



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС НА СТАНЦИИ «СОЮЗ-13»... В течение полета в кабине станции «Союз-13»...

ДОЛЖНИКИ ДЕРЖАТ ОТВЕТ

«Материальное»... В ответ на нашу статью... Должники держат ответ...

РАЙОННЫЕ ПАРТИННЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ

ДЕЛО ЛЮДЬМИ СТАВИТСЯ

Среди депутатов и интеллигентов выступили делегаты от предприятий... В ходе работы конференции...

АТЛЕТЫ

Пятидневное выступление в соревнованиях по легкой атлетике... Спортсмены показали высокие результаты...

В ОРОШЕННИИ ПРИДУРАЧИЛИ

В орошении придурачили... Работники оросительной системы не соблюдали правил эксплуатации...

ПРИНИМАЕМ МЕРЫ

Пятидневное выступление в соревнованиях по легкой атлетике... Спортсмены показали высокие результаты...

КОЛЛЕКТИВ НАПРЯГАЕТ УСИЛИЯ

Отвечает директор завода «Метиз» С. С. Уваров... Коллектив завода работает над выполнением плана...

ВЫСОКОЕ НАЗНАЧЕНИЕ ПОЛИТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Директор Московского государственного университета... Высокое назначение политического воспитания...

НЕ СЛЫШЕН КЛИЧ ТРЕВОГИ...

В НАЧАЛЕ года от... Не слышен клич тревоги... Проблемы экономики и социальной сферы...

НОВЫЕ СТИХОТВОРЕНИЯ

«ПРАВА»... Новые стихотворения Константина Гусева... Стихи о жизни, труде и патриотизме.

НАЗЫВАЕМ ТЕХ, КТО СЕГОДНЯ В ДОЛГУ ПЕРЕД СТРАНОЙ

В НАШЕ время... Называем тех, кто сегодня в долгу перед страной... Критика бездельников и лентяев.

ВСТУПЛЕНИЕ Ж. ПОМИДУ

ПАРИЖ. (ТАСС). Мы находимся в Париже, где в последние дни в театрах и концертных залах идет концертное турне Жюль Помиду. Этот человек, который в течение последних десяти лет был известен в Европе, Азии и Африке, сейчас возвращается в Париж, чтобы выступить в театре Гранд-Опера. Помиду, который в последние годы стал известен в Европе, Азии и Африке, сейчас возвращается в Париж, чтобы выступить в театре Гранд-Опера.

Помиду возвращаясь в Париж, возвращается в Париж, чтобы выступить в театре Гранд-Опера. Помиду, который в последние годы стал известен в Европе, Азии и Африке, сейчас возвращается в Париж, чтобы выступить в театре Гранд-Опера.

ПРОТИВ ЛЮБЫХ ПОПЫТОК
РИМ. (ТАСС). Генеральный секретарь Коммунистической партии Италии Энрико Берлингер заявил, что коммунисты в Италии будут бороться против любых попыток вмешательства в их внутренние дела.

М. БОГУЧАРОВ
ВСТУПЛЕНИЕ
Париж. (ТАСС). Мы находимся в Париже, где в последние дни в театрах и концертных залах идет концертное турне Жюль Помиду. Этот человек, который в течение последних десяти лет был известен в Европе, Азии и Африке, сейчас возвращается в Париж, чтобы выступить в театре Гранд-Опера.

ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ УСТАНАВЛИВАЮТ

СОНОВ. (ТАСС). Правительство Бразилии объявило о намерении установить дипломатические отношения с Кубой. Это заявление было сделано в ходе переговоров в Рио-де-Жанейро.

НАША ДИПЛОМАТИЯ НА ПРАВИТЕЛЬНОМ ПУТИ

МОСКВА. (ТАСС). Дипломатическая деятельность нашей страны ведется на правильном пути. Это заявил в ходе выступления в Верховном Совете министр иностранных дел Г. В. Чернышев.

