



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

ТРУДЯЩИЕСЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА! БОРИТЕСЬ ЗА КОМУНИСТИЧЕСКОЕ ОТНОШЕНИЕ К ТРУДУ, СВЯТО БЕРЕГИТЕ И ПРИМУЩАЙТЕ ОБЩЕСТВЕННУЮ СОБСТВЕННОСТЬ!

Орган Воронежского обкома КПСС и областного Совета депутатов трудящихся. № 209 (1479) Год издания 53-й 2 НОЯБРЬ 1969 Г., ВОСКРЕСЕНЬЕ. Цена 2 коп.

МОЛОДОЙ РАБОЧИЙ

Иногда так заводишься на... на работу. Когда приходишь на свой добротворительный завод, видишь множество интересных, новых... вещей. Ты знаешь, что ты работаешь на предприятии, которое является частью огромной страны. Ты знаешь, что ты работаешь на предприятии, которое является частью огромной страны.

Автомат в местной парикмахерской... Автомат в местной парикмахерской... Автомат в местной парикмахерской... Автомат в местной парикмахерской... Автомат в местной парикмахерской...

С ТЕЛЕПАЙПНОЙ ЛЕНТЫ

СЕРДЕЧНАЯ БЛАГОДАРНОСТЬ

Центральный Комитет ЦК КПСС... Сердечная благодарность... Сердечная благодарность... Сердечная благодарность... Сердечная благодарность...

НА ПОЛЯХ ОБЛАСТИ

СТРАДА ЗАКАНЧИВАЕТСЯ

ВЫСОКОЕ МАСТЕРСТВО ВОИТЕАЕВ

Кто-то говорит, что в области... Кто-то говорит, что в области... Кто-то говорит, что в области... Кто-то говорит, что в области... Кто-то говорит, что в области...

Судья... Судья... Судья... Судья... Судья... Судья... Судья... Судья... Судья... Судья...

СОВЕТСКИЕ ГАВРИЛЫ... СОВЕТСКИЕ ГАВРИЛЫ... СОВЕТСКИЕ ГАВРИЛЫ... СОВЕТСКИЕ ГАВРИЛЫ... СОВЕТСКИЕ ГАВРИЛЫ...

ПОЕЗД ИДЕТ В МОСКВУ

Иногда случается... Иногда случается... Иногда случается... Иногда случается... Иногда случается...

В этот день... В этот день... В этот день... В этот день... В этот день... В этот день... В этот день... В этот день... В этот день...

Степан... Степан... Степан... Степан... Степан... Степан... Степан... Степан... Степан... Степан...

РАДУГА ИЗ ЦЕМЕНТА

ВАНУ... ВАНУ... ВАНУ... ВАНУ... ВАНУ... ВАНУ... ВАНУ... ВАНУ... ВАНУ... ВАНУ...



ПОБЕДИТЕЛИ СОРЕВНОВАНИЯ

Коллектив областного центра культуры и искусств в области театральной деятельности в конкурсе «Славные строители» занял первое место. Победителями признаны также коллективы областного центра культуры и искусств в области театральной деятельности в конкурсе «Славные строители» в г. Белгород.

Поздравляем коллектив театру культуры в области за победу в конкурсе «Славные строители» и желаем дальнейших успехов в творчестве. Коллектив областного центра культуры и искусств в области театральной деятельности в конкурсе «Славные строители» занял второе место. Победителями признаны также коллективы областного центра культуры и искусств в области театральной деятельности в конкурсе «Славные строители» в г. Белгород.

ПРОПАГАНДИСТ О СВОЕМ ОПЫТЕ С УЧЕТОМ ЗАПРОСОВ СЛУШАТЕЛЕЙ

В ШКОЛУ опыта на уроке пропаганды, который я провожу, обязательно должна входить работа над текстом. Сложность работы заключается в том, что текст должен быть понятен и интересен для слушателей. Поэтому, при подготовке к уроку, я всегда обращаю внимание на то, чтобы текст был написан простым и доступным языком. Кроме того, я всегда стараюсь сделать текст интересным и увлекательным. Для этого я использую различные приемы, такие как диалог, вопросы, ответы, а также различные виды деятельности, такие как чтение, обсуждение, творчество.

Одна из важных особенностей работы над текстом — это умение слушателя выразить свое мнение. Поэтому, при подготовке к уроку, я всегда стараюсь сделать текст интересным и увлекательным. Для этого я использую различные приемы, такие как диалог, вопросы, ответы, а также различные виды деятельности, такие как чтение, обсуждение, творчество.

После же слушатель, да слыша быстрое чтение, обязательно должен выразить свое мнение. Поэтому, при подготовке к уроку, я всегда стараюсь сделать текст интересным и увлекательным. Для этого я использую различные приемы, такие как диалог, вопросы, ответы, а также различные виды деятельности, такие как чтение, обсуждение, творчество.

Важно помнить, что работа над текстом — это не только процесс подготовки к уроку, но и процесс творчества. Поэтому, при подготовке к уроку, я всегда стараюсь сделать текст интересным и увлекательным. Для этого я использую различные приемы, такие как диалог, вопросы, ответы, а также различные виды деятельности, такие как чтение, обсуждение, творчество.

