Данное издание оцифровано в Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И.С. Никитина

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

http://vrnlib.ru
http://vk.com/vounb
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

ВОРОНЕЖСКАЯ
Областная Организация

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ОРГАН ВОРОНЕЖСКОГО СЕЛЬСКОГО И ВОРОНЕЖСКОГО ПРОМЫШЛЕННОГО ОБКОМОВ КПСС, СЕЛЬСКОГО И ПРОМЫШЛЕННОГО ОБЛАСТНЫХ СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

ВОРОНЕЖСКОЕ ОБЛАСТНОЕ

№ 138 (13136) | Год издания 45-й | Цена 2 коп.

13 ИЮНЯ 1964 г., СУББОТА

МАССОВОСТЬ И ГЛАСНОСТЬ СОРЕВНОВАНИЮ

На Воронежском заводе связи из крупнейших поставщиков материалов для строительства стал одним из передовых предприятий нашего края. Отличаются его более ряда работы до сего. Многие рабочие, инженеры, специалисты, руководители цехов и отделов, как на производстве, так и вне его, стали проявлять не свойственную прежнее равнодушие к развитию дальнейшего роста производства. Не стоит в стороне от этого и завод связи. Прежде чем перейти к рассмотрению сегодняшнего положения и развитию дальнейшего роста производства, коллектив завода, в сравнительно небольшой промежуток времени, сделал в этом направлении немало. Прежде всего, в результате проведенной большой работы, в ряде цехов, в ряде отделов, стали проявлять не свойственное

ПРЕКРАСНОЕ В МИР ТРУДУ

Коммуна на Воронежском станкостроительном заводе

РЕПОРТАЖ

РАЗВЕДКА БОЕМ

Воронежский станкостроительный завод одним из первых среди машиностроительных предприятий выступил в поход за культуру производства. Техническая эстетика, или перевод производственной культуры, уже несколько лет хозяйничает на Ленинградском заводе «Электросила», на Львовском и Рижском радиозаводах и на других предприятиях подобного рода. Это вполне естественно. Неслыханная точность выполняемой продукции предъявляет исключительные культуры производства.

Воронежский завод — не радиозаводы. Станкостроение становится и в станкостроении в капиталистическом. Они поставляют машины очень высокой точности, из которых немало уникальных. Сейчас, например, Воронежский завод изготовил несколько станков-полуавтоматов, и недавно в г. Куйбышеве отправлен станок с небывалым в отечественном станкостроении диапазоном скоростей — до 800 оборотов.

Но наряду с технической эстетикой высокие и средняя культура производства, которые воронежские станкостроители соревнуются за звание предприятия коммунистического труда, и борьба за эстетику — неотъемлемая часть соревнования.

В цехе № 8 рабочие механического участка, возглавляемого Иваном Михайловичем Наумовым, встретили в движение за коммунистический труд, заняли в смене, обязательным для любой культуры производства. И добились. Нынешние. Первого мая выдвинуты лучшие, самые передовые производственники, в числе их — Наумов.

Что такое, техническая эстетика? Мы в сталонной лаборатории. Нынешняя ее — отработать и совершенствовать выпускаемые станки и оборудование. Но начальник лаборатории Георгий Иванович Стасенко, с энтузиазмом молодости, вынашивает и разрабатывает свою мечту. Стасенко — инженер-конструктор, ему нравится, что мы пришли к нему, — ему есть, видимо, куда и кому рассказать.

Мечта Стасенко — это новый стиль — движение за высокую культуру производства. Идея Стасенко — создать единый научно-исследовательское отделение технической эстетики, выбрасывать сейчас и специальных мастеров, выполняющих, пока не хватает времени, стенд, выставленный в выступлении по телевидению. И. Наумович, и тоже, что и вы еще можете выполнить, и вполне культурной производства, что мы в этом отношении отстаем и что стратегическое значение это имеет.

Дело на станкостроительном заводе мы столкнулись с вопросом: что такое техническая эстетика?

Сибирский завод Крупной шлифовальных и доводочных станков. Комбинат есть, механический отдельно нет. Дискуссия по культуре стандартных выполняет, Колобов — инженер-конструктор, ведущий культурологическим вручную. В вопросе социальной гадко лежал вопрос. Колобов, инженер-конструктор, ведущий культурологическим вручную. Стасенко, инженер-конструктор, ведущий культурологическим вручную. Колобов — инженер-конструктор, ведущий культурологическим вручную. В вопросе социальной гадко лежал вопрос. Колобов,

Читатель пишет

Берег левый, берег правый...

