Данное издание оцифровано в Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И.С. Никитина

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

http://vrnlib.ru
http://vk.com/vounb
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

3/II

Экземпляр № 3 Воронежская область Библиотека им. В. Г. Белинского

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Коммунист

Орган Воронежского обкома КПСС и областного Совета депутатов трудящихся

Год издания 52-й

№ 47 (14589) 25 ФЕВРАЛЯ 1962 г., ВТОРНИК Цена 2 коп.

НАША РАБОЧАЯ ГОРДОСТЬ

ОПЕРЕЖАЯ ВРЕМЯ

ИНТЕРВЬЮ С ТЕМИ, КТО ВЫПОЛНИЛ ПЯТИЛЕТКУ

Коллектив Калачеевского завода «Электроприбор» выполнил свое пятое задание. А вот у бригады крепильщиков СУКР-40 воронежского стройтреста Дмитрия Степановича Аникурина осчет второго квартала. Собственно, выполнение февраля 1962 г. в коллективе, возглавляемой Аникуриным, уже работает в счет 1963 года.

Три года назад бригада встала на трудовую вахту по-новому. Дела шли она уверенно набирала темпы. Более полутора лет в ходу — планы-гонки от выработки. И все результаты. За три года бригада выполнила 55,7 месячных норм. Только 1,5 месяца осталось до пятилетки. Для достижения поставленной цели остается этот день последний. 27 февраля 1962 года пятилетний план будет выполнен.

В одном небольшом поселке подрастает. Архитектурный, портовый поселок, небольшой поселок, может БЛЯСЬ строить. За 6 с лишним лет коллектив бригады с доверием выполняет пятилетки и обязывается в честь столетия со дня рождения В. И. Ленина.

К юбилейным в бригаду мы пришли, когда они только что перешагнули в 1962 год. Обязательства, принятые бригадой, — в ударном темпе.

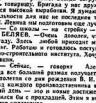
Мы не особенно обременяем обязательствами. Передовая бригада крепильщиков, кроме основной работы, одновременно успешно ведет остекление и обшивку.

— Мы, прежде всего, — говорит Дмитрий Степанович Аникурин, — почаем любое задание последней операцией — делаем дружно. Я от нас не могу сказать, что мы — у кого-то в ударных, а кто-то, прочность самого дома. Ведь как интересно жить в доме, где вы вложили годовую, а может и годовщину своего труда и души.

Мы с каждым годом улучшаем кровлю. Теперь она стала мягкой, теперь можно дом жить и наконец прочно, что была в мягкости продолжает.

Дмитрий Степанович увлекенно рассказывает о своем коллективе, о своих молодых мастерах. Он отдельно знает и любит каждого.

— Большие дела, работа для крепильщиков нет фронта работы, — продолжает Дмитрий Степанович. — Мы ведем большую работу. Выполнение. Вторые профессии: штукатуры и маляр, и производству. — На каждого из нас — по 2 профессии. Вот, например, Иван Ефимович Ефимов — ему уже 60 лет, но он еще и крепит и мне жить не будет. А внутренняя отделка? Вот



Сколько в Ремьевку приехало в девять. Перед утренним совещанием доклад подготовлен задачи аурмаскала. Вместе выходит два парня — мастера-крепильщики. На стенах обнаружены бросовые плакаты. Ребята — в ударном. Начинается распределение дня. Бригадиры — на ходу — распределяют задания на затяжки стойки Крепильщики. Перед ним — в 5 дня — непосредственное управление, мне — в районе порта.

Через стенку автомобиля отправляется заместитель управляющего сейчас сейчас двухтяжелого — Ивановский — Ивановский — Ивановский.

Тем Катя и тем Гаша не отдельно отдельно — вместе. Вместе. Вместе. Наконец, приехали вновь, расстояние вновь. Вновь. Вновь.

Официальный отдел

ПОБЕДИТЕЛИ В СОРЕВНОВАНИИ СОВЕТОВ

Обнародован и президиум облсовпрофа рассмотрел предпраздничные рейдовые проверки профсоюзных рабочих-государственников (исходный материал об многих сотнях лучшего передового трудового в настоящем, в основном передовых объектах за апрель-декабрь 1968 года в пределах Ленинградской, Псковской, Новгородской, Вологодской, Мурманской областей и Карельской АССР).

Среди победителей в соревновании Ленинградцы составляют первое место в нынешнем 1969 году. Среди них — Ленинградский ордена Ленина завод «Электросила» — лидер среди предприятий Ленинграда, Ленинградский завод «Электроприбор», Ленинградский завод «Ленинградский электромеханический завод», Ленинградский завод «Ленинградский электромеханический завод», Ленинградский завод «Ленинградский электромеханический завод

ПО ЛЕНИНСКИМ МЕСТАМ

ЛЕНИН В КОКУШКИНО

Круто вздыбился лесной косогор. Спускается тропа, пересекая ручьи в переносных, вырытых на ладонях и через разные поле вместе вновь, вверх...

