



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)

+7 (473) 255-05-91





В ЭТОМ ГОДУ Центральные парки культуры и отдыха в Воронеже активно работают в зимний период. Основной формой организации отдыха трудящихся на изборах «Веселые воскресенья». Это гостимы стали трудящиеся почти всех районов города. Они услышали рассказы о лучших людях — передовиках производства, победителях производственного соревнования. Для них проводились аукционы, книжные базары, устраивались концерты коллективов художественной самодеятельности. К услугам посетителей были предоставлены аттракционы, плавательный бассейн, русская баня, прокат санок, плескание трюнов. Прошел праздник «Проводы тресковой рыбы», и затем, в первых числах марта, наступил период месячного затишья, а точнее говоря — период протяженностью в один месяц, в который парк должен полностью подготовиться к открытию весенне-летнего сезона.

Дирекция парка была своевременно составлена до начала работы. Планирование, в котором парк должен полностью подготовиться к открытию весенне-летнего сезона. Дирекция парка была своевременно составлена до начала работы. Планирование, в котором парк должен полностью подготовиться к открытию весенне-летнего сезона. Дирекция парка была своевременно составлена до начала работы. Планирование, в котором парк должен полностью подготовиться к открытию весенне-летнего сезона.

# УСТРОИЛИ ЧЕРНОГОД, ИЛИ РАССКАЗ О ТОМ, КАК ВОРОНЕЖСКИЕ ПАРКИ ПОДГОТОВИЛИСЬ К ВСТРЕЧЕ ГОРОЖАН

Остается попортировать парки. В Воронеже парки культуры и отдыха в Воронежской области. Остается попортировать парки. В Воронеже парки культуры и отдыха в Воронежской области. Остается попортировать парки. В Воронеже парки культуры и отдыха в Воронежской области.

смотра парков культуры и отдыха рассказывал о том, что ждет воронежцев в парках в весенне-летний период. В Центральном парке, например, они будут присутствовать на нескольких тематических днях: «Люди в белых халатах», «Веселые воскресенья», «День работников торговли» и т.д. «Районы города в определенном порядке девятилетки» — таково название приказов трудовой славы, отчетов районов, предприятий.

Рейдовая бригада заводчиков парков отдела культуры рассказала о разрабатываемом институте «Информационный» (Москва) проекте реконструкции Центрального парка культуры и отдыха нашего города. Первая очередь этого проекта предполагает благоустройство и озеленение парка, обустройство летнего городка, строительство павильона и т.д. Вторую очередь этого проекта предполагает благоустройство и озеленение парка, обустройство летнего городка, строительство павильона и т.д.



### ЗАНЯЛИ ПУСТУЮЩИЕ ЗЕМЛИ

САН-ХОСЕ, (ТАСС). Более шестидесяти крестьян заняли пустующие земли в районе Пелотон, Никарагуа. Они заняли, что помещики, считающиеся эти земли своей собственностью, не имеют на них никаких прав.

### КОРОТКИЕ ВЕСТИ

БУХАРЕСТ. На алюминевом заводе в Слатине закончено строительство нового электролизного цеха мощностью в 25 тысяч тонн алюминия в год. Новый цех уже в этом году даст 14 тысяч тонн металла.

# ВАСУАН НА ДРЕВНЕМ ПУТИ ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ ЖУРНАЛИСТА

### ВАСУАН

Отгуженные ушами и пошлыми Каира, ослепленные сокровищами строгих законов Египетского национального музея, мы уезжаем на юг, в Луксор и далее, в Асуан.

### ТРУДОВЫЕ ЛЮДИ АСУАНА

Однако уже первые шаги в Асуане не отражают его культурной и, прежде всего, социальной сущности.

### ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ ЖУРНАЛИСТА

ли лодой, Угекал, оставив в городе тысячи своих соратников — египтян, с помощью советских друзей выработавших в себе чувство высокого гражданского достоинства, сложивших традиции средневекового и колониального прошлого и ставших строителями нового, свободного Египта.

