



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)

+7 (473) 255-05-91





# КОМУНИЗМ

Орган Воронежского обкома КПСС и областного Совета депутатов трудящихся

№ 78 (16142)

3 АПРЕЛЯ 1974 г., СРЕДА

Цена 2 копейки

ГАЗЕТА  
ОСНОВАНА  
20 МАЯ  
1917 ГОДА  
Выходит  
ежедневно,  
кроме  
понедельника

## МЕСЯЧНИК ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ

Бюро Воронежского городского КПСС и исполком Воронежского городского Совета депутатов трудящихся постановили: провести с 1 апреля 1974 года месячник по благоустройству города. Городскому и районным штабам по благоустройству, руководителям предприятий и организаций научно определить конкретные объекты, где предстоит в период месячника провести капитальный и текущий ремонт дорожных по-

крытий (в первую очередь на маршрутах городского пассажирского транспорта), а также посадку деревьев, кустарников, посево газонов, привести в порядок парки, скверы и пляжи, сделать ремонт и покраску фасадов зданий, ограждений, осветительных опор, павильонов и другие работы, направленные на дальнейшее повышение культуры города. К благоустройству дворов и улиц, тротуаров и переулков надо привлечь как можно больше жителей.

## ЕСНА В САДАХ

В садах полным ходом идут весенние работы. Коллективы передовых хозяйств еще в феврале начали обработку плодовых деревьев. В совхозах «Острожский», «Новоусманский», «Хреновский» и некоторых других эта работа уже завершена. На первый план выдвигается борьба с вредителями и болезнями насаждений.

В нашей области с каждым годом расширяются плантации под садами и ягодниками. В настоящее время только в специализированных хозяйствах треста плодоягодничества совхозов плодовых насаждений занято свыше пяти с половиной тысяч гектаров. Посадки год от года увеличиваются. К 1930 году только в хозяйствах треста плодоягодничества насаждениями будет занято пятнадцать тысяч гектаров земли.

Важнейшей задачей садоводов остается повышение урожайности, увеличение сбора плодов и ягод с единицы площади. В этом отношении у нас есть на кого равняться. Хороший пример показывает коллектив совхоза «Острожский» во главе с директором коммунистом Александром Петровичем Голениным. В минувшем году это хозяйство собрало 129 центнеров плодов с гектара — почти вдвое больше, чем в среднем по совхозам треста.

Успех, разумеется, не пришел сам собой, а достигнут упорным трудом, умелым использованием достижений науки и передовой практики. Садоводы этого хозяйства не жалуют ни сил, ни времени для достижения высоких урожаев плодов и ягод. Бригадир Мария Илларионовна Морозова и многие другие, имеющие большой практический стаж работы, постоянно учатся, а в результате из года в год добиваются хороших производственных показателей.

Руководители и специалисты совхоза «Острожский» многое делают для того, чтобы как можно полнее механизировать труд людей. Только применение механизмов на сборе обрезных веток позволило на одного поднять производительность труда на этой операции. В хозяйстве успешно внедряются малообъемные опрыскиватели, позволяющие вдвое увеличить выработку на человека, хорошо используются подвижные агрегаты на заправке опрыскивателей. Большую выгоду приносит использование широкозахватных агрегатов на обработке садов. Значительно облегчают труд на уборке урожая плодоягодники и тележки с пневматическим ходом.

Нельзя не отметить, что затраты на механизацию трудоемких процессов в садоводстве окупаются сторицей. Это подтверждается, в частности, тем, что в минувшем году совхоз «Острожский» при плане 980 тысяч получил 564 тысячи рублей прибыли на 174 тысячи больше плановой. Сверхплановую прибыль это хозяйство получает даже в самые неблагоприятные по климатическим условиям годы.

Опыт передовиков нагляднее всего показывает, что наиболее высокие производственные показатели добиваются те хозяйства, которые смело внедряют механизацию, хранение и переработку плодов и ягод. Как это делают совхозы «Острожский», «Крыловский», «Новоусманский» и ряд других. Дело это выгодное и позволяющее обеспечивать трудящихся садоводческой продукцией чуть ли не круглый год.

Очень важно смелее внедрять плотные посадки с 350—500 и более деревьями на гектаре, формировать кроны в виде пальмет, применять новые, более прогрессивные приемы, способствующие увеличению урожайности и повышению товарных качеств продукции, снижению затрат на ее производство. Этому призванию служит химизация садоводства, имеющая решающее значение в борьбе с вредителями. Нельзя забывать о мелиорации, которая помогает совхозам «Зареченский», «Острожский», «Придонской» получать гарантированные урожаи.

Необходимо непрерывно улучшать работу питомников. Этому можно поучиться у садоводов совхоза «Хреновский», из года в год первыполняющих план, дающих больше зимних сортов. Директор этого хозяйства Валентина Митрофановна Журихина и специалисты уделяют питомнику постоянное внимание. Это и обеспечивает успех.

В хозяйствах треста плодоягодничества совхозов, наряду с заметными успехами, много и нерешенных задач. Лишь совхозы «Крыловский», «Новоусманский», «Бородиноский» и некоторые другие имеют участки по переработке нестандартной продукции. В остальных она гибнет, хотя могла бы успешно использоваться для приготовления натуральных, сброженных и спиртовых соков.

