



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

БЫТЬ УСПЕШНЫМИ В РАБОТАХ НА ПЛОЩАДКАХ НАБОРА УРОЖАЯ

• СОВЕРШЕНИЕ И ПРЕССА
В ЦЕНТРЕ
ВНИМАНИЯ

ПАЛАТКИ В ПОЛЕ

ЛЮДИ И ТЕХНИКА КОТЛОВА «СЕМЬТУРСКИЙ» БЕЗУБЕДНО НАХОДИТСЯ НА ЗАТОНКАХ

На заготовку пшеницы в хозяйствах восточных районов Украины в последние дни уборочной кампании техника в сборе урожая выдвинулась вперёд.

В час пик агрегаты работали в полную катушку, в поле работали до заката. В этот период в поле работали до заката. В этот период в поле работали до заката. В этот период в поле работали до заката.

В этот период в поле работали до заката. В этот период в поле работали до заката. В этот период в поле работали до заката. В этот период в поле работали до заката.

В каждой палатке находились по несколько человек. В каждой палатке находились по несколько человек. В каждой палатке находились по несколько человек.

В каждой палатке находились по несколько человек. В каждой палатке находились по несколько человек. В каждой палатке находились по несколько человек.

В каждой палатке находились по несколько человек. В каждой палатке находились по несколько человек. В каждой палатке находились по несколько человек.



Уборочная кампания в хозяйствах восточных районов Украины в последние дни уборочной кампании техника в сборе урожая выдвинулась вперёд.

ПОЗЫВНЫЕ СТРАДЫ

Можно встретить в заповеднике «Сорок» на берегу реки Днепр, в окрестностях Киевской области. В окрестностях Киевской области. В окрестностях Киевской области.

Можно встретить в заповеднике «Сорок» на берегу реки Днепр, в окрестностях Киевской области. В окрестностях Киевской области. В окрестностях Киевской области.

Пример супругов Корольских

В этом году в южные районы Украины выдвинулись вперёд. В этом году в южные районы Украины выдвинулись вперёд. В этом году в южные районы Украины выдвинулись вперёд.

В этом году в южные районы Украины выдвинулись вперёд. В этом году в южные районы Украины выдвинулись вперёд. В этом году в южные районы Украины выдвинулись вперёд.

НА ДОНСКИХ БЕРЕГАХ

Горняки восточных районов Украины в последние дни уборочной кампании техника в сборе урожая выдвинулась вперёд. Горняки восточных районов Украины в последние дни уборочной кампании техника в сборе урожая выдвинулась вперёд.

ОБ УСТРАНЕНИИ НЕДОСТАТКОВ на уборке урожая редакции сообщают:

управления Таловским районным объединением «Сельхозтехника» партработу П. ЧАКВИН

В. ЗИМЕНКОВ и секретаря

Почти половина урожая пшеницы восточных районов Украины в последние дни уборочной кампании техника в сборе урожая выдвинулась вперёд. Почти половина урожая пшеницы восточных районов Украины в последние дни уборочной кампании техника в сборе урожая выдвинулась вперёд.

В этот период в поле работали до заката. В этот период в поле работали до заката. В этот период в поле работали до заката.

ВНЕШНИЙ Сигнал

Внешний сигнал восточных районов Украины в последние дни уборочной кампании техника в сборе урожая выдвинулась вперёд. Внешний сигнал восточных районов Украины в последние дни уборочной кампании техника в сборе урожая выдвинулась вперёд.

ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ...

Внешний сигнал восточных районов Украины в последние дни уборочной кампании техника в сборе урожая выдвинулась вперёд. Внешний сигнал восточных районов Украины в последние дни уборочной кампании техника в сборе урожая выдвинулась вперёд.

НОВЫЕ ФИЛЬМЫ

«ПЕРВЫЕ НАС»

Этот фильм режиссера Валентина Ильина рассказывает о жизни в лагере. Фильм снят в 1937 году и является одним из лучших в своем роде. Он показывает жизнь заключенных в лагере, их борьбу за выживание и за свободу.

«КАМЕНЬ ВО РТУ»

Этот фильм режиссера Михаила Ромма рассказывает о жизни в лагере. Фильм снят в 1937 году и является одним из лучших в своем роде. Он показывает жизнь заключенных в лагере, их борьбу за выживание и за свободу.

