Данное издание оцифровано в Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И.С. Никитина

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

http://vrnlib.ru
http://vk.com/vounb
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Коммуна

Орган Воронежского обкома КПСС и областного Совета депутатов трудящихся

№ 53 (16117) ◆ 3 МАРТА 1974 г., ВОСКРЕСЕНЬЕ ◆ Цена 2 копейки.

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 20 МАЯ 1917 ГОДА

Выходит ежедневно, кроме понедельника

ДЕЙСТВЕННОСТЬ ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

За последние пять лет на Воронежском заводе тяжелых механических прессов количество нарушений трудовой дисциплины уменьшилось в три с половиной раза, нарушений общественного порядка — в четыре раза, значительно снизилась текучесть кадров. Этот факт был приведен на XIX областной партийной конференции. А вот другой пример, который тоже прозвучал с трибуны конференции: за три года девятой пятилетки производительность труда на животноводческих фермах колхоза «Серп и молот» Богучарского района повысилась на 63.6 процента; местная ученическая бригада в прошлом году удостоена чести быть участником ВДНХ и премирована трактором Т-40; оканчивающая среднюю школу молодежь охотно остается работать в колхозе.

Два примера, взятые из городской и сельской жизни. Не одинаковы они по своему характеру, вроде бы о разных вещах говорят, однако в них есть то, что их объединяет. Оба они ярко свидетельствуют об эффективности организаторской, массово-политической и воспитательной работы, если она хорошо продумана, ведется целеустремленно и последовательно.

Именно так обстоит дело на заводе тяжелых механических прессов. Дирекция, партийная, профсоюзная и комсомольская организации предприятия постоянно держат в поле своего зрения вопросы воспитания каждого человека, повышения его трудовой и политической активности. На это направлены все средства идеологической деятельности — от клубных вечеров и бесед по месту жительства до рефератов, семинарских занятий в системе политической и экономической учебы и теоретических конференций по проблемам идейно-нравственного формирования строителя коммунизма. Здесь умеют тесно увязать пропаганду и агитацию с решением конкретных практических задач, стоящих перед заводом, цехом, участком, каждым тружеником.

То же и в колхозе «Серп и молот». Не общие призывы, а повседневная кропотливая работа с людьми — вот что лежит в основе успеха этого хозяйства. Забота о создании необходимой материально-технической базы дальнейшего развития производства сочетается с умело организованным массовым социалистическим соревнованием за достижение наивысших результатов. При этом правление, коммунисты колхоза не забывают о перспективе, о подготовке достойной смены хлеборобам и животноводам. Они установили тесную связь со школой, изучают интересы и запросы учащихся, применяют различные формы профессиональной ориентации. Многое делается по созданию условий для разумного использования молодежью свободного времени.

Наша партия всегда придавала и придает огромное значение целенаправленной, настойчивой идейно-воспитательной работе среди трудящихся, молодежи, всех категорий населения.

Определив главные направления деятельности областной партийной организации в предстоящий период, конференция указала, что достижение намеченного в значительной мере будет зависеть от уровня организаторской и политической работы в массах. Она должна быть направлена на развитие широкого и действенного социалистического соревнования трудящихся, мобилизацию их творческих сил на досрочное выполнение заданий девятой пятилетки, вовлечение их в активную трудовую и общественную деятельность.

Важнейшая обязанность партийных комитетов — заботиться об улучшении организации марксистско-ленинского образования коммунистов и беспартийных. Только в системе партийной и экономической учебы в нашей области занимаются ныне почти 440 тысяч человек. Сотни тысяч трудящихся являются слушателями школ коммунистического труда и других массовых форм пропаганды. Весьма важно усилить контроль за идейно-теоретическим уровнем занятий, решительно преодолевать случаи формализма в учебе, добиваться повышения ее воздействия на рост активности трудящихся.

Неуклонно возрастает роль живого, убедительного слова и личного примера пропагандистов, агитаторов, политинформаторов, докладчиков. Им дано нести в массы идеи и положения партийных документов, решений, достижения современной науки и техники, опыт передовиков и новаторов производства, воспитывать у советских людей коммунистическую убежденность, высокие нравственные качества.

Боевыми помощниками партийных организаций по праву называют работников культурно-просветительных учреждений. Поистине неоценима их роль в пропаганде важнейших ленинских принципов социалистического соревнования — гласности и сравнимости результатов. В этом убеждает деятельность многих дворцов культуры, клубов, библиотек, умело, творчески применяющих разнообразные и интересные формы массовой работы. Немало поучительного в моральном стимулировании высокопроизводительного труда имеется, например, в Нижнедевицком, Калачеевском, Хохольском, Острогожском, Коминтерновском, Левобережном и других районах.

К сожалению, не везде культпросветучреждения стали подлинными опорными пунктами партийных организаций в массово-политической и воспитательной работе. И это в решающей степени зависит от самих парторганизаций, от того, насколько они ценят деятельность очагов культуры и заботятся о них.

В решениях областной партийной конференции отразились новые высокие требования, которые предъявляет жизнь и работникам идеологического фронта. Они призваны полнее использовать накопленный опыт, совершенствовать формы и методы влияния на массы, теснее связывать всю свою деятельность с конкретными задачами трудовых коллективов. Это будет способствовать достижению новых успехов в социалистическом соревновании.

На ударной вахте

Рабочие и специалисты Воронежского завода керамических изделий сверх двухмесячного плана отправили строителям 500 квадратных метров керамических плиток. Этого количества достаточно для отделки вспомогательных помещений 20 квартир.

* * *

Досрочно выполнив план двух месяцев, рабочие и специалисты Воронежского механического завода № 8 дополнительно изготовили различного нестандартного оборудования, механизмов, технологической оснастки и инвентаря на 30 тысяч рублей.

Высоких показателей добились бригады, руководимые слесарями В. Сергиенко и Н. Королевым.

* * *

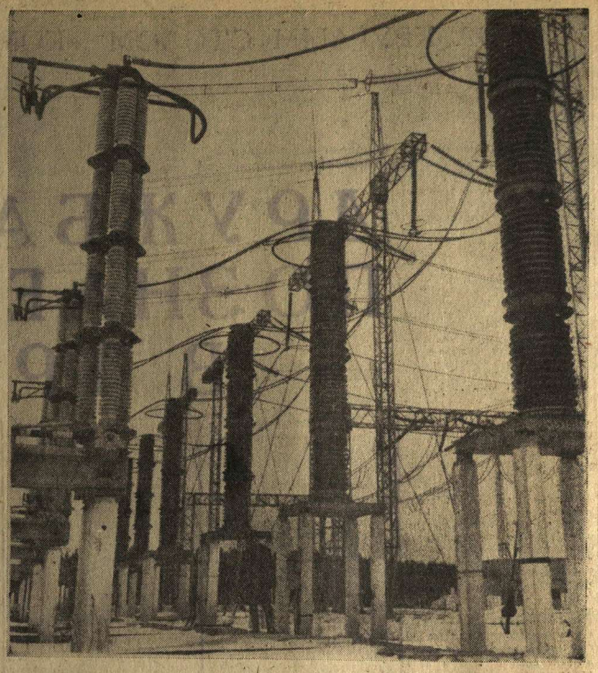
Коллектив Воронежского завода счетных приборов сверх двухмесячного плана изготовил различной продукции на 5 тысяч рублей.

Впереди идет сборочный участок, которым руководит Н. Гузанов.

* * *

Водители Воронежской автоколонны № 1150 за два месяца нынешнего года дополнительно перевезли 17 тысяч тонн различных грузов, сберегли 25 тонн топлива.

Успешно выполняют свои обязательства шоферы В. Скопинцев, Н. Болгов, слесарь Т. Аносов.



БЕЗ УСТАЛИ ТРУДИТСЯ АТОМ...

ФОТОРЕПОРТАЖ

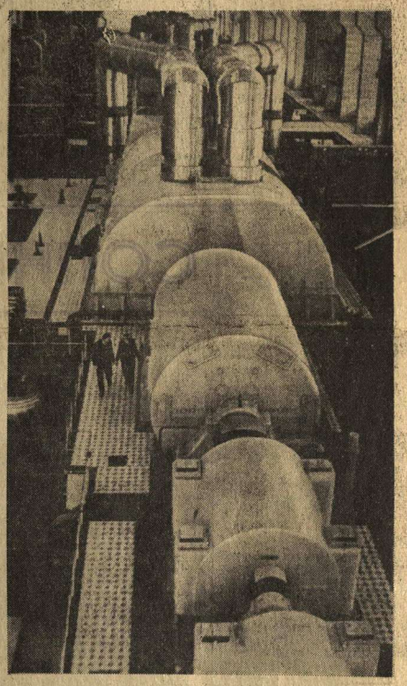
В третьем, решающем году пятилетки труженики Нововоронежской АЭС выработали 8,6 миллиарда киловатт-часов электроэнергии. Новые, более высокие рубежи наметили они нынче: дать стране на один миллиард киловатт-часов больше прошлогоднего с тех же производственных мощностей. Коллектив вдохновенно трудится над выполнением встречного плана.

...На высокой ноте поют свою песнь мощные турбогенераторы третьего и четвертого блоков (нижний снимок). У агрегатов почти не видно людей. На электростанции ширится движение за совмещение профессий, увеличение зоны обслуживания. Каждый машинист на третьем и четвертом блоках обслуживает по две турбины.

Правофланговыми в соревновании стали рационализаторы. Весом их вклад в копилку пятилетки. Разработанные ими и внедренные в производство новшества помогли сэкономить миллионы рублей. В их рядах и бригадир слесарей-турбинистов А. Е. Шелдышев (см. фото). Он недавно награжден значком «Отличник изобретательства и рационализации».

Без устали трудится атом. Недавний пуск и освоение нового открытого распределительного устройства в 500 киловольт (верхний снимок) позволяют подавать электроэнергию потребителю без ограничений.

М. АБУЗОВ,
В. КОЖЕВНИКОВ.
Фото авторов.



* В ЗАБОТАХ ОБ УРОЖАЕ-74

МОТОРЫ НЕ ПОДВЕДУТ

Четвертая бригада рамонского колхоза «Россия». Все здесь дышит предстоящей весной. Отремонтированы все четырнадцать тракторов. Отлажены бороны, культиваторы — хоть сейчас в поле.

Такого же мнения и бригадир Василий Тимофеевич Клепов.

— Дело теперь за полем. Стает снег — моторы не подведут.

Особой похвалы бригадира удостоились механизаторы Николай Егорович Попов, Владимир Васильевич Парфенов, Иван Тимофеевич Леонов.

Споро идет ремонт и в третьей бригаде. В кузнице, как всегда, жарко. Раскаленное железо послушно в привычных к горячему делу руках. Кузнец Петр Иванович Меньших и молотобоец Михаил Иванович Савельев мастерят бандажи на катки трактора. А он стоит поодаль на напротив кузницы. Готовили его было на списание, да решили, что ветеран еще может пригодиться. Тем более, что ремонтирует его Александр Егорович Парфенов, один из лучших трактористов колхоза.

А невдалеке трудятся земледельцы. Мощный трактор, напружинившись, взметает над собой, словно на вытянутых руках, лопату, высыпает в тракторную тележку навоз. Вдосталь накормить удобрениями, вложить в землю питательные вещества, — и об этом не забывают колхозники.

Техника отлажена. Вывозка навоза на поля идет полным ходом. А как обстоит дело с подготовкой механизаторских кадров? Ведь в них колхоз «Россия» избытка не испытывает. И вот нынешней зимой каждую субботу проходят занятия на курсах повышения квалификации. Аудитория — механизаторы со стажем. Три дня недели отданы новичкам, будущему пополнению.

Сегодня занятие с новичками проводит Василий Митрофанович Яковлев, старший инженер. Прощепщики, токари, слесари — эти люди знакомы с техникой не понаслышке. Ну, а Николай Павлович Назаров, плотник, — один из лучших учеников. Успехами своими доволен. Не скрывает и планов.

— Только что прочитал я в газете социалистические обязательства механизаторов сельского хозяйства Казахстана, Белоруссии и Ростовской области, — рассказывает он. — Хорошие планы наметили они, конкретные. Сразу видно: волнует их судьба будущего урожая. А разве мы, рамонцы, можем быть в стороне? Постараемся и мы так использовать порученную нам технику, чтобы не знала она простоев, чтобы служила урожаю с полной отдачей.

Занимается Н. П. Назаров уже два месяца. Дома все повторяет по учебникам. Уже весной решил он сесть за руль трактора.

С. НЕКРАСОВ.
Рамонский район.

СВЕКЛОВИЧНИЦЫ ИЗУЧАЮТ ТЕХНИКУ

Готовясь к весенним полевым работам, партком и правление таловского колхоза имени Докучаева наряду с организацией ремонта техники большое внимание уделили подготовке механизаторских кадров.

В колхозе организованы и работают курсы трактористов. На них обучаются звеньевая свекловичного звена Герой Социалистического Труда Анна Васильевна Ефремова, свекловичница Серафима Яковлевна Головкова, недавние десятиклассники Валентина Михина, Юрий Сушков, Евгений Селезнев и многие другие.

М. КОЖОКИН,
соб. корр. «Коммуны».