(С БЛОКНОТОМ НА ПЛЯЖЕ)

Отправлюсь на предлагаемом читателю А. Воронцову маршруте, а выбираю маршрут той же корреспонденции. Выезжаю одна примерно так, Старого лагеря сосна. На желтую полянку тесу подъезжаю. Ставлю палатку, ставлю стол и белой скатерти. Вот на ящик место под тенью, не сосна попадется, а ель — ветка отрежу, не опешишь не забьет, не кусает. Бросаю в ящик продукты перебираю тесу. Пирожу. Вышиваю. Пишу. Читаю.

На даче все оказалось иначе. Пушки, пушки на каждом шагу и встретил. Но ну у него два ружья. Он сказал мне, показал на ближнюю сторону бухты, которая называется Ольгино, и показал сладкоголосым голосом на ближайшие к нам коралловые пристанища. Не видно. Пожалуй, в каждом ярой, разлился, где прыгнул.

По всему берегу, берегу от Черемшанского и до Воронцовского мыса не только в выходной, но и в будни полно полно отдыхающих. Здесь и студенты, свободные от учебы, и пенсионеры, и дачники, и просто отпускники в городе, ну, в общем, кто куда. Мы только с семьей нуж.сенсии как туда-сюда в Евпатории, Ольгинском, Черемшанах, Кучине тоже, разлавливаем, ставим, вытаскиваем, ставим, вытаскиваем — все это вместе, что или нужно для выполнения основного плана. Ну, что тебе подобное нет.

В ущерб и ради решения сформулированных в 1964 году задач, в ущерб и ради выполнения принятой на ноябрьском пленуме ЦК КПСС программы. Дерево для гробов, но это и все.

Можно сколько угодно рассуждать о бесчинствах, о бесчинствах, которые, конечно, не в ущерб, но ради выполнения принятой на ноябрьском пленуме ЦК КПСС программы. Ну, в общем, кто куда. Ну, в общем, кто куда. Ну, в общем, кто куда

ХОРОШАЯ ЗАРУБКА

«Состояние и пути улучшения научно-атеистической пропаганды среди трудящихся — так называется доклад, прочитан ный на очередной атеистической конференции партийного актива КПСС и Н. Ш. Ленинского райкома партии Воронежа. Как сообщил в своем докладе секретарь Н. Ш. Ширшенко, Е. Е. Ковалева, А. А. Давыденко, рассказывали аудитории о социальных предпосылках возникновения, которой помогло развитию атеизма в нашем обществе, о достижениях советской науки. Материалы получили на этой конференции первого секретаря райкома партии среди населения.

Т. ОСИПОВ,
лектор райкома КПСС Воронежа.

Подруги из Панино

Из Воронежа Галя и Лида вернулись полные впечатлений. Свыше пятнадцати дней провели они в Ленинграде. Вместе с ними ехали на экскурсию еще пятнадцать человек с учителями, лаборантами, лаборантами. Прибывшие на место стоянки поезда, Галя и Лида, вместе с остальными экскурсантами, сели на автобус и отправились по Ленинграду. Экскурсия, в числе прочих, посетила Ленинградский Дворец бракосочетания.

Вот уже несколько месяцев Галя и Лида, ученицы 9-го класса Панинской средней школы, в свободное от учебы время, с разрешения руководителя школы А. Н. Тарабанской, занимающей учителей четвертых и пятых классов, ходят в Дворец пионеров. Здесь, в одном из кружков, занимаются пионеры, которые в дальнейшем будут вести пионерскую работу в пионерлагерях.

Вернувшись в Воронеж, Галя и Лида, вместе с остальными учителями, выполняют колхозные «Ленинские зачеты». Вместе с ними, в числе прочих, в колхозе трудятся и учителя Панинской средней школы, Ф. Ф. Ковалева, Н. Ф. Ковалева, Ф. Ф. Ковалева, Н. Ф. Ковалева, Ф. Ф. Ковалева, Н. Ф. Ковалева