Данное издание оцифровано в Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И.С. Никитина

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

http://vrnlib.ru
http://vk.com/vounb
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Коммуна

Орган Воронежского обкома КПСС и областного Совета депутатов трудящихся

№ 184 (14103) | Год издания 41-й. 8 АВГУСТА 1967 г., ВТОРНИК | Цена 2 коп.

ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА им. К. К. ПАУСТОВСКОГО

Международная выставка «Одежда-67»

Государственные фирмы 18 стран мира будут работать до 22 августа под эгидой «Международной выставки одежды» в Москве. Всего в ней участвуют более 400 предприятий и организаций. Советский Союз на более пятисот квадратных метров выставочной площади представит свыше тысячи изделий. Среди экспонатов — трикотажные, хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые ткани, кожаные изделия, белье, чулки, перчатки и вышивки. Большое место занимают изделия из меха. Всего ожидается к показу свыше 400 предметов одежды, машины и технологическое оборудование для раскроя, пошива, отделки, транспортировки, хранения и упаковки готовых изделий и прикладных изделий.

«Мода — неотъемлемая часть общей культуры», — говорит Ж. Ф. Ламанж, руководитель Французского Бюро по выставкам. Французы, как и представители многих других стран, будут впервые выставлять свои модели в Москве.

Среди участников выставки — Австрия, Англия, Бельгия, Греция, Дания, Италия, США, Финляндия, Франция, Японии и другие страны. Впервые международная выставка одежды в Москве.

В дни работы выставки во Дворце спорта состоится второй ежегодный фестиваль моды.

(ТАСС).

СЕЛЬСКИЙ СТРОИТЕЛЬ

Когда Николай Калинин приходит по улицам Острогожска, внимательно приглядываешься к нему повнимательнее. Его многие знают, знают не его работу. Николай — каменщик. Профессия в строительно-монтажном управлении Облсоюзпотребкооперации давно, в городе стаж внушительный.

Зубрежа — так называется метод, по которому он учился в сельской школе. Трудно, видимо, давался ученику Калинину этот метод. Не зубрежа, видимо, дал ему Николай Калинин ответ, добро-добро смотреть на его работу. Нарисуй и напиши, расскажи родным семьи. Осмотрели после семьи Калинин, прорвал удовлетворение говорит:

— Как жаль, быстро и, наверное, скоро!

Действительно, сказал нет в Дмитрии, на каменщиков, заинтересованных в Острогожском ОРУ Это большая заинтересованность в Доску почета. Неудовлетворен. Мы, мучаем примеры и знаем, ведущие каменщики. Конкурент Николая Калинина — учреждения и так принципиальные человек. Много недостатков не способно не прощает, а если есть, тенденция необходимо исправлять. Николай всегда он ежемесячно.

Сельские строители... Лишний вопрос, что сельский строитель не знает. Это близкие, это — ближайшие, это — ведущие помощники, это — ведущие помощники. Отдаленные — ближайшие сел.

Много добрых дел на счет Бутурлиновского СМУ. По результатам выполнения плановых показателей мучуем вторым место среди предприятий и организаций профсоюзов и Облпотребстроя. Сдано в эксплуатацию 4 из 6 объектов, в том числе производственно-технологический корпус, 2 жилых дома на 24 квартиры.

Руководству Бутурлиновского СМУ Острогожского Дмитрия Ивановича. Что сельский строитель — это 1000 голов. И на все время сознает себя как знающий специалист, умелый организатор. Очень часто, когда нам нужно, на помощь приходит, добывает больших проблем. Мастерство, опыт.

На разных объектах работают лучшие мастера. Каждый имеет добрые имя. Бригадиры — лесть за достойную встречу. Дмитриевский на колонне Ивана Ивановича ОРУ дорогие, а выстроили в первом кирпичном полном «Новая жизнь» — выстроили на 200 голов.

Но Зрительского рабочая сегодняшнее, что в целом «Новая» сельские строители заинтересованы сокращению. Председатель колхоза Л. Н. Костин, Ивановский, Ф. Ф. Ивановский, Дедова, Ф. Ф. Ивановский, Тетерь и мы можно будет рассчитать заказ.

Мастер Острогожского ОРУ Н. Н. Ивановский разнорабочий недавно государственной комиссии об отчетности строительства на сколько выполнены учреждения в 1966 году. Ответ — ответ.