С КОМБАЙНА — НА ТРАКТОР

ГРИБАНОВКА (соб. корр. «Коммуны»). Для комбайнера колхоза «Красный Октябрь» Семена Константиновича Хаустова уборочная страда прошедшего года была нелегкой, по плодотворной. Родина высоко оценила труд механизатора, наградив его орденом Трудового Красного Знамени. Зимой С. К. Хаустов сменил свой степной корабль на трактор. Мощный К-700 с прицепами бороздит колхозные поля. Уже нарезаны снежные валы на площади 1 500 гектаров. Полным ходом идет снегозадержание в этом хозяйстве. Механизаторы колхоза немало заботятся об урожае четвертого года пятилетки, стремятся как можно больше сохранить влаги на полях.

САМОЛЕТЫ НАД ПОЛЯМИ

Земледельцы колхозов «Волоконовский», имени Чапаева, совхоза «Писаревский» и других хозяйств Кантемировского района с помощью разбрасывателей подкормили минеральными удобрениями 3500 гектаров озимых полей.

Сейчас в работу включилась авиация. Пять самолетов рассевают удобрения на полях колхозов «Победа», «Правда», «Кантемировец» и «Родина».

В. ДЬЯЧЕНКО,
соб. корр. «Коммуны».

* ПО СЛЕДАМ ПЕРЕДОВОГО ОПЫТА

«СЕМЬ МИНУТ — ЦЕНТНЕР САХАРНОЙ СВЕКЛЫ»

Под таким заголовком 22 января в «Коммуне» рассказывалось об опыте воздельвания сахарной свеклы без затрат ручного труда механизированными звеньями Анатолия Дмитриевича Палихова (колхоз имени Ленина) и Алексея Евгеньевича Сафонова (колхоз «Дружба»).

Опыт передовиков из Аннинского района нашел поддержку во многих колхозах и совхозах нашей области. Достаточно сказать, что 99 хозяйств из 23 районов подали заявки в областное управление сельского хозяйства с просьбой оказать содействие в организации воздельвания сахарной свеклы без затрат ручного труда на площади в 7090 гектаров.

Одновременно намечается воздельвать свеклу с наименьшими затратами ручного труда в 578 звеньях на площади 54 460 гектаров.

Вот как отзываются механизаторы об опыте аннинцев. Тракторист Василий Андреевич Башкирцев из колхоза имени Максима Горького Семилукского района, в звене которого в прошлом году получен урожай сахарной свеклы по 490 центнеров с каждого гектара, выступая на общем собрании колхозников, сказал:

— Настало время изменить технологию воздельвания свеклы. В этом убеждает нас опыт аннинских механизаторов. Необходимо последовать их примеру.

Областное управление сельского хозяйства рассмотрело опыт аннинских свекловодов и 14 февраля издало приказ, в котором определены хозяйства, где будет в 1974 году выращиваться сахарная свекла без затрат ручного труда на всей площади посева. Это колхозы имени Ленина Аннинского, имени Ильича Калачеевского, «Большевик» Новоусманского, «Авангард» Таловского и имени Ильича Эртильского районов.

Решено также продолжить работу по выращиванию свеклы с минимальными затратами труда и средств в колхозах «Россия» Аннинского, имени Докучаева Таловского, «Великий Октябрь» Хохольского районов. В этих хозяйствах разрабатываются новые технологические карты, им выделяются фонды минеральных удобрений из расчета внесения одной тонны на гектар в условных туках, необходимое количество гибридов, техники.

Оплата труда в звеньях, воздельвающих сахарную свеклу с минимальными затратами ручного труда, будет производиться с учетом повышения производительности труда и снижения себестоимости свеклы.

Намечено в начале марта провести семинар с руководителями хозяйств, специалистами, бригадирами и звеньевыми колхозов, где будут рассмотрены все вопросы технологии воздельвания свеклы, организации и оплаты труда.

Г. ПОПОВ,
начальник отдела организации и оплаты труда областного управления сельского хозяйства.

С ВЫСОКИМИ НАГРАДАМИ!

За успехи в выполнении и перевыполнении планов 1973 года и принятых социалистических обязательств Президиум Верховного Совета СССР Указами от 19 февраля 1974 года и от 20 февраля 1974 года наградил орденами и медалями СССР рабочих и инженерно-технических работников предприятий и организаций Министерства пищевой промышленности СССР и Министерства мясной и молочной промышленности СССР. По Воронежской области:

ОРДЕНОМ ЛЕНИНА

Галейченко Веру Васильевну — рабочую Борисоглебского мясоконсервного комбината.

Клименченко Ивана Петровича — слесаря-ремонтника Ильменского спиртозавода.

Коваленко Ивана Григорьевича — оператора Ольховатского сахарного комбината.

Кутейникова Василия Ивановича — машиниста паровых котлов Эртильского сахарного завода.

Мельникову Валентину Николаевну — мастера Калачеевского молочного завода.

Паринова Владимира Максимовича — бригадира рабочих Елань-Коленовского сахарного завода.

ОРДЕНОМ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

Бушнева Василия Павловича — слесаря Воронежского мясокомбината.

Гордненко Клавдию Григорьевну — бригадира рабочих Россошанского пищекомбината.

Посмарнову Любовь Дмитриевну — аппаратчицу Хохольского сахарного завода.

Теплякова Ивана Михайловича — тестовода Воронежского производственного хлебопекарного объединения № 1.

Толубаева Петра Михайловича — шофера автобазы областного производственного объединения молочной промышленности, гор. Воронеж.

Шустова Василия Мироновича — аппаратчика Нижнекислайского сахарного завода.

Орденом Трудового Красного Знамени награждено 85 человек, орденом «Знак Почета» — 97 человек, медалью «За трудовую доблесть» — 45 человек, медалью «За трудовое отличие» — 73 человека.

* ЗА КРУГЛЫМ СТОЛОМ «КОММУНЫ»

Всемерно развивать социальную активность людей, их высокую гражданскую ответственность за дела своего коллектива и всего общества, добросовестное отношение к труду, непримиримость к недостаткам.

(Из резолюции XIX Воронежской областной партийной конференции).

ДРУЖБА — ПОЗНАЕТСЯ В ТРУДЕ

Когда в числе победителей Всесоюзного социалистического соревнования за минувший год было названо локомотивное депо Георгиу-Деж, этот факт, сам по себе очень значительный, в общем-то в депо никого не удивил. Три года девятой пятилетки были весьма характерными и в отношении качественного роста производственных возможностей предприятия, и дальнейшего становления самого коллектива, развития его высокой сознательности и активности.

Коммунисты депо не делают никакого секрета, что с первых дней пятилетки взяли твердый курс на вооружение коллектива самыми передовыми методами и приемами труда, на создание такой моральной атмосферы, в которой бы полнее раскрывались физические и духовные силы человека. Один из моментов этой работы заключается в решении очень существенной, по их мнению, задачи, суть которой сводится к следующему: всякое поощрение, как и всякая критика, должны предаваться самой широкой огласке в коллективе. И именно здесь следует искать ключ к обобщению передового опыта и к искоренению всяческих недостатков.

Какие резервы в этом деле лежат на поверхности, а какие хранятся под спудом? Где искать хорошее настроение, с которым бы люди приходили на работу, как на праздник? Собственно, вот что обсуждают сегодня участники круглого стола «Коммуны»: секретарь парткома депо Георгиу-Деж Федор Николаевич Цуканов, секретарь парткома цеха эксплуатации Евгений Григорьевич Шостенко, председатель цехкома, машинист Виктор Иванович Лабин, слесарь инструментального цеха Иван Алексеевич Воробьев, слесарь электроаппаратного цеха Алексей Назарович Лабин.

Ф. Н. ЦУКАНОВ. Разумеется, нельзя не сказать, что для нашего коллектива особый этап в работе начался с момента опубликования постановления ЦК КПСС «Об инициативе коллектива станции Люблино-сортировочная Московской железной дороги». Как известно, в основе люблинского метода заложено эффективное использование транспортных средств и повышение производительности труда. Откликнувшись в числе первых на призыв люблинцев, мы, конечно, не могли не учитывать различия производственных операций у люблинцев и у нас. Поэтому взяли за основу саму суть метода. Для нас она выражается в сокращении времени, улучшении качества ремонта локомотивов, а следовательно, в увеличении эффективности их службы. В чем эта эффективность проявляется? К примеру, машинист от станции Георгиу-Деж до Отрожки тратит 2 часа 30 минут. Но ведь можно сократить график на 2—3—5 минут. Таким образом, он экономит время, электроэнергию и, разумеется, быстрее доставляет груз. Но это только один машинист. А если пять, десять?

Представьте, как это скажется в конечном счете на производительности труда, на настроении людей, включившихся во всенародное соревнование за досрочное выполнение планов определяющего года. В течение всей пятилетки мы должны поднять производительность труда на 20,8 процента. Цифра вполне реальная, если учесть, что по плану 14,3 процента приходилось на три минувших года, а мы подняли ее на 17,9 процента. Как показывают расчеты, коллектив успешно справляется с запланированным повышением производительности труда не за 5, а за 4 года.

Вот чем ценен для нас люблинский метод. Но он остался бы только «люблинским», не приложи мы головы и рук, то есть не сделай его одновременно и нашим, «лискинским». Для этого требовалось, чтоб каждый, коммунист ли он, беспартийный, мог на своем рабочем месте взвесить все свои возможности и сказать: «Мой вклад такой-то».

Мы еще, откровенно говоря, медленно учимся быть на острие инициативы, вовремя уметь ее заметить, поддержать, предать широкой гласности, помочь сделать достоянием тех, кто должен быть с нею сопричастен.

В. И. ЛАБИН. Правильно. Нельзя забывать, что поддержка инициативы — это одна из действенных форм публичного поощрения. Если говорить откровенно, для меня и многих моих товарищей-машинистов гораздо почетнее видеть свой опыт достояние многих, знать, что на нем обучаются и воспитываются десятки машинистов. Уверен, что в этом отношении школа передовых методов труда, организованная при депо, играет неоценимую роль. Кто не знает на железной дороге машинистов Н. И. Пасюкова, В. З. Шурупова, К. К. Коптя, слесаря П. И. Дубровского? А почему? Потому что у них десятки последователей. Да и методы передовые названы их именами.

Е. Г. ШОСТЕНКО. Я вообще склонен считать, что проблема морального поощрения у нас решается гораздо лучше, продуманней, чем материального. В первом случае используются самые разнообразные формы. Тут и обобщение опыта лучших, и хорошая заметка в стенной газете, и чествование, и присвоение звания «Мастер—золотые руки», «Молодой передовик производства», «Ветеран производства». Как правильно заметил кто-то: фантазия в этом беспредельна.

Но если коснуться другой стороны, то тут—раз-два и обчелся. По крайней мере у нас в депо премия, тринадцатая зарплата. Но дело вовсе не в том, как это называется, а как производится награждение победителей. Когда подводим итоги соревнования, объявляем громогласно: машинисту Силорову — премия в размере 30 рублей. Но вручаем ли мы ему эту премию или преподносим купленный на эти деньги памятный подарок? Да ничего подобного. Не потому, что не хотим, — не можем. Дело в том, что наш счетно-вычислительный центр ведет совместные расчеты: тут тебе и зарплата, тут и премиальные. Неоднократно поднимали мы вопрос на отделении железной дороги, но до сих пор решить его не можем.

Тем не менее, в нашем цехе было внедрено немало всяких «новшеств», которые, несомненно, способствуют тому, что партком стал еще ближе к самим истокам инициативы. В частности, было проведено разукрупнение парторганизации и в 11 колоннах созданы партийные организации на правах первичных. Далее, значительно поднялась ответственность группаторгов. Раньше нагрузка у них была сравнительно мала: в лучшем случае все сводилось к регулярному сбору членских взносов. С прошлого года мы вменили им в обязанность детально заниматься вопросами социалистического соревнования. И, надо сказать, они наладили хороший контроль коммунистов за производством. По каждой бригаде оформляют показатели, вывешивают их на видном месте, следят за выполнением условий соревнования, регулярно подводят итоги.

В. И. ЛАБИН. В прошлом году мы отказались от такой практики, когда социалистические обязательства принимались индивидуально машинистом и его помощником. Думаю, поступили правильно. Ведь вольно или нет, мы допускали формализм в соревновании, нарушая принцип единства бригады. Вот и получилось: машинист — сам по себе, а помощник — сам по себе. А ведь они ведут один состав. Тут случай особый, когда применима только побригадная система поощрения. Выполнение совместных обязательств в то же время стимулирует слаженность в работе. Правда, в общих обязательствах мы делаем примечание: помимо всего прочего, помощник обязуется повышать свои знания и получить права машиниста.

И. А. ВОРОБЬЕВ. Здесь как бы между прочим говорилось о роли стенной печати. Как член редколлегии нашей еженедельной газеты, я скажу: «Нам «Маховик», пожалуй, одна из действенных форм морального поощрения. О каждом новом почине, методе, о лучшем производственнике газета сообщает оперативно, броско. Не проходит газета и мимо упущений».

А. Н. ЛАБИН. Так или иначе, но все эти вопросы, как говорится, лежат на поверхности. А ведь никто не учитывает такой действенной меры поощрения, как, скажем, поручение бригаде выполнить ответственное задание или доверие рядовому рабочему, зарекомендовавшему себя, возглавить сложный участок.

