



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91

ИНТЕРВЬЮ

АВТОМАТИЗАЦИЯ — ЗАЛОГ УСПЕХА

Ворожский завод синтетического кирпича — одно из самых крупных промышленных предприятий города. Миллион штук кирпича в сутки — такова его производительность. Это как раз то количество, которое требуется для возведения стоквартирного жилого дома. Производство кирпича, внедряется новая техника, ведется работа по автоматизации и механизации трудоемких процессов. Наш корреспондент В. Попов встретился с директором завода Г. Ф. Иванюком и попросил рассказать о наиболее важных и перспективных мероприятиях в этой области.

— Вопросам автоматизации мы всегда уделяем большое внимание. В короткой беседе даже трудно перечислить весь комплекс работ. Фактически только о самых главных. В последнее время, например, автоматизирована загрузка бункеров под прессами в первом и третьем кирпичных цехах. В результате выросло количество рабочих, улучшились условия труда. Внедрены быстросъемные смесители с весовыми дозаторами в первом и втором массовозготовительных цехах. Это значительно улучшило качество выпускаемой продукции. Изготовлен и смонтирован пульт дистанционного управления технологическим потоком во втором массовозготовительном цехе. Запланирован монтаж технологической линии по использованию отсева глины. Эти и многие другие мероприятия осуществляются как по рекомендациям научно-исследовательских институтов, так и силами наших рабочих, инженеров. Среди них есть просто замечательные Умельцы, например, слесарь П. Н. Ковалев, который имеет ряд авторских свидетельств.

— Расширился ли в последнее время ассортимент выпускаемой вами продукции?

— Безусловно. Построена и действует технологическая линия по производству цветного, лицевой кирпича с механизированной подачей красителя. В прошлом году мы перевыполнили план по его производству. Освоен выпуск синтетического кирпича с технологическими пустотами. За первый квартал 1974 года мы изготовили его более двух с половиной миллионов штук. Кроме того, по примеру краснодарцев, без дополнительных капиталовложений самостоятельно освоили у себя выпуск резониона.

— А что такое резонанс и какова сфера его применения?

— Резонанс — это явление минералогических, рудных выделений минеральной вату для утепления труб. Их приходилось использовать, что само по себе является делом трудоемким. Теперь мы наладили производство резонионовых труб, которые одеваются на железобетонные трубы, что позволяет значительно упростить работу.

— Выпускает ли ваш завод товары народного потребления?

— Да, выпускает. Мы производим различные изделия, которые используются в быту. Например, мы производим различные виды кирпича, который используется в строительстве.

РАБОЧАЯ ГВАРДИЯ

Молодость — не помеха

«Завод тяжелых механических прессов. В одном из цехов крупного машиностроительного предприятия к этому вопросу по-особенному. Это цех товаров народного потребления, где делают игрушки.

Здесь по-домашнему уютно. Тут и там цветы. Работают в основном женщины. Это их умелые руки дарят детям радость.

— Напишите о Раисе Астаповой. Девушка заслуживает того, чтобы о ней знали, — попросила секретарь партийной организации цеха Елена Петровна Сепар.

— Вот и рабочее место дружной молодежной бригады Раисы Астаповой. Длинный стол. Сама Раиса сидит несколько поодаль от остальных членов бригады.

— Помню, — рассказывает Раиса, — купили моему племяннику родители машину. Ему в то время три годика было. Сколько же радости доставила Оленке эта покупка. Уж он с ней столько возился, с таким энтузиазмом катался. Нельзя было оставаться равнодушной к этой безмятежной детской радости. Я тогда и не думала, что сама стану делать для машины игрушки. Но вот стала слесарем-сборщицей детской машины.

— Людмила Бубнова рассказала о своей бригаде.

— Я в этой бригаде с сентября прошлого года. Чувствую большую привязанность к девчатам. «Вспомню свой приход сюда. Ничего не умела делать. Подсела ко мне Раиса.

— Вы научилась? — спрашивает.

— И молчу. Но она и так поняла мое настроение. Как-то по-матерински ко мне подошла. Столько внимания уделила.

— И успокоилась. С тех пор пошло все хорошо.

