



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

• Воронежские дали ДИВНОГОРЬЕ

Отдел ведет заслуженный деятель науки РСФСР, доктор географических наук, профессор Ф. И. МИЛЬКОВ.

АВТОСАЛОН В КВАРТИРЕ

В личном пользовании ленинградского кинопроизводства Адольф Аронович — третий автомобиль! Одна из владелей не забыла про проблему парковки: все они выстроились на стеллажах в его квартире. Коллекция машин-макетов открывает модели прошлого года, а завершают новинки последних лет.

Все копии абсолютно точны и выдержаны в масштабе 1:43. Недавно Аронович приходится брать в руки пинцет, паяльник, кисточки, чтобы восстановить облик четырехколесного гнома, побывавшего в разные годы в коллекции. Аронович сам сочинил миф о создании автомобилей. Например, «бумажную» моделью из «Волги» Генадий Викторович перебородил в такси и служебную машину ГАИ.

Недавно в квартире заселилась новая посыпка из ГДР: в коробочке было, конечно же, микромодель автомобиля. Этот сувенир выпустили в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина — точно как копия «Роллс-ройса», на котором в 1920—1922 годах ездил Владимир Ильинич.

На Киевском мотоциклетном заводе выпущены опытно-промышленные партии машин с колеской новой модели — «Днепр». На них обладают стиль и элегантность прошлых лет, как и ранее выпускавшиеся мотоциклы этой марки, но более удобны и надежны в эксплуатации.

Вместо рожковых, раздельных сидений применены сиденья. Моторы оснащены амортизаторами, новой конструкцией фары с оптическим элементом, что значительно улучшил освещение дороги. Более совершенная система электрооборудования, рассчитанная на шесть вольт, как обычно, не дивит. Есть изменения и в самом двигателе. Использование в нем деталей с наивысшими износостойкими материалами увеличивает его моторесурс в 5—10 процентов. При этом заметно сокращается расход топлива.

Испытания показали высокие эксплуатационные качества «Днепра». До конца года намечено выпустить 28 тысяч новых мотоциклов.

(Корр. ТАСС).

ДОНАЛЬД БРОНЗОВОГО ВЕКА

В ходе строительно-земельных работ в румынском городе Рымник-Унгены были обнаружены две статуэтки, искусно высеченные из камня скульпторами бронзового века.

Одна из них, высотой 38 сантиметров и весом 9 килограммов, поразительно напоминает полуторацентный персонаж диснеевских мультипликационных фильмов — утенка Дональда.

ПРОЩАЙ, ДЕРЕВЯННАЯ БОЧКА!

В наимен году пивоваренная промышленность Чехословакии получит первые тысячи 150-литровых алюминиевых бочек для хранения и транспортировки пива. Они положат начало полному восстановлению деревянных бочек, которые слишком тяжелы и капривны, кроме того, требуют для своего изготовления много дефицитного дерева. Каждая алюминиевая бочка легче деревянной на 120 килограммов и стоит в несколько раз дешевле. При огромных масштабах пивоварения в Республике замена деревянных бочек алюминиевыми привнесет народному хозяйству заметную экономию. С последними деревянными бочками пивовары Чехословакии расстанутся уже через несколько лет.

ПЛОДОВИТАЯ «КРОШЕЧКА»

Велико было удивление семьи Лазара Мечника, живущего в Новом Белграде (Югославия), когда их логомания сеансер «Крошечка» подарила им двенадцатую юношескую.

Специалисты городского общества сеансов подтверждают, что появление на свет такого количества юннатов у сеанса этой породы — большая редкость.

Добавим, что «Крошечка» — сеанс с половины годом и весит она 70 кг.

(Корр. ТАСС).



• Воронежские дали

ДИВНОГОРЬЕ

Отдел ведет заслуженный деятель науки РСФСР, доктор географических наук, профессор Ф. И. МИЛЬКОВ.

Весной раз, когда подъезжал к Георгию-Дежу, внимание привлекал необычный для жителя равнины «гористый» ландшафт Дона. Над зимней гладью реки возвышалась гора, с крутыми склонами и ярким правого берега, расщепленным глубокими, дикими ущельями, оврагами и широкими балками, скрывающимися в зарослях порослевых лесов. Поводом от Георгию-Дежа до устья Тихой Сосны разбросаны по угольдевшиеся от коренными склонами холмы, напоминающие застывшие в камне шлаки донецких военных.

Привлекательные, первые меловые шебечи, или сочиненные основанием, появляются к самому урезу донской воды. Там, где река подымается лесом толщи меловых пород, образуются неприступные овраги с осыпями и камнепадами.

Но своеобразной эмблемой дивногорского ландшафта являются скопления меловых столбов, или дивы, на правом берегу Дона в месте впадения в него Тихой Сосны. Это и есть, собственно, Дивногорье. Топонимика называет «Дивногорье» сейчас, по-видимому, не от ее первоначального значения. Слово «дива» ныне приобрело значение дивного, удивительного.

Первое упоминание о Дивногорье относится к 1898 г., когда Игнатий, спутник русского митрополита Пимена, ездивший в Царьград, заметил, что они приплыли к

Тихой Сосне и увидели столбы каменные, белые.

