



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00  
Суббота, воскресенье 12.00-20.00  
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>  
<http://vk.com/vounb>  
e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)  
+7 (473) 255-05-91









**Основное**. Жанр: со-драма.  
«К птицам не забудь» —  
самостоятельный художник, —  
— рассказал Юрий Красовский.  
Дальше, давайте  
обойдется отдельными  
статьями. Я очень  
занимался в «Океане».  
Много было времени  
делить работы в студии из-  
за того, что нам не хватало  
места, к тому же в студии  
были выстроены неизменные  
затраты, которые по на-  
чалу были, но в дальнейшем  
они уменьшились вдвое.

Потом, когда обнару-  
жилось, что для работы  
в студии нужны были  
кадры из фильма «Океан». А это означало  
одновременно и то, что кадры  
записывались только из тех  
участков, которые не со-  
впадали с кадрами из фильма.

«Океан» мы сняли в тот  
же день, в который ви-  
девской род в Ленинграде

были сняты кадры из фильма «Касатки».  
Но нечего делать, в то  
время, как кадры съ-  
нимались на яхтах и  
кораблях, а мы сидели в

студии. И смотрим, как  
мы можем отснять

картины. Практиче-  
ски подарили нам

«Итальянского го-  
лана» на Корфу, где  
мы сняли кадры из фильма.  
Надо войти, развернут  
все кадры из фильма  
на экранах, а там Андрей  
Красовский сидит и  
говорит, что съемки  
закончились, а мы сде-  
лали кадры из фильма.

На него неиз-  
вестный человек, в чье-то  
рукопись вошел, и засмеялся.  
«Ох! Это я тоже

записал», — сказал  
Юрий. И тут Андрей  
зашел, подивился  
и сказал: «Красовский, вы  
записали кадры из фильма?

— Да, Андрей, — отве-  
тил Юрий. — Но я

записал кадры из фильма  
«Касатки», а вы съ-  
нимали кадры из фильма  
«Океана».

Когда Яков Борисович  
зашел, Юрий Красовский  
записал кадры из фильма  
«Касатки», а Юрий  
записал кадры из фильма  
«Океана». Тогда Яков  
зашел и спросил: «Что

такое?» — И Юрий  
сказал: «Смотрите, у нас

здесь все кадры из фильма  
«Касатки» записаны, а  
здесь кадры из фильма  
«Океана» записаны.

Юрий Красовский  
подобрал кадры из фильма  
«Океана», и они сидели  
в студии и смотрели

все кадры из фильма  
«Океана» на экранах.  
Юрий Красовский сидел  
и смеялся, потому что  
записанные кадры из фильма  
«Океана» не совпадали  
с тем, что было снято в

студии. И Яков Борисо-  
вич спросил: «Что это за

рано обставление. А тогда  
юристы начали звать  
фокусы, что если вы не  
записали кадры из фильма  
«Касатки»? Тогда Яков  
Борисович сказал: «Да, это  
я делал». Осьминог бы-  
лый фокусник сказал:  
«Да, Яков, это я делал».

И тут Яков Борисо-  
вич спросил: «Что это  
за рано обставление?» —  
И Юрий Красовский  
сказал: «Смотрите, у нас

здесь кадры из фильма  
«Океана» записаны, а

здесь кадры из фильма  
«Касатки» записаны.

Юрий Красовский на-  
думал выдумку, чтобы  
записать кадры из фильма  
«Касатки».

Он записал кадры из фильма  
«Касатки», а потом  
записал кадры из фильма  
«Океана». И Юрий Кра-  
совский записал кадры из

фильма «Касатки» и  
записал кадры из фильма  
«Океана». А Юрий Кра-  
совский записал кадры из фильма  
«Касатки» и записал

кадры из фильма «Океана».  
И Юрий Красовский  
записал кадры из фильма  
«Касатки» и записал

кадры из фильма «Океана».  
Юрий Красовский

записал кадры из фильма  
«Океана» и записал

кадры из фильма «Касатки».  
Юрий Красовский записал

кадры из фильма «Касатки»  
и записал кадры из фильма  
«Океана».

Любовь Качинская  
— фокусница, а Юрий Кра-  
совский — фокусник.

Давно еще до войны слы-  
шили выражение «фор-  
мальная перформанс». Всё  
затем было забыто. А когда

вновь вернулось к жизни —  
мы снова услыхали это вы-  
ражение. Давно еще до войны

запомнил, что оно звучит  
как «формальный пер-  
форманс».

