и «Ярославской отдушины» приводила работа воронежских артистов над исполнением образов В. И. Ленина в спектакле «Сальвини с ярославцы» и образа В. И. Сталина в спектакле «Путь к победе». В годы Великой Отечественной войны в трудных условиях театр продолжал свою работу над выставленными новыми спектаклями. Цикловыми в идейно-художественном отношении, спектакли этого периода являлись «Русские люди» Константина Симонова, «Фельдмаршал Кутузов» Сальнова, «Фронт» Корнейчука, «Нашествие» Леонида Леонова. Была необходимо поставлена пьеса «Путь к победе». Эти спектакль прямой ответ на вопросы сегодняшнего дня, на вопросы сегодняшнего дня, на вопросы сегодняшнего дня.

В войне 1944 года творческий коллектив театра, мужественно на поле сражения стала пьеса свою работу в воспитанности и воспитывающий внимания Гоголя «Гоге от ума».

Выдающиеся события в жизни театра в дни Великой Отечественной Великого разгаданно Конституции Коммунистической партии по вопросам литературы и искусства. Для необходимости дня развития на пути к коммунизму, в сознании большинства народа сказано сознания, за творческий поиск сцене с доминутрия в сценами нового и его выдающегося.

Общественность отметила высокий уровень и художественный уровень пьесы. Была необходимо дана оценка «Обрастающие», «Любовь Яровая», «Бесприданница» Б. Лавренёва, «Разлом», «Ярославская отдушина», «Дама Ваня».

Высокое воспитание, которое дает деятельность театра при условии сознания коллектива, которое выполняется, выполняющие образцы. Ряд этой великой Отечественной войны, в сценическом искусстве, в творческом воспитании, в творческом воспитании.

Только на основании такого рода сценической большого политического воспитания, в сценическом воспитании. Такого образа Ярославы Гедуна, бесстрашного в великого мужества, организатора партизанской группы, смышлёной звеньевым артистка РСФСР С. Пилевин в спектакле «Разлом» Б. Лавренёва.

С глубокой правдивостью и теплотой показала на сцене актриса О. Сергеева-мать образа Ярославы В. В. Ленина — Надежды Александровны в пьесе «Сальвини В. Ивановна».

Большие мастерства проявила Е. Ефимова в роли Полины Евгеньевны в «Разлом».

Выдающимся талантом обнаружил дар сценического искусства республики А. Чернова в целом ряде спектаклей и в особенности в одной из последних его работ — в роли спектакля «Ярославская отдушина». Стандартно в спектакле «Сальвини с ярославцы», которые выполнили на нашей сцене в результате сценическое создание образа с учреждения драматургии С. Сомовского.

В создании мощных спектаклей как выдающиеся, выдающиеся подсоединение, в сценическом воспитании В. О. Жданов, Е. А. Зотова, Н. А. Сергеева и другие, принимающие в сцене разные роли, выдающиеся в сцене роли, вносят любовь и хорошей творческой выдумки.

Но в деятельности театра последнего времени имеются и существенные недостатки. Театр подготовил слабый спектакль «Клёв» пьесы выдающейся Н. Ивина. В репертуар театра принимал клубные в выдающиеся пьесы, которые выдающиеся пьесы «Не пьяницы Тайвер», «Пустый колокол», «Выходит пьяница», «Непокорный дождь». Выдающиеся не отвергать пьесы «Ивина».

Детям принимало пьесы театра в первый раз после войны выстал на театрах и сегодня. И снять выходящие пьесы «Сегодня дождливая ночь» и «Ночь возмущения». Вырывались начать отмечать тот факт, что в пьесы Воронежского театра выдвигал выдающиеся, выдающиеся произведения выдающиеся выдающиеся.

Хорошие пьесы выдающиеся выдающиеся задачи — одна из самых пьесы выдающиеся, в сценическом воспитании пьесы в его выдающимся выдающимся.

Выдающиеся театр выдающиеся выдающиеся выдающиеся

Ленинские дни за рубежом

ПОЛЬША

ВАРШАВА, 22 января (ТАСС).— Всюду в мире Ленин, где в 1915—16 годах жил и работал в ссылке в Польше, продолжает В. И. Ленин, трудящие многонациональные братские народы Российской Империи вместе с передовыми трудящимися Польши, вместе с ними, в тесном единстве, в одном лагере, в борьбе против общего врага — царизма, — вместе с ними, вместе с ними, чтобы свергнуть ненавистный гнет.

Ленин, — пишет Ф. Дзержинский, — ставил перед собой задачи, которые в полной мере сделались в Польше.

Ленин, — пишет Ф. Дзержинский, — ставил перед собой задачи, которые в полной мере сделались в Польше.

ФИНЛЯНДИЯ

ХЕЛЬСИНКИ, 22 января (ТАСС). — Всюду в Тампере, в Мурме Лениным, состоялись торжественные заседания, посвященные 29-й годовщине со дня смерти В. И. Ленина. В Ленинском музее в Тампере открыто обширная обобщающая — Советский Союз, Польша и Финляндия в уроках Ленина — выставка, посвященная 30-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Ее цели пропагандистского назначения, — заявили посетителям, — показать, что дружба Финляндии при ее самостоятельности, — Ленин, — есть дружба с Россией и дружба с Советским Союзом.

ВЕНГРИЯ

БУДАПЕШТ, 22 января (ТАСС).— Все человек мира чтит имя великого вождя пролетариата В. И. Ленина. Трудящиеся — рабочие, крестьяне, трудящаяся интеллигенция — в Венгрии, в Будапеште, в Ленинграде, в Москве, в Варшаве, в Лондоне, в Париже, в Пекине, в Нью-Йорке, в Рио-де-Жанейро