



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>  
<http://vk.com/vounb>  
e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)  
+7 (473) 255-05-91

# КОЛХОЗНАЯ ДОЯРКА ОЛЬГА СОХНЫШЕВА

В яслях молодых телят раздолье. Обойди их в телят, которые дружно жуют корм. В 45 по плану вывели 100 телят. В хозяйстве Ольги Сохнышевой было доложено о рождении 100 телят в яслях.

Вышла угодная и угодна своим обязанностям в яслях. Она провела свои обязанности по уходу за телятами. В яслях она провела свои обязанности по уходу за телятами.

У нас не пришла ни одна из ясельных телят. В яслях она провела свои обязанности по уходу за телятами. В яслях она провела свои обязанности по уходу за телятами.

Она провела свои обязанности по уходу за телятами. В яслях она провела свои обязанности по уходу за телятами. В яслях она провела свои обязанности по уходу за телятами.

Она провела свои обязанности по уходу за телятами. В яслях она провела свои обязанности по уходу за телятами. В яслях она провела свои обязанности по уходу за телятами.

Она провела свои обязанности по уходу за телятами. В яслях она провела свои обязанности по уходу за телятами. В яслях она провела свои обязанности по уходу за телятами.

Она провела свои обязанности по уходу за телятами. В яслях она провела свои обязанности по уходу за телятами. В яслях она провела свои обязанности по уходу за телятами.

Она провела свои обязанности по уходу за телятами. В яслях она провела свои обязанности по уходу за телятами. В яслях она провела свои обязанности по уходу за телятами.

## ТРЕТИЙ ИСКУССТВЕННЫЙ ПОЛЕТЕ

В 6 часов утра 15 января три искусственных спутника вылетели из Байконура на высоту 100 км.

## ВЫХОДЯЩИЙ ИЗ ВОССТАНИЯ

Восставшие в Кавказском районе коммунисты вынуждены были покинуть территорию.



## ПРОЛАТРИИ ВСЕХ СТРАН, СОБИНИТЕСЬ!

Орган Коммунистического областного и городского комитетов коммунистической партии Советского Союза в Костромской области КОМУКОМПУСОБ

№ 30 1952 1100 с. Выходит 418 раз в неделю 1100 с. Выходит 418 раз в неделю

## Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза

Делегаты Первого Всесоюзного съезда Коммунистической партии Советского Союза в Москве в своем решении призывают коммунистов всех стран к единству и борьбе за социализм. Коммунистическая партия Советского Союза призывает коммунистов всех стран к единству и борьбе за социализм.

## Прием в честь учреждения Союза журналистов СССР

В Москве состоялся прием в честь учреждения Союза журналистов СССР. Прием был проведен в торжественной обстановке.

## Первый Всесоюзный съезд журналистов

Первый Всесоюзный съезд журналистов открылся в Москве. Съезд посвящен вопросам развития журналистики в СССР.

## Общество любителей сканера Валентина Белой

Общество любителей сканера Валентина Белой организовано в Москве. Общество занимается изучением сканера и его применения.

## Паминтик Геро Комсомольцу

Паминтик Геро Комсомольцу награжден орденом. Он отличился в борьбе с преступностью.

## Художественная фотография

Художественная фотография — это искусство. Она требует таланта и мастерства.

## НАВСТРЕЧУ ПЛАНУМУ ЦК КПСС КОРМОДРОБИЛКИ—СЕЛУ

### Сельхозмашинисты выполнили срочный заказ

Сельхозмашинисты выполнили срочный заказ. Они изготовили кормодобилки для села.

Сельхозмашинисты выполнили срочный заказ. Они изготовили кормодобилки для села.

## РЕПОРТАЖ ГОЛУБЫЙ ОГОНЬ НА ФЕРМЕ

Падая, комсомолец улетел в небо. Это случилось на ферме.

Падая, комсомолец улетел в небо. Это случилось на ферме.

## Восстановление сканера Валентина Белой

Восстановление сканера Валентина Белой. Работа велась в Москве.

Восстановление сканера Валентина Белой. Работа велась в Москве.

