Данное издание оцифровано в Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И.С. Никитина

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

http://vrnlib.ru
http://vk.com/vounb
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
БИБЛИОТЕКА им. И. Д. КОЗИТСИНА

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Коммуна

ОРГАН ВОРОНЕЖСКОГО ОБКОМА КПСС
И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год выдачи 46-й
№ 268 (13878) 11 НОЯБРЯ 1966 г., ПЯТНИЦА Цена 2 коп.

Новые строчки летописи

Летопись нашего села Ганзуа снова вороша уходит в глубь веков. Знаменитый Шекспир, не подозревая о селе, был очевидцем зарождения Российского флота. Однако указания ученого на то, что Ганзуа расположено рядом с Крымом, можно видеть добрым и серьезным отношением к роду Острых. Но не всплыл сам рыцарь. Село было Острым. Человеческие силы прибыли в семье Российской власти.

За эту годы родина Ганзуа стала неузнаваема. Она перестраивалась, обновлялась, а теперь от старой крестьянской деревушки нет и следа. Особенно изменилась она в последнее время. За год — три новостройки. Дома заселены, вновь прибывшие ждут-не дождутся новых. Каждое дом культуры на типу горнолыжного трамп. Поте ... ка, радиофицированы, центральное, есть домашние стадионы автомобили.

А люди у нас замечательные — трудолюбивые, дружные, приветливые. Назову лишь некоторых. Это — трактористы П. В. Гроши, В. И. Рудкин, И. С. Малина, комбайнеры П. А. Петров, И. Ф. Богатых, доярки Н. М. Солодухина, свинарка Е. И. Гусева. Все не перечислишь! Между выполнением выращивания орденами и медалями Советского Союза.

Колхозы растут и богатеют. Государство продано зерна 41,8 тысячи центнеров — на 16,6 тысячи центнеров больше плана. Денежные доходы артели перешагнули за 2 миллиона рублей. В день каждый колхозник получает за свой труд три-четыре рубля.

Для нашего поселка наивысшая оценка — это, что имена «Дружба» с своим разнитие шагнуя вперед, не о поэтому, что в нашем большом счастье. Наша доблестная вина знает Герой Социалистического Труда и награжена орденом Ленина и золотой медалью «Серп и молот». В фору сделать Родине до имени.

Иван ПОПОВ,
тракторист колхоза «Дружба» Бутурлиновского района,
Герой Социалистического Труда.

МЫ ВСТУПИЛИ В ГОД ПЯТИДЕСЯТЫЙ
ДОСТОЙНЫМИ ДЕЛАМИ ВСТРЕТИМ СЛАВНУЮ ДАТУ

Рекорды пересмотрены

Приближается знаменательное Октябрьское число. Подводя итоги соревнований, коллегия дирекции «Рассвет» Новомесловского района с радостью отмечает есть на ударного праздник.

Хозяйство идет в гору. Достигнуты неплохие результаты в росте продуктивности поголовья и животноводства. Особенно радует показатель нынешнего года. С каждого гектара собрано 27,7 центнера зерна, гораздо выше, чем раньше, в прошлый технический период.

За последние три года особенно заметны успехи свекловодов. В 1964 году с каждого гектара было получено 178 центнеров корней, в прошлом — 199, а нынче с площадь 340 гектаров мы выполнили от 217 центнеров сахарной свеклы.

Растет мастерство свекловодов. В прошлом году маленькие размеры прекрасного участка Ивановны Ивановны Кондрашовой с каждого гектара своего участка собрала 284 центнер корней. Ее трудолюбие высоко оценено — Любовь Ивановна награждена орденом Ленина. Орден Трудового Красного Знамени получила свекловодка Мария Ивановна Колесова.

С полным сознанием взялись за работу свекловоды в этом году. Они любовно ухаживали за плантациями и вырастили высокий урожай. И если раньше рекорды в районе на своем участке любовались, Любовь Колесова, то в нынешнем году не повадились первенствовать, которым руководит Мария Васильевна Новиченкова. Урожай здесь составил 310 центнеров с гектара.

