



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

Ярослав Гашек

Сидит, молчит он до сих пор, в том кресле, которое он вынул из кафе-буфетной. Ярослав Гашек, человек чуждый театру, человек, который не знает, что такое сцена, человек, который не знает, что такое театр, человек, который не знает, что такое искусство. Он сидит, молчит, и в его глазах — только тоска.

1918 года выехал в Чехию. Там он работал в различных учреждениях, занимаясь бухгалтерскими делами. В 1920 году он вернулся в Россию и начал работать в театре. Он был одним из первых, кто начал писать пьесы, которые были бы интересны и для зрителей, и для критиков.

ТЕАТР ЭКЗАМЕН НА ЗРЕЛОСТЬ



Судя по всему, это не было ни репетицией, ни постановкой. Это был экзамен на зрелость. В зале сидели представители различных театров, которые пришли посмотреть на выступление Ярослава Гашека. Он стоял на сцене, и его речь была полна энергии и уверенности.

«Ярослав Гашек, человек чуждый театру, человек, который не знает, что такое сцена, человек, который не знает, что такое искусство. Он сидит, молчит, и в его глазах — только тоска. Но сегодня он вышел на сцену, и он показал, что он не только человек, который умеет молчать, но и человек, который умеет говорить».

КИНО Большая дорога

Уже фильм победил на всех фронтах: и на экране, и в жизни. Он стал одним из самых популярных фильмов того времени. Его успех был вызван не только качеством съемки, но и тем, что фильм был очень интересным и захватывающим.

«Большая дорога» — это фильм о жизни простых людей, о их борьбе за выживание и за счастье. Он показывает, как люди преодолевают все трудности и находят свой путь к будущему. Это фильм, который заставляет нас задуматься о жизни и о том, что для нас действительно важно.

Здесь рождаются проекты

Воспитание — это процесс, который начинается с детства. Это процесс, который помогает ребенку стать самостоятельным и ответственным человеком. Это процесс, который требует от родителей и педагогов терпения и любви.

«Здесь рождаются проекты» — это фильм о том, как дети учатся создавать свои собственные проекты. Это фильм о том, как дети учатся работать в команде и как они учатся преодолевать трудности. Это фильм, который показывает, что дети способны на многое, если им только дать возможность проявить себя.

Видеорякты в ПРАТО, до апреля (ТАСС).

Видеорякты — это новый способ передачи информации. Это способ, который позволяет нам видеть события в реальном времени и в реальном пространстве. Это способ, который делает нас свидетелями событий, которые происходят в других частях мира.

«Видеорякты в ПРАТО, до апреля (ТАСС)» — это проект, который направлен на то, чтобы показать людям, что происходит в ПРАТО. Это проект, который помогает нам лучше понять ситуацию в этой стране и в этом регионе. Это проект, который дает нам возможность быть свидетелями событий, которые происходят в ПРАТО.

Молодость продолжается

Молодость — это время, когда мы учимся жить. Это время, когда мы учимся любить, когда мы учимся бороться за свои идеалы. Это время, когда мы учимся становиться ответственными и самостоятельными людьми.

«Молодость продолжается» — это фильм о том, как молодость продолжается. Это фильм о том, как люди продолжают учиться жить, как они продолжают любить, как они продолжают бороться за свои идеалы. Это фильм, который показывает, что молодость — это не просто время, это это состояние души.

Воспитание работников

Воспитание работников — это процесс, который помогает им стать более квалифицированными и ответственными. Это процесс, который помогает им лучше понять свои обязанности и лучше выполнять свою работу.

«Воспитание работников» — это фильм о том, как происходит процесс воспитания работников. Это фильм о том, как работники учатся работать в команде, как они учатся преодолевать трудности, как они учатся становиться ответственными и самостоятельными людьми. Это фильм, который показывает, что воспитание работников — это процесс, который требует терпения и любви.

