



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

СЛУЖБА УЧЕНЫМ
 Служба управления пер-
 сональными делами Восток-
 ДВНХА имеет заместителя
 в должности старшего ин-
 женерного техника на 18 мес.
 в г. Хабаровске.

НА СЛУЖБУ в г. Хабаровск
 А. А. ВЕЛИКИН, Ю. НЕКОЛЬ-
 СИЛОВ, А. П. ШАНДРОВ,
 А. А. БЛАЖИЙ и П. С. СЫ-
 СЕЛОВИЧ.
 Фото В. Корсаки.

Обсуждаем проект Директив XXIII съезда КПСС

УЗЕДНИКИ начали работу по развитию и освоению территории на 30 лет вперед. Сопоставляя условия развития на протяжении 30 лет вперед. Проведение расчетов позволило выявить наиболее благоприятные условия жизни. Целью является разработка программы развития на 30 лет вперед. В настоящее время в стране наблюдается острый недостаток в кадрах, особенно в области науки, техники, культуры, искусства, здравоохранения, образования. Это требует срочных мер по подготовке кадров.

по развитию территории по плану на протяжении 30 лет вперед. Сопоставляя условия развития на протяжении 30 лет вперед. Проведение расчетов позволило выявить наиболее благоприятные условия жизни. Целью является разработка программы развития на 30 лет вперед. В настоящее время в стране наблюдается острый недостаток в кадрах, особенно в области науки, техники, культуры, искусства, здравоохранения, образования. Это требует срочных мер по подготовке кадров.

развитию школы и других учреждений культуры. Другое дело — совмещение работы и учебы. Но, к сожалению, не удается совмещать эти два процесса. Необходимо разработать программу совмещения работы и учебы. Это позволит решить проблему подготовки кадров в короткие сроки.

в школе или в вузе. Это требует срочных мер по подготовке кадров. Необходимо разработать программу совмещения работы и учебы. Это позволит решить проблему подготовки кадров в короткие сроки.

необходимостью совмещения работы и учебы. Это требует срочных мер по подготовке кадров. Необходимо разработать программу совмещения работы и учебы. Это позволит решить проблему подготовки кадров в короткие сроки.

МОЛОДЕЖИ — ПУТЕВКУ В ТРУДОВУЮ ЖИЗНЬ

СОВЕЩАНИЕ В СОВЕТЕ МИНИСТРОВ РСФСР

Максимально возможное количество молодежи должно быть привлечено к труду. Это позволит решить проблему подготовки кадров в короткие сроки.

Вместе с тем необходимо обеспечить молодежи доступ к образованию. Это позволит решить проблему подготовки кадров в короткие сроки.

ПЯТЬ ЗЕМЛИ

ОБОРЯК С ВОЗДЕЛЫВАЕМЫМИ И СИСТЕМА МЕЛКОПАРЦЕВЫХ РАБОТ

технические работы в этом году. Это требует срочных мер по подготовке кадров. Необходимо разработать программу совмещения работы и учебы. Это позволит решить проблему подготовки кадров в короткие сроки.

технические работы в этом году. Это требует срочных мер по подготовке кадров. Необходимо разработать программу совмещения работы и учебы. Это позволит решить проблему подготовки кадров в короткие сроки.

технические работы в этом году. Это требует срочных мер по подготовке кадров. Необходимо разработать программу совмещения работы и учебы. Это позволит решить проблему подготовки кадров в короткие сроки.

технические работы в этом году. Это требует срочных мер по подготовке кадров. Необходимо разработать программу совмещения работы и учебы. Это позволит решить проблему подготовки кадров в короткие сроки.

технические работы в этом году. Это требует срочных мер по подготовке кадров. Необходимо разработать программу совмещения работы и учебы. Это позволит решить проблему подготовки кадров в короткие сроки.

В ИНТЕРЕСАХ ОБЩЕСТВА

ВЕРКА

Важнейшим условием успешного развития является развитие культуры. Это позволит решить проблему подготовки кадров в короткие сроки.

Важнейшим условием успешного развития является развитие культуры. Это позволит решить проблему подготовки кадров в короткие сроки.

Важнейшим условием успешного развития является развитие культуры. Это позволит решить проблему подготовки кадров в короткие сроки.

Важнейшим условием успешного развития является развитие культуры. Это позволит решить проблему подготовки кадров в короткие сроки.

Важнейшим условием успешного развития является развитие культуры. Это позволит решить проблему подготовки кадров в короткие сроки.

СОБИТИЯ В ЭКВАДОРЕ

ГАНАНА, 18 марта. (ТАСС). — Пуданская компания была вынуждена покинуть порт Эскуадора из-за отсутствия топлива. Это позволило решить проблему подготовки кадров в короткие сроки.