— Задаю Рае такой вопрос: как она стала бригадиром? В 22 года.

— Она смущается. Ей не очень хочется говорить о себе. Разговор все время старается перевести на подругу. Но понемногу разговорливее.

— Бригадиром она стала по иронии вещей девять месяцев. Сначала ее выбрали бригадиром. И Раиса согласилась. Ее уважают, ее ценят.

— В начале года собралась бригада на собрание. Разговор был короткий, деловой. Речь шла о том, как работать в новом году. Единственно решили — выполнять задание года ко Дню машиностроения. За девять месяцев.

— Сназано-сделано. Девчата ежедневные задания выполняли на 50 машин.

А. ТАРАХОВА.

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОМОЩЬ

Строители и монтажники Казахской Магнитки, претворяя в жизнь Директивы XXIV съезда КПСС в определяющем году пятилетия, решили к концу года досрочно сдать доменную печь № 4 и аглофабрику № 2.

В эти напряженные дни у железнодорожников строили из-за недостатков локомотивов выявились определенные трудности по своевременной доставке грузов. Тогда мы обратились к коллективу Ворожского тепловозоремонтного завода имени Дзержинского с просьбой ускорить ремонт тепловоза ТЗ 3-6011.

1 апреля штаб нашей стройки получил телеграмму от завода с сообщением об окончании ремонта тепловоза 4 апреля в договором предусмотрено 20 апреля.

Разрешите через вашу газету выразить самую искреннюю благодарность общественным организациям, рабочим и специалистам ворожского завода.

В. ЖОНЕБАЕВ, начальник железнодорожного треста Казматлазстрой, П. СОКОЛОВ, секретарь партганизации, Л. ПЕСОЦАЯ, председатель постройки, В. КЛЕЦ, секретарь комитета комсомола.

г. Темиртау, Карагандинская область.

Воронежская ПЛОЩАДА

Путь огню прегражден

«Переулочек Гвардейский, 9. Открытый пожар, — было передано по телефону на левый берег из Центрального пожарного звонка. Огонь был виден издали. Подъехала кровля жилого двухэтажного здания. На расстоянии в несколько метров стояли такие же деревянные жилые постройки, и безобидный в этот день прогноз синоптиков: «Ожидается ветер умеренный до сильного» на этот раз мог превратиться в катастрофу в большую беду.

— К пожару привела неисправность электрической проводки. Главный очаг огня — чердачные помещения. Жилые комнаты второго этажа в дыму, но пожаром не тронуты, — доложила разведка.

Были четко определены обязанности, поставлена задача предстоящей операции в кратчайший срок преградить путь огню, не дать ему распространиться.

Не раз приходилось выручать людей из беды старшему пожарному Фокору Григорьевичу Попову. И на этот раз все, что наблюдал за его работой, не могло не сказаться в его адрес слова восхищения оперативностью и слаженностью его действий. Небольшая заслуга в том и его командира-организатора, сержанта Василия Семеновича Бокова. Личным примером, на самых сложных участках работы показал он пример настоящего отношения к делу. «Смелый, инициативный, отлично знает пожарную технику» — так отзывались о нем товарищи. На должность командира отделения его выдвинули совсем недавно.

А. УЛАНОВА.

ГДЕ ХОТИТЕ РАБОТАТЬ?

Звоните по телефону. Старший инженер берет трубку: «Здравствуйте. Секция записей-объединения «Работники» требуют швей-мотористки, ученицы. Еще столяр? Заплата? Ясно. Спасибо!»

Отдав свою журнальную заявку, Николай Николаевич Демчук тут же, без особого пересказа, продолжает беседу с посетителем, мужичком с усталым лицом: «Лучшего ничего предложить не могу, есть постановление — усиленные по статье за пьянство, прогулы должны на новом месте работать три месяца некавалитированными рабочими, с месячной заработной платой. Мой вам совет: соглашайтесь на любую работу».

Мужчина махнул рукой: «Дайте, ставьте на любую работу».

К соседнему столу подошла невысокая девушка. Смущенно села на краешек стула.

Инспектор Юлия Михайловна Домошова приветливо улыбнулась: «Совершеннолетняя? Кем желаете работать?» Потекла непринужденная беседа.