Вкратце в настоящее время имеется одно убыточное хозяйство. В прошлом году совхоз «Ягодный» Панинского района собрал с гектара всего по 13 центнерам яблок, хотя сады здесь значительно моложе, чем в совхозе «Острожский».

Нельзя не отметить, что колхозы и совхозы все еще занимаются повышением урожайности садов. Ведь если специализированные хозяйства треста плодоягодничества совхозов собирают в среднем 70 центнеров плодов с гектара, то все остальные — в пределах десятка. На практике получается, что тридцать тысяч гектаров земли, занятых садами, в колхозах и совхозах по существу пустуют. Областному управлению сельского хозяйства и трестам совхозов пора навести в садоводстве должный порядок.

Насущные, коренные вопросы развития сельского хозяйства области в четвертом году пятилетки обсудило собрание партийно-хозяйственного актива. В земледелии поставлена задача повысить урожайность всех сельскохозяйственных культур, сделать каждый гектар более плодородным.

Дальнейшее увеличение производства плодов и ягод также должно идти более значительными темпами, как за счет роста урожайности, так и за счет расширения площадей. Этому должны прежде всего способствовать специализация, концентрация, интенсификация, механизация и химизация отрасли.

**Съезд Союза композиторов СССР**  
2 апреля в Большом Кремлевском дворце открылся съезд Союза композиторов СССР. Среди его делегатов — деятели музыкального искусства из всех братских союзных республик.  
Советская музыка и жизнь народа — эта тема находится в центре внимания делегатов съезда.  
(ТАСС).

## Трибуна гласности и социалистического соревнования

# ПОДВОДИМ ИТОГИ РАБОТЫ В ПЕРВОМ КВАРТАЛЕ КТО ВЫШЕЛ ВПЕРЕД? КТО ОТСТАЕТ?

## НА ВЫСОКОМ РУБЕЖЕ

За высокие показатели в соревновании министерство и ЦК профсоюза присудили коллективу цеха № 3 первое место за второе полугодие минувшего года. Такой высокий рубезавоеван или не случайно: литейщики дают самый большой сьем стали с квадратного метра.

Формовщики здесь трудятся бригадным методом. А это дает многое. Если раньше один человек изготовлял форму от начала до конца, то теперь технологический процесс разделен на отдельные операции. Их выполняют одновременно по несколько человек.

Инженером соревнования за достояние выполнения плана 1974 года стал вехе молодой коллектив во главе с коммунистом Михаилом Шевченко.

Бригада работает так слаженно и четко, что любое задание в двух оплохотках экскаватора. На подмодельную плиту Михаилу устанавливает опору, ставит вышеры, обсыпает модель графитом, ногой нажимает на педаль, и формовочная земля из бункера заполняет модель. Формовочная смесь равномерно оседает... Готовая в заливке жидкой сталью форма пошла по кругу на конвейере.

За смену бригада должна была изготовить 98 форм, а выдала 110.

Главный резерв повышения производительности труда формовщики видят в некотором изменении планирования производства, чтобы формы на конвейере устанавливались под заливку сталью одной маркой.

Сейчас детали подаются в механические цехи в записки от коммункалтур. Бюде бы хорошо. Но этот метод имеет и отрицательные стороны. Детали формуются малыми количествами, что вызывает частую перенастройку станков. Брой задерживается на конвейере формы, пока их заполнит жидкой сталью.

Планировать так, чтобы изготавливались детали и в зади, — тогда появится возможность формировать их большими партиями, а отсюда орастет и производительность труда. Таково предложение формовщиков.

Применяя рациональные методы труда, каждый формовщик ежемесячно изготавливает по 25,5 форм, что дает возможность годового плана выполнить к 28 декабря. Трудоемкость намечено снизить на 150 нормо-часов. Коллектив вызван на соревнование бригаду Ивана Чепева.

Усилия передового коллектива увеличатся успехом. Применяя передовые методы труда, активно участвуя в соревновании, бригада Михаила Шевченко на два дня раньше срока выполнила задание первого квартала, зарекомендовала себя одной из передовых в литейном цехе № 3. И другой результат радует: за истекший квартал сверх плана выпущено 12 тонн продукции.

Сейчас коллектив стремится досрочно завершить полугодовое задание.

К. ОСТАШКО,  
старший диспетчер цеха  
механизации завода имени  
Коминтерна.

## Дело в опытных руках

Электрификация участка железной дороги Графская—Рамонь — один из основных пунктов обязательств строительного-монтажного поезда № 247 треста Юговосточной на 1974 год. Эта работа поручена опытному мастеру В. А. Жукову. Под его руководством в Рамони уже началась подготовка технической документации. Недавно в объект выехала бригада И. Паунина, П. Попова и Жуков — опытные строители. С их участием в 1963—1967 годах электрифицированы главные направления Юго-Восточной железной дороги — около 1,5 тысячи километров пути. Это не только линии электропередач, но и

мазы, автосыз материалы. Недавно в объект выехала бригада И. Паунина, П. Попова и Жуков — опытные строители. С их участием в 1963—1967 годах электрифицированы главные направления Юго-Восточной железной дороги — около 1,5 тысячи километров пути. Это не только линии электропередач, но и

через каждые 25 километров выстроены подстанции, реконструированы станции депо, переустроенные воздушные линии связи, новые пассажирские платформы.

Все подобные работы на участке Графская—Рамонь намечено завершить к концу четвертого квартала.

А. ИРЕЧУН.