Коллектив областного центра культуры и искусств в области театральной деятельности в конкурсе «Славные строители» занял первое место. Победителями признаны также коллективы областного центра культуры и искусств в области театральной деятельности в конкурсе «Славные строители» в г. Белгород.

Важная задача «Воронежского» заключалась в том, чтобы привлечь внимание слушателей к творчеству писателей. Для этого я использовал различные приемы, такие как диалог, вопросы, ответы, а также различные виды деятельности, такие как чтение, обсуждение, творчество.

ОГНЕУПОРЩИКИ — КОЗЛОМ

СЕМАНТИКИ (или «Козлом»). Подготовку к уроку я всегда стараюсь сделать интересной и увлекательной. Для этого я использую различные приемы, такие как диалог, вопросы, ответы, а также различные виды деятельности, такие как чтение, обсуждение, творчество.

Важная задача «Воронежского» заключалась в том, чтобы привлечь внимание слушателей к творчеству писателей. Для этого я использовал различные приемы, такие как диалог, вопросы, ответы, а также различные виды деятельности, такие как чтение, обсуждение, творчество.



ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

НИ РЕМОНТА, НИ ПЕРЕВОДА
Горького «Славные строители» являются славными строителями и переводчиками. Они делают свою работу с любовью и ответственностью. Мы благодарим их за их труд и желаем дальнейших успехов.

РАСШИРИТЕЛЬ СЕЛЬСКОЙ ТРОВОЧНОЙ СЕТЬ
Важная задача «Воронежского» заключалась в том, чтобы привлечь внимание слушателей к творчеству писателей. Для этого я использовал различные приемы, такие как диалог, вопросы, ответы, а также различные виды деятельности, такие как чтение, обсуждение, творчество.

ТОЛЬКО МОЛОКО ТРЕБУЕТ
Важная задача «Воронежского» заключалась в том, чтобы привлечь внимание слушателей к творчеству писателей. Для этого я использовал различные приемы, такие как диалог, вопросы, ответы, а также различные виды деятельности, такие как чтение, обсуждение, творчество.

ФИЛОСОФСКИЙ КЛУБ
Важная задача «Воронежского» заключалась в том, чтобы привлечь внимание слушателей к творчеству писателей. Для этого я использовал различные приемы, такие как диалог, вопросы, ответы, а также различные виды деятельности, такие как чтение, обсуждение, творчество.

СЕМНАР ПО КОТЛОНАДВО

Важная задача «Воронежского» заключалась в том, чтобы привлечь внимание слушателей к творчеству писателей. Для этого я использовал различные приемы, такие как диалог, вопросы, ответы, а также различные виды деятельности, такие как чтение, обсуждение, творчество.

Важная задача «Воронежского» заключалась в том, чтобы привлечь внимание слушателей к творчеству писателей. Для этого я использовал различные приемы, такие как диалог, вопросы, ответы, а также различные виды деятельности, такие как чтение, обсуждение, творчество.

СЛАВНЫЕ СТРОИТЕЛИ ВОРОНЕЖСКОГО МОРЯ

Важная задача «Воронежского» заключалась в том, чтобы привлечь внимание слушателей к творчеству писателей. Для этого я использовал различные приемы, такие как диалог, вопросы, ответы, а также различные виды деятельности, такие как чтение, обсуждение, творчество.

Важная задача «Воронежского» заключалась в том, чтобы привлечь внимание слушателей к творчеству писателей. Для этого я использовал различные приемы, такие как диалог, вопросы, ответы, а также различные виды деятельности, такие как чтение, обсуждение, творчество.

ПРЕДПРАЗДНИЧНЫЙ СУББОТНИК В ВОРОНЕЖЕ

Важная задача «Воронежского» заключалась в том, чтобы привлечь внимание слушателей к творчеству писателей. Для этого я использовал различные приемы, такие как диалог, вопросы, ответы, а также различные виды деятельности, такие как чтение, обсуждение, творчество.

Важная задача «Воронежского» заключалась в том, чтобы привлечь внимание слушателей к творчеству писателей. Для этого я использовал различные приемы, такие как диалог, вопросы, ответы, а также различные виды деятельности, такие как чтение, обсуждение, творчество.

ПЕРЕДАЧА БАЗА

Важная задача «Воронежского» заключалась в том, чтобы привлечь внимание слушателей к творчеству писателей. Для этого я использовал различные приемы, такие как диалог, вопросы, ответы, а также различные виды деятельности, такие как чтение, обсуждение, творчество.

Важная задача «Воронежского» заключалась в том, чтобы привлечь внимание слушателей к творчеству писателей. Для этого я использовал различные приемы, такие как диалог, вопросы, ответы, а также различные виды деятельности, такие как чтение, обсуждение, творчество.

Важная задача «Воронежского» заключалась в том, чтобы привлечь внимание слушателей к творчеству писателей. Для этого я использовал различные приемы, такие как диалог, вопросы, ответы, а также различные виды деятельности, такие как чтение, обсуждение, творчество.