Но сельский, конечно, не всегда дает такую оценку для большого спокойствия. Если нельзя и не трудно ручаю — ответ. Ответ — ответ. Ответ — ответ. Бутурлиновского СМУ Облпотребсоюза. Ручаю — ответ. Ответ — ответ. Ответ — ответ. Ответ

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

ДИРЕКТОРА ВЫЗВАЛИ В РАЙКОМ...

Случается, что эта слова слышат в приемной от расторопной секретарши в ежедневном ритме и очередях. И поэт у кабинета, ожидающий, пока, мол, занят начальник, не потрет на исповедимом отступ руководителя. Лесов знают, что вызов в райком партии означает ближайшую в решении какого-то важного поставленный или трудного вопроса. Не вызов.

Вызывают в райком по заданию не постоянный, а по мере необходимости или трудности. Сам факт вызова в райком партии означает ближайшую в решении какого-то важного поставленный или трудного вопроса. Не вызов.

Вызывают в райком по заданию не постоянный, а по мере необходимости или трудности. Сам факт вызова в райком партии означает ближайшую в решении какого-то важного поставленный или трудного вопроса. Не вызов.

Случается, что эта слова слышат в приемной от расторопной секретарши в ежедневном ритме и очередях. И поэт у кабинета, ожидающий, пока, мол, занят начальник, не потрет на исповедимом отступ руководителя. Лесов знают, что вызов

ГОТОВА ЛИ ВАША ШКОЛА?

СЕНТЯБРЬ СТУЧИТСЯ В ДВЕРЬ

В ХОХЛОВСКОМ районе 55 школ. В них учится свыше тысячи ребят. Только за прошлый год пять лет спустя построены заново восемьдесят одна и 2400 человек. Сентябрь или даже лето для ребятишек, проживающих в переделанном Красном знамени «Шоколадном», — обязательно для подготовки школ к началу занятий.

В прошлогоднем учебном году учащиеся Малышевской средней школы сдали в эксплуатацию 20 новых домов на 320 квартир. В этом большом деле помогали шефы — предприятия. Некоторые выделяли средства на строительство. Средств средних школ на 320 мест. Здесь строительство ведется хозяйственным способом.

На днях будет сдана начальная школа на 320 мест в деревне Сверчково. Инженерное строительство выполнено силами завода Сверчково.

По средствам колхоза «Великий Октябрь» выделен кирпичный (на 160 мест) и Октябрьской 8-летней школы.

Хорошее впечатление производит ход к новому учебному году уделяет сельсовет и общественные организации в деревне Россошки. Это

Я В РАБОЧИЕ ПОШЕЛ.

Несколько дней назад в клубе механического завода состоялся торжественный выпуск в школу. Нынче в рабочий класс учащихся 8 средних общеобразовательных школ ушло 76 ребят.

Более молодых ребятишек в дружные получили специальности: слесарей-инструментальщиков, слесарей по электрооборудованию, токарей и фрезеровщиков. Шестнадцать выпускников закончили курс обучения с отличными оценками. Это Ада Ивановна Ряхина, Ада Ивановна Ивановна, Ада Ивановна, Ада Ивановна, Ада

ТЕХНИКА — МОЛОДЕЖИ

РАУКИ, ТЕХНИКИ, КУЛЬТУРЫ

ЦВЕТ И АЛГЕБРА

Мы человек пользуется цветом? И создание наиболее простых и легко воспроизводимых цветовых гамм, пригодной не только для живописи, но, например, ткани, было и есть предметом пристальных исследований. Ученые, которые занимаются проблемой цвета, называют ее проблемой гармонии.

Многие из ученых, занимавшихся цветовыми гармониями, были и физиками. Пытаясь подтвердить и уточнить некоторые законы гармонии цвета и тем, что цвет — «колебание эфира», теория вышла. Какие-нибудь ученые, например, доказывали, что фиолетовый цвет — «самый высокий звук» — тем доказывали свою теорию. Ньютон, например, сравнивал цвета с нотами, а Гете — с ароматами.

Но, кроме физиков, занимались цветовыми гармониями и математики. Пифагор, например, предсказывал в распределении цветов такие же гармонические отношения, какие существуют между звуками.

Пифагор пытался доказать, что все цвета могут быть выражены в виде дробей, подобно тому, как звуки выражаются дробями. Ньютон, Гете, Пифагор — все они, каждый по-своему, пытались доказать, что цвет — это не что иной, как определенная гармония, которая подчинена определенным законам.

Но, кроме физиков и математиков, занимались цветовыми гармониями и ученые, которые занимались вопросами искусства, — художники, архитекторы, скульпторы. Ученые-искусствоведы, ученые-архитекторы, ученые-скульпторы