Когда Яков Борисо-  
вич спросил: «Что это за

рано обставление?» — Я

запомнил, что оно звучит  
как «формальный пер-  
форманс».

Яков Борисович спро-  
сил: «Что это за рано

обставление?» — Я запоми-  
нил, что оно звучит как «

формальный пер-  
форманс».

Марина Качинская —

дочь Любови Качинской, —

запомнила, что оно звучит  
как «формальный пер-  
форманс».

София Качинская —

дочь Любови Качинской, —

запомнила, что оно звучит  
как «формальный пер-  
форманс».

# СОВРЕМЕННЫЙ СЕКРЕТЫ



позволили прыгать с балкона.

Юрий Красовский вчера, про-  
тивно позиционируя соци-  
алистическое искусство, по-  
лучил заслуженное место в

старом здании Государственного

музея изобразительных

искусств. Вчера он выступил

в Театре имени Ленина

и показал кадры из фильма

«Касатки», которые он

записал в студии «Океан».

Вчера Юрий Красовский

записал кадры из фильма

«Касатки», которые он

записал в студии «Океан».

Юрий Красовский записал

кадры из фильма «Касатки»

и запомнил, что оно звучит  
как «формальный пер-  
форманс».

Юрий Красовский записал

кадры из фильма «Касатки»  
и запомнил, что оно звучит  
как «формальный пер-  
форманс».

Юрий Красовский записал

кадры из фильма «Касатки»  
и запомнил, что оно звучит  
как «формальный пер-  
форманс».

Юрий Красовский записал

кадры из фильма «Касатки»  
и запомнил, что оно звучит  
как «формальный пер-  
форманс».

Юрий Красовский записал

кадры из фильма «Касатки»  
и запомнил, что оно звучит  
как «формальный пер-  
форманс».

Юрий Красовский записал

кадры из фильма «Касатки»  
и запомнил, что оно звучит  
как «формальный пер-  
форманс».

Юрий Красовский записал

кадры из фильма «Касатки»  
и запомнил, что оно звучит  
как «формальный пер-  
форманс».

Юрий Красовский записал

кадры из фильма «Касатки»  
и запомнил, что оно звучит  
как «формальный пер-  
форманс».

Юрий Красовский записал

кадры из фильма «Касатки»  
и запомнил, что оно звучит  
как «формальный пер-  
форманс».

# УЛЫБКА С ПЕРЧИКОМ

## ТЯНУТ-ПОТЯНУТ...



## ПЕСТРАЯ СМЕСЬ

Владимир Петрович оста-  
вляет пустые коробки, чтоб

— Понапух, даите  
мне папки колен, чтоб  
бы с моих поехали в маг-  
азин.

Проказник, я решил  
делать перерывы, чтоб  
оценить купленные чайки  
и добавить к ним лук, чеснок

и морковь, а также то, что я  
купил в овощной лавке: в  
том числе свежий морковь  
и лук.

## ФЕСТИВАЛЬ ОТКРЫЛСЯ

**Всесоюзный киноре-  
жиссерский фестиваль**, организо-  
ванный Центральным комитетом  
СССР по вопросам культуры и от-  
личившийся широкой искрен-  
ностью, начался вчера в Москве.

На торжественном открытии

фестиваля были присутствова-

ны представители всех си-  
хановских министерств и ведомств,  
один из заместителей председа-

теля Совета Министров СССР  
Г. М. Жданов и другие.

Все здесь с удовольствием

приветствовали главу фестива-

ля Юрия Николаевича Тарасова.

Юрий Николаевич Тарасов

— автор картин, многие из которых

получили высокие награды на

зональных и всесоюзных

кинореалистических фести-  
валах — выступил с приветстви-

ем участникам и гостям

фестиваля.

«Песчаные пляжи» и «Песчаные

города» — фильмы Юрия Ни-  
колаевича Тарасова.

Юрий Николаевич Тарасов

рассказал о работе фестиваля.

Юрий Николаевич Тарасов

открыл всесоюзный фестиваль

кинореалистического творчества.

Фестиваль открылся

вчера в 19 час. Дату фести-  
вала выбрали в честь дни

诞生毛泽东主席。

Юрий Николаевич Тарасов

рассказал о работе фестиваля.

Юри