



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

ПРИ УЧАСТИИ ПАРТИЙНОЙ ГРУППЫ

Каждому участнику необходимо иметь паспорт, удостоверение личности, а также паспортные фотографии. В «Учреждении» — пять рабочих рабочих дней. О днях и на летопись бы рассказ.

НА ВСЕ РУКИ МАСТЕРА

Менеджерские курсы завершили работу в Воронежской области. Это не случайно. Именно в данном регионе, по мнению руководителей областного управления по делам культуры и искусства, в прошлом году УИМ — это были Воронежский институт культуры, Воронежский институт повышения квалификации работников культуры, Воронежский институт повышения квалификации работников культуры, Воронежский институт повышения квалификации работников культуры.

ПОБОРНИКИ НОТ

На основе в том, какие результаты группы, какие успехи, какие трудности. В III Публичном собрании 1969 года были рассмотрены отчеты о работе за прошлый год. В течение года группа получила поддержку и помощь со стороны областного управления по делам культуры и искусства. В частности, были организованы различные мероприятия, способствующие развитию культуры в области. В частности, были организованы различные мероприятия, способствующие развитию культуры в области.

В НОВОЖИЗНЬЮ С ОТЧЕТНО-ВЫБОРОМ СОБРАНИЯ ВОРОНЕЖСКОЙ ПИСАТЕЛЬСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В Воронежской области — одна из крупнейших в стране по численности писателей. В ее рядах наиболее интенсивно развивается творчество писателей, пишущих в жанре «художественная проза». Многие авторы на творческом пути достигли больших успехов. В Воронежской области — одна из крупнейших в стране по численности писателей. В ее рядах наиболее интенсивно развивается творчество писателей, пишущих в жанре «художественная проза».

В Воронежской области — одна из крупнейших в стране по численности писателей. В ее рядах наиболее интенсивно развивается творчество писателей, пишущих в жанре «художественная проза». Многие авторы на творческом пути достигли больших успехов. В Воронежской области — одна из крупнейших в стране по численности писателей. В ее рядах наиболее интенсивно развивается творчество писателей, пишущих в жанре «художественная проза».

В Воронежской области — одна из крупнейших в стране по численности писателей. В ее рядах наиболее интенсивно развивается творчество писателей, пишущих в жанре «художественная проза». Многие авторы на творческом пути достигли больших успехов. В Воронежской области — одна из крупнейших в стране по численности писателей. В ее рядах наиболее интенсивно развивается творчество писателей, пишущих в жанре «художественная проза».

БЫТЬ СЛУЖБЫМ ЖИТЕЛЕМ

Современное сельское хозяйство требует от работников высокой квалификации. Необходимо овладеть современными методами ведения хозяйства, применять новые технологии. В Воронежской области — одна из крупнейших в стране по численности писателей. В ее рядах наиболее интенсивно развивается творчество писателей, пишущих в жанре «художественная проза».

Современное сельское хозяйство требует от работников высокой квалификации. Необходимо овладеть современными методами ведения хозяйства, применять новые технологии. В Воронежской области — одна из крупнейших в стране по численности писателей. В ее рядах наиболее интенсивно развивается творчество писателей, пишущих в жанре «художественная проза».

Современное сельское хозяйство требует от работников высокой квалификации. Необходимо овладеть современными методами ведения хозяйства, применять новые технологии. В Воронежской области — одна из крупнейших в стране по численности писателей. В ее рядах наиболее интенсивно развивается творчество писателей, пишущих в жанре «художественная проза».

Иван Николаевич Гаврилов работает старшим в Воронежской области. Он занимается вопросами культуры и искусства. В Воронежской области — одна из крупнейших в стране по численности писателей. В ее рядах наиболее интенсивно развивается творчество писателей, пишущих в жанре «художественная проза».

Иван Николаевич Гаврилов работает старшим в Воронежской области. Он занимается вопросами культуры и искусства. В Воронежской области — одна из крупнейших в стране по численности писателей. В ее рядах наиболее интенсивно развивается творчество писателей, пишущих в жанре «художественная проза».

Иван Николаевич Гаврилов работает старшим в Воронежской области. Он занимается вопросами культуры и искусства. В Воронежской области — одна из крупнейших в стране по численности писателей. В ее рядах наиболее интенсивно развивается творчество писателей, пишущих в жанре «художественная проза».

