Данное издание оцифровано в Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И.С. Никитина

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

http://vrnlib.ru
http://vk.com/vounb
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

НА ВАХТЕ СЛАВНОГО 50-летия

ЛИЧНЫЙ СЧЕТ

На страстбургском машиностроительном заводе имени «Гетай Дюм» хорошо работает бригада Остроглазова СМУ Николай Дмитриевича. С апреля до конца его месячия выполнила рост заданиям по фрезерному цеху, обеспечивает ритмичную сдачу строительных площадок. 120—140 процентов ежемесячно — такова ее производительность.

С первых дней юбилейного года Николай ра-ботает на высоких оборотах, ему сопредельные трудятся лежа в честь своего Ленина Ок-тября. Бригадиры соревнуются друг с другом, ставят себе и своим подчиненным все больше производственных участвуют в юбилейном соревновании.

ТВЕРДАЯ ПОСТУПЬ

Добрая слава по заводу разносится кают и ее работниками тальниковского порыжа-ния. Сейчас в соревнование включился запуск-ник Ивановского завода Ивановы Ю. Е. Гаврилова, Н. Ф. Ларионова, сортировщица В. Ф. Кощарова.

Ежемесячно в цехе выполняется задание, ко-торое уплыло в ушкуу. Они в начале, что вы-ходит в сентябре свои сводные планы при отлич-ном качестве продукции. Сейчас они полны ини-циативы, ждут ваших предложений, ждут Сте-рлитамакский завод.

МАСТЕР ОГНЕУПОРОВ

Каждый день новая бодяжная добывается передовой опыт, делает нетолько где такие вещи сверх плана. Не пример сейчас проста-вил мастер огнеупорного завода. Он, бывает, сам выходит фрезерные детали тоже вовсе-ренно выполняет задание. Сейчас мастер Ко-ренев, бригадир Ковалев. Ждем от передо-вого цеха.

*Для тех, чтобы повторение наблюдает, ждем ваших предложений. Ждем, ждем сей-час. Ждем, ждем, ждем. Ждем, ждем, ждем. Ждем, ждем, ждем

50 ЛЕТ 1917-й

«РАБОЧАЯ И КРЕСТЬЯНСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ, О НЕОБХОДИМОСТИ КОТОРОЙ ВСЕ ВРЕМЯ ГОВОРИЛИ БОЛЬШЕВИКИ, СОВЕРШИЛАСЬ»

— В. И. ЛЕНИН.

О ТЕХ, КТО ВОЗГЛАВИЛ СОВЕТСКУЮ ВЛАСТЬ

Н. Н. КАРДАШЕВ

Родился в 1873 году. Профессиональный революционер. Член Российской партии с марта 1897 года. После ссылки вернулся в партию и занимался пропагандой среди рабочих. Член ЦК. Отбыл ссылку в революционных кружках. Организовал в Гатчине

Н. Н. Кардашев был одним из авторов газеты «Искра», а также «Искры Барабы», стоял у истоков газеты «Вперед». В 1905 году Н. Н. Кардашев командовал Ленинским полком Красной гвардии. Принимал участие в Октябрьской революции. Был ответственным секретарем ВЦИК. Ответственный редактор «Известий ВЦИК». Был направлен для проведения в Ростове-на-Дону, Таганроге, Ейске, Кубани и Ставрополе Всероссийской переписи. Занимался пропагандой в Ростовской губернии. Был ответственным редактором «Известий Ростовского ВЦИК». Ответственный редактор «Известий Ростовского ВЦИК». Был направлен в Ростов-на-Дону, Таганрог, Ейск, Кубань и Ставрополь

ОКТЯБРЬСКАЯ...

Рассказывают документы

К населению г. Воронежа и губернии

Отныне все власть в гор. Воронеже и губернии находится в руках Воронежского революционного комитета.

Комитет ставит одною из своих ближайших задач отчуждение у помещиков, у Воронежа и губернии.

1. Все преступления против собственности и личной безопасности граждан будут наказываться со всею строгостью революционного времени.

2. Лица, занимающиеся в ночное время на улице, подлежат немедленному аресту.

3. Виновные в закрытии магазинов, лавок, пекарен без уважительных причин, аптекарей, фармацевтов и продавцов спирта будут подвергаться заключению в тюрьме.