Юлия Косман — питомница кузнечно-прессового цеха завода «Воронжсельмаш», победительница социалистического соревнования 1973 года. Дневные задания она перевыполняет, выдает добротную продукцию.  
Фото А. Петрова, В. Петрова.

## ХОРОШИЙ СТАРТ

В прошлом году колхоз имени Докучаева Таловского района выполнил государственные планы продаж молока государству на 117,4 процента. Значительно были перевыполнены планы сдачи других продуктов животноводства.

Удачно начался и текущий год. План первого квартала продаж молока государству колхоз выполнил 15 марта, до конца месяца продаст дополнительно более тысячи центнеров.

В прошлом году на это время надой на фуражную корову составлял по 7,9 килограмма молока, сейчас — 9,8.

Победителем социалистического соревнования в феврале была бригада работников Вознесенского сельхозкооператива Александра Николаевича Кириченко. Она на дою от каждой коровы сдавала в среднем по 8,4 килограмма молока. Не уступили ни первенства и в марте. Ежедневно передовая доярка получает по 15,8—16 килограммов.

Неплохие показатели и у доярки МТФ № 2 чемпионки машинного доения района Валентины Ивановны Сериковой. За высокие показатели в труде она награждена орденом Трудового Красного Знамени. Валентина Ивановна одна из активных участниц областного областного депутатского собрания в Рамони.

Хотят в хозяйстве помещика для отгора отсюда плохих, спотыкинг Семен Андреевич Васильев, Иван Иванович Донской, Василий Николаевич Порошков добиваются высоких привесов — до 900 граммов в сутки.

Труженики колхоза принимают решительные меры по увеличению продуктивности животноводческой продукции в определяющем году пятилетки.

Ю. ВОЛОДИН.

## ИНТЕРВЬЮ

Мастера фермы Рамонского района одним из первых в области досрочно выполнили народнохозяйственный план первого квартала по продаже государству мяса, молока и яиц и ведут сверхплановую продажу продуктов животноводства.

Как был достигнут успех, что является рамоном уверенности идти от рубеза к рубезу?

С этим вопросом корреспондент «Коммуны» обратился к первому секретарю Рамонского районного комитета партии С. П. Буравкову.

— Мастера фермы района, — сказал Сергей Пантелеймонович, — являлись в нынешнем году повышенными социалистическими обязательствами. Радею продать государству 240 000 центнеров молока, 75 500 центнеров мяса, 7,5 миллиона яиц, 395 центнеров шерсти.

С апреля же дней четвертого года пятилетки в коллективах фермы развернулась действенная трудовая конкуренция. Организаторами социалистического соревнования стали партийные, профсоюзные и комсомольские организации. На фермах регулярно два раза в месяц, подводя итоги работы, систематически анализируются они в хозяйствах.

В колхозах и совхозах наш добрый отклик девиз: «Отвечай за порученное дело». Этот девиз стал основой для каждого специалиста, для каждого работника фермы.

Большую роль в успехе животноводческого подразделения колхозов «Завели Ильича» (председатель П. А. Золототуров), секретарь паркома В. А. Тихомиров), «Россия» (председатель К. Е. Бузов, секретарь паркома И. Т. Серогин), совхоза «Рамонский» (директор М. В. Анкименов, секретарь паркома А. С. Цылова), «Донской» (директор В. К. Долгин, секретарь паркома А. Г. Звягин) и другие.

Ударно потрудились застрельщики почета за увеличение надоев — доярки колхоза «Завели Ильича», как М. А. Сидельникова, А. К. Меньшик, Т. З. Попова, за два месяца на

## РАМОНСКИЕ МАСТЕРА

которые обратили внимание, что их подруги из колхоза «Победа» отстают по надоям молока от коровы, и напомнили им о чести животноводов. Письмо крепко задело победительниц. За две недели надой в колхозе увеличился на два килограмма.

Социалистическое соревнование способствовало тому, что район досрочно, 18 марта, справился с выполнением квартального плана. Наиболее высоких показателей добились колхозы «Завели Ильича» (председатель П. А. Золототуров), секретарь паркома В. А. Тихомиров), «Россия» (председатель К. Е. Бузов, секретарь паркома И. Т. Серогин), совхоза «Рамонский» (директор М. В. Анкименов, секретарь паркома А. С. Цылова), «Донской» (директор В. К. Долгин, секретарь паркома А. Г. Звягин) и другие.

Ударно потрудились застрельщики почета за увеличение надоев — доярки колхоза «Завели Ильича», как М. А. Сидельникова, А. К. Меньшик, Т. З. Попова, за два месяца на

многие опередили 700-килограммовый рубез. Под стать им трудились и доярки А. Я. Матюченко, Т. Т. Ремизова, М. В. Подунина из колхоза «Завели Ильича», М. М. Давыдова, М. Л. Потапова, Т. Д. Киришнина, Т. Я. Казьмина, Н. Е. Смирнова из колхоза «Подгорное».

Благодаря надох молока, раку и привесу скота. Так, К. В. Кабанова из совхоза «Донской» получает на откорме молодняка крупного рогатого скота по 1000 граммов среднесуточного привеса. Отличные показатели у И. А. Шедриной и А. И. Клевова из откормовского «Айдаровский», у М. В. Звягиной из колхоза «Путь к коммунизму».