Не надо за примером далеко ходить. Все знают, насколько сложна работа в нашем электроаппаратном цехе, филигранная, требующая особой квалификации. Специалист тут свои знания выглядывает полностью. Казалось бы, все решает опыт, большой стаж. А парторганизация сделала ставку на молодежь. И не ошиблась. Доверие, хоть и авансом, сыграло свою роль. Сейчас комсомольско-молодежная смена И. П. Машина своими делами известна на все депо. Цех четыре раза выходил победителем в социалистическом соревновании.

Ф. Н. ЦУКАНОВ. Это только лишний раз показывает, что поиски парторганизации тут бесплодны. Искать резервы не столько в технике, сколько в людях, способствовать в полной мере развитию их инициативы, творчества, — в этом мы, коммунисты депо, видим свою основную задачу.

Беседу за круглым столом «Коммуны» вел наш спец. корреспондент О. Пономарев.

ГЕРОИ СРЕДИ НАС

СОЛНЕЧНАЯ СТОРОНА

ОЧЕРК

РАССВЕТНЫЙ туман, густо перемешанный с порховой гарью, протянул свои нити от волжских плесов к линии окопов. Тревожная, напряженная тишина, которая обычно бывает перед грозой, легла на стволы незачехленных орудий, граненые лезвия штыков, влажноватые солдатские шинели.

Генерал оторвался от пестрой, испещренной карты, плотно набил табаком трубку.

— Радиста ко мне!..

— Стаценко к генералу, — повторилось по цепочке.

Через несколько минут штабной радист передал по рации слова команды, которая подняла в атаку батальон. И вот от разрывов вскипела волжская вода.

...Капитан инженерных войск Стаценко негромко рассказывал свою биографию секретарю партбюро воронежского завода «Автогенмаш». Воевал. Прошел войну. После войны был политработником, воспитывал молодых воинов.

— А теперь демобилизовался и вот — вам. Хочу приобрести рабочую специальность, только такую, что побеспокойней.

Секретарь партбюро, выслушав внимательно собеседника, набрал номер телефона отдела кадров.

— Есть для вас должность, — сказал он. — Поручим заведовать заводским складом.

— Товарищ секретарь, а вы случайно не оговорились? Да мне ж в личный листок неудобно будет вписывать эту должность рядом со строкой «гвардии капитан запаса».

— А вы не торопитесь, подумайте.

«Добро» дать проще всего, да только Василий Тимофеевич относится к той категории людей, которым тихие гавани впору разве что на рыбалке. Но когда познакомился с будущей работой, то убедился, что не такая уж тихая эта гавань.

Раз и навсегда покончил с практикой — «Тимофеич, дай, одолжи, замени»...

— Нет, мил человек, — говорил он в таких случаях, — разбазаривать заводское имущество никому не дозволено.

Прижимист, говорили одни. Хозяйствен, характеризовали Стаценко другие. Вскоре этой хозяйственности стали у него учиться мастера, бригадиры, многие рабочие. Когда навел порядок в складе, все-таки решился обратиться с заявлением к руководству завода: «Прошу доверить работу слесаря на кислородном участке».

Кислородчики встретили Василия Тимофеевича, как давнего, доброго товарища. Всего лишь неделю потребовалось ему, чтобы приобрести специальность слесаря по ремонту газовых баллонов. Вряд ли бы это он сам сделал, да рядом оказался человек щедрейшей души Иван Иванович Дорохов.

Рядом, может, не то слово. Точнее — чуть-чуть впереди. След в след, движение в движение шел он за своим первым наставником. А после одной из смен Иван Иванович сказал:

— Доверяю тебе, как себе. Работаешь, словно всю жизнь слесарничал.

Хоть чистосердечными были эти слова, да чувствовал Стаценко, что технической грамоты маловато. Только подал заявление в школу рабочей молодежи, как руководство заводом предложило пройти курс школы мастеров. Не многовато ли сразу? Ведь если следовать той старой поговорке: «За двумя зайцами погонишься...» то можно и просчитаться. Но уж очень велико было желание наверстать упущенное, от «а» до «я» познать тонкость рабочей грамматики.

Дежурства у сложных кислородных аппаратов, общие тетради по химии и геометрии, конспекты лекций о прогрессивной технологии — все это требовало времени, большого упорства, каждодневной гимнастики ума. И стоило хотя бы на один день, на один час расслабиться, тут же чувствовал, как недоисчисленная строка в тетради, не до конца решенное математическое выражение служат помехой в рабочих буднях, насыщенных большими и малыми заботами.

...Традиционная планерка подходила к концу, когда Василия Тимофеевича пригласил директор завода.

— Хочу посоветоваться с вами, как членом партбюро, специалистом. Для вашего цеха прибыло новейшее оборудование московского завода «Борец». Устанавливать надо немедленно. На какое-то время, естественно, придется остановить цех. Иначе, вероятно, нельзя...

— А почему нельзя? — поинтересовался Стаценко. — Помому, есть выход. Разрешите с людьми посоветоваться.

Посоветовался. Выслушал мнение каждого. И сообща решили: не останавливая цех, установить новое оборудование.

В эти трудные смены он забегал домой разве что переусить и посмотреть дневники дочерей. Уставали ладони, тяжелыми становились веки, но никто ни разу не видел его расслабленным, несобранным. И только тогда, когда начальник цеха доложил руководству завода о том, что оборудование установлено, он впервые за много суток лег спать на несколько часов раньше обычного.

Кислород пошел! И эту, пусть маленькую, но победу с ним поровну разделили его товарищи по трудной вахте Иван Алексеевич Вострыков, Никифор Митрофанович Молчанов, Илья Дорофеевич Ракитин и другие слесари-аппаратчики.

...Было за полночь, когда у заводской проходной «Автогенмаша» взвизгнули тормоза машины с красным крестом, а через минуту в кислородном цехе беспокойно зазвонил телефон.

— Дежурный аппаратчик Стаценко вас слушает.

— Товарищ Стаценко. Вас беспокоит врач скорой помощи. Плохо человеку. Операция в необычных условиях. Необходим баллон с кислородом. Выручайте.

Утром, когда заканчивалась смена, Стаценко снова пригласили к телефону.

— Спасибо, товарищ, — услышал он уже знакомый голос врача. — Больному легче. Он будет жить.

И когда Василий Тимофеевич доложил утром о ночном происшествии начальнику цеха, то в ответ услышал:

— На твоем месте я поступил бы так же. А что касается документальной стороны, то уже все оформили.

Прежде чем соревноваться, бригадиры решили встретиться и, что называется лицом к лицу, договориться об основных пунктах взаимодоговора. Два бригадира, два товарища. Один из них Василий Тимофеевич Стаценко—секретарь парторганизации цеха, другой—Михаил Афанасьевич Шматов, его заместитель. Беседовали на стыке смен. Запросто, по-рабочему. И когда на лист бумаги были вписаны несколько пунктов обязательств, к бригадирам подошел дежурный аппаратчик.

— Извините, пожалуйста, что не вовремя. Но дело неотложное: анализы показывают, что не ладит компрессор. Надо срочно что-то предпринимать.

— Хорошо, сейчас иду, — коротко ответил Шматов.

Вслед за чим поднялся Стаценко. Подошел к компрессору и увидел, что его бригада, окончив смену, из цеха не ушла, решила помочь товарищам.

Ум хорошо, два — лучше, а если их десять, то любые сложности можно преодолеть. Так случилось и на этот раз. Только тогда, когда были произнесены слова: «Анализ хороший», бригада Стаценко направилась к проходной. А в обязательствах соревнующихся коллективов тут же появилась такая строка: «Не покидать цех, если в твоей помощи нуждаются товарищи».

...В воскресный день, когда закончились сборы для загородной прогулки, в квартиру Стаценко позвонили. Мальчишки и девчонки в алых пионерских галстуках принесли с собой радостное возбуждение.

— Василий Тимофеевич, покажите нам свои награды, расскажите о себе.

И весело булькал на газовой плите чайник, и вкусно пахло вишневым вареньем, и, как самый интересный урок, слушали ребята рассказ фронтовика, рабочего, коммуниста, кавалера ордена Трудового Красного Знамени. А потом вместе гуляли по притихшим, еще заснеженным снежинками бульварам Коминтерновского района. Остановились возле заводской проходной.

— Я давно заметил, что ваша проходная — на солнечной стороне, — произнес один из новых друзей Василия Тимофеевича.

Г. ШИФРИН.

ЗА РУБЕЖОМ

ПРОЕКТ БЮДЖЕТА ИНДИИ

ДЕЛИ, (ТАСС). Проект бюджета на 1974—75 финансовый год представлен на рассмотрение парламента Индии. Он предусматривает повышение общей суммы расходов до 47,7 миллиарда рупий, что примерно на 9 процентов больше, чем в предыдущем году. Значительно увеличены ассигнования на развитие угольной промышленности, производство удобрений, расширены капиталовложения в другие отрасли промышленности и сельского хозяйства Индии. Представляя проект депутатам парламента, министр финансов Я. Б. Чаван подчеркнул, что бюджет отражает стремление правительства страны последовательно проводить борьбу за повышение благосостояния населения страны.

Со всех континентов

БЕРЛИН. Более 80 вузов ГДР и Советского Союза успешно сотрудничают на основе заключенных между ними договоров. С 1969 года совместными усилиями было проведено 46 научных конференций по различным вопросам естественных и общественных наук, опубликовано 17 работ по проблемам социалистического и коммунистического строительства. Несколько десятков тысяч граждан ГДР получили образование в Советском Союзе.

СОФИЯ. Экономический эффект почти в 140 миллионов левов получило в прошлом году народное хозяйство Болгарии от внедрения рационализаторских предложений. Движение рационализаторов и изобретателей в Болгарии приняло широкий размах. В прошлом году в нем участвовали около 80 тысяч трудящихся.

БОНН. Неонацистские элементы совершили нападение на помещение организации социалистической немецкой рабочей молодежи в одном из промышленных центров Рура — Вуппертале. В результате нападения помещению был нанесен значительный ущерб.

ЛОНДОН. На рынках Лондона и Цюриха цена золота вновь достигла рекордного уровня — 167 долларов за унцию при официальной цене в 42,22 доллара. Финансовые специалисты указывают, что по всей Западной Европе началась спекуляция золотом в связи с непрерывным обесценением валют США и западноевропейских стран в результате инфляции.

Одновременно на валютных рынках Западной Европы продолжается понижение курса американского доллара.

КАРАКАС. Правительство Венесуэлы приняло решение о временном прекращении — на два года — экспорта сахара в Соединенные Штаты. В сообщении национального управления по сбыту сахара говорится, что отмена поставок вызвана необходимостью «удовлетворения внутреннего спроса на этот продукт питания».

Такое решение, отмечает печать, сводит на нет угрозу США прекратить импорт сахара из Венесуэлы. Подобной репрессивной мерой Вашингтон пытался оказать нажим на правительство Венесуэлы, чтобы заставить его отказаться от объявленного повышения цены на нефть.

БАГДАД. В ближайшие полтора года около 500 иракских деревень будут обеспечены питьевой водой.

По завершении проекта создания системы водоснабжения сельской местности, рассчитанного на 10 лет, получат воду в общей сложности несколько тысяч иракских деревень.

ЛУСАКА. Массовый митинг протеста против полицейского произвола расистской Южно-Африканской Республики, незаконно оккупирующей Намибию, состоялся в Катуруре, незаконно созданном административном центре Намибии Виндхука. По поступившим сюда из Намибии сообщениям, митинг, в котором приняло участие около тысячи человек, был организован молодежной лигой народной организации Юго-Западной Африки (СВАПО), возглавляющей борьбу народа Намибии за свободу и изгнание южноафриканских расистов.

(ТАСС).

В ЗАЩИТУ КОРВАЛАНА

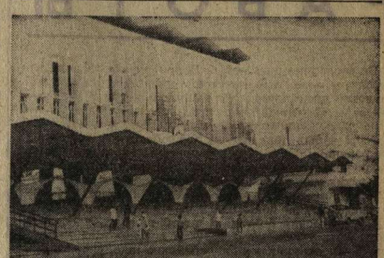
НЬЮ-ЙОРК, (ТАСС). Комиссия ООН по правам человека выразила серьезную озабоченность готовящейся расправой над генеральным секретарем Коммунистической партии Чили, сенатором Луисом Корваланом и другими деятелями правительства Народного единства. В телеграмме чилийской военной хунте, принятой комиссией, подчеркивается, что жизнь этих деятелей находится в опасности.

Комиссия призвала чилийские военные власти немедленно прекратить нарушения прав человека, принявшие систематический и вопиющий характер. Эти нарушения, указывается в телеграмме, противоречат всеобщей декларации прав человека, принципам Устава ООН и положениям международных пактов и конвенций.

НОВОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО ФРАНЦИИ

ПАРИЖ, (ТАСС). Объявлен состав нового правительства Франции, сформированного его премьер-министром П. Мессмером. Министром иностранных дел в новом правительстве остался М. Жобер, министром экономики и финансов—В. Жискар д'Эстэн, министром вооруженных сил — Ж. Галле, министром внутренних дел назначен Ж. Ширак, занимавший в прошлом кабинете пост министра сельского хозяйства и сельского развития. На этом посту его сменил бывший министр внутренних дел Р. Марселен.

В соответствии с указаниями президента Ж. Помпиду произведено сокращение числа министерских постов.



Растет и хорошеет столица африканского государства Габон—Либревиль.

