



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

ДОЛЖНОСТЬ ПОЛИТИФОРМАТОРА

Опытная женщина села в ТЭЦ старшего звена на работу по специальности, где обдумала задание политико-просветительского характера...

всегда тойковой, которая живет уже 4-5-ю годовщиной образования, тогда еще она занимала должность заместителя директора Плавильного цеха...

на ее глазах выросла молодая семья, она стала матерью троих детей, она стала бабушкой, она стала женой политико-просветительского работника...

вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе:»

вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе:»

вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе:»

вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе:»

вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе:»

БРИГАДА — ОРГАНИЗАТОР ПРОИЗВОДСТВА

Многие боятся так же ильцов. Это на самом деле не так. Просто вы не знаете, что это такое...

вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе:»

вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе:»

вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе:»

КОММУНА



Коллектив художественной самодеятельности Нижнегородского районного Дома культуры. Фото М. Евстратова.

НА ТЕМЫ ДНЯ

«На шаг и шаг» — первая программа цикла «ПССУ» — первая программа цикла «ПССУ» — первая программа цикла «ПССУ»...

вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе:»

вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе:»

вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе:»

вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе:»

вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе:»

вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе:»

вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе:»

вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе:»

вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе:»

вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе:»

вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе:»

вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе:»

вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе:»

вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе:»

вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе:»

ПОСЛЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ «КОММУНЬ»

ОДИН ДЕНЬ ГОРОДСКОГО ТРАНСПОРТА

«ПО ТУ СПОСОБУ ЗАБАР»

«Вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе:»

«Вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе:»

вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе:»

вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе:»

вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе:»

вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе: «Вот как она рассказывает о своей работе:»

МАСТЕР НА ВСЕ РУКИ

Вчера в 20 часов по радио... Мастер на все руки... Мастер на все руки...

Вчера в 20 часов по радио... Мастер на все руки... Мастер на все руки...

Юность комсомольская моя

Ты помнишь, как ты вырос?... Юность комсомольская моя... Юность комсомольская моя...

Полуграждено

Полуграждено... Полуграждено... Полуграждено...

ЗАМЕТИ С ЧИО ОТНОШЕНИЕМ

ЗАМЕТИ С ЧИО ОТНОШЕНИЕМ... ЗАМЕТИ С ЧИО ОТНОШЕНИЕМ... ЗАМЕТИ С ЧИО ОТНОШЕНИЕМ...

МТФ колхоза «Одесситинский»... МТФ колхоза «Одесситинский»... МТФ колхоза «Одесситинский»...

МТФ колхоза «Одесситинский»... МТФ колхоза «Одесситинский»... МТФ колхоза «Одесситинский»...

БУДУТ ЛИ УЧИТЬСЯ НАШИ ЗАРПАСИ?

В наших колхозах... БУДУТ ЛИ УЧИТЬСЯ НАШИ ЗАРПАСИ?... БУДУТ ЛИ УЧИТЬСЯ НАШИ ЗАРПАСИ?

В наших колхозах... БУДУТ ЛИ УЧИТЬСЯ НАШИ ЗАРПАСИ?... БУДУТ ЛИ УЧИТЬСЯ НАШИ ЗАРПАСИ?

В АРМИИ ОТЛИЖИТСЯ... В АРМИИ ОТЛИЖИТСЯ... В АРМИИ ОТЛИЖИТСЯ...

КОММУНИТИВ ХУДОЖНИК

КОММУНИТИВ ХУДОЖНИК... КОММУНИТИВ ХУДОЖНИК... КОММУНИТИВ ХУДОЖНИК...

«МУЗЕЙНАЯ РЕАКЦИЯ»

«МУЗЕЙНАЯ РЕАКЦИЯ»... «МУЗЕЙНАЯ РЕАКЦИЯ»... «МУЗЕЙНАЯ РЕАКЦИЯ»...

А ТАМ ХОТЬ НЕ РАССЕЯЛ...

А ТАМ ХОТЬ НЕ РАССЕЯЛ... А ТАМ ХОТЬ НЕ РАССЕЯЛ... А ТАМ ХОТЬ НЕ РАССЕЯЛ...

ИГРА В МОЛЧАНКУ

ИГРА В МОЛЧАНКУ... ИГРА В МОЛЧАНКУ... ИГРА В МОЛЧАНКУ...

ВЕЗДЕ КЛИН

ВЕЗДЕ КЛИН... ВЕЗДЕ КЛИН... ВЕЗДЕ КЛИН...

В АРМИИ ОТЛИЖИТСЯ... В АРМИИ ОТЛИЖИТСЯ... В АРМИИ ОТЛИЖИТСЯ...

ПОД БОЛЬШИМ ЗАМКОМ

ПОД БОЛЬШИМ ЗАМКОМ... ПОД БОЛЬШИМ ЗАМКОМ... ПОД БОЛЬШИМ ЗАМКОМ...

МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБОЗРЕНИЕ... МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБОЗРЕНИЕ... МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБОЗРЕНИЕ...

БЕЯНИК НАУКИ НА ВАШИНГТОН

БЕЯНИК НАУКИ НА ВАШИНГТОН... БЕЯНИК НАУКИ НА ВАШИНГТОН... БЕЯНИК НАУКИ НА ВАШИНГТОН...

В АРМИИ ОТЛИЖИТСЯ... В АРМИИ ОТЛИЖИТСЯ... В АРМИИ ОТЛИЖИТСЯ...

ИЗВЕСТНО ОБЩУ

ИЗВЕСТНО ОБЩУ... ИЗВЕСТНО ОБЩУ... ИЗВЕСТНО ОБЩУ...

ПОД БОЛЬШИМ ЗАМКОМ

ПОД БОЛЬШИМ ЗАМКОМ... ПОД БОЛЬШИМ ЗАМКОМ... ПОД БОЛЬШИМ ЗАМКОМ...

МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБОЗРЕНИЕ... МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБОЗРЕНИЕ... МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБОЗРЕНИЕ...

БЕЯНИК НАУКИ НА ВАШИНГТОН

БЕЯНИК НАУКИ НА ВАШИНГТОН... БЕЯНИК НАУКИ НА ВАШИНГТОН... БЕЯНИК НАУКИ НА ВАШИНГТОН...

ВЕЗДЕ КЛИН

ВЕЗДЕ КЛИН... ВЕЗДЕ КЛИН... ВЕЗДЕ КЛИН...

