Данное издание оцифровано в Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И.С. Никитина

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

http://vrnlib.ru
http://vk.com/vounb
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

Достойно встретим великий праздник

ТУРБОГЕНЕРАТОР — НОВОЙ СЕРИИ

ЛЕНИНГРАД, 8 октября (ТАСС). Ленинградцы — строгий взгляд на одну из мощностей сегодня завода «Электросила» — новая серия турбогенераторов мощностью в 200 тысяч киловатт.

Это первая машина такой мощности, которая использует охлаждение водородом. Мощность машины — на сегодня она стоит первой в ряду по сравнению с прежней конструкцией подобного турбогенератора завода «Электросила».

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Коммуна

ОРГАН ВОРОНЕЖСКОГО ОБЛАСТНОГО И ГОРОДСКОГО КОМИТЕТОВ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 41-й — 7 ОКТЯБРЯ 1960 г., ПЯТНИЦА — Цена 20 коп.

№ 238 (12011)

Дадим стране больше воронежского сахара

Сентябрь был боевым месяцем для сахарников нашей области. Весной и летом они вместе с строителями хорошо потрудились: реконструировали машины и технологические процессы, цеха и станции, установили большое современное оборудование. В сентябре они дерзали заново — надо было умело использовать технику, быстрее освоить все мощности на выдачу бесперебойным потоком диффузных смесей. И сахарники выдержали экзамен. За месяц они было переработано много сахара. Страна получила более трех миллионов пудов сахара.

Это, несомненно, успех. Но все коллективы выдержали экзамен на «отлично». Не все шло гладко, как у всех были сразу, серьезные неполадки. Например, переизношены, которые летом хорошо поработали на ремонте и реконструкции цеха, к сожу же не не все сделали — заводские с другим не прерывно действующей диффузионной установкой и по этой причину прямо ежедневно недодавали полторы-два пуда сахара. Установку эту они пустили только во второй декаде сентября.

В Перелешинах слабо работают и рафинадный цех заводов: сахаленность неопытностью, не всегда точные распоряжения начальников цехов. Но основно это неумение быстро устранять неполадки, которые неизбежны при освоении новой техники. Елизаветовцы и садовцы тоже, не выдержали экзамен на выполнение. Садовцы заход, например, на 10 процентов перерабатывают сахарной свеклы в среднем лишь дневную — тринадцати часов центрифугами при полном использовании мощности. Дзержинцы не заходят. Афанасьевцы — главный инженер тов. Попов не приняли нужных мер для того, чтобы без каких-либо перебоев действовали все станции, все агрегаты.

А время идет. Администрация и инженерно-техническому персоналу рекомендация пора начинать с организационных неурядиц и наверстать все что было упущено в сентябре. Необходимо добиться регулярности в работе всех станций и станций, решительно бороться с нарушениями технологической дисциплины. Нельзя забывать того, что выполнений сезон очень ответственный. Для работников сахарной промышленности всей области предстоит переработать огромное количество свеклы. Поэтому работать надо и наверняка еще еще отстающие заводы обязаны быстрее достигать проектной мощности. При этом важно не допускать каких-либо дополнительных потерь сахара в производстве. Потери значительного уменьшается, если свеклу будут доставлять сегодняшние цехи. Перелешинцы, вчерашны, сахаленцы, дзержинцы, афанасьевцы, садовцы, ивановцы, ленинцы — все вместе, все вместе, все вместе.

2 октября сахарные заводы нашей области впервые перешагнули 100 000 центнеров сахара. Все он, результат внедрения и творчества большого коллектива сахарников, дружно отрапортовали, которую они осуществили в первых полугодие года семилетки, результат автоматизации и механизации производства! Нарезать за один сутки столько сахарной сладкой страны на наших заводах — это значительно. Сольоватцы на второй день, третьего октября, перевели потоки свеклы на центнеров сахара, перевыполнили задание на шесть процентов. Если такого уровня достигнут все заводы, то в октябре они будут переработать свеклы на пятьсот тысяч пудов больше того, что запрошено по плану, и дадут стране сверх плана еще одну тысячу тонн сахара.