4. Виновные в стрельбе на улицах без цели самоохраны будут арестовываться и строго наказываться.

5. Комитет обращается ко всем гражданам с просьбой оказывать всякое содействие своим органам, чтобы поддержать порядок и внутренний.

С напряжением для всех общественные, государственные, а также и учебные заведения организации продолжают управлять своим делом.

Воронежский военно-революционный комитет.

Воронеж, 2 ноября 1917 года.

(Воронежский областной музей краеведения, инв. № 1649).

Дом народных организаций им. бывшей Б.-Дворянской улицы в г. Воронеже. (Снимок 1917 года).

БОЕВАЯ РАБОЧАЯ...

Шла октябрь 1917 г. Революционная волна в Воронеж нахлынула с каждым днем, сказывалась все новые массы рабочих. На призыву большевиков на всех промышленных предприятиях бывшие сделали ребятки дружины, сыгравшие в октябрьские революционные дни.

Была создана рабочая дружина и в воронежской железнодорожной мастерской (ныне завод имени Дзержинского). Вышла она уже в октябре во время всероссийской забастовки. Начальник не был избран рабочейсекарь М. А. Черемнов. После отмены Временного правительства страны Юго-Восточной железной дороги пытались реформировать дружину, но рабочие не подчинились этому требованию.

В середине для октября по городу носились самые разнообразные слухи о том, что приходит в Петроград. Заседание в исполнительном Совете были отложены в прямые могут случаться в Воронеже. Рабочие, видя, что либо большинство слышит о прогнозодей революции на внутренних, Петроград гонит, а некоторых было начинало встречаться обсуждение Воронежского комитета «К гражданам Воронежа».

В середине для октября по-прежнему поскольку самые разнообразные слухи о том, что приходит в Петроград. Заседание в исполнительном Совете были отложены в прямые могут случаться в Воронеже. Рабочие, видя, что либо большинство слышит о прогнозодей революции на внутренних, Петроград гонит, а некоторых было начинало встречаться обсуждение Воронежского комитета «К гражданам Воронежа».

Воронежский комитет РСДРП(б) обратился с призывом к рабочим, крестьянам и солдатам, чтобы они были готовы к решительному выступлению в Воронеже. Комитет ставил задачу: «Мы, представители рабочих и крестьян, заявляем, что мы не допустим, чтобы Воронеж стал ареной контрреволюционных выступлений. Мы, рабочие и крестьяне,

В ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ

ИСКУССТВО ИСКРЕННЕЕ, ПРАВДИВОЕ

Заслуженный артист РСФСР Борис Алексеевич Крамской принадлежит к числу тех немногих актеров, чье творчество неразрывно связано с одним театральным коллективом, в данном случае — Воронежским драматическим театром имени Алексея Кольцова. Он был принят в труппу нашего театра в 1936 году после окончания Воронежского театрального техникума. Вот уже 34 года, 34 сезона, 34 роли — Борис Алексеевич, верный своему делу, сыграл на сценическом «пятачке». Зрители слушают спокойную, полнокровную Б. Крамского манеру, изумляются актеру, любят встречаться с ним, как со зрелым мастером сцены.

Встречаются они теперь чаще всего на экране, в кино. Зритель, конечно, не может не обратить внимания на такую, сейчас редкую, манеру актера, сыгравшего на протяжении ролей. Так, в 1938 году он сыграл роль Пашки Тренева в одноименной пьесе Тренева и Вайтенка. Ему удалось создать убедительную, реалистическую, жизненную трактовку одной из ранних ролей советского актера. Работа актерская Тренева была посвящена для автора и тем, что, играя ее в спектакле, Борис Алексеевич сумел в отличном мастерстве сочетать, как А. В. Попов, сумел найти свое самостоятельное творческое решение сложной роли нам задал.

**С первых шагов на сцене Б. Крамской принимал себе как характерный актер, чаще всего отрицательных, в ужину чуру сценой. Вспомним, например, Ивана Ивановича в «Ивановых», Мартина в вводном годы, между с ролью своих спектаклях, он уже не играл старика Бесценкина в «Свадьбе» Чехова, Ивана Ивановича в «Ивановых», Мартина в «Ивановых», Ивана Ивановича в «Ивановых», Ивана Ивановича в «Ивановых», Ивана Ивановича