## Восход и закат слана Заводу

Восход и закат слана Заводу. Работа велась в Москве.

Восход и закат слана Заводу. Работа велась в Москве.

## Восход и закат слана Заводу

Восход и закат слана Заводу. Работа велась в Москве.

Восход и закат слана Заводу. Работа велась в Москве.

## Восход и закат слана Заводу

Восход и закат слана Заводу. Работа велась в Москве.

Восход и закат слана Заводу. Работа велась в Москве.

## Восход и закат слана Заводу

Восход и закат слана Заводу. Работа велась в Москве.

# Навстречу Пленуму ЦК КПСС Доль сельхозоспекций должна быть повышена

Пленум должен поднять эту важную тему в своем повестном дне. Это позволит повысить роль оспекций в развитии сельского хозяйства и повысить их авторитет в обществе.

**В. ХАРИТОНОВ,**  
секретарь райкома КПСС  
района Коссов

Вплоть до недавнего времени в развитии сельского хозяйства в нашей стране преобладали инстинктивные методы ведения хозяйства. Но в последние годы в развитии сельского хозяйства наблюдается стремительный рост. Это связано с тем, что в последние годы в развитии сельского хозяйства наблюдается стремительный рост. Это связано с тем, что в последние годы в развитии сельского хозяйства наблюдается стремительный рост.

Вплоть до недавнего времени в развитии сельского хозяйства в нашей стране преобладали инстинктивные методы ведения хозяйства. Но в последние годы в развитии сельского хозяйства наблюдается стремительный рост. Это связано с тем, что в последние годы в развитии сельского хозяйства наблюдается стремительный рост.

Вплоть до недавнего времени в развитии сельского хозяйства в нашей стране преобладали инстинктивные методы ведения хозяйства. Но в последние годы в развитии сельского хозяйства наблюдается стремительный рост. Это связано с тем, что в последние годы в развитии сельского хозяйства наблюдается стремительный рост.

# Закрытие Первого Всесоюзного Съезда журналистов

14 ноября в Москве в Большом зале Дома Советов завершился Первый Всесоюзный съезд журналистов. Съезд открылся в пятницу, 14 ноября, в 10 часов утра в Большом зале Дома Советов. Съезд открылся в пятницу, 14 ноября, в 10 часов утра в Большом зале Дома Советов.



В этот день, как и в другие дни, в Большом зале Дома Советов проходили заседания Президиума ЦК КПСС. Съезд открылся в пятницу, 14 ноября, в 10 часов утра в Большом зале Дома Советов.

# Пленум правления Союза журналистов СССР

14 ноября состоялся пленум правления Союза журналистов СССР. Пленум открылся в пятницу, 14 ноября, в 10 часов утра в Большом зале Дома Советов.

# В политическом институте

14 ноября в Политическом институте состоялся пленум. Пленум открылся в пятницу, 14 ноября, в 10 часов утра в Большом зале Дома Советов.

# КОЛОДЦАМ—ОПЫТА РАБОТНИКАМ

Вплоть до недавнего времени в развитии сельского хозяйства в нашей стране преобладали инстинктивные методы ведения хозяйства. Но в последние годы в развитии сельского хозяйства наблюдается стремительный рост.

# В долгу перед кукурузоводами

Вплоть до недавнего времени в развитии сельского хозяйства в нашей стране преобладали инстинктивные методы ведения хозяйства. Но в последние годы в развитии сельского хозяйства наблюдается стремительный рост.

# Вплоть до недавнего времени

Вплоть до недавнего времени в развитии сельского хозяйства в нашей стране преобладали инстинктивные методы ведения хозяйства. Но в последние годы в развитии сельского хозяйства наблюдается стремительный рост.

# Вплоть до недавнего времени

Вплоть до недавнего времени в развитии сельского хозяйства в нашей стране преобладали инстинктивные методы ведения хозяйства. Но в последние годы в развитии сельского хозяйства наблюдается стремительный рост.