Обилие новостроек — характерная деталь этого города. Улицы и площади украшают десятки многоэтажных зданий оригинальной конструкции, в полном разгаре работы по сооружению крупного глубоководного порта.

Либревиль является культурным и научным центром республики. Здесь несколько лицеев, технических училищ и специальных школ. В городе есть свои театральные труппы, кинотеатры и национальный музей.

НА СНИМКЕ: здание новой городской гостиницы.

Фото В. Снегоского.
(Фотохроника ТАСС).

Опальные штурмовики

Пекин стал опасным городом, пишет аккредитованный в КНР корреспондент крупнейшей канадской газеты «Глоб энд мейл» Джон Берис. С наступлением сумерек жители китайской столицы прячутся по домам, не рискуя появляться на улице: неровен час, нарвешься на пару хулиганов или подвернешься под горячую руку патрулю сил общественного порядка. И тех, и других пекинцы благоразумно предпочитают избегать. За рыщущими по городу бандами тянется длинный список злодеяний — от мелкого воровства до убийств. Не сулит ничего доброго и встреча с оголтелыми блюстителями порядка, вооруженными дрекольями и указанием «Женьминь-жибао» «перехватить инициативу у классового врага и вести с ним борьбу на каждом углу, днем и ночью, при любой погоде».

Вторая половина этого предписания, свидетельствует Джон Берис, выполняется дословно: невзирая на ненастье, наряды сил общественного порядка исправно несут круглосуточную службу не только в Пекине, но и в Кантоне, Харбине, Шанхае — практически во всех крупных городах страны. Хуже обстоит дело по части «перехватывания инициативы». Несмотря на то, что «органы диктатуры пролетариата» не успевают штамповать суровые — вплоть до смертной казни — приговоры, похоже, что борьба с «классовым врагом» не дает спокойно спать пекинским правителям.

Что же это за очередной «классовый враг», записанный в смертельные противники маоистского режима? Как всегда, ясного ответа китайская пропаганда не дает. Тем не менее, считает канадский журналист, в Китае ни для кого не секрет, что на сей раз маоистское «чистилище» уготовано десяткам тысяч юношей и девушек, которые не хотят «перевоспитываться» в сельской глуши, куда их сослал «великий кормчий».

По официальным данным, пишет Джон Берис, только за последние пять лет «изгнать из себя буржуазный дух» было предложено восьми миллионам молодых китайцев. И вовсе не заботою о чистоте морали нового поколения водила рукой верховных маоистов, когда они подписывали указ о «великом переселении». Преследуемая ими цель, утверждает автор статьи в «Глоб энд мейл», выглядит куда прозаичнее: смягчить остроту проблем, вызванных перенаселенностью городов, а главное, удалить на безопасное расстояние полчища хунвейбинов, ибо с точки зрения инициаторов «культурной революции», «красные охранники» выполнили свою миссию погромщиков, но, привыкнув к разбою, сделались опасными и для самих пекинских самодержцев.

Но, как и все широковещательные начинания маоистского руководства, кампания по «перевоспитанию» городской молодежи обернулась форменным конфузом. Очень скоро, замечает Берис, опальные штурмовики убедились, что месить грязь на рисовых полях — занятие куда более нудное и утомительное, чем издеваться над беззащитными жертвами. Вот и потянулись они обратно к родным местам.

До поры до времени их исчезновение из центров по «перевоспитанию» проходит незамеченным: подумывают жители коммуны не прочь получать за беглых лишний паек риса.

В одном лишь Пекине ныне насчитывается до пятидесяти тысяч блудных сыновей и дочерей маоистского отечества. Живется им несладко: без денег, без продовольственных карточек... Немногим удается уговорить родителей приютить их где-нибудь в укромном уголке, подальше от любопытных глаз. И начинается тогда жизнь в вечном страхе: как бы не дознался об этом сосед. Дознался — все пропало: непременно выполнит свой «гражданский долг» и донесет.

Большинству же, пишет корреспондент «Глоб энд мейл», отказывают в помощи и убежище даже запуганные неоткуда-мыми репрессиями родные. Одичалая, отчаявшаяся молодежь вынуждена заниматься ночным промыслом. Их ряды нередко пополняют и те «счастливчики», кому удается хоть найти крышу над головой: в семьях, влачащих полуголодное существование, лишнему рту отнюдь не рады.

Приходится ли после этого удивляться разгулу массовой преступности, какой вовеки не знал Китай.

Нельзя сказать, чтобы маоистские власти сидели сложа руки. На ловлю беглецов двинуты отряды тех, кто до сих пор фанатично предан «великому кормчему». Помимо мер карательных разрабатываются, так сказать, и превентивные. В частности, вновь формируемые группы осужденных на «перевоспитание» отныне будут комплектоваться по принципу круговой ответственности. Вдобавок в каждую из групп включается официальный соглядатай. Так что, пишет в заключение Джон Берис, доносы на тех, кто ударится в бега, полетят теперь в столицу бывшей поднебесной иначе могу быстрее, чем прежде.

А. ПАЛЛАДИН,
соб. корр. АПН.

Оттава.

ПОТЕРЯННЫЕ КИЛОВАТТЫ

РАБКОРЫ СООБЩАЮТ

Часы показывают четверть минут третьего. Газик мчит нас по ночным улицам города. Цель рейда — проверить, бережно ли расходуется электроэнергия на рекламу и уличное освещение. Мы знаем, что по существующим правилам все рекламы должны гаснуть с ноля часов, а уличное освещение — с двух часов.

Наш маршрут начался с улицы Мира. Несмотря на поздний час, вовсю светились рекламы на магазинах «Овощи — фрукты», «Электротовары», «Ткани». Высоко над крышей углового здания, что прилегает к Детскому парку, разбежалась вереница светящихся букв: «Приобретайте билеты денежно-вещевой лотереи. За 30 копеек можно выиграть ценную вещь».

Едем по проспекту Революции. Картина повторяется. В темноте поблескивают красным и зеленоватым цветами вывески на магазинах «Спортивные товары», «Соки — воды», салон «Новинка», ресторан «Москва», «Диетические продукты», «Рубин». По улице Карла Маркса высвечивается «Лакомка». С площади Ленина без труда замечаем магазин «Техническая книга»...

В течение трех часов мы исколесили весь город: побывали в Советском, Левобережном, Железнодорожном районах и на подавляющем большинстве зданий, в которых расположены магазины, столовые, парикмахерские, видели никому не нужные горящие рекламы.

Так и до утра не выключаются. А потом заведующие магазинами будут жаловаться: помогите, реклама вышла из строя.

Уже утром нам удалось выяснить причину бесконтрольного растранжиривания электроэнергии. Оказывается, в городе насчитывается 319 вывесок и реклам и лишь только на 50 из них установлены реле времени. Выходит, до ноля часов все 319 горят, так сказать, на законных основаниях, а с ноля часов и до открытия того или другого магазина или столовой 269 реклам не выключаются.

Подсчитано, например, что ежедневный условный нерациональный расход на рекламные установки составляет 35,5 киловатт-часа электроэнергии, а в месяц около восьми тысяч. А виновник этого руководство горпромторга, горпищеторга, плодоовощторга. Именно они, устанавливая на торговых точках вывески и рекламы, обязаны были позаботиться, чтобы на каждой из них стояло реле времени.

Проезжая по главным улицам города, мы еще раз убедились, что ответственные работники магазинов, кафе, столовых не очень-то стараются беречь электроэнергию. В витринах многих магазинов не выключаются светильники дневного света. Исключение составляют Центральный универмаг и универмаг № 1 по улице Плехановской.

Как показал ночной рейд, электроэнергия тратится впустую не только на рекламу и витрины магазинов. Например, в скверах заводов «Электросигнал», шинного, авиационного было включено до трехсот лампочек и светильников различной мощности.

Когда наше путешествие по городу подошло к концу, каждый из нас задал вопрос:

— Почему некоторые ответственные люди никак не поймут простую истину: «На ночных улицах города никого нет, для кого же вовсю горят десятки неоновых реклам?»

Члены рейдовой бригады: И. ГРАЧЕВ, внештатный корреспондент «Коммуны», А. ЦУКАНОВ, инженер управления «Воронежэнерго», А. ИГНАТОВА, мастер гарсоченного цеха городского комбината оформления и рекламы, Н. ЛЕВАШОВ, шофер «Воронежэнерго».

ПРЕМЬЕРА

ГНЕВНАЯ ХРОНИКА

КОЛЛЕКТИВ Воронежского драматического театра имени Алексея Кольцова первым в нашей стране осуществил постановку спектакля, посвященного трагическим событиям 11 сентября 1973 года в Чили. Первые представления спектакля «Хроника одного дня» прошли с большим эмоциональным подъемом, хорошо приняты зрительской общественностью. Успех этот не случаен. Он достигнут плодотворной творческой работой авторов — Э. Ньиренди и Г. Дроздова, вдохновенной игрой актеров и, может быть, необычностью жанра самого спектакля, его публицистической формой.

Спектакль повествует о мужестве и героизме президента Чили Сальвадора Альенде, который, по словам Л. И. Брежнева, является одной из самых чистых и благородных фигур современной политической жизни.

Рассказ о последнем и самом трудном дне Президента идет от имени его Вдовы. Артистка Р. Кириллова создает образ женщины, глубоко переживающей потерю мужа, сохраняющей верность его великому и благородному делу, полной ненависти и гнева к убийцам его врагам. Каждым жестом, каждым словом она подчеркивает напряженность и драматизм развернувшейся борьбы, веру в неизбежное торжество социалистических идеалов в Чили.

Полным сил и энергии, деятельным и целеустремленным человеком с мягкими манерами и характером бойца предстает Президент в исполнении артиста В. Седова. Вот он входит ранним утром 11 сентября в свой кабинет во дворце «Ла Монеда». На лице его приветливая, дружеская улыбка, которая тут же окрашивается окружающими его людей.

Совсем другим предстает Президент в минуты, когда приходит сообщение о мятеже военщины. «Гориллы» в генеральских мундирах объявляют себя «правительственной хунтой», требуют от Президента, чтобы он немедленно передал свои высокие полномочия чилийским вооруженным силам». Озабоченное, твердое и решительное выражение уже не сходит с президентского лица. Эту решительность не поколебал даже приказ командующего корпусом карабинеров снять вооруженную охрану дворца. Президент готов с горсткой по существу безоружных людей защищать конституционные права трудящихся.

Обращаясь к народу на волне радиостанции «Порталес», Президент отмечает: «Я заявляю, что не уйду со своего поста и своей жизнью готов защищать власть, данную мне трудящимися».

В то же время артист В. Седов подчеркивает в Президенте черты очень доверчивого человека, неоправданно сохраняющего иллюзии по поводу надежности некоторых институтов вооруженной силы, искренне верившего в мирный путь развития своей родины и сделавшего все во имя сохранения лучших, подлинно гуманных традиций Чили.

Министр правительства — коммунист (артист Ю. Платонов) убеждает Президента обратиться с воззванием к народу, призвать трудящихся города и деревни решительно, с оружием в руках, выступить против заговорщиков, но не получает его согласия.

— Ведь это означало бы гражданскую войну, — говорит Президент. — Я не пойду на это, компаньеро. Мое правительство получило власть законным путем и постарается удержать ее законным путем.

Гуманность Президента не иссякла даже в те минуты, когда осаждающие безжалостно из всех видов оружия открыли огонь по дворцу. Он призывает защитников «Ла Монеда» стрелять только в тех, кто попытается проникнуть во дворец.

Среди защитников «Ла Монеда» оказался художник Маркос (артист И. Краснопольский), который в трудном политическом выборе уже решил, на какой стороне баррикады он будет сражаться. Маркос сделал набросок портрета Президента с автоматом в руках. Посмотрев эскизный набросок, Президент выказывает пожелание, чтобы его нарисовали непременно без оружия.

Таким изображен Президент в пьесе. В определенной степени Альенде был таким и в жизни: душевно мягким, снисходительным, доверчивым, гуманным. Но когда нужно, он проявлял твердость и решительность. Это он доказал всей своей жизнью.

Спектакль не ограничивается показом событий во дворце «Ла Монеда». Все действия Президента проходят на фоне острой социальной борьбы, растущей поляризации общественных сил. Сцены в президентском дворце перемежаются с массовыми сценами, отображающими противоборство классов, непримиримость их интересов.

Хорошо показан в спектакле так называемый «кастрюльный бунт», лицемерие его организаторов. Разодетые, упитанные дамочки из аристократических кварталов вышли на улицы Сантьяго, гремя кастрюлями, требуя улучшить снабжение продовольствием. И это в те дни, когда их мужья и отцы проводили открытый и злостный саботаж продовольственного снабжения.

И как бы своеобразным контрастом этой сцены следует другая, когда арестованные мятежными солдатами рабочие, избитые и измученные пытками, взявшись за руки, ритмично скандируют слова, ставшие главным лозунгом всех угнетенных и эксплуатируемых на земле. «Хлеба, крова, одежды!». И такая неумолимая, властная сила звучит в этих словах, с такой суровой решительностью они произносятся, что невольно видится, как рабочие сметают колючую проволоку концлагерей, стены каторжных казематов.