В ПОСХОДАХ НОВЫХ ИСТОЧНИКОВ ЭНЕРГИИ

ТОКИО. (ТАСС). Японские ученые обнаружили новые источники энергии. Это открытие было сделано в ходе исследований в области ядерной физики.

КРИТИКА И БИВИАГРАФИЯ

В ОРОЖЬЕ — это не только оружие, это и искусство. Это искусство, которое требует от человека не только физической силы, но и духовной выносливости. В этом смысле оружие — это искусство, которое требует от человека не только физической силы, но и духовной выносливости.

ОТВОРИТЕ, ДРУЗЬЯ, ПОЧТАЛОНУ

Ваше письмо — это не просто письмо, это искусство. Это искусство, которое требует от человека не только физической силы, но и духовной выносливости. В этом смысле письмо — это искусство, которое требует от человека не только физической силы, но и духовной выносливости.

Человек среди людей
В последние годы мы видим много нового в искусстве. Это искусство, которое требует от человека не только физической силы, но и духовной выносливости. В этом смысле искусство — это искусство, которое требует от человека не только физической силы, но и духовной выносливости.

Человек среди людей

В последние годы мы видим много нового в искусстве. Это искусство, которое требует от человека не только физической силы, но и духовной выносливости. В этом смысле искусство — это искусство, которое требует от человека не только физической силы, но и духовной выносливости.

ПАНОРАМА ЛЮБИМОГО ГОРОДА

В последние годы мы видим много нового в искусстве. Это искусство, которое требует от человека не только физической силы, но и духовной выносливости. В этом смысле искусство — это искусство, которое требует от человека не только физической силы, но и духовной выносливости.

ВСЕГДА В СТРОЮ

К 60-летию Института Вавилова
В последние годы мы видим много нового в искусстве. Это искусство, которое требует от человека не только физической силы, но и духовной выносливости. В этом смысле искусство — это искусство, которое требует от человека не только физической силы, но и духовной выносливости.

В последние годы мы видим много нового в искусстве. Это искусство, которое требует от человека не только физической силы, но и духовной выносливости. В этом смысле искусство — это искусство, которое требует от человека не только физической силы, но и духовной выносливости.

Человек среди людей

В последние годы мы видим много нового в искусстве. Это искусство, которое требует от человека не только физической силы, но и духовной выносливости. В этом смысле искусство — это искусство, которое требует от человека не только физической силы, но и духовной выносливости.

Человек среди людей

В последние годы мы видим много нового в искусстве. Это искусство, которое требует от человека не только физической силы, но и духовной выносливости. В этом смысле искусство — это искусство, которое требует от человека не только физической силы, но и духовной выносливости.

НОВЫЕ КНИГИ

Александр Фадеев. Повесть «Восхождение». Роман «Судьба». Повесть «Восхождение». Роман «Судьба». Повесть «Восхождение». Роман «Судьба».

НАКАНУНЕ ПРЕМЬЕРЫ

В последние годы мы видим много нового в искусстве. Это искусство, которое требует от человека не только физической силы, но и духовной выносливости. В этом смысле искусство — это искусство, которое требует от человека не только физической силы, но и духовной выносливости.

ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ БАЛЕТОВ

В последние годы мы видим много нового в искусстве. Это искусство, которое требует от человека не только физической силы, но и духовной выносливости. В этом смысле искусство — это искусство, которое требует от человека не только физической силы, но и духовной выносливости.

ТВОРЧЕСКИЕ ОТЧЕТЫ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ

В последние годы мы видим много нового в искусстве. Это искусство, которое требует от человека не только физической силы, но и духовной выносливости. В этом смысле искусство — это искусство, которое требует от человека не только физической силы, но и духовной выносливости.

Человек среди людей

В последние годы мы видим много нового в искусстве. Это искусство, которое требует от человека не только физической силы, но и духовной выносливости. В этом смысле искусство — это искусство, которое требует от человека не только физической силы, но и духовной выносливости.