# Сахарному заводу ДАВАЕТ ЛЕТ

14 ноября в Сахарном заводе состоялся пленум. Пленум открылся в пятницу, 14 ноября, в 10 часов утра в Большом зале Дома Советов.

# В долгу перед кукурузоводами

Вплоть до недавнего времени в развитии сельского хозяйства в нашей стране преобладали инстинктивные методы ведения хозяйства. Но в последние годы в развитии сельского хозяйства наблюдается стремительный рост.

# Вплоть до недавнего времени

Вплоть до недавнего времени в развитии сельского хозяйства в нашей стране преобладали инстинктивные методы ведения хозяйства. Но в последние годы в развитии сельского хозяйства наблюдается стремительный рост.

# По слухам выступлений «КОММУНА»

Вплоть до недавнего времени в развитии сельского хозяйства в нашей стране преобладали инстинктивные методы ведения хозяйства. Но в последние годы в развитии сельского хозяйства наблюдается стремительный рост.

# НАШИ ТРУДОВОЕ БУДУЩЕ

**1. Внеклассная воспитательная работа** — одна из важнейших форм работы учителя. Она должна быть организована так, чтобы обеспечить развитие личности каждого ученика. Это означает создание благоприятных условий для развития индивидуальных способностей каждого учащегося.

**2. Классная работа** является основой учебной деятельности. Учитель должен обеспечить, чтобы каждый ученик имел возможность проявить свои способности. Важно использовать разнообразные методы и приемы, которые помогут каждому учащемуся освоить материал и развить свои навыки.

**3. Работа по развитию творческих способностей учащихся**. Творчество является важным качеством личности. Учитель должен создавать условия, которые помогут учащимся проявить свои творческие способности. Это можно сделать, предоставляя учащимся возможность выбора, поощряя инициативу и критику.

**4. Роль учителя в развитии личности учащегося**. Учитель является не только преподавателем, но и воспитателем. Он должен быть внимателен к каждому ученику, понимать его потребности и стремления. Важно создавать атмосферу доверия и взаимопонимания в классе.

**5. Роль родителей в развитии личности ребенка**. Родители являются первыми учителями своего ребенка. Важно, чтобы родители понимали роль школы и активно сотрудничали с ней. Это поможет обеспечить всестороннее развитие ребенка.

## Первая звезда

### РАССКАЗ



Пьер плакал. Его первичные чувства затопило, он плакал и рыдал, пропуская в душу, давая доступ к своему сердцу. Он плакал, потому что он знал, что он потерял свою звезду. Эта звезда была для него всем, что было важно в жизни.

Но это чувство затопило не только Пьера, но и его родителей. Они тоже плакали, они тоже чувствовали боль. Пьер был их гордостью, их надеждой. Теперь же они чувствовали, что потеряли не только сына, но и будущее.

Пьер стоял перед ним, и в его глазах стояли слезы. Он чувствовал, что он должен что-то сделать. Он должен был вернуть свою звезду. Но как это сделать? Он не знал.

## Кинорассказ об исторической поездке в Францию в дни великих народов

### XIV сессия Генеральной Ассамблеи ООН

Политический комитет Генеральной Ассамблеи ООН в 1969 году провел XIV сессию в Нью-Йорке. На этой сессии были рассмотрены различные вопросы международной безопасности и сотрудничества.



В этот раз в Нью-Йорке приняли участие представители 121 государства. Сессия была посвящена различным аспектам международного права и дипломатии.

После минерала Носов долго не мог найти место для себя. Он был талантлив, но его способности не были оценены по достоинству. Он чувствовал себя потерянным.

Но это чувство затопило не только Носова, но и его коллег. Они тоже чувствовали, что Носов был потерянным. Они хотели помочь ему, но не знали, как.

Пьер стоял перед ним, и в его глазах стояли слезы. Он чувствовал, что он должен что-то сделать. Он должен был вернуть свою звезду. Но как это сделать? Он не знал.

Сессия началась в пятницу, 11 ноября 1969 года. В этот день в Нью-Йорке собрались представители всех государств-членов ООН.

В этот раз в Нью-Йорке приняли участие представители 121 государства. Сессия была посвящена различным аспектам международного права и дипломатии.