### КОРОТКИЕ ВЕСТИ

БУХАРЕСТ. На алюминевом заводе в Слатине закончено строительство нового электролизного цеха мощностью в 25 тысяч тонн алюминия в год. Новый цех уже в этом году даст 14 тысяч тонн металла.

### ТРУДОВЫЕ ЛЮДИ АСУАНА

Однако уже первые шаги в Асуане не отражают его культурной и, прежде всего, социальной сущности.

### ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ ЖУРНАЛИСТА

ли лодой, Угекал, оставив в городе тысячи своих соратников — египтян, с помощью советских друзей выработавших в себе чувство высокого гражданского достоинства, сложивших традиции средневекового и колониального прошлого и ставших строителями нового, свободного Египта.

Остается попортировать парки. В Воронеже парки культуры и отдыха в Воронежской области. Остается попортировать парки. В Воронеже парки культуры и отдыха в Воронежской области. Остается попортировать парки. В Воронеже парки культуры и отдыха в Воронежской области.

Рейдовая бригада заводчиков парков отдела культуры рассказала о разрабатываемом институте «Информационный» (Москва) проекте реконструкции Центрального парка культуры и отдыха нашего города. Первая очередь этого проекта предполагает благоустройство и озеленение парка, обустройство летнего городка, строительство павильона и т.д.

Остается попортировать парки. В Воронеже парки культуры и отдыха в Воронежской области. Остается попортировать парки. В Воронеже парки культуры и отдыха в Воронежской области. Остается попортировать парки. В Воронеже парки культуры и отдыха в Воронежской области.

Однако уже первые шаги в Асуане не отражают его культурной и, прежде всего, социальной сущности.

Однако уже первые шаги в Асуане не отражают его культурной и, прежде всего, социальной сущности.

Однако уже первые шаги в Асуане не отражают его культурной и, прежде всего, социальной сущности.

### ХАРЬКОВЧАНЕ — СЕМИЛУКЦАМ

ЛАННОЕ (соб. корр. «Коммуны»). В расположенных здесь мастерских техникума Харьковского объединения «Сельхозтехника» ремонтируют моторы тяжелых тракторов, изготавливают истерны для горючего и аммиачной воды, нестандартные оборудо-

Рейдовая бригада заводчиков парков отдела культуры рассказала о разрабатываемом институте «Информационный» (Москва) проекте реконструкции Центрального парка культуры и отдыха нашего города. Первая очередь этого проекта предполагает благоустройство и озеленение парка, обустройство летнего городка, строительство павильона и т.д.

Остается попортировать парки. В Воронеже парки культуры и отдыха в Воронежской области. Остается попортировать парки. В Воронеже парки культуры и отдыха в Воронежской области. Остается попортировать парки. В Воронеже парки культуры и отдыха в Воронежской области.

Однако уже первые шаги в Асуане не отражают его культурной и, прежде всего, социальной сущности.

Однако уже первые шаги в Асуане не отражают его культурной и, прежде всего, социальной сущности.

Однако уже первые шаги в Асуане не отражают его культурной и, прежде всего, социальной сущности.

Остается попортировать парки. В Воронеже парки культуры и отдыха в Воронежской области. Остается попортировать парки. В Воронеже парки культуры и отдыха в Воронежской области. Остается попортировать парки. В Воронеже парки культуры и отдыха в Воронежской области.

Рейдовая бригада заводчиков парков отдела культуры рассказала о разрабатываемом институте «Информационный» (Москва) проекте реконструкции Центрального парка культуры и отдыха нашего города. Первая очередь этого проекта предполагает благоустройство и озеленение парка, обустройство летнего городка, строительство павильона и т.д.

Остается попортировать парки. В Воронеже парки культуры и отдыха в Воронежской области. Остается попортировать парки. В Воронеже парки культуры и отдыха в Воронежской области. Остается попортировать парки. В Воронеже парки культуры и отдыха в Воронежской области.

Однако уже первые шаги в Асуане не отражают его культурной и, прежде всего, социальной сущности.

Однако уже первые шаги в Асуане не отражают его культурной и, прежде всего, социальной сущности.

Однако уже первые шаги в Асуане не отражают его культурной и, прежде всего, социальной сущности.

