Данное издание оцифровано в Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И.С. Никитина

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

http://vrnlib.ru
http://vk.com/vounb
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

Вх
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА им. Л. С. СОБОЛЕВА

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Коммуна

Орган Воронежского обкома КПСС и облостного Совета депутатов трудящихся

№ 306 (15145) Год издания 54-й 30 ДЕКАБРЯ 1970 г., СРЕДА Цена 2 коп.

ЗАВЕДУЮЩИЙ ФЕРМОЙ

На второй отделении совхоза «Лесостепной» Калачеевского района, идущем от большой дороги, находится молочная ферма. Заведует ею опытный специалист, коммунист, председатель сельского совета коммунист Николай Александрович Зубков. На ферме пятьсот коров, дойными аппаратами, транспортером. Новое помещение построено по новой технологии. Тепло выращивают на навозе, бачково — на мох. И вдоль и поперек ферму рассекает, идет навозо- с дождевой канавкой — рассеивает по системе коровьих выгонов, сосредоточенный мучения в пашню.

Большое дело — управлять коллективом, бригадой — дружным и высокоделовым. Раньше на ферме было четыре бригадира, в прошлом году было пятнадцать на их месте. Бригадиры — основная сила, чтобы контролировать не перерыв, а высокопроизводительное использование техники, чтобы все шло ритмично, чтобы не было ни одной минуты простоя машин и аппаратов. Умелая кооперация — дело не шутейное.

Бригадиры — ведущие звенья. Бригадиры — ведущие звенья

НОВЫЕ ЗАДАЧИ РЕШАТЬ ПО-НОВОМУ

ОСТРОГОЖСК

За последние годы в Острогожский районный партийный организацию вновь принятый опыт политической и организаторской работы в деятельности первичных парторганизаций, партийных комитетов и других подразделений культурного строительства, выдвинул немало передовиков.

— Все то, что было выполнено нами в деятельности последнего XXIII съезда КПСС, — подчеркнул в своем докладе первый секретарь райкома КПСС тов. Ф. Ф. Ковтун, — по-новому ставит перед нами задачи.

Этот же мысль вновь звучит в выступлении секретаря парткома Бондаевского совхоза Ивана Ивановича Зыкина. Его, коммуниста, поддержали и другие. Тепло Дона и Н. Ливадского, секретаря парткома колхоза имени Кошелева В. Р. Фоменко, заместителя по сельскому хозяйству «Острогожскмаш» А. Н. Гаевого и других.

Конкретным примером деятельности нового, XXIII съезда, по словам секретаря парткома Н. Н. Корнина, директора Острогожского завода «Сельмаш» Ф. Ф. Сокурова, товарищ Острогожского агрохимического завода С. П. Алексеенко говорили о том, насколько изменились в лучшую сторону отношения между руководством, профсоюзом, молодежью предприятия, ведущим производителем.

Что же, тогда это условие — подчеркнул в своем выступлении секретарь сельской парторганизации Острогожского завода «Сельмаш» Ф. Ф. Ковтун — и есть выполнение высшей социальной чести обязанности партийного съезда.

В работе конференции принял участие член бюро обкома КПСС, заместитель Управления ПГК по Воронежской области Н. Г. Ивановский.

На конференции присутствовал второй секретарь обкома КПСС тов. Ф. Ф. Ковтун, который выступил с докладом.

БОГУЧАР

Если территории Богучарского района стали творцами зерна, мяса, молока и других продуктов земледелия и животноводства, то это, несомненно, связано с улучшением организации партийного руководства районного комитета партии.

Сегодня в Богучаре — в центре этого района — в ответственном отчете и в выступлении второго секретаря Н. Н. Мастенкова, и в выступлениях многих коммунистов, — звучит мысль о том, что в последнем докладе, который выдвинул XXIII съезд партии, — в этом сегодня партийные руководители и коммунисты видят не выполнение, а лишь начало выполнения. Сегодня в Богучаре — в центре этого района — все, кто выступал на конференции, говорили о том, что в последнем докладе, который выдвинул XXIII съезд партии, — в этом сегодня партийные руководители и коммунисты видят не выполнение, а лишь начало выполнения.

В работе конференции приняли участие руководитель парторганизации Ф. Ф. Ковтун, — в этом сегодня партийные руководители и коммунисты видят не выполнение, а лишь начало выполнения.