Центральной фигурой в массовых сценах, связывающей их в единое целое, придающей им действительно национальный колорит, выступает в спектакле популярный поэт, композитор и исполнитель своих песен Виктор Хара. Его роль талантливо исполняет артист Ю. Кочергов. С неизменной спутницей-гитарой певец появляется там, где развертывается борьба, где всего труднее. Его песни рассказывают о высоком гражданском мужестве чилийских патриотов, зовут людей к подвигу, укрепляют в них веру в неизбежную победу Народного единства.

О подвиге Виктора Хара «Правда» сообщала: Виктор умер с песней на устах. Его привезли на национальный стадион. И он начал петь. Арестованные подхватили мелодию, хотя охранники угрожали открыть огонь. Тогда солдаты по приказу офицера отрубили Виктору пальцы обеих рук. Он уже не мог аккомпанировать себе и слабеющим голосом продолжал песню. Ему раздробили голову прикладом и на устрашение арестованных повесили перед трибуной.

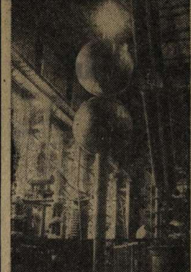
В спектакле отражена горячая любовь народа к поэту-коммунисту Пабло Неруде, ставшему после смерти Чилийской поэзией с сцен чилийцы волнуются: что с Пабло, где он, что делает, что скажет народу? И они со вздохом облегчения и радости слышат мужественные слова поэта, в которых он гневно клеймит палачей хунты: «Жадные гены нашей истории грызут знамя, завоеванное ценой стольких жертв, реками крови...»

«Хроника одного дня» поставлена главным режиссером театра Г. Дроздовым. Его опыт, его знания особенностей и возможностей театра в значительной мере определили успех сценического воплощения трудного драматургического материала. Спектакль хорошо художественно и музыкально оформлен. И в этом большая заслуга художника Н. Гапоновой и композитора Г. Ставонина.

«Хроника одного дня» — значительное событие в культурной жизни нашего города. Успех спектакля — веское доказательство того, в каком по-настоящему большом деле, что театру всегда нужны творческая гибкость, постоянный поиск новых художественных жанров. И еще важнее умение коллектива театра вовремя откликаться на злободневные события дня, занимать передовые, активные позиции в великой борьбе современности, в борьбе за революционное обновление мира.

А. ПОМОГАЕВ.

ФОТОИНФОРМАЦИЯ



ЭКИБАСТУЗ—ЦЕНТР... Эта новая линия электропередачи постоянного тока свяжет Казахстан, где вырабатывается дешевая электроэнергия, с центральными районами России. Для оснащения этой уникальной линии на Московском электрозаводе имени В. В. Куйбышева созданы новые трансформаторы ГИИ-400 и ГСН-450 и другое оборудование. Сейчас они проходят типовые испытания.

НА СНИМКЕ: на испытательной станции завода, где проводят проверку новые трансформаторы.

Фото В. Кунова и К. Халдыева. (Фотохроника ТАСС).

ОРЕНБУРГСКАЯ ОБЛАСТЬ. Три миллиона метров плащевой ткани различных расцветок выпустит в этом году новый ткацкий цех на Оренбургском комбинате шелковых тканей. Здесь установлены высокопроизводительные бесчелночные ткацкие станки. Оренбургские ткачихи, прошедшие подготовку на родственных предприятиях, успешно осваивают новое оборудование, перевыполняют сменные задания.

НА СНИМКЕ: в новом цехе.

Фото Н. Кузнецова. (Фотохроника ТАСС).

ДЕНЬ ДЕПУТАТА

В ВОРОНЕЖЕ. В ДОМЕ ПОЛИТПРОСВЕЩЕНИЯ ОБКОМА КПСС, СОСТОЯЛСЯ ОЧЕРЕДНОЙ ДЕНЬ ДЕПУТАТА. С ДОКЛАДОМ «ДЕПУТАТ В ИЗБИРАТЕЛЬНОМ ОКРУГЕ» ВЫСТУПИЛА СЕКРЕТАРЬ ВОРОНЕЖСКОГО ГОРИСПОЛКОМА Е. К. ШУКИНА. ЗАТЕМ ОПЫТОМ РАБОТЫ ПОДЕЛИЛИСЬ: РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПУТАТСКОЙ ГРУППЫ № 43 ЛЕВОБЕРЕЖНОГО РАЙОНА Е. А. КАЛИНИНА, ДЕПУТАТЫ ГОРОДСКОГО СОВЕТА В. А. КУРАПСИН, Г. А. ЧЕРНЫШЕВА, ДЕПУТАТ ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙСОВЕТА М. И. ВЕРБА.

С ИНФОРМАЦИЕЙ ОБ ИТОГАХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ СРЕДИ ДЕПУТАТСКИХ ГРУПП ЗА 1973 ГОД ВЫСТУПИЛ ОТ ИМЕНИ МАНДАТНОЙ КОМИССИИ ГОРСОВЕТА К. И. МАРИНОВСКИЙ. ПОБЕДИТЕЛЯМ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ БЫЛИ ВРУЧЕНЫ НАГРАДЫ.

ПРАВО НА ОТВЕТ...

РАССКАЗ

Сергей Васильевич вдохновенно таскал окуней. Он взарчно хекал, смеялся, сыпал прибаутки, а я пробовал «специализироваться» на ловле лещей, потому и молчал, как, впрочем, и лещи. Хитрая эта рыба — лещ. Окунь наживку хапает, лещ — сосет, втягивает в себя бережно, осторожно.

— Я тебя окуневой ухой пробщу к рыбалке, — грозился Сергей Васильевич и шлепал в садок очередного окуня. — Смотри, какой красавец!

Мне стало совсем скучно. Я закурил и начал разглядывать деревушку, ловко приютившуюся на берегу реки.

— Это и есть Зорянка?— спросил я у Сергея Васильевича.

— Она самая, — подтвердил он и, потянувшись рукой к удилищу, замер в полудвижении. Но окунь не клюнул, не клевал он и позже. Видимо, рыба ушла гулять.

Сергей Васильевич долго ждал поклевки, менял насадку, сам ел манную кашу, приготовленную особым рыбацким способом, курил, по-прежнему балагурил.

— Значит, она самая? — переспросил я.

— Угу, а что?

— Да так, вспомнилась одна давняя история. Помню, что дело было в Зорянке, может даже и в этой.

— Какая история? — полюбопытствовал Сергей Васильевич.

— Боюсь соврать, говорят, тут жил одно время ветеринар, что в немецких концлагерях сидел.

— Хе, чудак человек. Жил, конечно. По фамилии Баскаков.

— А что было с ним в селе, всем известно?

— Доподлинно. Еще бы...

— Буду благодарен, если расскажете.

Честно говоря, из этой истории я многое знал, но мне хотелось послушать другого, так как история сама по себе далеко не простая.

Году в сорок шестом в Зорянку приехал с войны молодой лейтенант. Подтянутый, русый, работящий. Приехал с женой и дочуркой лет семивосьми. Жена пошла работать в колхоз, а ему, после рассмотрения некоторых «процедурных вопросов», вверили зооветеринарный пункт. А процедурные вопросы состояли в том, что Баскаков был в фашистском лагере смерти Флоссенбурге, и необходимо было выяснить обстоятельства, при которых он туда попал. Мне было известно, что перед войной Баскаков окончил зооветинститут и два курса мединститута, год служил на действительной в кавалерийском полку. Фашистов встретил в конной атаке. Трижды бросались они на врага, удерживая занятый рубеж. В последнем бою Баскаков, лейтенант в красных казачьих шароварах, был тяжело контужен и пришел в себя уже в плену. Уберегли товарищи. С тех пор он колесил по лагерям смерти. Трижды бежал, на территории Польши организовал два партизанских отряда, снова попал в беду, был в Майданеке и Освенциме.

— Что прикажете делать, выжил вот! — сказал он секретарю райкома партии, к которому пришел за назначением на работу.

— А ты не ершись, не ершись, — нажимал седой секретарь райкома. — Все знаем, а спросить положено. Пойдешь в Зорянку заниматься животноводством?

— Куда угодно, хоть к черту на кулички, только быстрей решайте, — горячился Баскаков.

— У черта ты уже был. А вот на зооветпункт пошлем. Езжай в Зорянку. Председатель колхоза Иван Ефимович Кобцев просил найти человека.

— Можно идти? — сухо спросил Баскаков.

— Валяй! Как-нибудь загляну, что ты там будешь делать.

Вот, собственно, и все, что я знал о Баскакове. Потом, слыхал, с ним произошел какой-то неприятный случай, и он уехал из Зорянки. Но было это уже лет десять спустя.

— Да, так вот, — начал Сергей Васильевич.— Странная, я тебе скажу, произошла история с этим Баскаковым. Приехал он к Кобцеву и с первых дней развернул такую деятельность, что председатель только ахнул. Из ничего, считай, построил зооветпункт. Наладил ветеобслуживание. Люди к нему потянулись, да и у него глаза зоркие. Через несколько лет поехал в Москву, ему сам Шверник вручил партбилет. Восстановили в партии.

Сергей Васильевич достал из сумки хлеб, кусок сала и лук.

— Давай подзакусим, пока рыба не клюет. Мужик этот, скажу я тебе, был редкостный, добрый, знал сполна по чем фунт лиха бывает. Как-то один раз пришел к нему Кобцев и говорит ему: «Беда у меня. Глеб Петрович, помоги. У племянника, сына моего погибшего брата, болезнь такая, доктора называют «пляской святого Витта», а сделать ничего не могут. Погибает малый. Может, ты бы глянул. Говорят, ты многих выручил в селе». Баскаков помолчал, потом сказал, что он не доктор, но согласился зайти посмотреть. Посмотрел, месяца полтора каждый день приходил, пока не поставил на ноги племянника председателя колхоза. Ну, сам понимаешь, сдружились, чуть не каждый день и после этого. Вон как выручил! Нешуточное дело. А медициной он занимался в концлагерях. Тысячи людей прошли через его руки... Постой, кажется, клюнуло. Нет, зацепилось. Пустой пойдет так, все равно клева нет. Ну и вот. Вылечил он парня всем на удивление, и пошел к Баскакову народ со всех сел. Он, конечно, отказывался, так как не имел диплома об окончании мединститута, но когда видел, что может помочь человеку — и советовал, и помогал. Куда денешься?

Прошло еще лет пять. Баскаков по-прежнему был заведующим зооветпунктом, увлекся изучением лептоспироза свиней, да и защитил кандидатскую диссертацию. Часто ездил по колхозам, спасая поголовье животных от этой болезни. Кобцев ценил Баскакова, отбивался от наседавших на него районных руководителей, которые настаивали на том, чтобы он отдал Баскакова в район. Упрямый Кобцев не отдал Глеба Петровича, да и самому Баскакову не хотелось уезжать из Зорянки. Ты погляди место какое. Красотища! И люди хорошо к нему относились. Куда ехать? И зачем? Я бы на его месте тоже остался.

— А что же все-таки с ним случилось? — торопил я Сергея Васильевича.

— Не спеши, сейчас к тому и перехожу. Пригласил его к себе Кобцев на торжество, родной брат вернулся, отец племянника, какого вылечил Баскаков. Говорили, что брат выполнял какое-то спецзадание и не мог раньше о себе отозваться. Как сейчас помню, было это дело под май, я тогда заведовал отделом сельского хозяйства в районной газете и приехал в Зорянку писать очерк о Кобцеве. Прицепился к нему с раннего утра и хожу весь день доподла, наблюдаю, записываю. И вдруг командировки он мне и говорит: «Радость у меня, Сергей Васильевич, брат вернулся с войны. Приходи завтра ко мне домой. Передых и тебе нужен». Я, конечно, отнекивался, позвонил редактору, но тот разрешил побыть в Зорянке еще денек, и я остался. Тут-то и начинается главное. Пришел я к Кобцеву, когда в доме было уже много гостей, друзей, односельчан. Кобцев познакомил меня со своим братом — высоким и жилистым мужчиной лет тридцати пяти. Звали его Игнатом. Держал он себя свободно, непринужденно. С ним были его жена и сын.

Минут через десять в комнату вошел Баскаков с женой. Кобцев представил Глебу Петровичу своих друзей, потом подводит его к брату: «Прошу знакомиться». Игнат представился и протянул руку Баскакову. Баскаков хотел было ответить на приветствие, но опустил руку, побледнел и говорит: «А мы кажется, знакомы». Потом вдруг размахнулся и изо всей силы как даст Игнату по физиономии, так тот и умылся юшкой. Все оторопели. А Баскаков повернулся к Кобцеву и сказал: «Извини, Иван Ефимович, что не сдержался. Это человека я знаю очень давно. У нас с ним старые счеты». Повернулся Баскаков и ушел с женой домой.

— И что дальше? — нетерпеливо спросил я.

— Да, собственно, я все. Баскаков за порог, а Кобцев подходит к Игнату и спрашивает при всех: «Игнат, что это значит?»

Тот молчит.

— Чего молчишь? Отвечай! Ты слышишь?

— Потом, потом, Иван. Людьми займись, — выпрал Игнат платочком кровь с лица.

— А я тебе говорю — выкладывай!

— Да отстань ты, — разозлился Игнат. — Пригласил какого-то идиота, да еще ко мне придирается. Не драться же мне с ним было!

В общем, скажу я тебе, ситуация была темная, праздника не получилось. Разошлись мы не солоно хлебавши. А выяснилось все позже. И узнал я об этом не скоро. Недосуг был. Тот самый племянник сам пошел к Баскакову.