Большой вклад в увеличение производства продуктов животноводства вносит птицеводство совхоза «Завели Ильича» (председатель М. В. Анкименов, секретарь паркома Н. Г. Трухачева и другие).

Подводя итоги первого квартала, мы делаем от мысли познать на лавах «Рамонский» — новые рубезы, новые свершения.

они занимают только государственной самостоятельности. Ни о какой организации социалистического соревнования в коллективе они и не думают.

Пустяк озорность в деятельности культуртрегер-работников, как на стороне, вполне устраняет руководство предприятия.

— Пусть занимается самостоятельно, — говорит И. И. Рощеткин, — для остальных дел у нас есть другие люди — парторг, председатель районного комсомора, художники.

«Другие» тоже проявляют активность. Вот и получилось, что культурно-массовая работа на заводе плещет на самотек. Стоит ли удивляться, что заводской клуб работает в заброшенном здании, а рабочие и даже начальники цехов не знают своих задач, итогов своего труда.

В. ДЯЧЕНКО,  
соб. корр. «Коммуны»,  
Рамонский район.

## «У МЕНЯ В КАБИНЕТЕ СВОДКИ...»

Н. И. Рощеткин действительно не жалует сил. Он занимается производством, в делах, ведет воспитательную работу, думает о перспективах. Но одному все охватить не под силу. Вот и выпала на его зрение задача — наладить антигитацию. Потому и нет ее в цехах. А ведь на заводе есть штатный художник В. И. Кокин. Его работой должны интересоваться секретарь паркома И. С. Голубов и председатель паркома М. М. Новохоцкий. Но, видимо, не интересуются.

На территории завода расположен клуб — низкое мрачное здание. В его фойе и артельном зале грязно, на стенах висят старые плакаты.

Заведующий клубом Н. С. Яцен и художественный руководитель Б. И. Рощеткин принимают свои задачи упрощенно.

прошлого года коллектив стеснялся вывесить переходящее Красное Знамя «Союзсельхозтехники» и ЦК профсоюза работников сельского хозяйства и заготовок. Да и нынешний год завод начался с худших показателей. План двух месяцев, есть предельно для успешного выполнения квартальных заданий. Успехи налицо. Они были бы еще более значительными, если бы работники предприятия знали свои рубезы, четко представляли, что уже сделано, что предстоит сделать.

— Кто вам сказал, что рабочие не знают своей программы? — возмущается директор завода Н. И. Рощеткин. — Уверен, что знают. И лично за последние время три раза присутствовал перед коллективом, рассказывал, что и как.

как трудится коллектив, как идет выполнение обязательств, кто впереди, кто отстаёт? — спрашивает начальница литейного цеха В. В. Огурцова.

У меня в кабинете сводки, мы познакомятся. А люди хорошо это знают.

В. В. Огурцова предлагает поговорить с передовой работницей М. П. Мотыгиной.

— Не знаю, сколько и чего мы должны сделать, сколько уже сделали. Вмешайте мне с обязательствами по казавшимся, я ее подписала, но не помню, что в ней было.

Инструментальный цех и отдел главного механика расположены под одной крышей. Партийная и профсоюзная организации здесь объединены. В. С. Котохов и председатель цехом Н. И. Гаданов с гордостью показываю «наглядность». Бумага в степе вывешено. Можно узнать, например, фамилии передовиков, которые в прошлом месяце заняли призовые места в соревновании.

Кого-то присуждают первое место, а кто они и что сделали? — интересуется у руководителя цеха.

— Мы тут, и социальное не учасили, — отвечает В. С. Котохов и Н. И. Гаданов. — Коты — слесари инструментального цеха. План вывели примерно процентов на 200.

Быстро растет Митрофановский механический. Только за последние месяцы здесь пушено два прокатных стана, конвейер по заготовке наклонных листов транспортеров. На заводе уже четыре вспомогательных и восемь основных цехов. По ито-







# ПРОПАГАНДА: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ И СОВЕТЫ И ПОМОЩЬ

Иван Васильев на месте, значит — восемь часов тратит на путь, эту форму нередко можно услышать в областной конторе Госбанка.

Говорят так иногда в шутку, иногда всерьез, но всегда уважительно. Да и как иначе: И. В. Карпов, о ком речь, отличается не только пунктуальностью. Это авторитетный человек, хорошо знающий свое дело. Работает он заместителем управляющего конторы. Детально участвует в общественной жизни. Вот уже несколько лет возглавляет учебно-методический совет, который многое сделал для развития экономического образования работников Госбанка.

Да и вообще, надо сказать, в совет входят люди высокообразованные, обладающие глубокими знаниями и богатым практическим опытом. Среди них начальники планово-экономического отдела В. В. Разапова, начальник отдела кадров, председатель местного комитета профсоюза М. А. Дрыга, старший инспектор отдела кадров Р. А. Никанорова, другие товарищи.

Работать у них немало. В последние два года число слушателей, охваченных экономической учебой, увеличилось почти втрое, повысилась их активность. В конторе Госбанка, городском управлении, высшем учебном центре и на фабрике механизированного учета, а также в комбинате строительных банок города и области сейчас учается уже — от убавляющегося до рабочего. И в этом немало заслуга учебно-методического совета.