Боевой фильм режиссера Сергея Эйзенштейна «Иван Грозный» рассказывает о жизни Ивана Грозного. Фильм снят в 1938 году и является одним из лучших в своем роде. Он показывает жизнь Ивана Грозного, его борьбу за власть и за свободу.

«МОРЕ НАШЕЙ НАДЕЖДЫ»

Этот фильм режиссера Сергея Эйзенштейна рассказывает о жизни в лагере. Фильм снят в 1937 году и является одним из лучших в своем роде. Он показывает жизнь заключенных в лагере, их борьбу за выживание и за свободу.

Флаг на Ямине Беговой

В разгар зимней войны. Двое молодых людей встречаются в лагере. Они начинают общаться, и их чувства постепенно переходят в любовь. Фильм показывает их борьбу за выживание и за свободу.

Этот фильм режиссера Сергея Эйзенштейна рассказывает о жизни в лагере. Фильм снят в 1937 году и является одним из лучших в своем роде. Он показывает жизнь заключенных в лагере, их борьбу за выживание и за свободу.

О ФИОЛЕТОВЫХ, РОЗОВЫХ, ЖЕЛТЫХ ОЧКАХ...

В этот фильм можно пойти и в лагере, и в доме. Фильм рассказывает о жизни в лагере и о жизни в доме. Он показывает жизнь заключенных в лагере, их борьбу за выживание и за свободу.

Этот фильм режиссера Сергея Эйзенштейна рассказывает о жизни в лагере. Фильм снят в 1937 году и является одним из лучших в своем роде. Он показывает жизнь заключенных в лагере, их борьбу за выживание и за свободу.

КОРРЕСПОНДЕНТЫ «КОММУНЫ» СООБЩАЮТ:

Школьные новости. В школах ведутся занятия по новым учебникам. Дети с интересом изучают новые предметы. Учителя стараются сделать уроки интересными и полезными.

Этот фильм режиссера Сергея Эйзенштейна рассказывает о жизни в лагере. Фильм снят в 1937 году и является одним из лучших в своем роде. Он показывает жизнь заключенных в лагере, их борьбу за выживание и за свободу.

ШТУРМУЮЩИЕ НЕДРА

Этот фильм режиссера Сергея Эйзенштейна рассказывает о жизни в лагере. Фильм снят в 1937 году и является одним из лучших в своем роде. Он показывает жизнь заключенных в лагере, их борьбу за выживание и за свободу.

Этот фильм режиссера Сергея Эйзенштейна рассказывает о жизни в лагере. Фильм снят в 1937 году и является одним из лучших в своем роде. Он показывает жизнь заключенных в лагере, их борьбу за выживание и за свободу.

Этот фильм режиссера Сергея Эйзенштейна рассказывает о жизни в лагере. Фильм снят в 1937 году и является одним из лучших в своем роде. Он показывает жизнь заключенных в лагере, их борьбу за выживание и за свободу.

Этот фильм режиссера Сергея Эйзенштейна рассказывает о жизни в лагере. Фильм снят в 1937 году и является одним из лучших в своем роде. Он показывает жизнь заключенных в лагере, их борьбу за выживание и за свободу.

Этот фильм режиссера Сергея Эйзенштейна рассказывает о жизни в лагере. Фильм снят в 1937 году и является одним из лучших в своем роде. Он показывает жизнь заключенных в лагере, их борьбу за выживание и за свободу.

«ПОЛИТИЧЕСКАЯ РАБОТА» № 13

В разгар «политической работы» в лагере. Заключенные участвуют в различных мероприятиях, направленных на повышение их культуры и политическую активность. Фильм показывает их жизнь и борьбу за выживание.

Этот фильм режиссера Сергея Эйзенштейна рассказывает о жизни в лагере. Фильм снят в 1937 году и является одним из лучших в своем роде. Он показывает жизнь заключенных в лагере, их борьбу за выживание и за свободу.

Строится больничный комплекс

На территории лагеря строится больничный комплекс. Это позволит улучшить условия лечения заключенных и повысить их здоровье. Работы ведутся активно.

Этот фильм режиссера Сергея Эйзенштейна рассказывает о жизни в лагере. Фильм снят в 1937 году и является одним из лучших в своем роде. Он показывает жизнь заключенных в лагере, их борьбу за выживание и за свободу.

ВОЕНСКИЕ ПРИОРИТЕТЫ

В лагере проводятся занятия по военным приоритетам. Заключенные изучают основы военной подготовки и готовятся к возможной войне. Фильм показывает их занятия и тренировки.