— Скажите, дядя Глеб, за что вы папу ударили?

Баскаков помолчал, глядя на парня, потом вздохнул и ответил:

— Тут, Павлик, дело нас двоих касается. А что было между мной и твоим отцом, то между нами и останется. Просто долг платежом красен. Больше ничего я тебе не скажу.

— А все-таки, за что Баскаков его? — перебил я Сергея Васильевича.

— Оказывается, было за что. Иван Ефимович приходил к Баскакову, и тот ему все рассказал, как на духу. Встретились Баскаков и Игнат в концлагере Майданек. Игнат, не выдержав трудностей, пошел в охранники, изменил Родине. Один раз Баскаков работал в каменоломнях. Был там и Игнат, наблюдал, чтоб узники исправно таскали камень на гора. Лютый был Игнат, выслуживался. Был всякого, кто ближе оказывался. Так случилось и с Баскаковым. В то время в Баскакове вместо семидесяти килограммов было всего тридцать шесть. Подошел он к камню, хотел поднять, да никак не может. Тяжелый очень. Увидев это, Игнат закричал:

— Я тебя научу, как надо работать! А ну бери и неси!

— Не могу, тяжелый. Надо разбить на части.

— Бери, — орет Игнат,— а то пристрелю, как собаку.

Конечно, ничего у Баскакова не вышло — камень еле с места сдвинул, а поднять не смог. Стоит он, облизается потом, а к нему подлетел Игнат, как коршун, и ударил его рукояткой пистолета. Баскаков выплюнул выбитые зубы и, зашатавшись, пошел в сторону. Игнат догнал его, свалил и начал бить ногами...

— Вот, кажись, и вся история.

Сергей Васильевич помолчал, потом добавил:

— Имел Баскаков право на ответный удар? Как ты думаешь?

— Да ведь, судя по всему, Игнат отсидел в тюрьме положенный ему срок? — ответил я.

— Положенный? Возможно, и отсидел. Да я ведь о другом. Я о праве на ответный удар.

Замолчали, задумались. Тихо блестела река.

— Куда же делся Баскаков?

— Говорят, уехал в научно-исследовательский ветеринарный институт. Не захотел портить дружбу с Иваном Ефимовичем, а видеть Игната в селе не мог. Слыхал я, будто Баскаков защитил докторскую диссертацию, стал профессором, заведующим кафедрой.

Я смотрел на тихое, спокойное течение реки, а в голове звенели слова, сказанные Сергеем Васильевичем: «Имел Баскаков право на ответный удар? Как ты думаешь?»

Б. МИХАЙЛОВ.

ИЗ ПОЭТИЧЕСКОЙ ТЕТРАДИ

КОСАРИ

Я мальчишкой спешил
на покос,
Шел, как взрослый,
со всеми из дому.
Косари шутили: «Подрос,
Он утрет теперь нос
любому».
А работали — просто
краса.
И ряды выводили,
как строчки.
А моя небольшая коса
В муравьиные лезла
кочки.
И мужчины смеялись:
«Косье
У тебя, паренек,
кривое».
Мне казалось,
что брошу все,
От насмешек вовсю
разнюсь.
Хоть до самых ушей
краснел
И стеря обжигала ноги,
Я гордился, что мне надел
Отвели они у дороги...

А когда угасала заря,
Поднималась луна
вместо солнца,
Слышал я от мужчин:
«Косаря
Из него ожидать
придется».
Той поляны давно
не узнать —
Вместо трав поднялись
деревья.
Но когда сенокос,
я опять
Торопился в родную
деревню.
И понятно, не раз еще
С косарями сойтись
придется,
Чтоб каталось с плеча
на плечо
Целый день июльское
солнце.

ПРИДОНЬЕ

Удивительно бездонна
Неба синь.
Я люблю тебя, Придонье!
Я твой сын.

Чуть рассвет забрезжит,
Я спешу в поля.
Здесь ведь не проезжий,
Не прохожий я.
А хозяин полный
На донской земле.
Справа, слева — волны,
Колосится хлеб.
Бронзовый, тяжелый,
Он колхозный — мой.
Вспоминаю желудь
Горький фронтовой.
Он казался сладким,
А не горьким мне.
Мать была солдаткой,
Брат был на войне.
Хлеб звенит, качается,
На ветру поет.
Здесь мой начинается
Хлеборобский род.
Ежедневно хочется
Побывать мне тут,
Где колосья топчатся,
С места не сойдут,
А вверху бездонна
Неба синь.
Я люблю тебя, Придонье!
Я твой сын.

В. ПАХОМОВ.
г. Павловск.

ПЕСНЯ МЕХАНИЗАТОРОВ

Музыка Ник. Тростянского.
Стихи Б. Брянского.

Шум моторов плывет
по округе,
Трактора и комбайны идут,
И хозяйские крепкие руки
По родимым полям их ведут.

ПРИПЕВ:

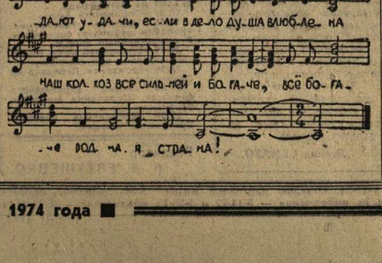
Нас в труде ожидают удачи,
Если в дело душа влюблена.
Наш колхоз все сильней
и богаче,
Все богаче родная страна!

Мы привыкли к машине,
и с нею
Входит слава в колхозный
наш дом.
С каждым днем все тесней
и теснее
Дружит город с колхозным
селом.

ПРИПЕВ:

И народ нас не зря уважает,
Тех, кто с техникой дружит
всегда,—
Мастеров золотых урожаев,
Закаленных гвардейцев
труда.

ПРИПЕВ.



ФЕЛЬЕТОН

НЕРВНЫЕ ГРАЖДАНЕ

Представьте себе поэтический деревенский вечер под Репьевкой. Легкие тени, ясные дали. Заходящее солнце почти зашло. Тучки, птички и прочее. В тот прелестный вечер с дойки возвращалась Гринева. Чья-то корова вдали мычала, а ее, кровная, молчала. Почему? Испугалась Варвара Васильевна. Бросилась искать. А рогатая, оказалось, по несознательности забралась во двор Ларисы Гавриловны Колесниковой. Почему именно ее территорию корова избрала для агрессии, истории неизвестно. Для коровы все огороды равны. И дворы также. И чего-то она, бестия, там сжевала или опрокинула. Ну, возьми хворостину, ну, протяни скотину вдоль бока, чтобы впредь было неповадно. Но зачем же хватать в руки вилы? Зачем ими замахиваться и бить вовсе не корову, а хозяйку? Зачем доводить дело до перелома руки? Зачем создавать «военный конфликт»? И затем. Нервы расшатались у Колесниковой. Душу обуревали немыслимые эмоции. Надо было дать им выход. Открыть клапан, чтобы стравить лишний пар. Очень обиделась доярка на соседку. А зря. Может, если бы та кого-нибудь вилами не протянула, то всю ночь бы плохо спала, а из-за этого нанесла своему здоровью ущерб.

Что? Надо сдерживать свои чувства, действия? Легко сказать...

Вот, предположим. Левобережный район. Знакомьтесь: гражданин Архипкин. У него свой автомобиль. С чем его и поздравляем. Он на нем по двору ездит. Заведет и ездит. Все завидуют. Приятно. А во дворе веревки висят, женщины стуцат белье. А машина грязная. И подпрыгаться не умеет. Проедет — перепачкает. Однажды гражданка Анучина не выдержала и сделала легкое замечание:

— Что ж ты ездишь там, где белье висит?

— А ты зачем белье на моем пути вешаешь? — закипая, как вода в баке, отпарировал автовладелец.

— Сверни в сторону!

— Нет, ты сними белье. И не нервируй меня. А то я могу больно кулаком по лицу ударить.

И не успев договорить, автолюбитель бьет ту женщину по лицу кулаком. А она, между прочим, мать троих детей.

Разрядился человек. Тут нашему славному автолюбителю сразу полегчало. Будто все тормоза в душе отпустил. И лимузин как-то тоже приободрился. Побежал бойчее. Весело заурчал. Озорно фарами сверкнул. Слился с хозяином.

Вот сейчас много пишут о некоммуникабельности. Мол, каждый сам по себе. Лишний раз человек в гости не сходит, словом не перекинется, с другом на лавочке не посидит, не потянется к кому-нибудь на огонек. Эту сверхмодную теорию полностью опровергли жители Хохольского района Панин и Таранин. Они не стали сидеть дома, а взяв под руки друзей, нанесли визит вежливости в полный, как чаша, дом гражданина Мамонтова. И хозяин, конечно, не захлопнул перед их носом дверь, дескать, куда претесь! Не слыхали, что ль про некоммуникабельность? Я лучше книжку почитаю в полном своем гордом одиночестве.

Нет! Он гостеприимно распахнул двери, будто объятия. Угостил щедро самогоном. Вскоре в дом зашел и гражданин Грибанов. И тоже с женой. Мамонтов и его приняй как родного. Угостил тем же самым напитком. Пошла легкая светская беседа о том, что хорошо бы больше никогда не расставаться, а вот так тихо и мирно наблюдать в окно течение облаков. Началась полемика о происхождении облаков, возникновении комет и природе других небесных явлений. Занепели страсти. Диспут перешел в драку между Паниным, Грибановым и Мамонтовым. Схлестнулись с чувством, со знанием дела. Посуда во все стороны летела. В события активно вмешались жены. Начался бой на шесть персон. В результате все его участники получили телесные повреждения. Но разошлись счастливые. А главное — успокоенные. Подсчитывали синяки да шишки, но на душе было приятно. Дали разрядку эмоциям. Хорошо!

Нет, зачем же все это? Как можно?.. Чувствую, что впадаю в тон моралиста, но все-таки хочу кое-кому сказать. Век, конечно, сейчас нервный, но мы из пещер вышли не для того, чтобы кулаками размахивать. Пора и совесть знать. Стыдно! Давайте мягче... Добрее... Нервы расшатались?.. Посчитаем до десяти... Мало?.. Можно до тысячи... Считайте... Считайте... Вплоть до полного взаимного уважения.

А кто не хочет, пусть возвращается в пещеру, в ту самую эру, когда жили... Как их?.. Неандертальцы.

В. КОТЕНКО.

СЛЕТ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

В области с каждым годом ширится участие общественности в большой разносторонней работе по пожарной профилактике. В Воронеже состоялся 3-й областной слет передовиков производства—победителей социалистического соревнования организаций Всероссийского добровольного пожарного общества в 1973 году. Участники слета обсудили доклад заместителя председателя областного совета ВДПО И. Г. Косилова «Об итогах работы в 1973 году и задачах на 1974 год».

Затем победителям соревнования—Богучарскому и Железнодорожному районным Советам — были вручены переходящие красные знамена облсовета.

Большая группа передовиков производства удостоена почетных грамот облсовета и ценных подарков.

Участники слета ознакомились с экспонатами областной пожарно-технической выставки.

В заключение состоялось возложение цветов к памятнику В. И. Ленину на площади, носящей его имя.

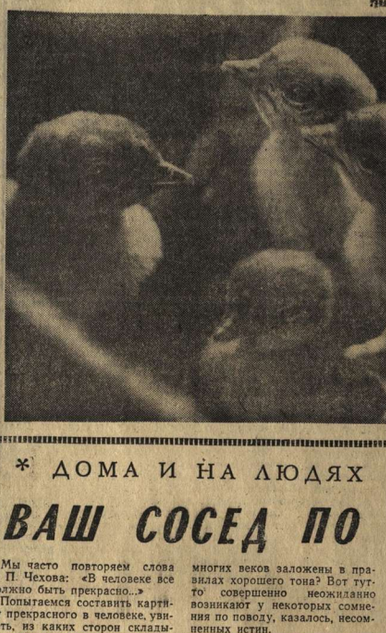
В. КЛИНЦОВ.

ВЕСНА.

М. Воинов.

ПЕРВЫЕ ЧАСЫ ЖИЗНИ.

В. Кожевников.



В ЗАЧЕТ СПАРТАКИАДЫ

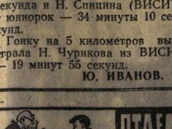
Соревнования по нескольким видам спорта в зачет круглогодичной спартакиады областного совета СДСО «Буревестник» проводятся в два тура. Не составляют исключения и лыжи. В первом туре командную победу одержали спортсмены ВИСИ, во втором строители уступили первенство лыжникам СХИ, а сами заняли второе место. Команда педагогического института стала третьей.

...Закончил гонку на 20 километров Н. Дронов — представитель медицинского института. Его время — 1 час. 10 минут 57 секунд — оказалось лучшим. Результат А. Ветрова (ВГПИ) — 1 час 11 минут 26 секунд. Три секунды проиграл ему товарищ по команде А. Двойченков. Но и он испытал радость победы, выиграв гонку на 15 километров с результатом 52 минуты 11 секунд. Среди юношеров на 10-километровой дистанции первым на финише был М. Богомолов (ВИСИ).

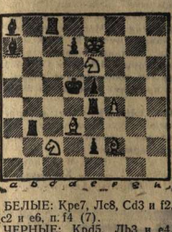
На 8 километров стартовали женщины и юниорки. Лучший результат у «старших» показала С. Клепицкая (технологический институт) — 33 минуты 31 секунда и Н. Спицина (ВИСИ) у юниорок — 34 минуты 10 секунд.