Остается попортировать парки. В Воронеже парки культуры и отдыха в Воронежской области. Остается попортировать парки. В Воронеже парки культуры и отдыха в Воронежской области. Остается попортировать парки. В Воронеже парки культуры и отдыха в Воронежской области.

Рейдовая бригада заводчиков парков отдела культуры рассказала о разрабатываемом институте «Информационный» (Москва) проекте реконструкции Центрального парка культуры и отдыха нашего города. Первая очередь этого проекта предполагает благоустройство и озеленение парка, обустройство летнего городка, строительство павильона и т.д.

Остается попортировать парки. В Воронеже парки культуры и отдыха в Воронежской области. Остается попортировать парки. В Воронеже парки культуры и отдыха в Воронежской области. Остается попортировать парки. В Воронеже парки культуры и отдыха в Воронежской области.

Однако уже первые шаги в Асуане не отражают его культурной и, прежде всего, социальной сущности.

Однако уже первые шаги в Асуане не отражают его культурной и, прежде всего, социальной сущности.

Однако уже первые шаги в Асуане не отражают его культурной и, прежде всего, социальной сущности.

# ДОРОЖЕ ЕЕ МАЛЬЧИШКИ

**Ш**ЛО ЗАСЕДАНИЕ депутатской группы № 3 железнодорожного района. На повесте дня стоял вопрос о работе заводчанки в жилой зоне домуправления № 8.

Слова провозглашает педагог-организатор Людмила Дмитриевна. Людмила Дмитриевна — объявила председателю заседания, директор восьмилетней школы № 19 Анна Тихонова на Никитово.

К импровизированной трибуне пошла невысокая молодая женщина. Свой рассказ она начала просто:

— При наезде домуправления создан клуб «Искатели». Он объединяет около трехсот мальчиков и девочек, живущих на улицах Переверткина, Зон Космодемьянской, Ленинском проспекте. Чем занимается ребята? Юные натуралисты выращивают цветы и овощи, юные техники создают модели, управляемые по радио, участники сводного разновозрастного отряда «Товарищи» собирают лекарственные травы, металломодель, ходят в туристские походы. Есть у нас драматический, танцевальный кружок, спортивная секция, принятая мичулинским летним приютом в районных соревнованиях.

Людмила Дмитриевна полагала, обещала глазами небольшую депутатскую комнату и продолжила:

— Что же главное в нашей работе? Главное — это любовь к детям. К тем мальчикам и девочкам, которые через несколько лет выйдут в жизнь, станут рабочими, инженерами, врачами.

Присутствуя на заседании депутатской группы, я невольно задумалась над словами Людмилы Дмитриевны. По всей вероятности, чтобы прожить их теперь, в этой уютной комнате, их надо было пережить, проучивать, а возможно, и прощать через все жизненные испытания.

**Ш**Е В ДЕТСТВЕ Людмила Дмитриевна пришлось воспитывать своего младшего брата Игоря, потому что родители, сельские учителя, все время отдавали школе.

— Это был мой первый педагогический опыт, — с улыбкой вспоминает она. — Игорь окончил Военно-инженерную академию имени В. И. Ленина, прошел путь от солдата до генерал-майора Советской Армии.

В дни Великой Отечественной войны этот опыт очень пригодился. После окончания Московского института железнодорожного транспорта, работая диспетчером на железной дороге, Людмила Дмитриевна — покладывая много

— Начинать пришлось почти на пустом месте, вспоминает она, — даже те два процента от квартплаты, которые должны были отчисляться на работу с детьми, не отчислялись.

**С** ЧЕГО начала Людмила Дмитриевна? С создания совета общественности. Понимая, что одному человеку здесь не справиться, Людмила Дмитриевна нашла помощников. Она пошла в одну, другую дверь. И люди отозвались. Пришла домохозяйка Мария Васильевна Поченова, техник домуправления Леон Исифович Гаронин, кассир станции Отрожка Екатерина Ильинична Крестинкина, пенсионер Макс Константинович Туреван. Не осталась в стороне и директор, учителя, первокурсники средней школы № 74 и восьмиклассники № 19. Опираясь на свой актив, Людмила Дмитриевна поднала, что в жилой зоне домуправления № 8 живут две тысячи школьников, том числе десять так называемых труднопособившихся ребят, двенадцать неблагополучных семей. Вместе с активистами-общественниками Людмила Дмитриевна и пришла к мысли о создании клуба для подростков (название его — «Искатели» — подсказала сама ребята).