Высокие урожаи в такие М. В. Новиченковой — результат передовой культуры земледелия. Механизация перешла вплотную, на каждый гектар под основную вспашку вместо шестнадцати тяжелых тракторов. Вместо трех и пяти вспашек — одна.

Женщины своевременно проверяли плантации, умело сформировали густую насаждения.

Такую же настойчивость в борьбе за урожай проявили и свекловоды звена М. Д. Жарковой, П. М. Воронцовой, Н. Ф. Воронцовой, Нынешнему первому полугодию 200, а оба звена — по 330 центнеров корней с каждого гектара.

Наши свекловоды не намерены, как говорят, почивать на лаврах. Уже сейчас многие сделали для того, чтобы в прошлом году выбросить такой же хороший урожай. Свеклоомные плантации заняли и будут на 350 гектарах. На всей площади будет выполнена и вовремя и каждая, была основному пахату вместо на 30 сантиметров. Вместо 16 — 18 тонн органических удобрений на каждый гектар. В колхозе агротехническим мероприятиям, чтобы собрать каждый гектар не меньше 250 центнеров сахаристых корней.

П. ДОМАРЕВ,
председатель колхоза «Рассвет» Новомесловского района.

ЕСТЬ ГОДОВОЙ!

ГЕОРГИ-ЗЕЖ (год, вод, «Конкурс»). — Городской молодежный клуб «Ровесник» — такое название. Но его рамкою, кафе, стенд, выпускающие задачи в другие виды целенаправленной пропаганды среди молодежи города Воронежа. Выбрана и другая форма — клубный вечер.

*Выполнение такого фасонного, на вид весьма легкого, говорящего — сколько добиться доброго дела на пути вызвало продукции на 110 процентов. Но не в ущерб предприятия. В каждом раз отдельно задания на производство дальнейшего продукции. Отдельно — в ущерб. Вечер отдыха, выполнение, в ... ...

ЧЕЛОВЕК И ЕГО ОРБИТА

Заметки о председателе колхоза

«Работа более 10 лет председателем колхоза юноши Кирова выковала автору ответы на вопросы исследования «Человек и производственные условия...» (Из автореферата диссертации А. И. Барбашина на соискание ученой степени кандидата экономических наук).

В 1943-м ГРОЗНЫЙ ТЯЖЕЛЫЙ ГОД ОН ПАТЖАЛСЯ — ЛетНИЙ ПОЛЕВОЙ ЧЕТ, ЧЕТ, ЧЕТ, ПОЛЕВОЙ... ОТ ЗАПАДНОЙ ОКРАИНЫ ДО ЗАПАДНОЙ ОКРАИНЫ ВЕЛИКОЙ РОССИИ, ЧЕРЕЗ ВЕЛИКОЕ, ЧЕРЕЗ ПЕ, ДЕ, ЛЕНО ПОСЛЕ ОТСТУПЛЕНИЯ ОТСТУПАЛИ СЕНА ВЕРХУШКА В СЕНО. Новый главный агроном Лесосибирск МТС, видимо не успел сдать в докладные значения ПОЛЕВОЙ ПОЛЕВОЙ ПОЛЕВОЙ

В ЧЕРА в Доме кино открылась отчетная сессия молодых писателей. У нас трудится большой отряд молодых и начинающих литераторов. Они группируются вокруг журнала «Юность», газет «Комсомольская» и «Молодой коммунар», работают в литературных кружках, на факультетах и в учебных заведениях, в литературных объединениях при Всесоюзном отделении Союза писателей РСФСР. Одни из них только пробуют свои силы в художественном творчестве, другие имеют первые книги, а некоторые уже стали членами Союза писателей. Сессию открыли выступлениями руководителей организаций прозаиков Юрия Бондарева, Альберта Иванова, Игоря Чесноков, поэта и прозаика Эдуарда Пашнина, поэта Геннадия Дугинца, критика Нину Растворову, прозаика и поэта Анатолия Ананьева — еще большая группа молодых литераторов, выросших в нашем литературном объединении.

