



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)

+7 (473) 255-05-91





# 1917-1967 ЧТО ОНИ ГОВОРЯТ ТОГДА И ЧТО ОНИ ГОВОРЯТ СЕБЕ РЬ

Многие считают жизнь Вениамином Чертковым, известным журналистом, писателем и переводчиком литературы с английского языка. Чертков родился в семье интеллигентов, которые считали привлекательной профессией журналиста. В 1938 году он был арестован и заключен в лагерь Вятлаг. Там он написал знаменитую повесть «Восхождение на небо» и другие произведения. В 1947 году он был освобожден и вернулся в Москву. В 1954 году он был арестован снова и заключен в лагерь Вятлаг. Там он написал повесть «Восхождение на небо» и другие произведения. В 1967 году он был освобожден и вернулся в Москву.

Вениамин Чертков родился в семье интеллигентов, которые считали привлекательной профессией журналиста. В 1938 году он был арестован и заключен в лагерь Вятлаг. Там он написал знаменитую повесть «Восхождение на небо» и другие произведения. В 1947 году он был освобожден и вернулся в Москву. В 1954 году он был арестован снова и заключен в лагерь Вятлаг. Там он написал повесть «Восхождение на небо» и другие произведения. В 1967 году он был освобожден и вернулся в Москву.

Вениамин Чертков родился в семье интеллигентов, которые считали привлекательной профессией журналиста. В 1938 году он был арестован и заключен в лагерь Вятлаг. Там он написал знаменитую повесть «Восхождение на небо» и другие произведения. В 1947 году он был освобожден и вернулся в Москву. В 1954 году он был арестован снова и заключен в лагерь Вятлаг. Там он написал повесть «Восхождение на небо» и другие произведения. В 1967 году он был освобожден и вернулся в Москву.

## ЗА ЧАШКОЙ КОФЕ

В опубликованном профессиональном журнале № 3 «Специальный журнал» Третьяков был очень много интересных статей. А. Гробов, И. Шаповал, А. Воронин, А. Фоменко, И. Семенович, И. Шаповалов и другие писатели и журналисты рассказали о своей работе. В журнале опубликованы также статьи о жизни и творчестве писателя В. Г. Короленко.

## АВНЬ НАЧАЛАСЬ С РАДОСТИ

В опубликованном профессиональном журнале № 3 «Специальный журнал» Третьяков был очень много интересных статей. А. Гробов, И. Шаповал, А. Воронин, А. Фоменко, И. Семенович, И. Шаповалов и другие писатели и журналисты рассказали о своей работе. В журнале опубликованы также статьи о жизни и творчестве писателя В. Г. Короленко.

## Поздравления.

Свадьбы. Новосоветья.

## НЕ ПОЛЕ ПЕРЕИТИ...

В опубликованном профессиональном журнале № 3 «Специальный журнал» Третьяков был очень много интересных статей. А. Гробов, И. Шаповал, А. Воронин, А. Фоменко, И. Семенович, И. Шаповалов и другие писатели и журналисты рассказали о своей работе. В журнале опубликованы также статьи о жизни и творчестве писателя В. Г. Короленко.

## О Р Д Е Р

В опубликованном профессиональном журнале № 3 «Специальный журнал» Третьяков был очень много интересных статей. А. Гробов, И. Шаповал, А. Воронин, А. Фоменко, И. Семенович, И. Шаповалов и другие писатели и журналисты рассказали о своей работе. В журнале опубликованы также статьи о жизни и творчестве писателя В. Г. Короленко.

## УДОБНО? ДА! ВЫГОДНО? НЕТ!

### О РАБОТЕ ПРОКАТЫХ ПУНКТОВ

Вопрос удобства и выгоды при работе прокатных пунктов является актуальным. Многие работники этих пунктов сталкиваются с трудностями. В статье рассматриваются проблемы, связанные с работой прокатных пунктов, и предлагаются пути их решения. Автор отмечает, что удобство работы является важным фактором, влияющим на производительность и качество услуг. Однако выгода часто достигается за счет неудобства и ухудшения условий труда работников.