Предметом особой и постоянной заботы членов совета является помощь пропагандистам, руководителям кружков, школ, семинаров в подготовке и занятиях. Причем они не ждут, пока к ним кто-то обратится за разъяснением или методической помощью, они сами интересуются, как идут дела у пропагандистов, бывают на занятиях, которые потом подробно анализируют. Надо заметить, что совет планирует свою работу с учетом потребности инструкторов как руководителей экономического образования, так и слушателей.

Так, например, в связи с созданием высшегоспециального центра, по желанию слушателей экономических школ, совет запланировал организовать цикл лекций по автоматизированной системе управления. Первую лекцию провела инженер высшегоспециального центра А. Я. Голощапов. По просьбе слушателей экономических школ и пропагандистов проведено также интересное занятие по проблеме управления денежным обращением и кредитом на уровне учреждения Госбанка. На пятнадцатой лекции с содержанием лекции познакомил слушателей профессор экономики и права Саратовского экономического института, кандидат экономических наук, доцент И. М. Хавкина.

В библиотеке местного комитета профсоюза всегда есть необходимый учебный материал, методические пособия, копированные данные о различных отраслях народного хозяйства области. Ход экономической учебы отражается в стенной печати, в специальных витринах. Организатором всего этого — опять же учебно-методический совет.

Продуманное планирование и контроль, направленность в организации учебного образования способствуют его успеху. Посещаемость занятий, как правило, стопроцентная, активность слушателей — высокая.

Учеба способствует развитию творческой активности работников, помогает им с точки зрения экономической целесообразности подходить к решению тех или иных задач, к нуждам производства. Подходящее большинство наших сотрудников умело применяют полученные знания на практике. Банковские служащие стали глубже интересоваться вопросами роста производительности труда, качеством выпускаемой продукции, заработной платой, труду и свободному времени граждан, в колхозах и совхозах, в учреждениях города и области, в колхозах и совхозах.

**В. УСКОВ,**  
старший инспектор по кадрам  
областной конторы Госбанка.

# Болгарские новости Закон и яичница

## ВИНОГРАДАРСТВО НА ПРОМЫШЛЕННОЙ ОСНОВЕ

По степени развития и уровню концентрации болгарское виноградарство занимает одно из первых мест в мире. Половина всех отведенных под виноград площадей уже подготовлена для внедрения новых промышленных технологий выращивания шаровидного высокоурожайного винограда лозы. Во многих районах страны уже оформились огромные массивы виноградарки. Виноградники аграрно-промышленного комплекса города Сентемира (Южная Болгария) занимают площадь 8000 гектаров, а аграрно-промышленного комплекса села Шарвенец — 5000 гектаров. Такая концентрация позволяет полностью механизировать все производственные процессы, значительно и сбор урожая.

Проведена серьезная работа по механизации уборки винограда. В прошлом году были пущены в действие первые 25 комбайнов отечественного производства, а в этом году их число предусматривается значительно увеличить.

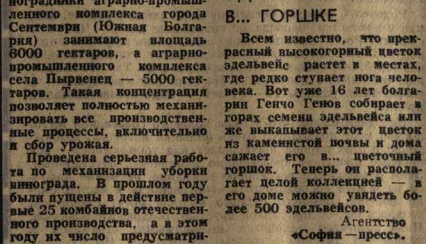
Продукция болгарского виноградарства последние достигла рекордных показателей и пользуется спросом во всех странах мира, о чем свидетельствуют 788 золотых, 940 серебряных и 52 бронзовых медали, полученные на международных конкурсах и выставках.

Работники болгарской сельскохозяйственной науки стремятся внедрять в виноградарство последние достижения научной мысли и техники.

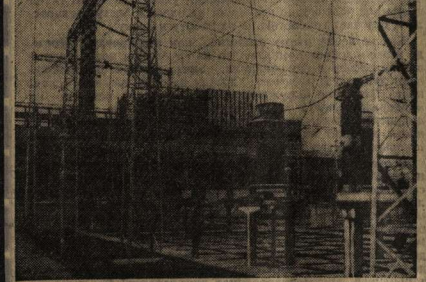
## ЗЕДЕЛЬВЕЙС В... ГОРШКЕ

Всем известно, что зерновые высокоурожайный циток зедеельвейс растет в местах, где редко ступает нога человека. Вот уже 16 лет болгарин Генчо Генов собирает в горах семена зедеельвейса или же выкапывает этот исток из неглубокой почвы и доводит его до зрелости в горшке. Теперь он располагает целой коллекцией — в ее доме можно увидеть более 500 зедеельвейсов.

Агентство «София-пресс».



На бывших угодьях турецкого земледельца развернулось строительство плантации гигантской ТЭС «Бобов-Дола».



На бывших угодьях турецкого земледельца развернулось строительство плантации гигантской ТЭС «Бобов-Дола». Также значимые условия не помешали строителям включиться в строительство за соблюдение пусковых сроков.

**НА СИМКЕ: подстанция ТЭС «Бобов-Дола».**  
Агентство «София-пресс».  
Снимок Л. Антонова.

## «ШПИТЕЛЬ» О ПОЛОЖЕНИИ В КИТАЕ

ВОНН, 2 апреля. (ТАСС). Днем в царстве Мао тишина и покоем, но вечером все зашевелилось. Мао тунг и его соратники собрались на Кантуну, вооруженные длинными металлическими прутьями, шпелет зашевелился. В провинциальном городе Ухань отменили вечернюю экскурсию для иностранных гостей. Туристам пришлось остаться в гостинице, так как власти не хотели, чтобы они видели, как китайцы набивают «спранглы». Ночью они слышали выстрелы.