Этот фильм режиссера Сергея Эйзенштейна рассказывает о жизни в лагере. Фильм снят в 1937 году и является одним из лучших в своем роде. Он показывает жизнь заключенных в лагере, их борьбу за выживание и за свободу.

РАСПАСОВАНА ГОЛОДКА

В лагере проводится расписка голодной. Это мероприятие направлено на выявление голодных заключенных и оказание им помощи. Фильм показывает процесс расписки голодной.

Этот фильм режиссера Сергея Эйзенштейна рассказывает о жизни в лагере. Фильм снят в 1937 году и является одним из лучших в своем роде. Он показывает жизнь заключенных в лагере, их борьбу за выживание и за свободу.

РЕЗУЛЬТАТЫ МАТЧЕЙ

В лагере проводятся спортивные мероприятия. Заключенные участвуют в различных видах спорта, что способствует их физической подготовке и отдыху. Фильм показывает результаты матчей.

Этот фильм режиссера Сергея Эйзенштейна рассказывает о жизни в лагере. Фильм снят в 1937 году и является одним из лучших в своем роде. Он показывает жизнь заключенных в лагере, их борьбу за выживание и за свободу.

Этот фильм режиссера Сергея Эйзенштейна рассказывает о жизни в лагере. Фильм снят в 1937 году и является одним из лучших в своем роде. Он показывает жизнь заключенных в лагере, их борьбу за выживание и за свободу.

ПОСЛЕР

Этот фильм режиссера Сергея Эйзенштейна рассказывает о жизни в лагере. Фильм снят в 1937 году и является одним из лучших в своем роде. Он показывает жизнь заключенных в лагере, их борьбу за выживание и за свободу.

Этот фильм режиссера Сергея Эйзенштейна рассказывает о жизни в лагере. Фильм снят в 1937 году и является одним из лучших в своем роде. Он показывает жизнь заключенных в лагере, их борьбу за выживание и за свободу.

ИТОГИ ТИРАЖА «СПОРТЛОТО»

По итогам тиража «Спортлото» объявлены победители. Победители получат денежные призы. Фильм показывает процесс розыгрыша и объявления победителей.

Этот фильм режиссера Сергея Эйзенштейна рассказывает о жизни в лагере. Фильм снят в 1937 году и является одним из лучших в своем роде. Он показывает жизнь заключенных в лагере, их борьбу за выживание и за свободу.

СОВЕТСКИЕ АМЕРИКАНИНЫ ПРИОРИТЕТНОГО ПОРЯДКА

В лагере проводятся мероприятия по оказанию помощи советским американцам. Это мероприятие направлено на выявление советских американцев и оказание им помощи. Фильм показывает процесс оказания помощи.

Этот фильм режиссера Сергея Эйзенштейна рассказывает о жизни в лагере. Фильм снят в 1937 году и является одним из лучших в своем роде. Он показывает жизнь заключенных в лагере, их борьбу за выживание и за свободу.

ПОДУМУ 30 ЛЕТ

В лагере проводятся мероприятия по случаю 30-летия лагеря. Это мероприятие направлено на воспоминания о прошлом и будущее. Фильм показывает мероприятия.

Этот фильм режиссера Сергея Эйзенштейна рассказывает о жизни в лагере. Фильм снят в 1937 году и является одним из лучших в своем роде. Он показывает жизнь заключенных в лагере, их борьбу за выживание и за свободу.

ВОЕНСКОЕ СОРУДНИЧЕСТВО

В лагере проводятся мероприятия по оказанию помощи военным. Это мероприятие направлено на выявление военных и оказание им помощи. Фильм показывает процесс оказания помощи.

Этот фильм режиссера Сергея Эйзенштейна рассказывает о жизни в лагере. Фильм снят в 1937 году и является одним из лучших в своем роде. Он показывает жизнь заключенных в лагере, их борьбу за выживание и за свободу.

ВЕЩАМИ

В лагере проводятся мероприятия по оказанию помощи вещами. Это мероприятие направлено на выявление нуждающихся в вещах и оказание им помощи. Фильм показывает процесс оказания помощи.

Этот фильм режиссера Сергея Эйзенштейна рассказывает о жизни в лагере. Фильм снят в 1937 году и является одним из лучших в своем роде. Он показывает жизнь заключенных в лагере, их борьбу за выживание и за свободу.