Вопрос удобства и выгоды при работе прокатных пунктов является актуальным. Многие работники этих пунктов сталкиваются с трудностями. В статье рассматриваются проблемы, связанные с работой прокатных пунктов, и предлагаются пути их решения. Автор отмечает, что удобство работы является важным фактором, влияющим на производительность и качество услуг. Однако выгода часто достигается за счет неудобства и ухудшения условий труда работников.

## ОБМЕН ПОСАНИИМИ МЕЖДУ АНЖОНОСОМ И ХО ШИ НИНОМ

В опубликованном профессиональном журнале № 3 «Специальный журнал» Третьяков был очень много интересных статей. А. Гробов, И. Шаповал, А. Воронин, А. Фоменко, И. Семенович, И. Шаповалов и другие писатели и журналисты рассказали о своей работе. В журнале опубликованы также статьи о жизни и творчестве писателя В. Г. Короленко.

## ПОЛОЖЕНИЕ В СВЕРЛА ЛЕОНЕ

В опубликованном профессиональном журнале № 3 «Специальный журнал» Третьяков был очень много интересных статей. А. Гробов, И. Шаповал, А. Воронин, А. Фоменко, И. Семенович, И. Шаповалов и другие писатели и журналисты рассказали о своей работе. В журнале опубликованы также статьи о жизни и творчестве писателя В. Г. Короленко.

## Обстановка в Джамбути

В опубликованном профессиональном журнале № 3 «Специальный журнал» Третьяков был очень много интересных статей. А. Гробов, И. Шаповал, А. Воронин, А. Фоменко, И. Семенович, И. Шаповалов и другие писатели и журналисты рассказали о своей работе. В журнале опубликованы также статьи о жизни и творчестве писателя В. Г. Короленко.

## Бой в Южном Вьетнаме

В опубликованном профессиональном журнале № 3 «Специальный журнал» Третьяков был очень много интересных статей. А. Гробов, И. Шаповал, А. Воронин, А. Фоменко, И. Семенович, И. Шаповалов и другие писатели и журналисты рассказали о своей работе. В журнале опубликованы также статьи о жизни и творчестве писателя В. Г. Короленко.

В опубликованном профессиональном журнале № 3 «Специальный журнал» Третьяков был очень много интересных статей. А. Гробов, И. Шаповал, А. Воронин, А. Фоменко, И. Семенович, И. Шаповалов и другие писатели и журналисты рассказали о своей работе. В журнале опубликованы также статьи о жизни и творчестве писателя В. Г. Короленко.

## АРУЗЬЯ ДЕСЯТОЙ МУЗЫ

В опубликованном профессиональном журнале № 3 «Специальный журнал» Третьяков был очень много интересных статей. А. Гробов, И. Шаповал, А. Воронин, А. Фоменко, И. Семенович, И. Шаповалов и другие писатели и журналисты рассказали о своей работе. В журнале опубликованы также статьи о жизни и творчестве писателя В. Г. Короленко.

## Судьба китайского комсомола

В опубликованном профессиональном журнале № 3 «Специальный журнал» Третьяков был очень много интересных статей. А. Гробов, И. Шаповал, А. Воронин, А. Фоменко, И. Семенович, И. Шаповалов и другие писатели и журналисты рассказали о своей работе. В журнале опубликованы также статьи о жизни и творчестве писателя В. Г. Короленко.

## Документы ПЕТРОВСКОГО КОММУНИСТИЧЕСКОГО КОМИТЕТА

В опубликованном профессиональном журнале № 3 «Специальный журнал» Третьяков был очень много интересных статей. А. Гробов, И. Шаповал, А. Воронин, А. Фоменко, И. Семенович, И. Шаповалов и другие писатели и журналисты рассказали о своей работе. В журнале опубликованы также статьи о жизни и творчестве писателя В. Г. Короленко.

