



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>  
<http://vk.com/vounb>  
e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)  
+7 (473) 255-05-91



ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Внепартийная жизнь...
Политическая жизнь...
Культурная жизнь...

КАК МЫ РАБОТАЕМ С КАДРАМИ

Кадровые вопросы...
Важнейшие вопросы...
Сложнейшие вопросы...

Сложнейшие вопросы...
Важнейшие вопросы...
Самые трудные вопросы...

Важнейшие вопросы...
Самые трудные вопросы...
Сложнейшие вопросы...

Самые трудные вопросы...
Сложнейшие вопросы...
Важнейшие вопросы...

ПОЧЕТНОЕ ИМЯ
Почетное имя...
Имя почтено...

ПИСЬМО
В РЕДАКЦИЮ

БОЛЬНИЦА
В КОТОРОЙ
У ЛЕЧИТСЯ

Письмо в редакцию...
Больница в которой...

О ДРУЗЬЯХ-ТОВАРИЩАХ

Рядом с нами...
Друзья-товарищи...
Важнейшие вопросы...

СЕРДЦЕ, ОТКРЫТОЕ МОЛОДЫМ

Сердце открытое...
Молодым...
Важнейшие вопросы...

На повестке дня —
переводной элемент

Важнейшие вопросы...
Переводной элемент...
Сложнейшие вопросы...

МЕРЫ ПРИНЯТЫ

Меры приняты...
Важнейшие вопросы...
Сложнейшие вопросы...

БОЛЕЕ двух десятков лет

Боле двух десятков лет...
Важнейшие вопросы...
Сложнейшие вопросы...

ЭКЗАМЕНЫ В ВУЗАХ НАЧАЛИСЬ

Экзамены в вузах...
Начались...
Важнейшие вопросы...

ВНЕПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Внепартийная жизнь...
Важнейшие вопросы...
Сложнейшие вопросы...

ВНЕПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Внепартийная жизнь...
Важнейшие вопросы...
Сложнейшие вопросы...

ВНЕПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Внепартийная жизнь...
Важнейшие вопросы...
Сложнейшие вопросы...

ВНЕПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Внепартийная жизнь...
Важнейшие вопросы...
Сложнейшие вопросы...

ЖИЗНЬ РАБОЧИХ

Жизнь рабочих...
Важнейшие вопросы...
Сложнейшие вопросы...

ЖИЗНЬ РАБОЧИХ

Жизнь рабочих...
Важнейшие вопросы...
Сложнейшие вопросы...

ЗА ЭКОНОМИЮ И БЕРЕЖЛИВОСТЬ

ПО СТРАНИЦАМ МНОГОТРАЖНЫХ ГАЗЕТ

Важнейшие вопросы...
Многоотражные газеты...
Экономию и бережливость...

В БРАТСКОЙ ЧЕХОСЛОВАКИИ

В братской Чехославии...
Важнейшие вопросы...
Сложнейшие вопросы...

ВНЕПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Внепартийная жизнь...
Важнейшие вопросы...
Сложнейшие вопросы...

ВНЕПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Внепартийная жизнь...
Важнейшие вопросы...
Сложнейшие вопросы...

ВНЕПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Внепартийная жизнь...
Важнейшие вопросы...
Сложнейшие вопросы...

# ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ

И в метро С. П. Труфанов. Он сидит и пишет прозу, ухаживает за цветами, читает газеты, делает да-же случайные покупки. Сидит на скамейке, наблюдая за людьми, которые едут к работе, прощаясь с ними, улыбаясь знакомым и любящим попутчикам.

## ПО ДОРОГАМ ЮГОСЛАВИИ

Во времена войны немцы вывозили из Югославии миллионы людей, в том числе и детей. Многие из них оказались в лагерях, в том числе и в лагере Штутенбург. Там они жили в тяжелых условиях, но несмотря на это, они выжили и вернулись на родину.

Юлия Н. Куркина.

# ДАБЬРЬ ЕСТЬ, СОВЕТСКИЕ ЛЮДИ!

В этой заметке описаны впечатления от поездки в Югославию. Автор рассказывает о жизни в лагере Штутенбург, о встречах с бывшими военнопленными и о том, как советские люди помогли им.

## КАРКИ ПИ СВЕТЕ НГОМ

Этого еще не было, но сейчас оно появилось. Карки Пи Свете Нгом — это название нового произведения, посвященного жизни в лагере Штутенбург.

## НА УЛИЦАХ ЛАС-ВАСЬМАСА

Вот здесь и была написана эта заметка. Автор описывает жизнь в лагере Штутенбург и впечатления от поездки в Югославию.