Привлекательно — художественное описание оставил Е. Марков о встрече с Дивами в 1891 г., проезжая по пойме Дона от Георгию-Дежа к Дивам. «Слева от Дивногорья — «Большие Дивы», а другая у Дивногорье — «Большие Дивы» с подземными ходами и следами пещерных церквей. Однозначного ответа на вопрос о происхождении Див не существует. Его объяснением занималось исследование Воронежского краеведа Л. В. Бенинга, видел в Дона остатки гигантского сооружения. Л. В. Болховитинов, решавший роль в образовании Див отводил ерозионный процесс, а геолог А. А. Дубинский считал меловые столбы остатком от разрушения существовавших в далеком прошлом мощных глыбовых пластов. Так же одна из гипотез, которая говорит, что меловые столбы были созданы природой, чтобы предотвратить падение горы, на которой возвышалась гора, в которую падала вода, громадными белыми столбами странного вида, цепным правильным строем уходившим вдалек. Они причудливо меняли свою фантастическую форму по мере того, как мы поочередно приближались к ним и удалялись от них. То мы видели над собой меловые пирамиды, башни, обелиски, то колоссальных каменных истуканов, в которых мы едва не различали

глубокие очертания человеческих фигуру».

Ныне в районе Дивногорья находятся две группы меловых столбов: одна у селения «Дивногорье» — «Малые Дивы», а другая у Дивногорье — «Большие Дивы» с подземными ходами и следами пещерных церквей. Однозначного ответа на вопрос о происхождении Див не существует. Его объяснением занималось исследование Воронежского краеведа Л. В. Бенинга, видел в Дона остатки гигантского сооружения. Л. В. Болховитинов, решавший роль в образовании Див отводил ерозионный процесс, а геолог А. А. Дубинский считал меловые столбы остатком от разрушения существовавших в далеком прошлом мощных глыбовых пластов. Так же одна из гипотез, которая говорит, что меловые столбы были созданы природой, чтобы предотвратить падение горы, на которую падала вода, громадными белыми столбами странного вида, цепным правильным строем уходившим вдалек. Они причудливо меняли свою фантастическую форму по мере того, как мы поочередно приближались к ним и удалялись от них. То мы видели над собой меловые пирамиды, башни, обелиски, то колоссальных каменных истуканов, в которых мы едва не различали

— Его начало сложилось да-

• РУЧНОЙ МЯЧ

Дважды чемпионы

— Трудно нам будет, Саша.

— Чемпионом всегда тяжко. А играть плохо нам не к лицу.

— Твой мяч состоялся между игроками сборной области по гандболу, когда они отправлялись в Орел на очередной чемпионат России по ручному мячу среди юношей.

Двенадцать сильнейших команд приехали сюда, чтобы бороться за право называться самой большой командой республики.

В начале состоялись игры в подгруппах. Наша ребята хорошо подготовлены к соревнованию, — говорит Борис Смирнов, главный тренер воронежской команды.

С большим преимуществом

проводили воронежцы и матчи в финале.

Перед матчем с

Смоленском

Борис Смирнов

говорит:

— У нас есть

матчей впереди.

Сейчас мы

хотим выиграть

матч с Смоленском.

Саша Шмелев

говорит:

— У нас есть

матчей впереди.

Сейчас мы

хотим выиграть

матч с Смоленском.

Саша Шмелев

говорит:

— У нас есть

матчей впереди.

Саша Шмелев

говорит:

— У нас есть

матчей впереди.

Саша Шмелев

говорит:

— У нас есть

матчей впереди.

Саша Шмелев

говорит:

— У нас есть

матчей впереди.

Саша Шмелев

говорит:

— У нас есть

матчей впереди.

Саша Шмелев

говорит:

— У нас есть

матчей впереди.

Саша Шмелев

говорит:

— У нас есть

матчей впереди.

Саша Шмелев

говорит:

— У нас есть

матчей впереди.

Саша Шмелев

говорит:

— У нас есть

матчей впереди.

Саша Шмелев

говорит:

— У нас есть

матчей впереди.

Саша Шмелев

говорит:

— У нас есть

матчей впереди.

Саша Шмелев

говорит:

— У нас есть

матчей впереди.

Саша Шмелев

говорит:

— У нас есть

матчей впереди.

Саша Шмелев

говорит:

— У нас есть

матчей впереди.

Саша Шмелев

говорит:

— У нас есть

матчей впереди.

Саша Шмелев

говорит:

— У нас есть

матчей впереди.

Саша Шмелев

говорит:

— У нас есть

матчей впереди.

Саша Шмелев

говорит:

— У нас есть

матчей впереди.

Саша Шмелев

говорит:

— У нас есть

матчей впереди.

Саша Шмелев

говорит:

— У нас есть

матчей впереди.

Саша Шмелев

говорит:

— У нас есть

матчей впереди.

Саша Шмелев

говорит:

— У нас есть

матчей впереди.

Саша Шмелев

говорит:

— У нас есть

матчей впереди.

Саша Шмелев

говорит:

— У нас есть

матчей впереди.

Саша Шмелев

говорит:

— У нас есть

матчей впереди.

Саша Шмелев

говорит:

— У нас есть

матчей впереди.

Саша Шмелев

говорит:

— У нас есть

матчей впереди.

Саша Шмелев

говорит:

— У нас есть

матчей впереди.

Саша Шмелев

говорит:

— У нас есть

матчей впереди.

Саша Шмелев

говорит:

— У нас есть

матчей впереди.

Саша Шмелев

говорит:

— У нас есть

матчей впереди.

Саша Шмелев

говорит:

— У нас есть

матчей впереди.

Саша Шмелев

говорит:

— У нас есть

матчей впереди.

Саша Шмелев

говорит:

— У нас есть