Гонку на 5 километров выиграла Н. Чурикова из ВИСИ — 19 минут 55 секунд.

Ю. ИВАНОВ.



№ 944
Под редакцией И. В. БУБНОВА.
Задача № 500
И. СУВОРОВ (Воронеж).



БЕЛЫЕ: Кре7, Лс8, Cd3 и f2, Кс2 и е6, п. 14 (7).
ЧЕРНЫЕ: Крd5, Лb3 и е4, Са7 и а8, пп. d7, е2 и е5 (8).
Белые начинают и дают мат в 2 хода.

Решение задачи № 499.
1. Cd2—e3.
Правильные решения прислали: Е. Василенко, Л. Дронов, В. Захаров, Б. Непийвода, В. Подольский, С. Полещук, В. Пономаренко, Н. Туранкин, И. Шигринов (все — Воронеж), Я. Гусынин (Поворинский район), В. Ишутин, М. Левский, С. Романов (Борисоглебский район), Н. Кузнецов (Таловский район) Г. Ледовской (Новоусманский район), И. Филатов (Верхнемамонский район), С. Харченко (Бутурлиновский район) и другие.

Задача имеет очень сильные ложные следы: 1. Cf4 и 1. Cb4 (один читатель даже прислал их оба, как два решения). Первый из них опровергается путем 1... Ка4!, второй — путем 1... Фе1!. Интересно, что в обоих случаях одни ход черных парирует сразу две угрозы. Эти ложные следы ввели в заблуждение многих шахматистов. А тт. Бобрешов, Бочаров и Цуканов прислали решение 1. Сb5 Ф : b5 (+) 2. Кс3 ×, не замечая, что белый король находится под шахом.

Очень многие из них прислали перевод автору задачи благодарность, в том числе и... попавшие на ложный след. Так, т. Хорняков (Воронеж) пишет: «Очень интересная, увлекательная задача, я даже нахожу ее захватывающей». И приводит ...ошибочное решение 1. Cf4. Наборщик т. Фокин (Эртиль), предлагая такой же ход, считает задачу «сыроватой».

В РАБОЧЕМ КЛУБЕ

На днях воронежские кандидаты в мастера Чистяков и Мануковский выезжали в Семилуки и выступили перед рабочими завода огнеупоров во Дворце культуры. Тов. Чистяков прочитал лекцию о соревнованиях претендентов на мировое первенство. Тов. Мануковский провел сеанс одновременной игры на 28 досках.

САМЫЕ ЮНЫЕ

В воронежском шахматном клубе состоялся матч на 22 досках по 2 партии между командами школьников (не старше 4-го класса) Центрального района (тренер Маков) и Юго-западного микрорайона (тренер М. Кислов). После упорной борьбы первые победили с минимальным перевесом 22,5 : 21,5. Победу Центральному району обеспечили девочки.

ТРИЖДЫ ПЕРВАЯ

Недавно город-герой Волгоград был местом проведения соревнований на кубок Российского совета общества «Спартак» по плаванию. Со всех концов Российской Федерации съехались сюда 13—14-летние школьники, чтобы померяться силами на водных дорожках.

После первого дня соревнований воронежцы оказались на четвертом месте. Но в дальнейшем они выступали успешнее и сумели подняться на вторую ступеньку пьедестала почета, пропустив вперед лишь команду Чебоксар.

Большой вклад в успешное выступление нашей команды внесла ученица 7 класса 38-й школы мастер спорта Марина Смирнова. Она победила в заплывах на 400 и 800 метров вольным стилем, быстрее всех проплыла 400 метров комплексным плаванием.

В упорной борьбе два вторых места на дистанции 100 и 200 метров брассом завоевал семиклассник 74-й школы Валерий Котов. Хорошо выступили Миша Жуков, Таня Борисова и Таня Хорошева. Они впервые выполнили норму первого спортивного разряда.

Воронежцы, занявшие второе место, получили право бороться за кубок Центрального совета общества «Спартак».

В. КАРТАШОВ,
мастер спорта.

ОБИДНОЕ ПОРАЖЕНИЕ

В спортивном зале инженерно-строительного института несколько дней проходили матчи зонального первенства Российского совета СДСО «Буревестник» среди женских команд. Наши спортсменки победили волейболисток Иванова с результатом 3:0, Пензы—3:1, Тулы —3:1, Ярославля —3:0.

В очередном туре воронежцы встречались со спортсменками Рязани. Выиграв первые две партии (вторую со счетом 15:4), наши решили, что победа будет легкой. Однако команда Рязани сумела переломить ход поединка. Сначала она выравняла положение (15:12, 15:6), а затем уверенно провела и заключительный сет: 15:11! В итоге 3:2 в пользу гостей. Обидное поражение потерпели волейболистки Воронежа. А ведь в составе команды выступали спортсменки, имеющие опыт не только всесоюзных, но и международных встреч. Им ли не знать, как опасно в спорте малейшее расслабление?

В двух последних турах гостьи одержали новые победы и получили право играть в финале. Нашей же команде пришлось довольствоваться вторым местом.

Ю. КРЫЛОВ.

* *ДНЕВНИК ИСКУССТВ*

Дебют оркестра

Горячие аплодисменты не раз вспыхивали в зале Воронежского музыкального училища, когда здесь на днях выступал оркестр народных инструментов института искусств. Это было первое и притом очень успешное выступление коллектива на «большой» эстраде.

Разнообразная и тщательно подготовленная программа способствовала успеху концерта. Не перечислял всех произведений, исполненных в двух отделениях, отметим лишь некоторые из них, прозвучавшие особенно ярко и выразительно: «Романс» Рахманинова, «Медленный вальс» Дворжака, финал Третьего фортепьянного концерта Бетховена (солистка Н. Филатова), виртуозное «Каприччио» А. Репникова (солист лауреат Международного конкурса А. Скляров).

Особенно следует сказать об оригинальной сюите на темы русских народных сказок воронежского композитора А. Тимошенко. Его музыка глубоко народная и образная. Изящная, изысканная оркестровка красочно раскрывает тембровые особенности оркестровых групп. В третьей части сюиты «Петушок, золотой гребешок», например, очень колоритно показаны ударные инструменты.

Говоря о солистах, нельзя не отметить исполнительское дарование баянистки Ольги Ивановой, музыкант с блеском исполнил одно из сложнейших современных произведений — «Каприччио» А. Репникова. Преподаватель института Н. Филатова с присущей ей серьезностью и глубиной понимания замысла композитора исполнила финал бетховенского концерта. Яркие музыкальные и вокальные данные студента А. Боярчука несомненны. Его исполнение романса П. Чайковского «Благословляю вас, леса» оставило приятное впечатление.

Немало добрых слов заслуживает и дирижер Ю. Филатов. За годы работы в Воронежском русском народном хоре, музыкальном училище и народной филармонии профсоюзов у него сложился своеобразный творческий стиль, который хочется определить как лирико-эмоциональный. Дирижирует Ю. Филатов мягко, свободно, увлекаясь порой широкой мелодической распевностью. Оркестр, несмотря на короткое время подготовки довольно сложной концертной программы, выступил слаженным ансамблем и показал достаточно высокие исполнительские качества.

И все же хочется, чтобы программы оркестра более тщательно и взыскательно пополнялись сочинениями яркого художественного содержания. Одна из главных задач, на наш взгляд, заключается также в дальнейшем повышении профессионализма, совершенствовании исполнительского мастерства музыкантов.

Л. САФОНОВ.

ТЕАТРЫ, КИНО

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА — Сегодня днем — **Сорочинская ярмарка** (12 час.). Вечером — Одноактные балеты: **Память. Кармен-сюита. Озорные частушки** (19 час. 30 мин.).

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР имени АЛЕКСЕЯ КОЛЬЦОВА — Сегодня — днем — **Солдатская вдова** (12 час.). Вечером — **Средство Макропулоса** (19 час. 30 мин.). Завтра, 4 марта — **На всякого мудреца довольно простоты** (19 час.).

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — Сегодня — **Конек-горбунок** (12 час.). **Есть ли у вас «Ч. Ю.»?** (18 час. 30 мин.).

«ПРОЛЕТАРИЙ» — БОЛЬШОЙ ЗАЛ — **Железная маска** (две серии) (9, 11.15, 13.35, 16, 18.25, 20.50).

МАЛЫЙ ЗАЛ — **Железная маска** (две серии) (9.50, 12.10, 14.30, 16.50, 19.10, 21.30).

ЗАЛ ХРОНИКИ — **Баллада о мужестве и любви** (9, 10.30). **Лев готовится к прыжку** (10, 11.40, 13.20, 16.50, 21.20). **Под стук трамвайных колес** (19.30).

«СПАРТАК» — **У подножия Акрополя** (8.50, 10.40, 12.30, 14.20, 16.10, 18, 19.50). **Потерянные миллионы** (21.35).

С 4 марта — **Потерянные миллионы.** Начало сеансов в 8.50, 10.40, 12.30, 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.35.

«ЮНОСТЬ»—БОЛЬШОЙ ЗАЛ — **Искатели затонувшего города** (14.15). **Завтра будет поздно...** (15.45, 17.35, 19.25, 21.15).

МАЛЫЙ ЗАЛ — **Искатели затонувшего города** (9, 10.30, 12, 13.30). Мультфильмы: **Без семьи. Али-баба и сорок разбойников** (15.05, 17, 19, 21 час).

«ЛУЧ» — **Вий** (9, 10.40, 12.20 — удлиненный сеанс, 14.20, 16, 17.40, 19.20, 21 час — удлиненный сеанс).

«РОДИНА» — КРАСНЫЙ ЗАЛ **Железная маска** (две серии) (10, 12.40, 15.20, 18, 20.40).

ГОЛУБОЙ ЗАЛ — Детский сеанс — **Ура! У нас каникулы** (9.30). **Мое последнее танго** (11, 13, 15, 17, 19, 21 час — удлиненный сеанс).

«ЗАРЯ» — **Мисс Никогнито** (10, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 час).

«КОМСОМОЛЕЦ» — **Железная маска** (две серии) (9, 11.15, 13.35, 16, 18.25, 20.50).

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ИМЕНИ К. МАРКСА — **Иван Васильевич меняет профессию** (13.30, 15, 16.30, 18.30). **А вы любили когда-нибудь?** (16.30, 18.30, 20.30).

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ имени Болетия ОКТЯБРЯ — МАЛЫЙ ЗАЛ—**Завтрак у Тиффани** (13, 15 час.). **Мисс Никогнито** (17, 19, 21 час). БОЛЬШОЙ ЗАЛ — **Мисс Никогнито** (17, 19, 21 час).

КЛУБ ЗАВОДА имени ЛЕНИНА **Человек-оркестр** (15.45, 17.15, 18.55, 21 час). **Товарищ генерал** (14 час.).

ДОМ ОФИЦЕРОВ — **И дождь смывает все следы** (13, 15, 17 час.).

КОНЦЕРТЫ

ЗАЛ МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА
— 4 марта —
Солист Московской государственной филармонии, лауреат Всесоюзного и Международного конкурсов **Геннадий ПИНЯЖИН** (бас).
Начало в 19 час. 30 мин.
Билеты продаются.

8 марта
ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ
ПОЭЗИЯ И ЛЮБОВЬ
Исполнитель — заслуженный артист Московской государственной филармонии, заслуженный артист РСФСР **Борис МОРГУНОВ**
Начало в 19 час. 30 мин.
Билеты продаются.

ГОСЦИРК

СЕГОДНЯ
ЧЕТЫРЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
Популярнейший аттракцион
Смешанная группа экзотических животных.
Руководитель заслуженный артист Азербайджанской ССР **МАНСУР ШИРВАНИ.**
Посредовщик народный артист СССР **Владимир ДУРОВ.**
Новая программа в двух отделениях.
В представлении участвует известный комик заслуженный артист РСФСР **Константин БЕРМАН с партнерами.**
Начало: в 10, 13, 16 и в 19 час. 30 мин.
Касса открыта с 10 до 20 час.
Билеты продаются.

УЧЕБНЫЙ ПУНКТ ТРЕСТА ЦУНСЕЛЬЭЛЕКТРОСЕТЬСТРОЙ объявляет прием на курсы по подготовке электромонтеров по строительству сельских электросетей.
Срок обучения 1,5 месяца. Оплата за обучение почасовая с платным общежитием. За время обучения выплачивается стипендия в размере 70 руб. в месяц.
На курсы принимаются лица мужского пола не моложе 18 лет, имеющие образование не менее 8 классов.
Окончившие курсы обязаны отработать в межколонных трестах не менее одного года.
Прием заявлений до 7 марта.
Начало занятий 11 марта 1974 года.
Адрес: 394030, г. Воронеж, Кольцовская, 58.
Телефон 7-13-76 или 7-26-59.

ДОРОГИЕ ВОРОНЕЖЦЫ И ГОСТИ НАШЕГО ГОРОДА!

Магазины центрального горпищеторга приглашают вас за покупками к праздничному столу.

В наших магазинах вы можете купить колбасные изделия, свинокопчености, свежемороженую и соленую рыбу, сыры, консервы, кондитерские изделия, торты и ряд других товаров.

