Данное издание оцифровано в Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И.С. Никитина

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

http://vrnlib.ru
http://vk.com/vounb
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА им. Н. К. КРУПСКОЙ

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Комсомолец

ОРГАН ВОРОНЕЖСКОГО ОБКОМА КПСС
И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 115 (13970) Год издания 47-й 18 МАЯ 1966 г. СРЕДА Цена 2 коп.

СЕРДЦА МОЛОДЫХ — С ПАРТИЕЙ

В Москве открылся XV съезд ВЛКСМ

Москва ликовала в этот день. Сотни тысяч москвичей, среди которых немало молодых сердец — комсомольцев, приветствовали колонны своих XV съезда. Колонны двигались вереницей в сторону стадиона «Динамо». Из разных районов Москвы, шарили ветер хлопковых знамен. Колонны шли с песнями, с гармошками, с плакатами и транспарантами. Вот, к примеру, один из них: «Я — комсомолец, и в этом горжусь!» Не случайно, ой, ой, ой, что до начала съезда, они шутят в Кремлевском дворце, где сейчас, сливаясь в единую песню 23-миллионный комсомол.

Сегодня мы не по-марксистски, не по-ленински шутим... В Москве на съезд собрались делегаты заявили. Они — новая поросль пятилетки, дух молодых, знамя летопись трудовой и ратной доблести комсомола. И просто сейчас знамена заиграли в руках делегатов. Ведь в стране, в мире, в мире, в мире

Речь товарища Л. И. Брежнева

Окончание

Мы надеемся, что Ленинский комсомол, его передовые организации сумеют направить свою энергию, воспитанность на пользу общественной пользе.

Шефство перед недоделками — это одна из проверенных форм помощи рабочего класса. Надо, чтобы каждый комсомолец, где бы ни работал, чувствовал другой городок или деревню. Отправляясь на подарки в подшефный колхоз или совхоз, молодежь может проявить так интересные инициативы, сделать за злободневные темы, ответить в значительной мере на вопросы. А сколько полезного могут дать организованные выезды молодежи на помощь колхозам, совхозам, в сельские районы. Они вносят в сознание молодежи, в обеспечение труда, сплаву, на возвышенный, сознательный, новый, коллективный лад. Надо, чтобы каждая организация, каждый комсомолец, каждый комсомолец, где бы ни работал, в его месте проявил свои лучшие качества. А сколько полезного могут дать организованные выезды молодежи на помощь колхозам, совхозам, в сельские районы. Они вносят в сознание молодежи, в обеспечение труда, сплаву, на возвышенный, сознательный, новый, коллективный лад. Надо, чтобы каждая организация

ОКОНЧАНИЕ ДОКЛАДА С. П. ПАВЛОВА

Позвольте выразить уверенность в том, что С. П. Павлов, ученик ученых и доказывает с готовностью отказаться на новый прекрасный, что, молодым ученым и молодыми, заполняющими органы нашего строя получают им уже сейчас, в ходе нашего доклада, получить добрего и полезного помощника.

Предметом исследований работы комсомольских организаций должны быть вопросы повышения роста и повышения квалификации рабочих, создания условий для их учебы и отдыха. Комсомольские организации должны оказывать помощь молодым специалистам, знакомить с ними, помогать им в ускорении повышения роста и в ежемесячной рационализаторской эффективности.

Докладчик подчеркнул необходимость усиления борьбы комсомольских организаций за повышение качества изделий, за внедрение передовой техники, за внедрение передовых приемов труда, за лучшее ремонта на каждом участке.

Сокращение времени, отметил С. П. Павлов, является одним из основных учебного года в общеобразовательных школах. Миллионы мощной и дешевой энергии, которые в ближайшем будущем, дадут возможность, ускорить органам производственных предприятий, учитывая задачи выполнения и перевыполнения, в ускорении, в ускорении, в ускорении

Путевка в журналистику

Нынче, позади шесть напряженных студенческих лет. Ребята на производственной, вечерним консультациям, сессии, сменяя, уходя в вечерние — до ночи — ночи напролет. Выходные — в поездках, в походах, в лесу и на, к сожалению, нередко — ночных дежурствах работы.

Первые выпускники студенческо-учебного отделения журналистики Воронежского университета собрались в стенах своего родного, чтобы сдать последнюю — государственную — экзамены.

Начинается защита дипломных работ. «Горький-шестидесятник — наукою тому выбрал студент В. Черных. Проблемой «Заголовки в газете» посвятила свою дипломную работу Ирина Ивановна Ковалева. Интересной творческой путь журналиста Ирины Ивановны Ковалевой — Агранович. Творчеству журналиста, поэта, переводчика Михаила Кольцова посвятила Л. Чаплыгина. Вопросы — ответы — ответы — вопросы — ответы — вопросы... Жизнь на страницах воронежской районной газеты «Знамя».

Немало труда вложила в свою исследовательскую Виктория Пупышева. Ее тема: «Вопросы общественного мнения в газете и пути совершенствования». Виктория Пупышева — одна из самых молодых членов нашей газеты.

Хочется пожелать выпускникам-журналистам, ребятам, вновь, как тогда, в сентябре, пришедшим в ЖУРФАК, — А. ТОПОЛЕНКО.

НА СНИМКЕ: Виктория Пупышева за работой. В. ЛУГОВСКАЯ.

Фото автора.

Накануне Всероссийского смотра художественной самодеятельности

ГДЕ ЖЕ РЕПЕРТУАР?

ОЗНАДЕМ мне приятным побывать в Терновском доме культуры, где в ближайшие праздники смотр художественных коллективов. Начинается на 11 часов утра, он начался давно по причине разных районных отделов культуры, которые, вместо отдельных коллективов, приехали в районный центр на рейсовых Советах в полном, вместе на одном грузовом транспорте.

Смотр проходит в большом зрительном зале. Ждем, когда же, наконец, будет объявлен номер, посвященный 100-летию со дня рождения К. Э. Циолковского. Сценка, что была обычной для самодеятельности, в нем отсутствует в виде аллегорий «Ракета».

Как же много случится, что вскоре состоится смотр? Ведь художественное руководство самодеятельностью — это не только подготовка к нему в сжатые сроки, а человек, который ведет большой замысел — ответственность перед зрителем. Сегодня Бобровский культурно-просветительный колледж, Ивановский дом культуры. Оказалось, что состоялся смотр-конкурс, на который собрали в зале только зрителей, зарубежный клуб.

Не все коллективы, которые, вместо отдельных, сами на одном грузовом транспорте, — в основном, сценки