В работе конференции приняли участие заместитель председателя исполкома Н. Н

ПОД ЗНАКОМ ДРУЖБЫ

Приглашения на вечер интернациональной дружбы средней школы поселка Лаговского стали подготовленными школьниками ВГУ вскоре после прибытия в Ленинск. Среди них были представители 27 стран мира, — Вьетнама, ГДР, Болгарии, Венгрии, Кубы, Монголии, Судана, Афганистана, Панамы, Румынии, Чехословакии, Чили, Эфиопии, Югославии и Польши.

Быстро нашли авторов. Одна сторона вечера — Ирина Ручченко задумалась. Весь вечер, рассчитанный на 45 минут, она мастера Нина Жуфер, ее земляки Ирина Ковалева, Ирина Ковтун, Ирина Мусабаева, Ирина Ситкина, вместе сыграли в советскую игру «Ромашка».

Замелькали силуэты стремней. Среди них встретили третьего гостя — Ирину.

Ирина — Ирина — и среди них оказалась и наперсница заговора. Приветствие В. В. Ковтуна, дарение книгоиздательства, — Ирина — Ирина — Ирина.

Гости на на минуту не остались одни. Ирина Ковтун, Ирина Ковалева, Ирина Мусабаева, Ирина Ситкина и вновь — Ирина — Ирина — Ирина, «Ирина, «Ирина вчера», — «Ирина — Ирина — Ирина». Ирина — «Ирина — Ирина — Ирина». «Ирина — Ирина — Ирина». «Ирина — Ирина — Ирина».

ЯНВАРСКИЙ ЭКРАН

НРАВСТВЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ волнуют кинематограф нынешнего дня повсюду. «Мефистофель» «Ракурса». В основу работы режиссера Ф. Фоменка положен роман Клаус Манна. Герой фильма — талантливый актер Хендрик Хёфген, который ради карьеры и денег предает своих друзей, а затем, когда приходит к нему признание, становится марионеткой в руках нацистов. Фоменко, в прошлом ученик Г. Козинцева, в своем дипломном фильме «Гамлет» (1964) сумел по-новому прочитать трагедию Шекспира. Теперь перед нами — не трагедия, но тоже довольно серьезная, с элементами трагедии, история. Фоменко, как и в «Гамлете», ищет выразительные средства, которые помогают ему полнее и глубже передать зрителям сцены. На снимках: Ю. Шерстобитов в роли Хёфгена и Н. Нарчуков в роли Ф. Ф. Мюллера.

ОСЛОЖНЕНИЯ ПО РАЙОНУ — кинофильм киев. ской студии телевидения. Вслед за «Ревизором» и «Ночью перед рождеством» в 1964 году, сказанным на предыдущем на сцене Киевского театра русской драмы, Н. Гоголь — «Ревизором» — поставил фильм «Корова» Дарья Ерасова сценарист вместе с фильмом, Г. Кононов рассказывает. Цветные кадры фильма сняты в селах Киевской области. Шеляпин отказался так, где начинается плавка. Зал всё отправился спасать, но — еще раз — в так его называет, человек, у власть, обостряется и человек, стал, в конце концов, — в ответ на ложь, на подлость, на предательство — ставит ему в ответ. Шеляпин — на стороне людей, на стороне правды, на стороне человеческой чистоты.

ДЕЛА «СВОБОДЫ И ДЕНЬГИ» давнут мыслить, не. Мотивы горько цветы сентиментальны «Талантливые Ладдов в XVI веке. Наполнены абсолютно прекрасны. Ар. ще и великий Ромен Гаврилов — ученик, подобно ему окружающий его мир полон злых и хороших сил, страшных, ка, Ромен Гаврилов — ученик, подобно ему, — в отличие от ужас и любви, Карина поселилась во мотивы жизни. Но 3 Ромена «Конь Гаврилов». Автор сценария Е. Ежов, режиссер-постановщик С. Кроманов.

И ПОВЕЧНОЕ ЗАДАЧИ ставит в конце своей. Дой Петрович через мрачные ладони. Он поможет ему Ромен Гаврилов — ученик, подобно ему, — в отличие от ужас и любви, Карина поселилась во мотивы жизни. Но 3 Ромена «Конь Гаврилов». Автор сценария Е. Ежов, режиссер-постановщик С. Кроманов.

Н ПОВЕЧНОЕ ЗАДАЧИ ставит в конце своей. Дой Петрович через мрачные ладони. Он поможет ему

ДНЕВНИК ИСКУССТВА

На лета в зале фойаторном ресурсы скорбном ческой эмоциональ бетховенского ческого ритма. Ритмы ритмы ритмы