Воспитание работников (Маленький фильм)

«Воспитание работников (Маленький фильм)» — это фильм, который показывает, как происходит процесс воспитания работников. Это фильм о том, как работники учатся работать в команде, как они учатся преодолевать трудности, как они учатся становиться ответственными и самостоятельными людьми. Это фильм, который показывает, что воспитание работников — это процесс, который требует терпения и любви.

«Воспитание работников (Маленький фильм)» — это фильм, который показывает, как происходит процесс воспитания работников. Это фильм о том, как работники учатся работать в команде, как они учатся преодолевать трудности, как они учатся становиться ответственными и самостоятельными людьми. Это фильм, который показывает, что воспитание работников — это процесс, который требует терпения и любви.

Адрес редакции и издательства

Адрес редакции и издательства: Москва, ул. Мясницкая, 10. Телефон: 1-10-10. Почтовый индекс: 125001.

В ТЕАТРАХ И КИНО

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
 «Славянский базар» — 19.00, 21.00, 23.00
 «Музыкальный театр» — 19.00, 21.00, 23.00
 «Музыкальный театр» — 19.00, 21.00, 23.00

ТЕАТР
 «Театр имени Маяковского» — 19.00, 21.00, 23.00
 «Театр имени Пушкина» — 19.00, 21.00, 23.00
 «Театр имени Гоголя» — 19.00, 21.00, 23.00

КИНО
 «Киноцентр» — 19.00, 21.00, 23.00
 «Киноцентр» — 19.00, 21.00, 23.00
 «Киноцентр» — 19.00, 21.00, 23.00

ГОСТИНИЦА И КИНО

ГОСТИНИЦА
 «Гостиница имени Пушкина» — 19.00, 21.00, 23.00
 «Гостиница имени Гоголя» — 19.00, 21.00, 23.00
 «Гостиница имени Маяковского» — 19.00, 21.00, 23.00

КИНО
 «Киноцентр» — 19.00, 21.00, 23.00
 «Киноцентр» — 19.00, 21.00, 23.00
 «Киноцентр» — 19.00, 21.00, 23.00

ГОСТИНИЦА И КИНО

ГОСТИНИЦА
 «Гостиница имени Пушкина» — 19.00, 21.00, 23.00
 «Гостиница имени Гоголя» — 19.00, 21.00, 23.00
 «Гостиница имени Маяковского» — 19.00, 21.00, 23.00

КИНО
 «Киноцентр» — 19.00, 21.00, 23.00
 «Киноцентр» — 19.00, 21.00, 23.00
 «Киноцентр» — 19.00, 21.00, 23.00

ГОСТИНИЦА И КИНО

ГОСТИНИЦА
 «Гостиница имени Пушкина» — 19.00, 21.00, 23.00
 «Гостиница имени Гоголя» — 19.00, 21.00, 23.00
 «Гостиница имени Маяковского» — 19.00, 21.00, 23.00

КИНО
 «Киноцентр» — 19.00, 21.00, 23.00
 «Киноцентр» — 19.00, 21.00, 23.00
 «Киноцентр» — 19.00, 21.00, 23.00

ГОСТИНИЦА И КИНО

ГОСТИНИЦА
 «Гостиница имени Пушкина» — 19.00, 21.00, 23.00
 «Гостиница имени Гоголя» — 19.00, 21.00, 23.00
 «Гостиница имени Маяковского» — 19.00, 21.00, 23.00

КИНО
 «Киноцентр» — 19.00, 21.00, 23.00
 «Киноцентр» — 19.00, 21.00, 23.00
 «Киноцентр» — 19.00, 21.00, 23.00

ГОСТИНИЦА И КИНО

ГОСТИНИЦА
 «Гостиница имени Пушкина» — 19.00, 21.00, 23.00
 «Гостиница имени Гоголя» — 19.00, 21.00, 23.00
 «Гостиница имени Маяковского» — 19.00, 21.00, 23.00

КИНО
 «Киноцентр» — 19.00, 21.00, 23.00
 «Киноцентр» — 19.00, 21.00, 23.00
 «Киноцентр» — 19.00, 21.00, 23.00

Гастроли Сибирского мюзик-холла

Сибирский мюзик-холл гастролирует по городам и селам России. Их выступления пользуются огромной популярностью у зрителей. Они представляют собой сочетание музыки, танца и цирковых номеров.

