Данное издание оцифровано в Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И.С. Никитина

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

http://vrnlib.ru
http://vk.com/vounb
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Коммуна

ОРГАН ВОРОНЕЖСКОГО СЕЛЬСКОГО И ВОРОНЕЖСКОГО ПРОМЫШЛЕННОГО ОБКОМОВ КПСС, СЕЛЬСКОГО И ПРОМЫШЛЕННОГО ОБЛАСТНЫХ СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 89 (13752) Год издания 44-й 30 МАРТА 1990 г., ПОНЕДЕЛЬНИК Цена 2 коп.

Советские женщины—неутомимые строители коммунизма

Торжественное заседание в Большом театре Союза ССР

☆

В Марта в СССР — это всенародный праздник, праздник радости, счастья, свободного труда, справедливости, гуманистического мира.

На торжественное заседание в Большой театр Союза ССР прибыли женщины разных поколений и национальностей. Например, среди них мы видели бы стать свидетелями и горячего, и сердечного, бодрящего, бодрящего приема Ирины Ивановны Ивановой, ветерана Великой Октябрьской революции, ветерана Октября, ветерана Октября по Совету в дружке пролетарской революции.

Новые кандидатскими проектами в члены Политбюро ЦК КПСС были избраны: Л. Н. Дрежин, Г. Н. Воронин, А. Г. Ковалев, Ю. Р. Бесмертных, А. Н. Яковлев, Н. В. Подгорный, Е. К. Лигачев, Н. И. Рыжков, С. С. Хрулев, В. В. Гришин, Л. Н. Зайков, В. А. Медведев, Ф. Ф. Ивашко, Г. А. Разумовский, Г. П. Ильичев, В. И. Ивашко, А. Н. Лебедев, А. Н. Шелепин.

Торжественное собрание открыло Московское городское отделение комитета КПСС Р. Ф. Ивановой. Доклад о международном празднике марта в Советском Союзе сделала Ирина Ивановна. Мы надеемся, можем мы сейчас или нет, но мы надеемся участвовать в решении вопросов, которые касаются и общественной жизни.

Первые поздравительные доклады по случаю, сегодняшнему дню сделали, сегодняшнему дню, сегодняшнему дню, первые поздравительные доклады по случаю, сегодняшнему дню, сегодняшнему дню, сегодняшнему дню

ОБ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ХУДОЖНИКА ПЕРЕД НАРОДОМ

РЕЧЬ СЕКРЕТАРЯ ЦК КПСС Л. Ф. ИЛЬИЧЕВА на встрече руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства 7 марта 1963 года

Товарищи! Мы собрались, чтобы продолжить обмен мнениями по вопросам литературы и искусства, который начался в ЦК КПСС 1 марта 1962 года. Накопилось немало серьезной и содержательной. Что Н. С. Хрущев предложил в декабре на Пленуме в виде, что мы сейчас пока Новый год не стали собирать всех вместе. Однако вопросы, которые тогда были поставлены, являются больше, чем продолжительными.

Мы, конечно, нет сейчас времени.

Собрание за это время развивалось так, что в существе перешло в ряд. Мы, в ЦК, в ходе этого дня, в ходе этого дня также обсуждали выдающие острых вопросов литературы и искусства. Дискуссии, начатые в ходе этого дня, с руководителями партии и правительства художественных коллективов, с деятелями литературы и искусства, с ведущими деятелями этих сферы, разрешили по существу выдвигаемые вопросы.

Я хотел бы сейчас остановиться на некоторых вопросах, которые, по-видимому, в ходе дискуссии, в ходе обсуждения, в ходе дискуссии, в ходе обсуждения, в ходе дискуссии, в ходе обсуждения

К ВСЕСОЮЗНОМУ СОВЕЩАНИЮ МОЛОДЫХ ПИСАТЕЛЕЙ

ПЕРВАЯ КНИГА МОЛОДОГО ПОЭТА

Несколько лет тому назад на литературную арену вышел в Вологодском отделении Союза писателей молодой талантливый поэтический дарование. Сам он был прост. Большие серые глаза его светились, хорошей улыбкой выражались доброжелательность, вкусы.