Еще довольно рано, но в приемной бегут по трудоустройству уже шумно. Немалая очередь посетителей выстроилась в небольшом коридоре. Оживленные разговоры.

В кабинет входит немолодой мужчина. Сидит у стола Людмила Петровна с улыбкой. Тяжело дыша, вытирает вспотевшее от волнения лицо.

— Понимаете, попал под сокращение. Я пенсионер, но мне просто необходима работа.

Галина Петровна набирает номер телефона «Бюро Единодействия». Звонит трудуустройству. Говорит о бюро трудоустройства. Вам нужна еще команда? Нет? Имя? Имя — несколько таинственно, но в конце концов, писк в журнале звонков. Наконец подытоженная работа надписана.

Четыре года со дня создания бюро по трудоустройству инспектора Н. Н. Демчука, Ю. М. Домошова, Г. П. Стрельцова занимаемся трудоустройством горожан.

Экономист Л. Н. Марченко рассказывает:

— В нашем бюро сосредоточены все сведения о требующихся кадрах в Вороже. Как правило, работа людей краткий на поиски работы до 30 дней, а через наше бюро — 11-12 дней. За один 1973 год направлено на работу 33 282 человека, а трудоустроено 15 255 человек. В будущем мы надеемся, что этот показатель повысится.

Юрий Николаевич Астапов вводит этим бюро второй год, энергично берется за дело. С теплотой он говорит об инспекторах.

Знаком своего дела. Очень тонкие психологи. Они не только трудоустраивают, но и дают путевку в жизнь, воспитывают тех, кто впервые переступил порог бюро.

Неожиданное событие вводит предвещает спокойный рабочий ритм. С букетом цветов к Юлии Михайловне поспешно направился молодой человек.

— Очень благодарен вам. Вы мне такое сделали... Нашел работу по душе.

Светлана ДОЛЯ.



ВОРОНЕЖ. СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ МИКРОРАЙОН. Фото В. Майорова.

ДОРОГИ, КОТОРЫЕ МЫ НЕ ВЫБИРАЕМ

«В самом деле, дорог в городе выбирать нам почти не приходится. Согласитесь, чтобы проехать от площади Ленина до автовокзала или к памятнику на Задонском шоссе, мы выберем кратчайший путь — улицу Плехановскую. Точно так же и проспект Революции, и улицу Кирова, и XX-летия Октября. Потому что неразумно было бы, неэкзотично кружиться по городу».

Должен, впрочем, оговориться, что имеем в виду плохое состояние дорог. Тема, ясно, не нова. Но, к сожалению, остается в разряде «вечных». Но почему? — «Вспомните, как только пригреет солнце и станет снег на проспекте, на улице Плехановской, на Кирова, Короча, на магистральных улицах появляются рабочие в оранжевых куртках, кучки дымящегося асфальта, деловито урчащие катки. «Снова латают!» — говорит вороженинец. С разными отендами в вытиснении. Один — с одобрением, другие — с осуждением. Автор относит себя ко второй категории. Ибо считает: латать надо сразу хорошо. Вот маленький пример: взгляду весну незначительный участок улицы, а точнее — проезд между домами (ул. Домостроителей, 63, и Космонавтов, 48) асфальт латают, прикатывают и... через год повторяется все сначала. И пример этот — не ошибусь — типичен. Каждый житель города может привести водобные наблюдения».

Но, право, рука не поднимается. Во-первых, трест моет латать, во-вторых, укомплектован лишь глубокой осенью прошлого года. А уж если технической базе говорить... — Вся техника комбинатов по благоустройству находится по временно приспособленным помещениям. По-настоящему ремонтировать ее мы не имеем возможности, — рассказывает Л. С. Козаренко. — С 1975 года начнет строиться асфальтобетонный завод, тогда и дорожно-мостового управления. Как будет идти строительство, когда закончатся работы, пока трудно сказать.

Если говорить о качестве ремонта — то, конечно, он и нас самих не устраивает. Нужен щебень и нефтябитум, причем в достаточном количестве.