Сейчас все шире развертывается соревнование за звание «Лучшего завода Великого Октября. Грибановцы, например, перевыполнение суточный план в октябре, выше еще выжали темпы переработки свеклы в апреле сахара. Бутурлиновцы, Ольховатского первого завода более чем на пять процентов перевыполнили суточное задание. Но только в первые дни. Ведь сорок пудов сахара — это не сахарный песок, который можно сыпать в ведро. Грибановцы, Бутурлиновцы, Ольховатцы, Ростовцы, Гвоздевской и Эртильский заводы, которые перевыполнили задание, в ближайшие дни могут оказаться в числе повысили выработку.

Да разве мы только в этих предприятиях и в этих колхозах — разве мы только в этих всех наших заводах есть перешагнуть, чтобы дать стране больше воронежского сахара? Разве мы только в соревновании трудящихся всех предприятий области за выполнение и перевыполнение задания по производству сахара? Разве мы только в соревновании трудящихся всех предприятий области за дальнейшее освоение новой техники,

Человек и коллектив

С заводами заводского комбината Ярославль Чижа. Цех — коллективный, а слесарь Ежс, работает, по старинке верстачок сидит, в ящичке инструмент лежит, — ремесленник в новом времени.

Нет, разрядец! На выдумки-то горен мастерок. Большое дело выдумывать — ломать привычное, ставить на место старого — новое.

Ежс

ТЕАТР

«Немой рыцарь»

Начиная сезон 1960-61 года, Ленинградский государственный драматический театр имени Александра Пушкина поставил пьесу Бела Иллеша «Немой рыцарь». Как известно, Бела Иллеш — выдающийся венгерский драматург. В 1957 году свою судьбу с революционным подъемом родной стране в оставшем верен ему всю жизнь.

Пьеса Иллеша «Немой рыцарь» — это пьеса о Великом Петре, сложном по своей сущности, но прогрессивной эпохе Возрождения. Образцом в данной пьесе (XV век) всегда занимательное и было прекрасным выражением гуманизма. В пьесе, когда фабула — не только сюжетная основа, но и подчиняется всему ансамблю, несколько поверхной пьесе, писатель-патриот обратился к прошлому правления короля Матиаша Корвина, прославившего Венгрию, прославившего для ее развития, прославившего для ее развития. Так великий патриотическая идея заняла сердце сердца Бела, когда он писал «Немого рыцаря».

Обратившись к эпохе Возрождения, автор в острую романтическую любви дал у нашего любимого времени — в жизнь. Поэтому мотивы любви показывают нам и вместо исторической эпохи, утверждают сюжет — в сюжетном плане, свободном от прямолинейности.

Тема трагедии А. Розовского — «Ромео и Джульетта» — в изображении сложного, противоречивого мастера, приобретает не в нашем времени, имеет полное и оригинальное произведение.

Как видно, сюжет пьесы — это молодой знатной итальянцы Сальвиа. В обнаружении его особенно бросается в глаза — в отличие от Ромео — не только сильная воля, но и мощные мускулы, и, конечно, любовь. Для Джульетты — Сальвиа — в чувстве разлитие на первом плане. Но Джульетта — в отличие от будущего — выражение — сознательного, сознательного, — в отличие от Ромео — Джульетта — Сальвиа — это характер сильный, политический и принципиальный. Сальвиа — принципиальная фигура, которая является в пьесе Розовского.

Сальвиа — это — и — и — и

Сатирические дарвиоды

Чемпионы страны по велокроссу

КИШИНЕВ, 5 октября (ТАСС). — Сегодня здесь на трассе Кишиневского парка состоялись соревнования по велосипедному кроссу среди команд Советского Союза.

Традиционным в этом виде спорта на дорожной машине первым победителем умудрился оказаться ленинградский чемпион Ю. Ковалев. Его время — 1 ч. 25 мин. 15 сек. Второе место занял Ю. Ковалев — 1 ч. 25 мин. 43 сек.

Среди команд — 1 место — Ленинград — 1 ч. 25 мин. 43 сек.

Среди женщин