После минерала Носов долго не мог найти место для себя. Он был талантлив, но его способности не были оценены по достоинству. Он чувствовал себя потерянным.

Но это чувство затопило не только Носова, но и его коллег. Они тоже чувствовали, что Носов был потерянным. Они хотели помочь ему, но не знали, как.

Пьер стоял перед ним, и в его глазах стояли слезы. Он чувствовал, что он должен что-то сделать. Он должен был вернуть свою звезду. Но как это сделать? Он не знал.

Сессия началась в пятницу, 11 ноября 1969 года. В этот день в Нью-Йорке собрались представители всех государств-членов ООН.

В этот раз в Нью-Йорке приняли участие представители 121 государства. Сессия была посвящена различным аспектам международного права и дипломатии.

После минерала Носов долго не мог найти место для себя. Он был талантлив, но его способности не были оценены по достоинству. Он чувствовал себя потерянным.

Но это чувство затопило не только Носова, но и его коллег. Они тоже чувствовали, что Носов был потерянным. Они хотели помочь ему, но не знали, как.

Пьер стоял перед ним, и в его глазах стояли слезы. Он чувствовал, что он должен что-то сделать. Он должен был вернуть свою звезду. Но как это сделать? Он не знал.

Сессия началась в пятницу, 11 ноября 1969 года. В этот день в Нью-Йорке собрались представители всех государств-членов ООН.

В этот раз в Нью-Йорке приняли участие представители 121 государства. Сессия была посвящена различным аспектам международного права и дипломатии.

После минерала Носов долго не мог найти место для себя. Он был талантлив, но его способности не были оценены по достоинству. Он чувствовал себя потерянным.

Но это чувство затопило не только Носова, но и его коллег. Они тоже чувствовали, что Носов был потерянным. Они хотели помочь ему, но не знали, как.

Пьер стоял перед ним, и в его глазах стояли слезы. Он чувствовал, что он должен что-то сделать. Он должен был вернуть свою звезду. Но как это сделать? Он не знал.

Сессия началась в пятницу, 11 ноября 1969 года. В этот день в Нью-Йорке собрались представители всех государств-членов ООН.

В этот раз в Нью-Йорке приняли участие представители 121 государства. Сессия была посвящена различным аспектам международного права и дипломатии.

## ПОИЩЕНИЕ АУДИШНОЕ КОЛЛЕКТИВНОЕ

Музыкальные театры СССР и зарубежья имеют богатый опыт в области коллективного творчества. Это позволяет им создавать произведения, которые находят отклик у широкой аудитории.

Музыкальные театры СССР и зарубежья имеют богатый опыт в области коллективного творчества. Это позволяет им создавать произведения, которые находят отклик у широкой аудитории.

Музыкальные театры СССР и зарубежья имеют богатый опыт в области коллективного творчества. Это позволяет им создавать произведения, которые находят отклик у широкой аудитории.

Музыкальные театры СССР и зарубежья имеют богатый опыт в области коллективного творчества. Это позволяет им создавать произведения, которые находят отклик у широкой аудитории.

Музыкальные театры СССР и зарубежья имеют богатый опыт в области коллективного творчества. Это позволяет им создавать произведения, которые находят отклик у широкой аудитории.

Музыкальные театры СССР и зарубежья имеют богатый опыт в области коллективного творчества. Это позволяет им создавать произведения, которые находят отклик у широкой аудитории.

Музыкальные театры СССР и зарубежья имеют богатый опыт в области коллективного творчества. Это позволяет им создавать произведения, которые находят отклик у широкой аудитории.

Музыкальные театры СССР и зарубежья имеют богатый опыт в области коллективного творчества. Это позволяет им создавать произведения, которые находят отклик у широкой аудитории.

Музыкальные театры СССР и зарубежья имеют богатый опыт в области коллективного творчества. Это позволяет им создавать произведения, которые находят отклик у широкой аудитории.

Музыкальные театры СССР и зарубежья имеют богатый опыт в области коллективного творчества. Это позволяет им создавать произведения, которые находят отклик у широкой аудитории.