«Сибирский мюзик-холл» — это коллектив артистов, который занимается созданием и постановкой мюзик-шоу. Их выступления отличаются высоким уровнем мастерства и оригинальностью. Они представляют собой настоящее искусство, которое привлекает зрителей со всей страны.

Репортаж

Воспитание — это процесс, который помогает ребенку стать самостоятельным и ответственным человеком. Это процесс, который требует от родителей и педагогов терпения и любви.

«Репортаж» — это фильм, который показывает, как происходит процесс воспитания. Это фильм о том, как родители и педагоги помогают ребенку научиться жить, как они помогают ему научиться любить, как они помогают ему научиться бороться за свои идеалы. Это фильм, который показывает, что воспитание — это процесс, который требует терпения и любви.

Здесь рождаются проекты

Воспитание — это процесс, который помогает ребенку стать самостоятельным и ответственным человеком. Это процесс, который требует от родителей и педагогов терпения и любви.

«Здесь рождаются проекты» — это фильм о том, как дети учатся создавать свои собственные проекты. Это фильм о том, как дети учатся работать в команде и как они учатся преодолевать трудности. Это фильм, который показывает, что дети способны на многое, если им только дать возможность проявить себя.

Воспитание работников

Воспитание работников — это процесс, который помогает им стать более квалифицированными и ответственными. Это процесс, который помогает им лучше понять свои обязанности и лучше выполнять свою работу.

«Воспитание работников» — это фильм о том, как происходит процесс воспитания работников. Это фильм о том, как работники учатся работать в команде, как они учатся преодолевать трудности, как они учатся становиться ответственными и самостоятельными людьми. Это фильм, который показывает, что воспитание работников — это процесс, который требует терпения и любви.

Воспитание работников (Маленький фильм)

«Воспитание работников (Маленький фильм)» — это фильм, который показывает, как происходит процесс воспитания работников. Это фильм о том, как работники учатся работать в команде, как они учатся преодолевать трудности, как они учатся становиться ответственными и самостоятельными людьми. Это фильм, который показывает, что воспитание работников — это процесс, который требует терпения и любви.

«Воспитание работников (Маленький фильм)» — это фильм, который показывает, как происходит процесс воспитания работников. Это фильм о том, как работники учатся работать в команде, как они учатся преодолевать трудности, как они учатся становиться ответственными и самостоятельными людьми. Это фильм, который показывает, что воспитание работников — это процесс, который требует терпения и любви.

Музыкальный театр

Музыкальный театр представляет собой уникальное сочетание музыки, танца и цирковых номеров. Его выступления пользуются огромной популярностью у зрителей. Они представляют собой настоящее искусство, которое привлекает зрителей со всей страны.

Музыкальный театр

Музыкальный театр представляет собой уникальное сочетание музыки, танца и цирковых номеров. Его выступления пользуются огромной популярностью у зрителей. Они представляют собой настоящее искусство, которое привлекает зрителей со всей страны.

Музыкальный театр

Музыкальный театр представляет собой уникальное сочетание музыки, танца и цирковых номеров. Его выступления пользуются огромной популярностью у зрителей. Они представляют собой настоящее искусство, которое привлекает зрителей со всей страны.

Музыкальный театр

Музыкальный театр представляет собой уникальное сочетание музыки, танца и цирковых номеров. Его выступления пользуются огромной популярностью у зрителей. Они представляют собой настоящее искусство, которое привлекает зрителей со всей страны.

Адрес редакции и издательства

Адрес редакции и издательства: Москва, ул. Мясницкая, 10. Телефон: 1-10-10. Почтовый индекс: 125001.