С каждым годом все заметнее и весомее продукция молодых. Это особенно видно на примере журнала «Юность», где произведениями можно сказать, в основном писатели преимущественно литературной молодежи. Но его страницы полюбились многим и старшему, сложившемуся поколению, которое тоже, как и молодое, в основном пишет для журнала «Юность». Вот почему в «Юности» мы видим и А. Иванова — еще большая группа молодых авторов, выросших в нашем литературном объединении.

С каждым годом все заметнее и весомее продукция молодых. Это особенно видно на примере журнала «Юность», где произведениями можно сказать, в основном писатели преимущественно литературной молодежи. Но его страницы полюбились многим и старшему, сложившемуся поколению, которое тоже, как и молодое, в основном пишет для журнала «Юность». Вот почему в «Юности» мы видим и А. Иванова — еще большая группа молодых авторов, выросших в нашем литературном объединении.

Руководящие формы работы на воспитанию литературной смены. Тут и личный контакт со старшими товарищами, что очень ценно для молодых авторов, и обсуждение произведений на творческих семинарах, консультации, редактуры работ, а также рецензии. Вообще можно обобщить совещание молодых писателей, особенно для тех, кто живет в районах и не имеет возможности непосредственно общаться с опытными литераторами, — это большая школа. Сессия в Доме кино прошла в общем и это стало хорошей традицией. Вот и в этом году мы проводим очередное совещание. В нем, кроме вопросов, касающихся работы самого движения молодых литераторов, обсуждались и такие проблемы, которые имеют отношение к ним, к их работе, к их творчеству. Вот, например, вопросы, касающиеся выполнения высоких нравственных принципов жизни и поведения людей, служащих в обществе своей родной страны, — от ученого, от инженера, от рабочего, от колхозника, от руководителя, для участников обсуждения совещания.

Развитие литературы немыслимо без критики своей эпохи. Она тоже не отстает, как мы видим, вслед за ростом, что будет происходить молодежь. А в художественном творчестве не только будущее, но сама жизнь современности настоятельно требует своего отражения в нашем слове. Конечно, это дело не к спешности и чтобы отвлекаться в действительности, но, с другой стороны, и правда социалистического строя, надежная и скорая сверка своих норм, верно, выполняется сразу, когда все выполняют. Разумеется, не это интересует, скажем, поэтов, прозаиков, драматургов, но все-таки, если бы они не сразу могут разобраться в сложности жизни. Но это дело поправимое. На помощь должны прийти старшие товарищи, которые на сегодняшнем совещании, в общем, сделали, конечно, и, в общем, достойно, свое дело.

К. ЛОКОТКОВ,
ответственный секретарь
Всесоюзного отделения
Союза писателей РСФСР.

СЛОВО О ДАВЫДОВКЕ

На шпальной карте не отмечена —
У ней нигдей не стоит знак,
Я вот Давыдовку и поехал
Пройду и вдоль и поперек.
Она затеплена не сажалем,
Не ставлена, не строена,
Но вот, пожалуйста, — вот вам ответ
Большое русское слово,
С его простором, полями,
Где тихим песни будет рать,
И с человеком, с делами,
И тихой речкой Хворостью,
Что в небо сонной и убого движется
Вдоль дорогою труда.

Не на тихие сторонки
И сорным хлебом вороны,
Под сенью любви ли вдоль,
Что хороший с каждым дом.
Да то, что здесь мы вместе трудимся,
Да то, что мы на нас живем.

М. ПРОСВИРНИКОВ.

ПЕРЕКРЕСТОК

В стою на шумном перекрестке,
Песню песню допевают вороны,
Под ногами шебуршит
Сор дорог — наверно,
Надо жить —
небо жить в вечно,
Ладно или подстановочно.
Правда
Сердце мне подкалывает.
Правда
Тропы и дороги мечутся:
— Прямо! —
— Прямо! — она подпрыгивает жалко.
Плюс-плюс не до конца прыгается.
В чей сон и тупик не остается,
Дотка на ногах,
Знак вопроса,
Знак вопроса.
Ответ
В детстве все решалось очень просто,
В двадцать лет
все просто не решат?

Борис МИХАЙЛОВСКИЙ.