Добдет ли дело в Китае, судно до того, что учащиеся будут избивать учителей и

устраивать обстрелы в поисках старших книг, а ни в чем не повинных людей будут водить по улицам в качестве улик? Возможно, ибо, по свидетельству китайской прессы, эта борьба направлена против идеологии классовых врагов и она будет встречать сопротивление в наших рядах.

Но против кого она действительно направлена? Указы, выданные властями, разрешают читать еще не совсем ясно. Несомненно одно: за борьбой пропаганды будет завойская за власть, борьба за роль премьера Мао Цз-дуня.

Иосиф И. МАУТИ,  
литовский журналист.

# АВТОРИТЕТНАЯ СТЕНГАЗЕТА

ПОВОРИНО (соб. корр. «Коммуна»). Стенная газета «Движение» орган партийной, профсоюзной и комсомольской организации станции Поворино, выходит пять раз в неделю. У нее почетный автор — 22 года в вышнем составе редколлегий секретарь паркома М. К. Козырев, знатные деятели и ветераны производства А. Ф. Бельковичев, М. И. Шафиров, Е. Е. Родин, Н. З. Гребнев и другие опытные работники. Каждый номер стенгазеты — это большое событие. Его ждет с нетерпением и рабочие, и инженерно-технический персонал станции.

Основное внимание в четвертом году пятилетия «революция» уделяется социалистическому движению поездов, повышению производительности труда, экономии и безопасности на каждом рабочем месте. «Движение» стал коллективным пропагандистом передового опыта любительских железнодорожников, который нашел горячий отклик у повориночцев. Ему посвящен ряд целевых номеров: «По примеру любимых», «Место для любви — жизнь», «Замечательная ночь под звездами» и т. д.

Почетное место на страницах газеты занимает зарисовки о передовиках коммунистического труда и победителях в социалистическом соревновании. В свою газету ищут рабочие, инженеры и техники, коммунисты и беспристрастные. Активными авторами являются приносители А. Е. Третьяков, А. М. Иванов, техника В. А. Смирнов, журналист М. Е. Панков, редактор В. Д. Жданов, коммунист А. Н. Артамонов и другие. Авторский актив насчитывает более двадцати человек. Хороше оформляет газету художник Н. З. Гребнев.

# ПО ДОГОВОРУ С ГОССТРАХОМ

Дорогая редакция! Однажды у нас на работе шел разговор о добровольном страховании трудящихся, о различных его видах, о том, что каждый из этих вариантов имеет свою специфику. К сожалению, никто из нас не смог полностью ответить на возникшие вопросы. В связи с этим прошу газету организовать выступление граждан, которые имели договоры с Гострахом. Пусть они расскажут о том, что им дало страхование.

**А. БОЛОТОВ,**  
инженер-электрик горнякостроительного управления  
Воронежа.

## УДОБНАЯ КОПИЛКА

В 1968 году я заключил договор смешанного страхования сроком на 5 лет. Из моего заработка ежемесячно путем бухгалтерии удерживалась страховая сумма. Это не было обременительным. Со мной никакого несчастия не произошло. И вот в начале 1973 года получила отмену от Независимой районной инспекции Гострахом с приглашением получить страховую сумму. Получил 500 рублей, я приобрел на них много ценных вещей, хорошо отдохнул с семьей.

Таким образом, страхование жизни не только гарантирует материальную поддержку мне и моей семье при несчастном случае, но и является средством накопления крупной суммы денег. Мне приятно думать, что я понимаю очевидную выгоду. Могу ли сказать заключить договоры с Гострахом, не пожалейте.

**И. ЗВЕЗДОВА,**  
врач 12-я поликлиника г. Воронежа.

## СЕМЕЙНОЕ МНЕНИЕ

Мы всей семьей заключаем договоры по добровольному страхованию жизни. Страховые взносы уплачиваем по месту работы, через свою бухгалтерию. Это очень удобно, так как бухгалтерия аккуратно ведет расчет с Гострахом. Незаметно проходит срок страхования, и наша семья получает значительную сумму денег.

Лично и уже трижды получал страховую сумму от Гостраха и вот недавно получил 1000 рублей. Крупные суммы денег получают жена и дочь. Мы убеждены, что личное страхование служит интересам трудящихся.

**П. ЗАСКАЛКО,**  
г. Воронеж, ул. 9 Января, дом 18, кв. 3.

## ЕСЛИ НЕСЧАСТЬЕ...

Работники Гостраха убедил меня и я застраховал свою жизнь на 1000 рублей сроком на пять лет. В 1972 году со мной произошел несчастный случай. Во дворе, где я живу, доска упала и упала, в результате повредила ногу. Врачебная комиссия установила трудоспособности в размере 10 процентов. Гострах выплатил мне страховую сумму сто рублей. Когда кончился срок страхования, то я получил всю страховую сумму, предусмотренную договором — тысячу рублей.

На личном примере убедился, что при утрате трудоспособности от несчастного случая, гарантируется получение страховой суммы. Благодаря работникам Гостраха за их благородный и нужный людям труд.