Идея хорошая, поддержал председатель районского В. П. Коровин, — а с помещением поможем.

И, действительно, вскоре юные участники клуба стали пользоваться тремя комнатами в шестиэтажном доме № 23 на улице Переверткина, в которых появились игротка, игротка-клуб, бассейн, телевизор «Зорька».

— Начинать пришлось почти на пустом месте, вспоминает она, — даже те два процента от квартплаты, которые должны были отчисляться на работу с детьми, не отчислялись.

**С** ЧЕГО начала Людмила Дмитриевна? С создания совета общественности. Понимая, что одному человеку здесь не справиться, Людмила Дмитриевна нашла помощников. Она пошла в одну, другую дверь. И люди отозвались. Пришла домохозяйка Мария Васильевна Поченова, техник домуправления Леон Исифович Гаронин, кассир станции Отрожка Екатерина Ильинична Крестинкина, пенсионер Макс Константинович Туреван. Не осталась в стороне и директор, учителя, первокурсники средней школы № 74 и восьмиклассники № 19. Опираясь на свой актив, Людмила Дмитриевна поднала, что в жилой зоне домуправления № 8 живут две тысячи школьников, том числе десять так называемых труднопособившихся ребят, двенадцать неблагополучных семей. Вместе с активистами-общественниками Людмила Дмитриевна и пришла к мысли о создании клуба для подростков (название его — «Искатели» — подсказала сама ребята).

Идея хорошая, поддержал председатель районского В. П. Коровин, — а с помещением поможем.

И, действительно, вскоре юные участники клуба стали пользоваться тремя комнатами в шестиэтажном доме № 23 на улице Переверткина, в которых появились игротка, игротка-клуб, бассейн, телевизор «Зорька».

— Начинать пришлось почти на пустом месте, вспоминает она, — даже те два процента от квартплаты, которые должны были отчисляться на работу с детьми, не отчислялись.

**С** ЧЕГО начала Людмила Дмитриевна? С создания совета общественности. Понимая, что одному человеку здесь не справиться, Людмила Дмитриевна нашла помощников. Она пошла в одну, другую дверь. И люди отозвались. Пришла домохозяйка Мария Васильевна Поченова, техник домуправления Леон Исифович Гаронин, кассир станции Отрожка Екатерина Ильинична Крестинкина, пенсионер Макс Константинович Туреван. Не осталась в стороне и директор, учителя, первокурсники средней школы № 74 и восьмиклассники № 19. Опираясь на свой актив, Людмила Дмитриевна поднала, что в жилой зоне домуправления № 8 живут две тысячи школьников, том числе десять так называемых труднопособившихся ребят, двенадцать неблагополучных семей. Вместе с активистами-общественниками Людмила Дмитриевна и пришла к мысли о создании клуба для подростков (название его — «Искатели» — подсказала сама ребята).

Идея хорошая, поддержал председатель районского В. П. Коровин, — а с помещением поможем.

И, действительно, вскоре юные участники клуба стали пользоваться тремя комнатами в шестиэтажном доме № 23 на улице Переверткина, в которых появились игротка, игротка-клуб, бассейн, телевизор «Зорька».

# Создатель легендарных «Илов»



С. В. Ильюшин

**З**АМЕЧАТЕЛЬНОМУ советскому авиаконструктору Сергею Владимировичу Ильюшину 31 марта исполняется 80 лет.

В 1933 году С. В. Ильюшин возглавил организацию авиационного конструкторского бюро. Среди его учеников — авиаконструкторы Д. П. Григорович, А. К. Ковергин, Центральное конструкторское бюро. Здесь были созданы прославившиеся в сражениях Великой Отечественной войны боевые самолеты. Это бомбардировщик ИЛ-2, легендарные штурмовики ИЛ-10, ИЛ-10, находившиеся в руках немецких захватчиков. Самолет ИЛ-12 положила начало созданию современного самолет-

ного парка гражданской авиации СССР. Всем миру известны великолепные воздушные лайнеры ИЛ-18 и ИЛ-62.