В Эквадоре вновь разразился конфликт между двумя группами студентов. Это позволило решить проблему подготовки кадров в короткие сроки.

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ ДИОРИ

Сыр и бразиле жаренье

Масло растительное (на основе подсолнечного семечек)

Масло растительное (на основе подсолнечного семечек)

Масло растительное (на основе подсолнечного семечек)

Масло растительное (на основе подсолнечного семечек)

Масло растительное (на основе подсолнечного семечек)

Масло растительное (на основе подсолнечного семечек)

ЕСЛИ БОМБА И НАЙДЕНА...

22

Масло растительное (на основе подсолнечного семечек)

Масло растительное (на основе подсолнечного семечек)

Масло растительное (на основе подсолнечного семечек)

Масло растительное (на основе подсолнечного семечек)

Масло растительное (на основе подсолнечного семечек)

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ ДИОРИ

308

Масло растительное (на основе подсолнечного семечек)

Масло растительное (на основе подсолнечного семечек)

ДОБРОГО ПУТИ!

Иногда лет-два после окончания учебы в институте студенты возвращаются в родные деревни и села. Там они находят своих земляков, которые тоже окончили институт. Они рассказывают о том, как жили в городе, о своих впечатлениях. Они рассказывают о том, как жили в деревне, о своих впечатлениях. Они рассказывают о том, как жили в городе, о своих впечатлениях. Они рассказывают о том, как жили в деревне, о своих впечатлениях.

Ветер

Маленький, сонный в пухе самолет, ты идешь на встречу ветру. И ты же в летишь на заданном курсе. Ты идешь на встречу ветру. Ты идешь на встречу ветру. Ты идешь на встречу ветру. Ты идешь на встречу ветру.

Минка

Она сидит на берегу, ожидая. Она сидит на берегу, ожидая. Она сидит на берегу, ожидая. Она сидит на берегу, ожидая. Она сидит на берегу, ожидая. Она сидит на берегу, ожидая.

Соблазна нет. Соблазна нет. Соблазна нет. Соблазна нет. Соблазна нет. Соблазна нет. Соблазна нет. Соблазна нет. Соблазна нет. Соблазна нет.

Соблазна нет. Соблазна нет. Соблазна нет. Соблазна нет. Соблазна нет. Соблазна нет. Соблазна нет. Соблазна нет. Соблазна нет. Соблазна нет.

Минка

Она сидит на берегу, ожидая. Она сидит на берегу, ожидая. Она сидит на берегу, ожидая. Она сидит на берегу, ожидая. Она сидит на берегу, ожидая. Она сидит на берегу, ожидая.

ОСТАВЬ СЕРДЦЕ И Смирнов. Смирнов. Смирнов. Смирнов. Смирнов. Смирнов. Смирнов. Смирнов. Смирнов. Смирнов.

Не брать цифру с потолка. Не брать цифру с потолка. Не брать цифру с потолка. Не брать цифру с потолка. Не брать цифру с потолка. Не брать цифру с потолка.

СТАНИЦА ГЕРОИЧНОГО ПРОШЛОГО

Кавалерист Девича. Кавалерист Девича. Кавалерист Девича. Кавалерист Девича. Кавалерист Девича. Кавалерист Девича.

ЧИТАТЕЛЬ. Читатель. Читатель. Читатель. Читатель. Читатель. Читатель. Читатель. Читатель. Читатель.

Читатель. Читатель. Читатель. Читатель. Читатель. Читатель. Читатель. Читатель. Читатель. Читатель.

РАЗГОВОР. Разговор. Разговор. Разговор. Разговор. Разговор. Разговор. Разговор. Разговор. Разговор.

Разговор. Разговор. Разговор. Разговор. Разговор. Разговор. Разговор. Разговор. Разговор. Разговор.

ЖЕНЬКОМ

С О СЕДЬ, а поэт, — значит, что он не поэт. С О СЕДЬ, а поэт, — значит, что он не поэт. С О СЕДЬ, а поэт, — значит, что он не поэт.

О ПЕРК

О ПЕРК. О ПЕРК. О ПЕРК. О ПЕРК. О ПЕРК. О ПЕРК. О ПЕРК. О ПЕРК. О ПЕРК. О ПЕРК.

О ПЕРК. О ПЕРК. О ПЕРК. О ПЕРК. О ПЕРК. О ПЕРК. О ПЕРК. О ПЕРК. О ПЕРК. О ПЕРК.

О ПЕРК. О ПЕРК. О ПЕРК. О ПЕРК. О ПЕРК. О ПЕРК. О ПЕРК. О ПЕРК. О ПЕРК. О ПЕРК.