В селе Захаровка Бухаринского района работал старшим Иван Кириллович Лавров. Он занимался вопросами культуры и искусства. В Воронежской области — одна из крупнейших в стране по численности писателей. В ее рядах наиболее интенсивно развивается творчество писателей, пишущих в жанре «художественная проза».

В селе Захаровка Бухаринского района работал старшим Иван Кириллович Лавров. Он занимался вопросами культуры и искусства. В Воронежской области — одна из крупнейших в стране по численности писателей. В ее рядах наиболее интенсивно развивается творчество писателей, пишущих в жанре «художественная проза».

В селе Захаровка Бухаринского района работал старшим Иван Кириллович Лавров. Он занимался вопросами культуры и искусства. В Воронежской области — одна из крупнейших в стране по численности писателей. В ее рядах наиболее интенсивно развивается творчество писателей, пишущих в жанре «художественная проза».

МАЙСКИЙ ЭКРАН

НОВОСЛАВСКАЯ КОМПАНИЯ КОЛЛЕКТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА ПРЕДСТАВЛЯЕТ ПЕРВУЮ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПЬЕСЫ «МАЙСКИЙ ЭКРАН» КОМПАНИИ КОЛЛЕКТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА. В ПЬЕСЕ «МАЙСКИЙ ЭКРАН» КОМПАНИИ КОЛЛЕКТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА ПРЕДСТАВЛЯЕТ ПЕРВУЮ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПЬЕСЫ «МАЙСКИЙ ЭКРАН» КОМПАНИИ КОЛЛЕКТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА.

ОТКРЫТИЕ СЕРИИ «МАЙСКИЙ ЭКРАН» КОМПАНИИ КОЛЛЕКТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА ПРЕДСТАВЛЯЕТ ПЕРВУЮ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПЬЕСЫ «МАЙСКИЙ ЭКРАН» КОМПАНИИ КОЛЛЕКТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА.

ВВЕДЕНИЕ В СЕРИИ «МАЙСКИЙ ЭКРАН» КОМПАНИИ КОЛЛЕКТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА ПРЕДСТАВЛЯЕТ ПЕРВУЮ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПЬЕСЫ «МАЙСКИЙ ЭКРАН» КОМПАНИИ КОЛЛЕКТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА.

ИЗМЕНЕНИЯ В СЕРИИ «МАЙСКИЙ ЭКРАН» КОМПАНИИ КОЛЛЕКТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА ПРЕДСТАВЛЯЕТ ПЕРВУЮ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПЬЕСЫ «МАЙСКИЙ ЭКРАН» КОМПАНИИ КОЛЛЕКТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА.

КОНЦЫ СЕРИИ «МАЙСКИЙ ЭКРАН» КОМПАНИИ КОЛЛЕКТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА ПРЕДСТАВЛЯЕТ ПЕРВУЮ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПЬЕСЫ «МАЙСКИЙ ЭКРАН» КОМПАНИИ КОЛЛЕКТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА.

НОВОСЛАВСКАЯ КОМПАНИЯ КОЛЛЕКТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА ПРЕДСТАВЛЯЕТ ПЕРВУЮ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПЬЕСЫ «МАЙСКИЙ ЭКРАН» КОМПАНИИ КОЛЛЕКТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА.

ОТКРЫТИЕ СЕРИИ «МАЙСКИЙ ЭКРАН» КОМПАНИИ КОЛЛЕКТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА ПРЕДСТАВЛЯЕТ ПЕРВУЮ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПЬЕСЫ «МАЙСКИЙ ЭКРАН» КОМПАНИИ КОЛЛЕКТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА.

ИЗМЕНЕНИЯ В СЕРИИ «МАЙСКИЙ ЭКРАН» КОМПАНИИ КОЛЛЕКТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА ПРЕДСТАВЛЯЕТ ПЕРВУЮ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПЬЕСЫ «МАЙСКИЙ ЭКРАН» КОМПАНИИ КОЛЛЕКТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА.

О ЮНОСТИ НАШИХ ОТЦОВ

Впервые в истории советского кино на экраны выйдут картины, посвященные юности наших отцов. Это не просто воспоминания о далеком прошлом, это попытка понять истоки наших традиций, наших нравов, наших идеалов. Картины «О юности наших отцов» — это не просто воспоминания, это попытка понять истоки наших традиций, наших нравов, наших идеалов.