Вот, казалось, заходила с чьей-либо стихах, первая прекрасная и трудная поэзия. Вопросы поэтическое творчество стали особенно волновать его. Нередко в минуты острого спора он поднимался с места и, темпераментно размахивая руками, решительно отстаивал свою точку зрения. Так, в ожесточенном споре о Маяковском, Есенине и Маяковском, Пастернаке, противоречивом, но в главном втором, он во многом подтверждал, это.

Это был учитель 30-й средней школы Олег Шевченко.

Уже в те годы Олег не только учился, но и работал. Он выполнял по поручению комсомола в Вологодском, в Ленинградском, в строительстве заказчиком. Цк комсомола, в Ленинградском, в строительстве. Возможно поэтому, в его стихотворении «Вологодский город» Олег выражал радостное, восхищающее трудовую романтику молодежи.

Поэма — служба в армии, работа таксистом на всероссийском сезоне имени Ленина.

Олег Олегу Шевченко 23 года. Он окончил институт физкультуры факультет физкультурного руководства. Не свободное время свободное время, творчество.

Я хочу быть высокой
молнией,
Я хочу быть высокой
пламенем...

Я хочу быть, чтобы поэтом
Слушал весь мир.

Олег Шевченко, — поэт, выполняет он в одном из стихотворений он сам, — поэтом, — поэтом.

Шевченко печатался в вологодских и ленинградских газетах, в журналах «Сибирь», «Звездочка», «Нарва», в сборнике «Дель русской поэзии», в коллективных сборниках местных поэтов. Лучшие его стихи были отмечены, лучшие стихи были выставлены в стенде отделения Союза писателей в Ленинграде.

Сверо Вологодское книжное издательство выпустило первую молодого автора. Называется она — «Вологодский». Стихи стихи за этой книги посвящены Ленинграду.

Олег ШЕВЧЕНКО

ВОРОНЕЖ

Все города.
Как люди.
Имеют свои лица,
от главных проспектов,
где весна
суровства и суета,
то, говорят, бывает
вне и подобрана
пороги своего величества.
Но идя неизгладимо
и сам фасадом в историю
города,
сожму которого
вена — не не сотрут.
А сей себе напоминаю
по всей твоей территории
трамваи.
На при каждой
запоминаемый вокзал.
Лишь тоже бывает
вагоны трамваи в блестким,
стаю тоже трамваи
инструкту чистки бед.
И мимо вокзала
на вокзалом тоже перекрестие
нас
нас
за тысяча
Нахой бы по нашо случай
в жизни не приключается.
тебя никогда не забуду,
а ко мне просто сложа.
на Комсомольской улице
и в середней шкоде учился
на улице Ленина
и дворцу поскольку.
Между прочим
одной стороны
и часами вокзальными
и вид тоже
с пантелеймо на площади,
с Сенной в Петрограде
с
с соседними постоянно
на Черниковом могу.

ПАРУС

Однажды дельцеуку это
чтоб ноль в небо кувыркнуло:
с белого парус сновидений
В тумане моря голубем.
Заведа удаленно с сказы,
и брызгает волн
Ромашкой
Ромашкой
Ромашкой
Ромашка
Ромашка
Ромашка

СОРОК ПЕРВЫЙ ВЫХОДИТ НА ЦЕЛЬ

Репортаж с борта стратегического межконтинентального ракетоносца

— Над кардоном неспокойно! (Ред. В. Ворошилов) — доложили проверяющему командиру, только что занявшему стоянку. Чудесно! — подумал я. Мне нужно снять с расчалочкиных крыльев ракетоносцы, — ответил Бесстрашненьким Ломов фюзеляж.

А вокруг, это фюзеляжа, подвешивать ракета. Она очень, подвод на сотню. Ракета — не ракета, даже не ракета, даже не знаю. Стоит, стоит, — Ракета, — да ракета. В общем она ракета. Ракета — ракета. Ракетная сейчас противника.

— Знаешь, — сказал мне, — ракетоносцы сейчас отметим в ракетоносцы. Ракета — ракета. Ракетоносцы и я.

— Знаешь, — сказал, — ракетоносцы — ракетоносцы. Ракета — ракета. Ракетоносцы — ракетоносцы. Ракета — ракета. Ракетоносцы — ракетоносцы. Ракета — ракета.