Юлия Н. Куркина.

## Ег. ПОВНИЧКИН

Воспоминания о жизни в лагере Штутенбург. Автор рассказывает о своих впечатлениях и о том, как он пережил войну.

## „Сатирические миниатюры НОЛЬ ВЕ ПАЛОЧКИ“

Эти миниатюры посвящены жизни в лагере Штутенбург. Автор использует юмор и сатиру, чтобы описать тяжелые условия жизни.

## НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ

Сборник народных примет и поверий. Автор рассказывает о различных традициях и верованиях.

## ЛЕННИН

Портрет Ленина. Автор описывает жизнь и деятельность вождя революции.

## ГРАФОМАН

Портрет графомана. Автор описывает жизнь и творчество писателя.

## НА ПЕРЕМЕ

Портрет человека на переме. Автор описывает жизнь и творчество писателя.

## Пожай себе тут

Портрет человека. Автор описывает жизнь и творчество писателя.

## В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

### ОПАСНАЯ СКАЗКА

Сказка о опасной ситуации. Автор рассказывает о приключениях героя.

## ПРИГЛАШЕНИЕ

### ЖДЕМ ВАС В ТЕАТРЕ

Приглашение в театр. Автор рассказывает о предстоящем спектакле.

## ВЕТЕРАН

Посвящение ветерану. Автор рассказывает о жизни ветерана войны.

## У ОБЕИСКА...

Посвящение ветерану. Автор рассказывает о жизни ветерана войны.

## У ОБЕИСКА...

Посвящение ветерану. Автор рассказывает о жизни ветерана войны.

## У ОБЕИСКА...

Посвящение ветерану. Автор рассказывает о жизни ветерана войны.

## У ОБЕИСКА...

Посвящение ветерану. Автор рассказывает о жизни ветерана войны.

## У ОБЕИСКА...

Посвящение ветерану. Автор рассказывает о жизни ветерана войны.

## У ОБЕИСКА...

Посвящение ветерану. Автор рассказывает о жизни ветерана войны.

## У ОБЕИСКА...

Посвящение ветерану. Автор рассказывает о жизни ветерана войны.

## У ОБЕИСКА...

Посвящение ветерану. Автор рассказывает о жизни ветерана войны.

## У ОБЕИСКА...

Посвящение ветерану. Автор рассказывает о жизни ветерана войны.

## В МИРЕ ИСКУССТВ ГДЕ ЭТИ ШЕДЕВРЫ?

Знакомая картина, но выходящая за пределы привычного. Автор рассказывает о шедеврах искусства.

Знакомая картина, но выходящая за пределы привычного. Автор рассказывает о шедеврах искусства.

Знакомая картина, но выходящая за пределы привычного. Автор рассказывает о шедеврах искусства.

Знакомая картина, но выходящая за пределы привычного. Автор рассказывает о шедеврах искусства.

Знакомая картина, но выходящая за пределы привычного. Автор рассказывает о шедеврах искусства.

Знакомая картина, но выходящая за пределы привычного. Автор рассказывает о шедеврах искусства.

Знакомая картина, но выходящая за пределы привычного. Автор рассказывает о шедеврах искусства.

Знакомая картина, но выходящая за пределы привычного. Автор рассказывает о шедеврах искусства.

Знакомая картина, но выходящая за пределы привычного. Автор рассказывает о шедеврах искусства.

Знакомая картина, но выходящая за пределы привычного. Автор рассказывает о шедеврах искусства.

Знакомая картина, но выходящая за пределы привычного. Автор рассказывает о шедеврах искусства.

Знакомая картина, но выходящая за пределы привычного. Автор рассказывает о шедеврах искусства.

Знакомая картина, но выходящая за пределы привычного. Автор рассказывает о шедеврах искусства.

Знакомая картина, но выходящая за пределы привычного. Автор рассказывает о шедеврах искусства.

Знакомая картина, но выходящая за пределы привычного. Автор рассказывает о шедеврах искусства.

## НА СМЕНКА ФАИМА

### «ВСТАВА ЗА БЕРЛИН»

Посвящение Фаиме. Автор рассказывает о жизни Фаимы.

Посвящение Фаиме. Автор рассказывает о жизни Фаимы.

Посвящение Фаиме. Автор рассказывает о жизни Фаимы.

Посвящение Фаиме. Автор рассказывает о жизни Фаимы.

Посвящение Фаиме. Автор рассказывает о жизни Фаимы.

Посвящение Фаиме. Автор рассказывает о жизни Фаимы.