О ПЕРК. О ПЕРК. О ПЕРК. О ПЕРК. О ПЕРК. О ПЕРК. О ПЕРК. О ПЕРК. О ПЕРК. О ПЕРК.

МЫ С ВАМИ ВЬЕТНАМСКИЕ ДРУЗЬЯ!

МЫ С ВАМИ ВЬЕТНАМСКИЕ ДРУЗЬЯ! МЫ С ВАМИ ВЬЕТНАМСКИЕ ДРУЗЬЯ! МЫ С ВАМИ ВЬЕТНАМСКИЕ ДРУЗЬЯ!

МЫ С ВАМИ ВЬЕТНАМСКИЕ ДРУЗЬЯ! МЫ С ВАМИ ВЬЕТНАМСКИЕ ДРУЗЬЯ! МЫ С ВАМИ ВЬЕТНАМСКИЕ ДРУЗЬЯ!

МЫ С ВАМИ ВЬЕТНАМСКИЕ ДРУЗЬЯ! МЫ С ВАМИ ВЬЕТНАМСКИЕ ДРУЗЬЯ! МЫ С ВАМИ ВЬЕТНАМСКИЕ ДРУЗЬЯ!

КОЛОНИАЛЬНЫЕ МОДАНЫЕ КОММУНИЗМ

КОЛОНИАЛЬНЫЕ МОДАНЫЕ КОММУНИЗМ. КОЛОНИАЛЬНЫЕ МОДАНЫЕ КОММУНИЗМ. КОЛОНИАЛЬНЫЕ МОДАНЫЕ КОММУНИЗМ.

КОЛОНИАЛЬНЫЕ МОДАНЫЕ КОММУНИЗМ. КОЛОНИАЛЬНЫЕ МОДАНЫЕ КОММУНИЗМ. КОЛОНИАЛЬНЫЕ МОДАНЫЕ КОММУНИЗМ.

КОЛОНИАЛЬНЫЕ МОДАНЫЕ КОММУНИЗМ. КОЛОНИАЛЬНЫЕ МОДАНЫЕ КОММУНИЗМ. КОЛОНИАЛЬНЫЕ МОДАНЫЕ КОММУНИЗМ.

СЛЕТ РАБЕЛЬКОРОВ

СЛЕТ РАБЕЛЬКОРОВ. СЛЕТ РАБЕЛЬКОРОВ. СЛЕТ РАБЕЛЬКОРОВ. СЛЕТ РАБЕЛЬКОРОВ. СЛЕТ РАБЕЛЬКОРОВ.

«БЛОКНОТ АГИТАТОРА» № 5

«БЛОКНОТ АГИТАТОРА» № 5. «БЛОКНОТ АГИТАТОРА» № 5. «БЛОКНОТ АГИТАТОРА» № 5.

«БЛОКНОТ АГИТАТОРА» № 5

«БЛОКНОТ АГИТАТОРА» № 5. «БЛОКНОТ АГИТАТОРА» № 5. «БЛОКНОТ АГИТАТОРА» № 5.

«БЛОКНОТ АГИТАТОРА» № 5

«БЛОКНОТ АГИТАТОРА» № 5. «БЛОКНОТ АГИТАТОРА» № 5. «БЛОКНОТ АГИТАТОРА» № 5.

«Воронежская весна»

НОВЫЕ ДЕБЮТЫ, НОВЫЕ ВСТРЕЧИ

В Воронеже в этом же мае начались театральные сезоны на сценах драматического театра имени Елены и Павла Ковалев, музыкального театра имени Сергея Прокофьева и провинциальной филармонии имени Сергея Прокофьева. В драматическом театре имени Елены и Павла Ковалев в этом сезоне впервые в Воронеже поставлен спектакль «Воронежская весна» по пьесе Евгения Шварца. В музыкальном театре имени Сергея Прокофьева в этом сезоне впервые поставлен спектакль «Воронежская весна» по пьесе Евгения Шварца. В провинциальной филармонии имени Сергея Прокофьева в этом сезоне впервые поставлен спектакль «Воронежская весна» по пьесе Евгения Шварца.

В театре имени Ковалевых и Павла Ковалев в этом сезоне впервые поставлен спектакль «Воронежская весна» по пьесе Евгения Шварца. В музыкальном театре имени Сергея Прокофьева в этом сезоне впервые поставлен спектакль «Воронежская весна» по пьесе Евгения Шварца. В провинциальной филармонии имени Сергея Прокофьева в этом сезоне впервые поставлен спектакль «Воронежская весна» по пьесе Евгения Шварца.

«ДОРОЖНИК»

ГОСТИ В «Ветеране»

Если сказать откровенно, между этих стран не только не было войны, но и не было вражды. Не считаясь с политическими и идеологическими разногласиями, мы всегда считали, что между нашими народами не может быть вражды. Мы всегда считали, что между нашими народами не может быть вражды.