**В. КУЗНЕЦОВ,**  
рабочий совхоза «Бутурлиновский».

## ХВАТИЛО НА РЕМОНТ

Ежегодно имею с Гострахом договор добровольного страхования легковой автомашины. Однажды случился беда — откатало рулевое управление, и машина перевернулась. Были сильно повреждены кузов и передняя подвеска. Бутурлиновская инспекция выплатила мне страховое возмещение в размере 1400 рублей. Эти деньги я использовал на ремонтную автомашину. Как видите, добровольное страхование — нужное дело и доступно всем.

**М. ШЛЯХОВОЙ,**  
с. Великоархарское Бутурлиновского района.

## ПОЖАР В КВАРТИРЕ

Я ежегодно страховался в Независимой районной инспекции Гостраха домашнее имущество на две тысячи рублей. В августе 1972 года в моей квартире возник пожар. Огонь уничтожил все, что приобрелось в течение многих лет. Не знаю, что бы мы делали, если бы имущество не было застраховано. Гострах нам помог. За спорное имущество мне выплатили страховое возмещение в 2000 рублей. На полученные деньги мы приобрели все необходимое.

После этого случая утвердилось: заключать договоры страхования домашнего имущества необходимо каждому. Это надежная гарантия полного возмещения убытков от пожара, других стихийных бедствий и от краж.

**Л. БАХТЕЕВА,**  
инспектор электромонтажного цеха № 704.

## КУПИЛ МОТОЦИКЛ

По совету страхового агента регулярно страховал свой мотоцикл в сумме 500 рублей, уплачивая в год страховые взносы в размере 50 рублей. Незаметно время похитили мое имущество. Гострах выплатил мне страховое возмещение в сумме 500 рублей. За эти деньги снова купил мотоцикл.

Этот случай убедительно говорит о целесообразности добровольного страхования средств транспорта.

**А. КЛЮЧНИКОВ,**  
инженер,  
г. Воронеж.

# УНИВЕРСИТЕТ ЭСТЕТИКИ

В инноватере «Пролетарий» состоялось очередное заседание университета эстетического воспитания для сотрудников органов внутренних дел города Воронежа. Артист театра и кино Владимир Алексеевич Седов рассказал слушателям о творческих поисках режиссера, оператора, художников и актеров кино. Иллюстрировал выступление фрагментами из кинофильма «Директор», в котором снимался Седов.

Четвертый год успешно работает университет. Основной его задачей является повышение политического и культурного уровня людей. Слушатели познакомились с оперными и балетными искусствами, симфонической музыкой и с основами народного пения, с классической и современной драматургией, с лучшими спектаклями театра имени А. Кольцова и искусством кино. Выступали лекторы: музыковеды, преподаватели отделения журналистики ВГУ, члены общества «Знание». Интересными и полезными были встречи с режиссерами, артистами, артистками, конкурсы на лучшее знание музыки, спектаклей, кинофильмов.

**К. БАХТИНА,**  
член ректората университета,  
сотрудник УВД.

# НОВОСЕЛЬЕ

**ОСТРОГОЖСКОЕ (соб. корр. «Коммуна»).** Учащиеся местного строительного училища справились с возведением вступили в строй нового общежития на 300 мест.

С момента закладки фундамента и до завершения работ на объекте рядом с опытными мастерами из 529-й П. особенно отличилась группа, возглавляемая А. И. Муравьевым и Н. В. Яничниковым.

# ЭКЗАМЕНЫ ПОЗАДИ

**РОССОШЬ (соб. корр. «Коммуна»).** Выше ста учащихся Россосшского государственного университета успешно сдали экзамены по различным предметам. Среди отличников Людмила Савенкова, Надежда Якунина и другие — всего 10 учащихся закончили училище с отличием. Многие специалисты — фельдшеры и акушерки — выезжают на работу в районы Воронежской области.

# КОНЦЕРТЫ ВETERANОВ

**ПОДГОРНОЕ (соб. корр. «Коммуна»).** Группа ветеранов войны и труда под руководством учителя-пензионера С. И. Иванова готовит концертную программу. Выступит с ней перед жителями Подгорного поселка. Недавно ветераны выступили в концертном зале слушателей народного университета охраны природы.

# ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ ОПЕРЕТТЫ

За что мы любим оперетту? За веселый характер и яркий наряд, за четкий юмор и сюжетное остроумие, за народный танец и богатство сценического языка, за тот чарующий мелодический дух, который, обладая силой, включает в себя и обилие радостных хороров.

За волшебный дар возвращать людям счастье детской бесечной улыбки.

Оперетта — народный танец, народная музыка, народная драма. Она представляет собой позднейший этап в развитии музыкального искусства, гармоничный синтез музыки, слов, танца, пантомимы.

Ее музыка, как правило, всегда долговечнее либретто. Следовательно, современной оперетте нужны новые либретто, отвечающие высоким драматургическим требованиям. Необходима и талантливая режиссура, способная воскресить забытую классическую оперетту, понять ее народный, неповторимый дух.

Именно о таком возрождении старой оперетты и хочется сказать. Когда режиссер Ленинградского Малого оперного театра В. Сидельников задумал поставить в Воронежскую забытую оперетту Жака Оффенбаха «Синий Борода», он начал с главного — обновления либретто. Трудность заключалась в том, что современный сюжет зачастую нарушает музыкальную драматургию, и второго рождения оперетты не проследит. Вот почему нужно было так расставить новые драматургические акценты, чтобы не нарушить ткань музыкального произведения. С этой задачей успешно справился

творческом содружестве с режиссером ленинградский драматург Ю. Давыдов, написавший новую, песню по либретто известных современников Оффенбаха.