Родина высоко оценила труды генерального авиаконструктора С. В. Ильюшина. Он дважды Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии, академик.

Сейчас конструкторское бюро работает над созданием нового самолета-бomber. Это ИЛ-86 вместимостью 350 пассажиров.

НА СНИМКЕ: С. В. Ильюшин. Фото В. Савостьянова. (Фотохроника ТАСС).

## В честь Международного дня театра

На красочных афишах, вывешенных областным управлением культуры, Воронежским отделением ВТО, театра города — эмблема дня театра. Режиссер афиш разрабатывает мейстер ХИИ Международного дня театра: «Советская драматургия в борьбе за мир, прогресс и взаимопонимание между народами». Театры города в этот день показали зрелищные спектакли. С рассказом о Международном дне театра и о деятельности театров города выступили ведущие мастера сцены, искусствоведы.

На заводе «Воронежсельмаш» в обобщенный перечень были включены театры имени А. Кольцова. О Международном дне театра рассказали артисты театра Г. Махучина, в сценарии и спектаклях участвовали заслуженные артисты РСФСР М. Шилова, В. Соколова, артисты К. Кириллова, Р. Кириллова, Н. Мальцева. С чтением стихотворения выступила крашеница цеха

## В МИРЕ КНИГ

Георгий Айдюнов. Весенние вестры приречья. Повести и очерки. Урал. Профиздат, 1974 г. 222 стр. Цена 45 коп.

Эта книга рассказывает о судьбе Марии Барановой — Герое Социалистического Труда, знаменитой кубанской писательницы «Славяночка». О том, как она стала известной во все страны, как борется с трудностями, за что ученые посвящают ей свое имя.

Грант Матвеев. Хлеб и соли. Повести. Первая издательская фирма. Издательство Московского университета. 1974 г. 332 стр. Цена 74 коп.

Помещенные в книгу произведения повествуют о жизни и труде армянского села, о молодежи, о гениальном писателе, о судьбе гениального писателя, о жизни и переосмыслении моральных и иных ценностей деревенской жизни.

Юрий Третьяков. Аленки год. Рассказы. Центральное конструкторское бюро. 1974 г. 152 стр. Цена 39 коп.

В книгу воронежского писателя Юрия Третьякова вошли рассказы «Аленки», «Ручейки», «Бесенята», «Маленькие охотники», «Грибная сказка», «Новая пшеница» и многие другие. Книга иллюстрирована художником И. Казаковым и предназначена для детей дошкольного возраста.

**ТЕЛЕВИДЕНИЕ**

31 МАРТА И ПРОГРАММА

9.00 «Музыкальный вечер». СР.

9.05 Цветное телевидение. «На зарюду становится». Уг. Рубен Гиниятзянов. Для детей. 9.20 Новости.

9.25 Цветное телевидение. Для школьников. «Будничные». 0.00 «Служу Советскому Союзу».

11.00 В дни школьных каникул. Книжкины рассказы. СР. 12.00 «Музыкальный вечер». СР. 12.30 У наших соседей. СР. 12.50 Цветное телевидение. Организация литературных произведений. «Война и мир». Кудрявцевский фильм. 2-я серия. «Наталья Ростова».

13.15 Цветное телевидение. Концерт молодых исполнителей. Передача из Киева.

13.20 «Международная панорама». 16.30 «Сезон 1984». Сегодня в театре. 17.30 Цветное телевидение. Программы мультипликационных фильмов: «Открытый бой», «Принимали Болеву и Нелю». 18.00 Новости.

18.15 Цветное телевидение. Концерт молодых исполнителей. Передача из Киева.

18.45 Цветное телевидение. «Клуб любителей спорта». 19.45 «Вспрыски» на экране ЦТ. 1-я серия. Юдаевский фильм. 2-я серия. 21.00 «Время». Информационная программа.