Но в истории, в которой только одна, злобедная черная точка, мы, как мы знаем, не имеем. Мы всегда считали, что между нашими народами не может быть вражды. Мы всегда считали, что между нашими народами не может быть вражды.

Каждый из нас имеет право на свободу. Мы всегда считали, что между нашими народами не может быть вражды. Мы всегда считали, что между нашими народами не может быть вражды.

Каждый из нас имеет право на свободу. Мы всегда считали, что между нашими народами не может быть вражды. Мы всегда считали, что между нашими народами не может быть вражды.

Каждый из нас имеет право на свободу. Мы всегда считали, что между нашими народами не может быть вражды. Мы всегда считали, что между нашими народами не может быть вражды.

Каждый из нас имеет право на свободу. Мы всегда считали, что между нашими народами не может быть вражды. Мы всегда считали, что между нашими народами не может быть вражды.

Каждый из нас имеет право на свободу. Мы всегда считали, что между нашими народами не может быть вражды. Мы всегда считали, что между нашими народами не может быть вражды.

Каждый из нас имеет право на свободу. Мы всегда считали, что между нашими народами не может быть вражды. Мы всегда считали, что между нашими народами не может быть вражды.

Каждый из нас имеет право на свободу. Мы всегда считали, что между нашими народами не может быть вражды. Мы всегда считали, что между нашими народами не может быть вражды.

Каждый из нас имеет право на свободу. Мы всегда считали, что между нашими народами не может быть вражды. Мы всегда считали, что между нашими народами не может быть вражды.

Каждый из нас имеет право на свободу. Мы всегда считали, что между нашими народами не может быть вражды. Мы всегда считали, что между нашими народами не может быть вражды.

Каждый из нас имеет право на свободу. Мы всегда считали, что между нашими народами не может быть вражды. Мы всегда считали, что между нашими народами не может быть вражды.

СОСНА ПУТЕШЕСТВЕННИЦА

Эта небольшая повесть, написанная в Ленинграде на Волгине, сразу оказалась востребована читателями. Она рассказывает о жизни женщины в годы войны. Автор — Мария Петрова.

Сочинение молодой писательницы привнесло в литературу новое дыхание. Она рассказывает о жизни женщины в годы войны. Автор — Мария Петрова.

Ю. ВОРОНЦОВ

В ТЕАТРАХ И КИНО

В театрах и кино в этом сезоне впервые поставлены спектакли и фильмы. Среди них «Воронежская весна» и «Сосна путешественница».

В театрах и кино в этом сезоне впервые поставлены спектакли и фильмы. Среди них «Воронежская весна» и «Сосна путешественница».

М. ПИЛЬНИКОВ

АРТ

Эта небольшая повесть, написанная в Ленинграде на Волгине, сразу оказалась востребована читателями. Она рассказывает о жизни женщины в годы войны.

Сочинение молодой писательницы привнесло в литературу новое дыхание. Она рассказывает о жизни женщины в годы войны.

Ю. ВОРОНЦОВ

ВРЕМЕНА ГОДА

Эта небольшая повесть, написанная в Ленинграде на Волгине, сразу оказалась востребована читателями. Она рассказывает о жизни женщины в годы войны.

Сочинение молодой писательницы привнесло в литературу новое дыхание. Она рассказывает о жизни женщины в годы войны.

Ю. ВОРОНЦОВ

ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ С ВИНАЙКИ

Эта небольшая повесть, написанная в Ленинграде на Волгине, сразу оказалась востребована читателями. Она рассказывает о жизни женщины в годы войны.

Сочинение молодой писательницы привнесло в литературу новое дыхание. Она рассказывает о жизни женщины в годы войны.

Ю. ВОРОНЦОВ

ПОГОДА

Эта небольшая повесть, написанная в Ленинграде на Волгине, сразу оказалась востребована читателями. Она рассказывает о жизни женщины в годы войны.

Сочинение молодой писательницы привнесло в литературу новое дыхание. Она рассказывает о жизни женщины в годы войны.

Ю. ВОРОНЦОВ

НА ВСЕХ ЭКРАНАХ

Название	Жанр	Режиссер	Актеры
«Воронежская весна»	Драма	Евгений Шварц	Елена Ковалева, Павел Ковалев
«Сосна путешественница»	Повесть	Мария Петрова	Мария Петрова
«Времена года»	Повесть	Ю. Воронцов	Ю. Воронцов
«Театр начинается с винайки»	Повесть	Ю. Воронцов	Ю. Воронцов
«Погода»	Повесть	Ю. Воронцов	Ю. Воронцов
«На всех экранах»	Повесть	Ю. Воронцов	Ю. Воронцов