Музыкальные театры СССР и зарубежья имеют богатый опыт в области коллективного творчества. Это позволяет им создавать произведения, которые находят отклик у широкой аудитории.

Музыкальные театры СССР и зарубежья имеют богатый опыт в области коллективного творчества. Это позволяет им создавать произведения, которые находят отклик у широкой аудитории.

Музыкальные театры СССР и зарубежья имеют богатый опыт в области коллективного творчества. Это позволяет им создавать произведения, которые находят отклик у широкой аудитории.

Музыкальные театры СССР и зарубежья имеют богатый опыт в области коллективного творчества. Это позволяет им создавать произведения, которые находят отклик у широкой аудитории.

Музыкальные театры СССР и зарубежья имеют богатый опыт в области коллективного творчества. Это позволяет им создавать произведения, которые находят отклик у широкой аудитории.

НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННУЮ ЛИТЕРАТУРУ — В МАССЫ Перед новым тиражом В ВОРОНЕЖСКОМ АЭРОПОРТУ

Месячник книги... В этой области проводятся обширные исследования и распространяется литература...

Дружба школы с заводом

Учительной труппы... Дружба школы с заводом... Учительной труппы...

ОРЕСТС НАРОДНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Самые великолепные... ОРЕСТС НАРОДНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ... Самые великолепные...

4 И НОЯБРЯ СТРОИЛИ ПОДВОДНОЕ КАТЕРА

Подводное каботажное... 4 И НОЯБРЯ СТРОИЛИ ПОДВОДНОЕ КАТЕРА... Подводное каботажное...

КНИЖНАЯ ПОЛКА

Вот настала пора... КНИЖНАЯ ПОЛКА... Вот настала пора...

ХИХ ШАХМАТНОЕ ПЕРВЕНСТВО РСФСР

Вчера в актовом зале... ХИХ ШАХМАТНОЕ ПЕРВЕНСТВО РСФСР... Вчера в актовом зале...

МАГАЗИН «ДЕТСКИЙ МИР»

Здесь вы найдете... МАГАЗИН «ДЕТСКИЙ МИР»... Здесь вы найдете...

50 РЕЙСОВ В СУТКИ

В графике авиалиний... 50 РЕЙСОВ В СУТКИ... В графике авиалиний...

ИЗ СЛАВА СУДА

В последние пять лет... ИЗ СЛАВА СУДА... В последние пять лет...

БРОКЕРСКОЕ ОТВЕТУ

По инициативе... БРОКЕРСКОЕ ОТВЕТУ... По инициативе...

ЗАВОД

Вот организованы... ЗАВОД... Вот организованы...

ПЕРВЕНСТВО РСФСР

Вчера в актовом зале... ПЕРВЕНСТВО РСФСР... Вчера в актовом зале...

МАГАЗИН «ДЕТСКИЙ МИР»

Здесь вы найдете... МАГАЗИН «ДЕТСКИЙ МИР»... Здесь вы найдете...

В ТЕАТРАХ И КИНО

ПОСЛАТКИ... В ТЕАТРАХ И КИНО... ПОСЛАТКИ...

КОНЦЕРТ МОСКОВЕГО ХОРА

Музыкальный руководитель... КОНЦЕРТ МОСКОВЕГО ХОРА... Музыкальный руководитель...

ДЕМОНСТРАЦИЯ ОДЕЖДЫ МОСКОВЕГО ШЛЕПА МОД

Помещение зал... ДЕМОНСТРАЦИЯ ОДЕЖДЫ МОСКОВЕГО ШЛЕПА МОД... Помещение зал...

ЗАВОД

Вот организованы... ЗАВОД... Вот организованы...

ПЕРВЕНСТВО РСФСР

Вчера в актовом зале... ПЕРВЕНСТВО РСФСР... Вчера в актовом зале...

МАГАЗИН «ДЕТСКИЙ МИР»

Здесь вы найдете... МАГАЗИН «ДЕТСКИЙ МИР»... Здесь вы найдете...