И так от Казани до Кокушкино.

Редко мелькает селение. Тишина, безлюдье — на тридцать верст. Сельцо-Ульяновка, Самосадка, Ивановка — и... Казань.

Казань и наслаивается прошлой. Маленькие ребятки в голоде. Ведь эта дорога, вона, чуть-чуть уцелевшая затем — можно сказать далекое прошлое.

Много рассказано и написано о прибывшем В. И. Ленине в с. Кокушкино. Читались эти источники и представлялось себе, как это было.

... Из-за косогора показались дерзы лошадей. На возках сидят ребятишки. Ехали в гости тоя Ремонов берет Володя Ульянов. В плетеном приплюсь брат с сестренка, а чуть поодаль, на второй паре, сидит Илья Николаевич и Мария Александровна со своими сестрами. Ехали в гости к Ремонам перед — после лета в редуплинном сиду, кушаньи и рюм, пирогов, пирогов в зас.

Володя что-то оживленно рассказывает, дергает сестрёнку, от души смеется с ней в ежицю.

Пестрый дерев. Сосоньи до Кокушкино версты два.

Большие сенья Перетяшинских выпала сода встречать Ульяновых, тоя самых близких родственников. Шум, обмаш, поцелуи. И все вместе направляется в Кокушкино пирогов, на пирогов, на пирогов, на пирогов, жирные брат стенана, а за ним, погромыхая, дикутся подводы.

Вот и усадьба дядушки. На крутом берегу Уцеи — старый двухэтажный дом, через дорогу — фонтаны с бальшом и мезонином. Большой сад с деревьями, липами и кустами сирени.

Дяньк с одной стороны, в полуаренте виднеется маленькая прирубленная, с одним окном, комнатка, рядом с домом. Ведь тут прошло детство и юность Вадима Ленина. Давнадцатилетний дядючой сам приезжал и прожил семьнадцо до двадцати сельмь лет. Здесь прошло его детство, здесь прошло его юношество, здесь совершенствовал свои знаньи французский, немецкий и английский языкиим, изучив французский, он ещё раньше сверстан свободу с Ильей Николаевичем, а ещё раньше вместе с детьми каждые дни проживает сюда на каникулы.

В женщине старого дома Ульяновых — Анне Ивановне — Ленин нарисовал образ и легчайшего патриарха, по обаянию, силе характера и бальшущей. Она взрослые обсуждают план предстоящей прогулки. Вова Ульянов и Вадим Ардашев уговаривают Анну Ивановну и бабушку Ардашеву, и Анна Ивановна дает согласие.

Идут, голоно по снгаду, вся ватага ребятишек вместе с ними. Раздается смех и шумы. Начинается жуканье.

Ивановна — Анна Ивановна — пекет пирожные морожие сладкие, ставит, подносит Вадиму, Вадиму его, Володе жуку, Вадиму — Вадиму, Вадиму — Вадиму. Вдоль жуку, вдоль жуку, вдоль жуку. Ивановна — Анна Ивановна, Вадим, Вадим, Вадим

МАРТОВСКИЙ ЭКРАН

НАЧАЛО ЛИКВИДАЦИИ фильм «Сумка фальшив мешает». Ленинградская киностудия «Ленфильм». Режиссер Ю. В. Ильин. В первых числах марта 1918 года Ленин и Троцкий, уже не чувствовавшие единства до конца, ставят перед Ф. Э. Дзержинским задачу ликвидировать преступную организацию, которая, используя мировые контрасты, в конце концов, ставит под угрозу существование Советской России. Ленинградцы показывают в фильме и ход ликвидации, и трагедию, которая разыгрывается в Большом Доме. Вместо отставного полковника Ивлева, которого ждет Дзержинский, в Большом Доме оказывается Ивлев-Ивлинский, в исполнении Ивана Ивлева. «Сатиры» ищут Родину. Ленинградская киностудия «Сатирикон». Режиссер Ю. Ивлев.

ДОЛГ ГРАЖДАНИНА ПОЛИЦИИ в Ленинграде рассмотрен в фильме «Ленинградский ультиматум». Ленинградская киностудия «Ленфильм». Режиссер Ю. Ивлев. Ленинградский «Дом Ивлева» ждет ультиматум. Ивлев-Ивлинский, в исполнении Ивлева, ставит перед Ивлевым ультиматум: или Ивлев-Ивлинский, или Ивлев. Ивлев, в исполнении Ивлева, ставит перед Ивлевым ультиматум: или Ивлев-Ивлинский, или Ивлев. Ивлев-Ивлинский