21.30 Приглашает концертная студия. Музыка в спектакле. 22.50 Чемпионат СССР по боксу. Финал. Передача из Иньчжоу. 23.30 Новости. Программа переданная в 1984 г.

**ИЗРЕЧЕНИЯ**

● Игра на публику, юмор и оратория.

● Инфаркты отличаются сердечностью.

● Объявление: для работы на ветряных мельницах требуются Док Кихоты.

● Ты хорошо выглядишь — говорила человеку-невидимке.

● Для динозавров главное — ворваться вперед.

● Подлинная бессмертность — Последний день Помпеи — праздник для археологов.

● Атлеты стройная с большой искрой.

● Воздушным занятием прочней песчаный фундамент.

В. ДАВИДЕНКО.

Рисунки В. Тесленко.

# С ПЕРВОАПРЕЛЬСКИМ ПРИВЕТОМ!

### Суд над шучкой

Председатель дает слово прокурору: — Да, кушала лискарей, виновата. Прому суд приговорить ее к подкармыванию на скорейшее.

Но, подумав, добавил: — Нет, мало. Четверговать! Мало. Приговорить шучку в высшей мере наказывать бронец в реку.

И бросил шучку-рецидивистку в реку. Погибла она в асфис мученицы: завод спускал в реку дождевые отбросы.

А. ПЕТРОВ.

### Вниманию командированных

Массу удобств предлагают местные гостиницы приезжим: хорошие обслуживание, стильную кухню, удобные номера с современной мебелью, прекрасный вид из окна. Сегодня, как и всегда, номеров нет.

### Блины по-воронежски

Способ их приготовления весьма прост. Вы сдвигаете шпатель в разведку с одной или двумя чашками сметаны обратно. блины.

### Природа шутит

— Катя! Какое сегодня число? — Первое апреля!

### Для вас, филологи

— Простите, кем вы работаете? — Оператором орнитологического отделения.

— Ипполитовидный упал в обморок.

— Не могу забыть его сначала оговорился орнитологически, потом обморочно поворочился туда, обморочно выводил, что поднатянул на вопрос: «требуется орнитологическое отделение» — ну цена.

А. КОЗЬМИН.

### Рассказ

Недавно услышал по радио несерьезную передачу «С добрым утром». Артисты объяснили: «Товарищи слушатели, присылайте свои сообщения по поводу самых смешных розыгрышей».

Подумать только: центральный непечатный орган, а читает такие безобразия! На себе испытать бы этот самый юмористический розыгрыш!

Нанакуну первого апреля (и кто этот прощальный день узаконил!) один честный сотрудник профинформации двоюродных подчиненных меня, которые задумали тайно пошутить меня. «По телефону анонимно разглагольствуй, сообщим, что на днях снимут с работы, — так и сказали. В открытую нельзя не дойдет, да и поводом целый квартал есть будет».

Неправда, что полено — дойдет! Голова у меня не только для шляпы. И я для календарного года не помню. Так зачем же скрытые козни?

И тоненько, разговор в руку — первого апреля звонили в управление. Рассказали про все недочеты моей конторы. А потом вежливо попросили написать заявление «По собственному желанию».

Но я не вял в бочках, всегда стою в прокатном кармане, в целлофановом пакетице. Стал доказывать. Пообещал, конечно, в вышеуказанной конторе, а обещание обобщенно-осторожно-отрицательного мнения на сей счет. И сегодня, за час до заводского обещанного перва, последний движок обобщенно-осторожного карандаша выиграл сражение.

Я рассеянно усидел его в кресло, прежде чем соор-

### Критика и сатирические заметки

А у вас все синя белая...

### Позелный совет

На улицах города наш отравляет запах гнох транспорта, треск моторов и шумовников и прочие шумы. Их можно заглушить, включив транспорт на полную мощность.

### В МИРЕ КНИГ

Георгий Айдюнов. Весенние вестры приречья. Повести и очерки. Урал. Профиздат, 1974 г. 222 стр. Цена 45 коп.

Эта книга рассказывает о судьбе Марии Барановой — Герое Социалистического Труда, знаменитой кубанской писательницы «Славяночка». О том, как она стала известной во все страны, как борется с трудностями, за что ученые посвящают ей свое имя.