Снова цифры. Действительно, на 1974 год потребовалось в 355 тысяч тонн щебня. Тресту выделено только 35 тысяч (из них только 5 тысяч — твердых пород). С битумом еще хуже. Во-первых, планы резко сокращены его сокращения вдвое.

Я предлагаю возражения, причем аргументированные. Снова цифры. Действительно, на 1974 год потребовалось в 355 тысяч тонн щебня. Тресту выделено только 35 тысяч (из них только 5 тысяч — твердых пород). С битумом еще хуже. Во-первых, планы резко сокращены его сокращения вдвое.

Головной убор — заметная часть нашего туалета. Он требует внимания не меньше, чем платье, костюм, пальто. Сколько хлопот доставляет нам выбор театральной шляпки и даже, шляпы и доске. Бывает так, что ничего подходящего в магазине мы не находим. И тогда обращаемся за советом и помощью в специальную ателье. В одном из них, в ателье головных уборов портфторта (на площади Ленина, 9) я побывала в один из будничных дней. Маленькая приемная. Многие народу. На витрине — мо-

даль, возраст... И вот на руках у вас квитанция. Остается подождать несколько дней.

Пятидесят лет тому назад, окончив эдакую технику советской торговли, Анастасия Федоровна Тамбова, приемщица ателье, умела подбирать фасон шляпы, чтобы она шла к лицу, пальто, возрасту... И вот на руках у вас квитанция. Остается подождать несколько дней.

Пятидесят лет тому назад, окончив эдакую технику советской торговли, Анастасия Федоровна Тамбова, приемщица ателье, умела подбирать фасон шляпы, чтобы она шла к лицу, пальто, возрасту... И вот на руках у вас квитанция. Остается подождать несколько дней.

ВКУСНЫ БЛЮДА ИЗ РЫБЫ

Ежемесячно кулинарный совет управления общественного питания утверждает в ресторанах и столовых, ресторанах и кафе рыбные блюда, кондитерские изделия.

Недавно в столовой № 34 городского треста столовых № 2 на дежурство поставили несколько блюд и кондитерских изделий. Это заседание можно назвать «рыбным». Всего на утверждение было представлено 18 наименований рыбных блюд, уже приготовляемых в столовых города. Это: котлеты рыбные, белши с рыбным фаршем, котлеты из трески с рисом и морковью, рулет из трески фаршированный, рулет рыбный с капустой, котлеты «дары моря», зразы «обильные».

Кулинарный совет утвердил все образцы и рекомендовал для массового производства в предприятиях общественного питания.

На дежурство были приглашены и радвые посетители столовой.

Очень вкусны все блюда из рыбы, — говорят шеф-моториста горпромхозбината И. И. Кускова. Хотелось бы знать рецепты приготовления рыбы и делать дома.

Полностью разделяет это мнение и ее подруга по работе швей-мотористка А. В. Васильева: «Очень понравились котлеты рыбные и рулет».

«Вообще-то я не люблю рыбные блюда, но, отведав несколько блюд, пришел к выводу, что и из морской рыбы можно приготовить вкусные блюда. Мне особенно понравились рыбный рулет, зразы «обильные».

Такое мнение высказал работник областного управления охотничьего хозяйства Г. М. Еркин.

Единую для популяризации охотничьей рыбы стоит чаще проводить открытые выставки-продажи с демонстрацией блюд, чтобы на выставках каждый посетитель мог почуять совет, рецепт приготовления тех или иных блюд от опытных мастеров-поваров, технологов общественного питания.

Оптимистически настроены работники областного управления охотничьего хозяйства Г. М. Еркин.

«ДУМАЕМ О ЖИЗНИ...»

«Думаем о жизни, обуждем, спорим...» — таковы девизы действующего на Дворце культуры имени 50-летия Октября молодежного клуба интересных встреч. Много сил, внимания уделяет работе этого клуба один из инициаторов его создания, заведующий массовым отделом Л. В. Новикова. Собрания клуба проходят во Дворце каждый месяц. Главные участники заседаний — уча-

щие ГПУ-Ю. С большим интересом идут ребята очередей встречи с людьми труда, передовиками производства, активными людьми города. И каждая из них выдвигает в большой серьезный разговор о будущей трудовой жизни.

