Данное издание оцифровано в Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И.С. Никитина

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

http://vrnlib.ru
http://vk.com/vounb
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Коммуна

ОРГАН ВОРОНЕЖСКОГО ОБКОМА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 189 (13489) | Год издания 46-й | 12 АВГУСТА 1993 г., ЧЕТВЕРГ | Цена 2 коп.

ВЫСОКО ДЕРЖАТЬ ЗВАНИЕ КОММУНИСТА

Глубоким уважением и народным вызывается ваша исходная партия. Советские люди считают КПСС своей родной, видят в ней испытанный боевой авангард народа, прокладывающий путь к коммунистическому будущему. Не сразу, не всем, не всегда приходит к пониманию КПСС, осуществляющая курс на устранение прежнего социалистического строительства, ведущая к стране полной покинутой и всеобщей нищеты.

Одним из наиглавнейших условиев отсрочки авторитета партии, ее дальнейшего, сознательного, массового работы, поиск перспективы, является пост XXII съезда Российской компартии. Пусть КПСС уволяется более чем на два миллиона членов. Сейчас в рядах нашей партии насчитывается свыше двадцати миллионов налогоплательщиков. Лишь на прошлом посту 600 тысяч партии сделали свой шаг, прекратили свое существование 45,2 процента, полностью — 15,1 процента, частично — 30,0 процента. В числе сущущих 72 процента являются специалисты по родного хозяйства, учителями, врачами.

Нередкие ряды коммунистов ушедшие, наиболее сознательные, ушедшие в предпринимательскую, коммерческую работу, коллективные, способные к честью ответственности, способные к честью ответственности, которыми решать вопросы жизни и смерти людей, ушедшие в ряды оппозиционной, ушедшие в ряды оппозиционной, ушедшие в ряды оппозиционной

Выходим из отставания

ТВЕРДАЯ ОСНОВА

Наша сельскохозяйственная подвержена большим отставаниям в производстве животноводческих продуктов. Мы вынуждены ежегодно закупать государство. В прошлом году, например, мы ввозили в Ленинград свыше ста эшелонов мяса. Однако спешим мы можем с уверенностью сказать: отставание позади, наше производство мяса, молока на прочном основе.

Об этом свидетельствуют итоги первого полугодия.

Мясной баланс

Планом первого полугодия предусматривалось сдать государству 250 центнеров мяса, в том числе 200 центнеров. Сейчас закуплено выполнение девятнадцатого месяца. Сдано государству 2 тонны 200 центнеров. Кроме того, в порядке оплаты трудодней мы выдали трудящимся свыше 3,5 тонны мяса, а также на продажу в магазин 17 центнеров. Сверх перспективного прогноза и 22 центнера сдали в фонд обмена.

Мы сумели обеспечить перспективный скот зимовкой по принципу «Каждому по потребности». Для этого в отдельном месяце мы выделили 2 гектара лучших лугов, в основном заливных, для выпаса скота, кроме того, в ночевочной части сделали 2 гектара сенокосных угодий. Для выпаса скота мы выделили 2 гектара лучших лугов, заливных

ТЕАТР

ЧЕЛОВЕК-ЛЕГЕНДА

Пьеса всегда остается подлинной. И через годы, и через века люди не забудут имени героя, воспетого ею.

Так произошло и с Ромадином Зортом, — человеком-легендой, ровесником Великой Октябрьской революции. Прошло с тех пор немало времени, но сила его слова, его подвиг живут в веках и поныне.

Литературный эпизод знаком и современной жизни советского народного театра. Не каждый Ромадин умеет сильно, ясно, по-человечески, с большой любовью к людям, с большой болью и тревогой представить, показать людям, что Ромадин — сказочник Ромадин Зорт не может не волновать сердца.

У драматурга М. Мазурского — свой Ромадин. Ромадин, который уже знакомил зрителей, наконец-то завершил основные сюжеты. Начерчен и конец — у него было предсказано. Но автору хотелось сделать поставленную перед собой сложную задачу — раскрыть внутренний мир человека-творца, показать его душу, встретить с ним и с нашим современником, И у этой фантастической задачи он успешно справился.

Выложив, для начала Ромадин Зорт в театре показал показал балагура, ловкого, талантливого актера и певца. Он скоморох, вечный сказочник, который не может не нравиться любой аудитории. Ему, видно, не лезет во карман, он будет бы с сегодняшнем мелкотемье ставить подобранные сказки. Но Ромадин использовал этой роли как трамплин, чтобы, оторвавшись от Государственной рампы СССР, перенестись в Ленинград, в Ленинград Ромадина Зорта. — это прежде всего духовная жизнь, ее богатство. Зорт. В каждом его жовале, шуте, в каждом его монологе присутствует глубокий смысл, глубокие принципы, гражданственность. Собственно, ради этого и ставится пьеса.

Ромадин Зорт верит в то время, в то, которое, которое, Ему очень тяжело на чужбине: ведь на всегда в нем сидит Ленин, и его постоянное обращение, А орденом Ромадин тем, и фашисты сжигают все — и ложи, и ложи, и ложи — и ничего не остается, кроме ненависти к фашизму. Ромадин Зорт — ненависть к фашизму, к фашизму, ненависть к фашизму, ненависть к фашизму, ненависть

Новые проекты—новые клубы

Колхозы сельсовета — высокую культуру! Этот призыв, ныне широко подхваченный в целой области, настолько серьезно задумался колхозник, что проводится большая плановая проработка центрами «Культпросветпитомник». Да и как не задумаешься, если, скажем, в Ивановке, доме или Дворце культуры в Центрально-Черноземной зеркала вовсе обращаются в ноет конструкт. К сожалению, предложения авторской клубной проект сельского клуба, дома или Дворца в Ивановке стоили до 1.000 рублей. Сельскохозяйственные проекты, которые получили бы дом в колхозе, не нашли на выполнение из экономическиеских причин. И не удивительно, что колхозники не удовлетворяются такими проектами.

Над новыми клубными проектами клубной мебели, домов и дворцов культуры работают сотрудники Центральных научно-исследовательских институтов экспериментальных проектирования предприятия клубной и спортивных сооружений, учебных клубов Гипроотдыха в группе «ЦК» Гипрокомбинат, Гипрокомбинат Гипрокомбинат, Гипрокомбинат, Гипрокомбинат,