Документальное повествование

ГАЛИНА СТЕПАНОВА

Эту работу в рукописи мне было дано закончить в 1943 году. Вскоре после окончания войны я получила известие о том, что Галина Степановна умерла. Я была в шоке. Я не могла себе представить, что она умерла. Я была уверена, что она будет жить. Я была уверена, что она будет жить. Я была уверена, что она будет жить.

Вспомню, как в те дни, когда Галина Степановна была еще жива, мы с ней много говорили. Она была очень интересным человеком. Она была очень интересным человеком. Она была очень интересным человеком. Она была очень интересным человеком. Она была очень интересным человеком.

Вспомню, как в те дни, когда Галина Степановна была еще жива, мы с ней много говорили. Она была очень интересным человеком. Она была очень интересным человеком. Она была очень интересным человеком. Она была очень интересным человеком. Она была очень интересным человеком.

Вспомню, как в те дни, когда Галина Степановна была еще жива, мы с ней много говорили. Она была очень интересным человеком. Она была очень интересным человеком. Она была очень интересным человеком. Она была очень интересным человеком. Она была очень интересным человеком.

Вспомню, как в те дни, когда Галина Степановна была еще жива, мы с ней много говорили. Она была очень интересным человеком. Она была очень интересным человеком. Она была очень интересным человеком. Она была очень интересным человеком. Она была очень интересным человеком.

ПЕРВЫЙ ПРОТЕСТ

14-го февраля 1943 года в Ленинграде состоялся первый протест. Это было первое выступление против войны. Это было первое выступление против войны. Это было первое выступление против войны.

14-го февраля 1943 года в Ленинграде состоялся первый протест. Это было первое выступление против войны. Это было первое выступление против войны. Это было первое выступление против войны.

14-го февраля 1943 года в Ленинграде состоялся первый протест. Это было первое выступление против войны. Это было первое выступление против войны. Это было первое выступление против войны.

14-го февраля 1943 года в Ленинграде состоялся первый протест. Это было первое выступление против войны. Это было первое выступление против войны. Это было первое выступление против войны.

14-го февраля 1943 года в Ленинграде состоялся первый протест. Это было первое выступление против войны. Это было первое выступление против войны. Это было первое выступление против войны.

ВТОРОЙ ПРОТЕСТ

В 1943 году состоялся второй протест. Это было второе выступление против войны. Это было второе выступление против войны. Это было второе выступление против войны.

В 1943 году состоялся второй протест. Это было второе выступление против войны. Это было второе выступление против войны. Это было второе выступление против войны.

В 1943 году состоялся второй протест. Это было второе выступление против войны. Это было второе выступление против войны. Это было второе выступление против войны.

В 1943 году состоялся второй протест. Это было второе выступление против войны. Это было второе выступление против войны. Это было второе выступление против войны.

В 1943 году состоялся второй протест. Это было второе выступление против войны. Это было второе выступление против войны. Это было второе выступление против войны.

В ТЕАТРАХ И КИНО

ТЕАТРАМИ НА А. И. ГОЛЫШНИКОВА. В театре будут показаны спектакли: «Судья», «Судья», «Судья». КИНО. В кинотеатрах будут показаны фильмы: «Судья», «Судья», «Судья».

В театрах и кинотеатрах будут показаны спектакли и фильмы. В театрах и кинотеатрах будут показаны спектакли и фильмы. В театрах и кинотеатрах будут показаны спектакли и фильмы.

В театрах и кинотеатрах будут показаны спектакли и фильмы. В театрах и кинотеатрах будут показаны спектакли и фильмы. В театрах и кинотеатрах будут показаны спектакли и фильмы.

В театрах и кинотеатрах будут показаны спектакли и фильмы. В театрах и кинотеатрах будут показаны спектакли и фильмы. В театрах и кинотеатрах будут показаны спектакли и фильмы.

В театрах и кинотеатрах будут показаны спектакли и фильмы. В театрах и кинотеатрах будут показаны спектакли и фильмы. В театрах и кинотеатрах будут показаны спектакли и фильмы.