В магазинах:
№ 147—ул. 9 Января, 154,
№ 385—ул. Плехановская, 156, постоянно имеются в продаже сдобное готовое тесто для пирожков, пирогов, торты, пирожные, которые являются лучшим украшением праздничного стола.

В магазинах:
№ 21—проспект Революции, 58,
№ 5—ул. Пушкинская, 2 и других к вашим услугам работают столы заказов.

Посетите наши магазины!

ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

ПЕРЕИЗДАНИЕ ЧЕРЕЗ ДЕСЯТЬ ВЕКОВ

Памятник древней культуры «Атлас индо-тибетской медицины» подготовили для публикации ученые-востоковеды Бурятии. Единственный в мире экземпляр его хранится в Бурятском краеведческом музее имени М. Хангалова в Улан-Удэ. Атлас является редчайшей иллюстрированной книгой по индо-тибетской медицине. На каждом из его 77 листов рисунки по физиологии, анатомии, эмбриологии, акушерству, фармакологии, ботанике. Все листы имеют пояснительные тексты на тибетском языке.

Предполагают, что атласу более десяти веков. В коллективе исследователей, готовящих этот труд к изданию, объединились историки - тибетологи, филологи - востоковеды. Сначала тексты перевели на монгольский, потом на русский и другие европейские языки...

Однако прочесть пояснения к атласу — это еще не значит понять их скрытый смысл. Веками записывали народные исцелители свои наблюдения. А писали они словами, смысл которых мог понять только человек, посвященный в тайны медицины, знавший иносказания восточных ученых.

Ю. БУДАНЕ,
корр. ТАСС.

Улан-Удэ.

ТАЙНЫ КАМЧАТСКОЙ ПИХТЫ

Единственная в мире роща пихты грациозной расположена на восточном побережье Камчатки — в Кронокском заповеднике. Специалисты установили, что она имеет двухвековой период обновления. Средний возраст деревьев равен полутора столетиям, а самым старым, отмирающим, и то больше — около 250 лет.

Камчатская пихта по сравнению с другими породами — сибирской, белокорой — низкорослая. Высота ее редко превышает шестнадцать метров. Причина тому — снеголомы. Дело в том, что под тяжестью снега у пихт-«старушек» зимой ломаются сучья, рушатся порой кроны. Но стоит уцелеть одной ветке, и дерево оживает, снова тянется ввысь.

Камчатская пихта в отличие от других хвойных не сбрасывает шишки.

М. ЖИЛИН,
корр. ТАСС.

Петропавловск-Камчатский.

* ДОМА И НА ЛЮДЯХ

ВАШ СОСЕД ПО РАБОТЕ

Мы часто повторяем слова А. П. Чехова: «В человеке все должно быть прекрасно...»

Попытаемся составить картину прекрасного в человеке, увидеть, из каких сторон складывается его эстетическая воспитанность. Мысли? Душа? Одежда? Да, бесспорно. Но это далеко не все. Мы бы продолжили этот замечательный чеховский перечень. Труд. Дела. Поступки. Отношение к людям, коллективу.

Человеческие отношения. Все ли мы выдерживаем проверку жизнью в наших взаимоотношениях вообще и служебных в частности?

В стиле работы каждого человека непременно должна отражаться его интеллигентность и общая культура, широта кругозора и доброжелательность, чуткость и внимание. Умение выслушивать и внимательно относиться к мнению других — одно из важнейших качеств, которые всегда ценят люди.

А оскорбления? Как они унижают человека! Допущенная грубость или резкость подавляет человека, лишает способности думать, у него пропадает интерес к работе.

В наше время, когда женщина уравнена в правах с мужчиной, в большинстве учреждений рука об руку работают лица обоего пола. Сохраняет ли женщина на работе те привилегии, которые на протяжении многих веков заложены в правилах хорошего тона? Вот тут-то совершенно неожиданно возникают у некоторых сомнения по поводу, казалось, несомненных истин.

Если сотрудник и сотрудница вместе выходят из кабинета, кто должен пройти первым? Если женщина, передавая документы коллеге, уронит на пол страницу, кто должен наклониться первым, чтобы ее поднять? И, наконец, следует ли обязательно вставать для разговора со своим товарищем по кабинету, если этот товарищ — представительница прекрасного пола, или можно обойтись без церемоний—вести деловой разговор с ней сидя?

Есть серьезные основания полагать, что если бы во всех наших учреждениях мужчины пришли к решению воздавать женскому персоналу те скромные знаки уважения, которые приняты в культурном обществе, то, честное слово, оба бы пола остались в выигрыше. Женщинам приятно было бы это внимание, а мужчины всех возрастов почувствовали себя моложе, красивее.

Легко и свободно трудиться в том коллективе, где здоровый «психологический климат», где в обращении людей друг к другу царят доброжелательность, вежливость, чуткость.

Глубоко не прав подчиненный, который обижается на руководителя за то, что тот требует соблюдения трудовой дисциплины. Культурный работник, просто воспитанный человек никогда не станет скандалить, кричать, хлопать дверьми кабинета, если считает, что его мнение в возникшем неожиданно конфликте самое верное. К сожалению, некоторые полагают, что вежливость — нечто противоположное прямоте и искренности. Отнюдь. Вежливость — первейшая необходимость и тогда, когда мы говорим друг другу далеко нелицеприятные, но справедливые слова. Как не вспомнить старинное латинское изречение: «Говори мягче по форме и тверже по содержанию».

Важнейшее требование, предъявляемое советским этикетом к каждому работнику,—аккуратность. Небритое лицо сотрудника, нечесаные волосы, несвежая одежда — все это далеко не способствует хорошему настроению остальных членов коллектива.

Нормы нашего этикета должны отвечать главному требованию социалистического общежития,— согласовывать поступки одного человека с интересами других людей. «Я выполняю нормы этикета, я хочу, чтобы их выполняли другие» — эта заповедь должна стать принадлежностью каждого.

Н. АЛПАТОВА,
преподаватель.

РАДИО

4 МАРТА, ПОНЕДЕЛЬНИК
По радиостанциям на волнах 386,1 метра (773 кгц), 4,16 метра (72,12 мгц)

7.20 — «Комментарий на газетные темы». 8.15 — «Правофланговые пятилетки». Информационно - музыкальная программа промышленной редакции. 18.00 — Последние известия. 18.15 — Русские народные песни. 18.35 — «С уверением календаря». На опыта земледельцев ордена Трудового Красного Знамени колхоза «13-е годовщина Октября» Нижнедевицкого района.

ЖИВАЯ ПРИРОДА

ПЕРНАТЫЙ НОВОСЕЛ

В одни из серых и сырых дней февраля, таких непривлекательных, в которые даже городские воробьи больше молчком сидят, меня остановил на улице совсем не зимний звук. На высоком тополе расселись крупные, стройные птицы явно голубиного склада. Одна, наклонившись и раздув зоб, не ворковала, а как-то гудела, но тоже явно в голубиной манере. Кольчатые горлицы! Мы давно привыкли к тысячным стаям зимующих грачей, обычными становятся зимовки дроздов-рябинников и скворцов, но горлиц в эту пору никто нигде не видел. Откуда они?

Жила эта горлица исконной весну на юго-восточных берегах Средиземноморья, не делая никаких перелетов, а потом что-то непонятное произошло в ее гонады, никак не хотели покидать парк. И только в самое предзимье стало ясно, почему они терпели непастбище: вместе с ними на деревьях сидели еще две горлицы, но только постоянные, хвосты — покороче. Есть птицы, которые покидают своих птенцов еще до первого взмаха крыльев, но никогда такого не будет сказано о горлицах. Птенцов еще рано было брать в путь, на котором могло встретиться всякое: от бурана до разбойника-ястреба. И только, когда зима завернула не на шутку, вся четверка исчезла, чтобы возвратиться будущей весной.

И это возвращение, и появление новых пар доказало, что первые не были случайными, заблудившимися птицами, вынужденно загнездившимися вдали от своей родины. И снова гнезда были построены на тополях, листва которых надежно скрывает громадные грачиные постройки, не то что маленькие, в две ладони просвечивающие настилы горлиц. Как и у обыкновенной горлицы, это всего навсего два с половиной —три десятка коротеньких прутиков, такое сооружение под насиживающей птицей и не видно, и как только она умеешься на нем потом с двумя рослыми птенцами. И в последующие годы я все гнезда кольчатых горлиц находил только на тополях. Одни тоже, другие на самой верхотуре, одни на боковой ветке, другие у главного ствола, но только на тополях. Не очень почитаемый другими птицами, тополь оказался излюбленным деревом для птиц-новосела. Правда, и тополей на городских улицах намного больше, чем деревьев других пород.

Немного найдется более изящных и элегантных птиц, чем кольчатая горлица. Маленькая, точеная головка, идеально обтекаемый корпус, длинный хвост, сильные, острые крылья. Такие крылья несут птицу со скоростью около сотни километров в час, поэтому понятно, что и тысяча километров для такого летуна не расстояние. Особенно красив токовой полет самца на вечерней весенней заре, когда он крутой, почти сложив над спиной развернутые крылья. Оперение горлицы не блещет красками: оно по цвету близко к сухой дорожной пыли, но чуть-чуть с розовинкой. На конце хвоста широкая белая лента, а на шее сзади узкое бархатно-черное полукольцо, да малиново-красные ноги. Голос похож на глуховатое троекратное кукование или стенание, а во время токования совсем не голубиное, негромкое воркование.

Четыре года вели себя птицы как переделные, а на пятый, собравшись вместе, в одну стайку, остались зимовать. Что это: предчувствие теплой зимы, обеспеченность кормом или какое-то особое чувство стаи? Может быть, и то, и другое, и третье, и еще что-то, нам неизвестное. Но так или иначе, а в наших городах появилась новая оседлая птица, красивая и скромная кольчатая горлица. Уже несколько лет она гнездится в Боброве, в Павловске, видели ее в Хреновом, в других местах. Хороша она тем, что у нее голубиной назойливости, и похоже, что она сама сторонится компании своих не очень далеких родичей.

Леонид СЕМАГО.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

3 МАРТА
I ПРОГРАММА

9.00 Программа передач.
9.05 Цветное телевидение. На зарядку становись. Утренняя гимнастика для детей.
9.20 Новости.
9.30 Цветное телевидение. Для школьников. «Будильник».
10.00 «Слуху Советскому Союзу».
11.00 Для школьников. Встреча юниоров телестудии «Экранизация» с Героем Советского Союза генерал-полковником авиации Г. Ф. Байдуковым.
12.00 «Музыкальный киоск».
***12.30 «Экран социалистического соревнования». Трудовые отчеты районов. Новоусманский район.**
13.30 «Экранизация литературных произведений». «Петр I». Художественный фильм. 1-я серия.
15.10 Цветное телевидение. Чемпионат мира по биатлону. Передача из Минска.
15.45 Международная панорама.
16.15 «Поэзия». Ярослав Смелков.
17.00 Премьера телевизионного документального фильма «Его зовут Лукич». Фильм посвящен Генеральному секретарю Коммунистической партии Чили Луису Корвалану.
18.00 Новости.
18.15 Цветное телевидение. Программа «Спокойной ночи, малыши». «Мы с Дженом», «Аврора».
18.45 Цветное телевидение. «Клуб кинопутешествий».
19.40 Премьера телевизионного спектакля. В. Левашов. «Ваш корреспондент». История 3-я. «Транзит на Север».
21.00 «Время». Информационная программа.
21.30 Цветное телевидение. «Ваше мнение».
22.30 Спортивная программа: 1. Цветное телевидение. Чемпионат мира по гандболу. Мужчины. СССР — ГДР. 2. Международные соревнования по классической борьбе на приз имени И. М. Подубного.
23.15 Новости. Программа передач.

II ПРОГРАММА
***12.25 Программа передач.**
12.30 «Сельский час».
***13.30 Киножурнал.**
13.45 Концерт народной хоровой капеллы Дворца культуры шахты «Кировская» Донецкой области.
14.15 «Подмосковные встречи».
15.45 Реклама.
16.00 Для школьников. «Турнир старшеклассников». Передача из Ленинграда.
17.30 «Человек и закон».
18.00 Цветное телевидение. Концерт Кировской песни. Передача из Ленинграда.
18.30 «Справочное бюро».
18.45 Цветное телевидение. «Корабли штурмуют бастионы». Художественный фильм.
20.15 «Спокойной ночи, малыши». «Сказка про слоненка».
20.30 «Горизонт». Передача из Ленинграда.
21.30 «Экран зарубежного фильма». «Страдания молодого Богачева».
23.00 Московские новости. Программа передач.

Редактор
В. Я. ЕВТУШЕНКО.

Адрес редакции: 394746, г. Воронеж, центр ГСП, проспект Революции, 39. Телефоны: приемной редактора — 5-36-03, отв. секретаря — 5-24-84, зам. секретаря — 5-25-93 и 5-25-81. Отделов: партийной жизни — 5-34-72 и 5-36-07, пропаганды и культуры — 5-65-45 и 5-43-57, промышленно-транспортного — 5-34-52, сельскохозяйственного — 5-24-80, 5-44-17, советского строительства и быта — 5-46-29, писем и рабселькоров — 5-44-32, 5-34-79, информации — 5-14-77 и 5-38-15, объявлений — 5-25-21, выпускающего — 5-26-45.

ЛЕ05179. Воронеж, типография издательства «Коммуна», проспект Революции, 39. Заказ № 9348-74 г.