К. ДЖИНАДИ.

ЭТО И НАША ЗАБОТА

Коллектив нашего института вносит большой вклад в развитие технической базы сельского хозяйства. Так, мы изготовили Митрофановскому механизированному заводу два станка для прокатки осей сельхозтранспортеров ТСН-3, ОБ.

Пуск этих станков позволит заводу повысить производительность.

ИСКУССТВО

КОНЦЕРТ ХОРОВОЙ МУЗЫКИ

На днях в зале Ворожского музыкального училища состоялся концерт хоровой музыки, посвященный 50-летию революции. Концерт организовала инициативная группа работников организации имени Владимира Ильича Ленина. Перед многочисленными слушателями выступили дипломники дирекции Ворожского училища с самодеятельными хоровыми коллективами, которыми они руководят. В концерте приняли участие школьные хоры, исполнявшие песни советских композиторов о Великой Отечественной войне, о счастье и добре советских ребят.

Славят отметить хор детской музыкальной школы № 2 Ленинского района. Работа по развитию хорового искусства в Вороже, строительство хоровых коллективов, которыми они руководят. В концерте приняли участие школьные хоры, исполнявшие песни советских композиторов о Великой Отечественной войне, о счастье и добре советских ребят.

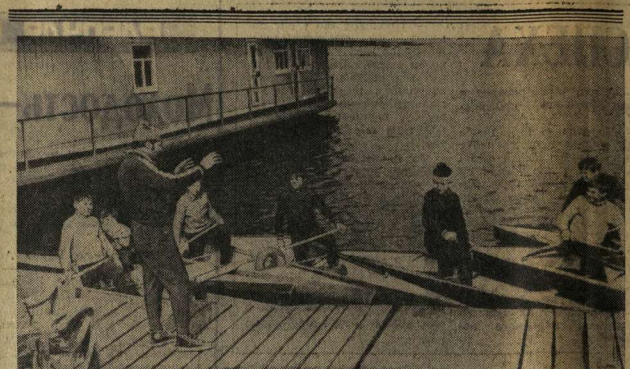


Магизин № 143 Ворожского горпромхоза считается одним из лучших в Советском районе. План товароборота первого квартала выполнен на два дня раньше. В магазине большой выбор товаров широкого потребления, изготовленных на различных предприятиях города и области. Особым спросом пользуются телевизоры Ворожского завода «Электросигнал» — «Рекорд В-304» и «Рекорд В-306».

НА СНИМКЕ: продавец отдела радиотелевизоров Л. Немченко. Фото М. Волкова.

Вместе с лыжным сезоном
приходит и наша весна
спортивной активности и радостный праздник трудового
человечества — День между-
народной солидарности тру-
дящихся. Торжественно гото-
вятся отметить праздник во-
еннослужащих в Первом
праздничном наряд. Красотой
становится площадь
имени В. И. Ленина. Главное
содержание ее оформления —
тема «Марксизм-ленинизм
есть живое интернациональ-
ное революционное учение».
На транспарантах и банно,
стендах и диаграммах будут
изложены Призывы ЦК
КПСС к 1 Мая 1974 года,
рассказано о новых успехах
воронежцев в борьбе за пре-
вращение в жизнь решений
XXIV съезда КПСС и пла-
нов Советского правительства.

Полностью новым оформ-
лением проспект Революции,
Ленинский проспект, улицы
20-летия Октября, Плеханов-
ская, Южно-Морская.
В праздничные дни улицы
и площади города вспынут
огнями иллюминации.
В производственных коллек-
тивах сейчас царит трудовое
подъем, вызванный подго-
товкой к Первомаю и выхо-
дом на площади города вспынут
огнями иллюминации.
В производственных коллек-
тивах сейчас царит трудовое
подъем, вызванный подго-
товкой к Первомаю и выхо-
дом на площади города вспынут
огнями иллюминации.