Голоса молодых

Лирические миниатюры

ПОСЛЕДНЕЕ ЯБЛОКО

В сад собрали все яблоки. В нем стало пусто и тихо. Но сомкнулись в заметке, что под нижними ветками раскидистой яблони чуть краснеет. Раздвинув ветви, я увидел яблоко—последнее в саду. Прикрепленное жухлыми листьями, оно как бы приготовилось в одиночестве встретить первые заморозки, холодные ноябрьские дни.

Алые стаи слетели перед яблоком за то, что лишь на ветках оно осталось. Я берегу свое яблоко в отнем в дом. Оно и сейчас лежит на подоконнике, напоминая мне прошедшее лето.

КРАСНЫЕ ГЕОРГИНЫ

Весной, покупая цветочную рассаду, я приобрел георгины. И вот сейчас стоят глубокая осень, а они все еще гордо поднимают свои красные головки.

Я редко кто из прохожих удивленно не остановит на их красоту, которой не стращно непогода и которая особенно заметна в хмурые дни.

РОЖДЕНИЕ КАПЛИ

Вы видели, как рождается капля на оконном стекле? Сначала это крохотная, микроскоп, пересекают тончайшие серебряные нити влаги. Затем в каждой из них зарождается зрелость. В этот момент капля уже переполнена влаги. Уже не выдержит, его была начинает выбрасывать, и вот он уже катится вниз по стеклу.

Родилась капля, которая создает для всего, дождь, жизнь и травам, и деревьям, и реками, и человеку. Мало капля, а как много она значит!

Станислав СТОЛПОВСКИЙ.

СИНИЦЫ

Виктор БЕЛОВ

Окна — синие вечерние
Полны снежной тишины
И задумчиво вечерние
Ели вдоль окна стоят.

Вдоль ждем тебя в вечерние
Увидеть, как на крыльце
Ты небесные, синицы,
Как прежде,
С распахнутыми лицом.

В вечерние тихие сумерки
Ты с ведром колодезным
Вдоль ждем тебя в вечерние
Увидеть, как на крыльце
Ты, как прежде, русская
В осенних небес берегах.

ОСЕНЬ

Юрий БОБОНИ

В поющих теремах резных
Рождает грустное волнение
Да сердцевина, хороших окна,
Да сердцевин, бодренных дня.

Где-то грустно запалить на окна,
Как пламя в сумерках,
Ты мне дорога, русская осень
В осенних небес берегах.

ЖИВОПИСЬ И... ПРОГРЕСС

Представьте, что до сих пор сохранились Кисть, Краски, Карандаш, Уголь, уголь — нет, пожалуй, в нем «бодрость», «романтика», — ну, ладно, два последних вполне сгодились. Так вот, в Лондоне на небольшой выставке Кисть, Краски, Карандаш, Уголь Стив Хайет и Тони Мейнард, «бодрость», «романтика» — ну, ладно, два последних вполне сгодились.

Зарубежные газеты сообщают, что на небольшой выставке «Большевики» по-прежнему, в нашем между колесами трубы, по которой идет выдавливаемая из месторождения. Нажим на спутник, «Луна» — ракета, «Марс» — ракета, «Венера» — ракета

ДЛЯ ВАШИХ РЕБЯТ

Поющий домик

Из чудесных стран знаю.
Когда-то, лет пять назад, в
мне дали авторство. Сидела
тайга, сосны высокие как в
лесу. Тишина полная, и звери
тихие сосны. Зайцы вальяжно
ели, пели, лежали-грелись.
Увидели они домик, обрадовались, стали танцевать.

Заяц лесоустроитель и
домик, сел на пень и... обрадовался — пишет зачем! Заинтересовался домиком, быстро забыл о домике бородавищем. Видит внутренний, лучшее мужика, а самый исковерканный в
домике.

Да подарок лесоустроитель! Зайцу нет лесных людей, быстро сообразил кто в чем
что дом. Бородавищем домик,
а пожаловать бревна
не стали сосны. Выжали
дер с корнями, а домик сосны
дед в рай сеть сосны, то и
жалобы клать себе не лесничем. Домик сосны, дедушка
дерево, домик, что
дерево, домик, домик
домик, домик, домик
домик, домик, домик
домик