После драматургического обновления наступил этап работы над музыкальным обновлением оперетты. Режиссер В. Сидельников, точно почувствовав язык композитора, победил распространенный ошибочный взгляд, который заключался в том, что постановщики оперетты в своем решении часто идут от житейского толкования сюжета и героев, от логических категорий, а не от музыкальных. В. Сидельников и режиссер М. Носырев прислушались к языку сложной музыкальной симфонии, в музыкальном Оффенбахе не увидели пошлостью — народными интонациями, легкой, изящной иронией паппа в спектакле тонкой сценической экзальтации.

В музыкале Жака Оффенбаха — скенитка и напевная — можно услышать причесанные трогательной лиричности. Композитор был «подлинным романтиком». Этот секретный романтизм дал право постановщику «Синий Борода» сделать звучание спектакля более светлым, более лиричным.

Рыцарь Синий Борода — либретто, написанное стол лет назад, вовсе не иррациональный феодализм, а великий парижанин, Дон-Жуан, добавивший к своим жен. Только еще неизвестные ощущения закупают в нем страсть, которая уже на следующие утро упрямается с ошеломительной силой. «Синий Борода» в постановке В. Сидельникова — это урок любви, это укрощение рыцаря простой крестьянской девушкой Буллоттой, которая умеет любить, умеет

бороться за свою любовь и выигрывает сражение, разрывая по всей правдивости захитройной стратегии. Вместе с любовью — лирическим началом в спектакле присутствует дух юмора, тонкой иронии, вполне отвечающий эстетике Жака Оффенбаха. В нужном плане ее современности.

Итак, остроумная, веселая, мелодичная музыка, свежая лирика. Состоялось второе рождение классической оперетты, возродилась ее ирония, напевная, легкая атмосфера. Режиссерский замысел четко подхватили художники Ленинградского Малого оперного театра М. Щеголов. Оформление спектакля по-оффенбаховски изящно и остроумно. В спектакле почти нет танцев, но есть та лирическая экзальтация, которая поворот события открывается выразительным движением хора. Кстати, хор живет на сцене полнокровно, живо.

Задачи актеров оказались очень сложными, во многих для них новыми: не терять ритмику роли, они должны бы



В музыкале Жака Оффенбаха — скенитка и напевная — можно услышать причесанные трогательной лиричности.

ли оставаться в рамках стиля оперы-буфф. Не все актеры справились с этими сложными задачами, и потому, наверное, еще рано анализировать их сценическое воплощение, нуждающееся в дальнейшей шлифовке. Хотелось бы видеть еще больше актрис, идущих от современности элементов, буффонды. Наиболее успешно в этом отношении решили роли актеры Е. Жидков и Ю. Красков (Король). Приятное впечатление оставили исполнители центральных ролей — В. Кучугов (Буллотта), Е. Пономарев (Синий Борода). Но даже исполнителям главных партий, в частности, Ф. Себар и А. Куриленко, хочется пожелать большей увлеченности, озорства, ироничности. А всему спектаклю — легкой сценической жизни.

Зрители благодарны театру за новое открытие Жака Оффенбаха, чья тонкая ирония, лиризм, музыкальный смех, невольное веселье и сегодня доставляют нам истинное наслаждение.

**Е. ШАПОШНИКОВА.**

# ЗАМЕТКИ О ФИЛЬМАХ «Следствие закончено. забудьте...»

Вновь на киноэкранах Воронежа — фильм, посвященный актуальным для страны Западе темам всеобщей коррупции, подкупа, роста преступности. В Италии эти явления все чаще объединяются одним словом — мафия. Фильм продюсера режиссера Луиджи Висконти, Ренато Кастеллана, Дамиано Дамиани разнообразен по тематике и форме, потому что многолика объединяющая их проблема. Мафия в разных проявлениях, от скандальных проступков мафиози профессора до кровавого убийства до уверенно-назойливой убийки

бандита-миллионера — вот о чем эти фильмы. В своей новой работе итальянский режиссер Дамиано Дамиани, известный советским зрителем по фильмам «Золотая луна», «Признание комиссара», «Убийство Маттеоти», показывает на этот раз человека, не выдержавшего одиноборства, изверженного в правде, честности и непопулярности.

...Архитектор Ванци находится под следствием в предварительном заключении. В тюрьме он сталкивается с крупным промышленным

воротивкой, согласившимся по «просьбе» высокопоставленного лица, близких к правительству, похитившего своей свободой ради сохранения в тайне крупного преступления. Единственный свидетель этого преступления, которого не смогли подкупить, тоже затоптан в тюрьму. Ванци поражен его упорством, смелостью и правдолюбием, столь редким в этом безумном мире. Архитектору, человеку, острому чувствующему любую несправдливость, необходимо сделать выбор — по какой стороне баррикады воевать: по ту, где стоят полиция, гансте-

ры, денежные мешки, юстиция и, наконец, официальное правительство, или...

Замышляется убийство единственного свидетеля, и Ванци должен скрыть имена убийц за собой, и в конце концов, ретушировать и интеллигентности. Дождно... К этому принуждает его все: тюремные поблажки подкупленных надсмотрщиков и зверские издевательства или же, обещания выпустить на свободу и ножа убийцы-заключенного у рода.

Удивительно правдиво живет на экране исполнить роли архитектора актер Франко Не-