Грант Матвеев. Хлеб и соли. Повести. Первая издательская фирма. Издательство Московского университета. 1974 г. 332 стр. Цена 74 коп.

Помещенные в книгу произведения повествуют о жизни и труде армянского села, о молодежи, о гениальном писателе, о судьбе гениального писателя, о жизни и переосмыслении моральных и иных ценностей деревенской жизни.

Юрий Третьяков. Аленки год. Рассказы. Центральное конструкторское бюро. 1974 г. 152 стр. Цена 39 коп.

В книгу воронежского писателя Юрия Третьякова вошли рассказы «Аленки», «Ручейки», «Бесенята», «Маленькие охотники», «Грибная сказка», «Новая пшеница» и многие другие. Книга иллюстрирована художником И. Казаковым и предназначена для детей дошкольного возраста.

**ТЕЛЕВИДЕНИЕ**

31 МАРТА И ПРОГРАММА

9.00 «Музыкальный вечер». СР.

9.05 Цветное телевидение. «На зарюду становится». Уг. Рубен Гиниятзянов. Для детей. 9.20 Новости.

9.25 Цветное телевидение. Для школьников. «Будничные». 0.00 «Служу Советскому Союзу».

11.00 В дни школьных каникул. Книжкины рассказы. СР. 12.00 «Музыкальный вечер». СР. 12.30 У наших соседей. СР. 12.50 Цветное телевидение. Организация литературных произведений. «Война и мир». Кудрявцевский фильм. 2-я серия. «Наталья Ростова».

13.15 Цветное телевидение. Концерт молодых исполнителей. Передача из Киева.

13.20 «Международная панорама». 16.30 «Сезон 1984». Сегодня в театре. 17.30 Цветное телевидение. Программы мультипликационных фильмов: «Открытый бой», «Принимали Болеву и Нелю». 18.00 Новости.

18.15 Цветное телевидение. Концерт молодых исполнителей. Передача из Киева.

18.45 Цветное телевидение. «Клуб любителей спорта». 19.45 «Вспрыски» на экране ЦТ. 1-я серия. Юдаевский фильм. 2-я серия. 21.00 «Время». Информационная программа.

21.30 Приглашает концертная студия. Музыка в спектакле. 22.50 Чемпионат СССР по боксу. Финал. Передача из Иньчжоу. 23.30 Новости. Программа переданная в 1984 г.

**ИЗРЕЧЕНИЯ**

● Игра на публику, юмор и оратория.

● Инфаркты отличаются сердечностью.

● Объявление: для работы на ветряных мельницах требуются Док Кихоты.

● Ты хорошо выглядишь — говорила человеку-невидимке.

● Для динозавров главное — ворваться вперед.

● Подлинная бессмертность — Последний день Помпеи — праздник для археологов.

● Атлеты стройная с большой искрой.

● Воздушным занятием прочней песчаный фундамент.

В. ДАВИДЕНКО.

Рисунки В. Тесленко.

### ИЗРЕЧЕНИЯ

● Игра на публику, юмор и оратория.

● Инфаркты отличаются сердечностью.

● Объявление: для работы на ветряных мельницах требуются Док Кихоты.

● Ты хорошо выглядишь — говорила человеку-невидимке.

● Для динозавров главное — ворваться вперед.

● Подлинная бессмертность — Последний день Помпеи — праздник для археологов.

● Атлеты стройная с большой искрой.

● Воздушным занятием прочней песчаный фундамент.

В. ДАВИДЕНКО.

Рисунки В. Тесленко.

### ИЗРЕЧЕНИЯ

● Игра на публику, юмор и оратория.

● Инфаркты отличаются сердечностью.

● Объявление: для работы на ветряных мельницах требуются Док Кихоты.

● Ты хорошо выглядишь — говорила человеку-невидимке.

● Для динозавров главное — ворваться вперед.

● Подлинная бессмертность — Последний день Помпеи — праздник для археологов.

● Атлеты стройная с большой искрой.

● Воздушным занятием прочней песчаный фундамент.

В. ДАВИДЕНКО.

Рисунки В. Тесленко.