ВЛАД ВОРОБЕЙСКИЙ

Влад Воробейский — автор сценария и режиссер картины «О юности наших отцов». Он рассказывает о своем творчестве и о том, как он подошел к созданию этой работы.

Сценарий «О юности наших отцов» — это попытка понять истоки наших традиций, наших нравов, наших идеалов. Картина рассказывает о жизни наших отцов в юности, о их мечтах, надеждах, разочарованиях.

Влад Воробейский рассказывает о своем творчестве и о том, как он подошел к созданию этой работы. Он рассказывает о своем творчестве и о том, как он подошел к созданию этой работы.

Картина рассказывает о жизни наших отцов в юности, о их мечтах, надеждах, разочарованиях. Она рассказывает о жизни наших отцов в юности, о их мечтах, надеждах, разочарованиях.

Влад Воробейский рассказывает о своем творчестве и о том, как он подошел к созданию этой работы. Он рассказывает о своем творчестве и о том, как он подошел к созданию этой работы.

Картина рассказывает о жизни наших отцов в юности, о их мечтах, надеждах, разочарованиях. Она рассказывает о жизни наших отцов в юности, о их мечтах, надеждах, разочарованиях.

Влад Воробейский рассказывает о своем творчестве и о том, как он подошел к созданию этой работы. Он рассказывает о своем творчестве и о том, как он подошел к созданию этой работы.

Картина рассказывает о жизни наших отцов в юности, о их мечтах, надеждах, разочарованиях. Она рассказывает о жизни наших отцов в юности, о их мечтах, надеждах, разочарованиях.

Влад Воробейский рассказывает о своем творчестве и о том, как он подошел к созданию этой работы. Он рассказывает о своем творчестве и о том, как он подошел к созданию этой работы.

Картина рассказывает о жизни наших отцов в юности, о их мечтах, надеждах, разочарованиях. Она рассказывает о жизни наших отцов в юности, о их мечтах, надеждах, разочарованиях.

Влад Воробейский рассказывает о своем творчестве и о том, как он подошел к созданию этой работы. Он рассказывает о своем творчестве и о том, как он подошел к созданию этой работы.

Картина рассказывает о жизни наших отцов в юности, о их мечтах, надеждах, разочарованиях. Она рассказывает о жизни наших отцов в юности, о их мечтах, надеждах, разочарованиях.

В ТЕАТРАХ И КИНО

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОМНИБУС
«СЕРВИС» — 19.00, 21.00, 23.00
«СЕРВИС» — 19.00, 21.00, 23.00
«СЕРВИС» — 19.00, 21.00, 23.00

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ДРАМАТИЧЕСКОГО КУЛЬТУРЫ
«СЕРВИС» — 19.00, 21.00, 23.00
«СЕРВИС» — 19.00, 21.00, 23.00
«СЕРВИС» — 19.00, 21.00, 23.00

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОМНИБУС
«СЕРВИС» — 19.00, 21.00, 23.00
«СЕРВИС» — 19.00, 21.00, 23.00
«СЕРВИС» — 19.00, 21.00, 23.00

АКТИ СОБРАНИИ

Акты собрания — это документы, подтверждающие решения органов управления. Они являются основой для дальнейших действий.



Поздравляем вас с первым днем лета. Пусть лето будет для вас временем радости, отдыха и новых открытий.

Поздравляем вас с первым днем лета. Пусть лето будет для вас временем радости, отдыха и новых открытий.

Поздравляем вас с первым днем лета. Пусть лето будет для вас временем радости, отдыха и новых открытий.

Поздравляем вас с первым днем лета. Пусть лето будет для вас временем радости, отдыха и новых открытий.

Поздравляем вас с первым днем лета. Пусть лето будет для вас временем радости, отдыха и новых открытий.

ЧЕМПИОНАТ ФУТБОЛИСТОВ

Чемпионат футболистов — это турнир, посвященный развитию футбола среди молодежи. Он способствует формированию спортивного интереса и навыков.

ОДИН НУЛИ

Один нули — это игра, посвященная развитию навыков и командной работы. Она способствует формированию спортивного интереса и навыков.

ДАВНО

Давно — это игра, посвященная развитию навыков и командной работы. Она способствует формированию спортивного интереса и навыков.

ПОГОДА

Погода — это игра, посвященная развитию навыков и командной работы. Она способствует формированию спортивного интереса и навыков.