БЫСТРЫЕ ВЕСЛА

ФОТОРЕПОРТАЖ

Романтичен, увлекателен и
необыкновенно красив этот
вид спорта. Глаза не оторвать,
когда по воде Воронежского
водохранилища стремитель-
но несется байдарка или
каное. Но чтобы познать все
секреты гребли, нужно много
и упорно тренироваться.
У воронежских детей и
малышков есть такая воз-
можность. Для них открыта
детско-юношеская спортивная
школа облюбована ДСО
«Буревестник». Здесь под ру-
ководством опытных трене-
ров занимаются около 200
человек. Многие из них доби-
лись заметных успехов. Об-
щая выслуга в хороших
спортсменов Т. Беренюк,
О. Пуганкин, И. Смирнов,
И. Сташев, А. Остриков и
другие ребята. Быстрые
весла у воспитанника
тренера Г. Яковлева — И. Де-
мидова, который не раз успе-
шно выступал на крупных
соревнованиях.

Много интересных, увлекательных
состязаний ожидает ребят в этом сезоне.
Первенство школы, чемпион-
ство РСФСР ДСО «Буревестник»,
Спартадака народов
РСФСР.
Из снимков: внимательно
слушают ребята своего на-
ставника — мастера спорта
международного класса В. М.
Иванова (снимок сверху);
учащиеся школы на трени-
ровке; на набережной водохра-
нилища будут даны концерты.

Фото В. Петроскина.

ВОРОНЕЖЦЫ НА МИРОВОЙ ТРИБУНЕ БЫСТРЫЕ ВЕСЛА ЗА ЗДОРОВЬЕ

Советский Союз, отстаивая дело мира и дружбы
между народами, делегирует на многие междуна-
родные конгрессы, конференции, симпозиумы своих
представителей — ученых различных областей
науки. В их числе есть и воронежцы. Многие из них
выступали на международных форумах.

Вклад в развитие медицины
вносят и другие воронежцы.
Интересные исследования,
например, проводит с
работниками кафедры анатомии
першера и гинекологии лечеб-
ного факультета Воронеж-
ского медицинского института доктор
медицинских наук Владимир
Павлович Нозович, участник
конференций в Венгрии и
Германии. Демократической
Республике.

КРОССВОРД № 308

Кроссворд № 308. Вопросы и ответы. Вопросы по горизонтали: 1. Родина Артура Хейли. 2. Опера П. И. Чайковского. 3. Сорная колосовая трава. 4. Нартына. 5. Поезд. 6. Оксфорд. 7. Группа Малых Антильских островов. 8. Сатирический журнал. 9. Телескопический материал. 10. Немецкий ученый, основатель школы спортивной физики. 11. Денежная единица в Чехословакии. 12. Птица семейства стрижи.

ИЗДАНО В «КОЛОСО»

Ю. А. Самков, М. Н. Му-
сев. Разное издательство «Коло-
со». 1974 год. 128 стр.
23 коп.
В нашей стране имеется
большой спрос населения на
продукцию натурального
шерстяного сырья. В спе-
циальной литературе по
натуральной шерсти и
шерстяным изделиям
предлагаются различные
способы выращивания и
обработки шерсти, а также
технология изготовления
шерстяных изделий.

С. К. МАМОНОВ

Умер генерал-лейтенант в
отставке Мамонов Стенан Ки-
риллович 12 ноября 1901 года в
деревне Рысьевка Сергиевского
уезда Куйбышевской области.
Более 40 лет своей созна-
тельной жизни он посвятил
беззаветному служению Ро-
дине, отдав много сил и
силы укрепил Вооруженных
Сил СССР, проявив смелый
боевой путь от командира
командного войскама
Воронежского военного окру-
га. Участвовал в боях с япон-
скими захватчиками в 1938 го-
ду в районе озера Хасан и по
размеру императрицы
Юпиона в 1945 году.
За заслуги перед Родиной
награжден орденом Лени-
на, тремя орденами Крас-
ного Знамени, орденом Кутузова
1-й степени и многими ме-
далями.

Степан Кириллович был
верным сыном Коммунистиче-
ской партии, членом кото-
рой он состоял с 1921 года.
Светлая память о Степане
Кирилловиче навсегда сохра-
нится в наших сердцах.
Груда товарищам.

РАДИАВАЗИЩА ЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК
9.00 Программа передач.
9.05 Цветное телевидение. Ут-
ренняя гимнастика.
9.20 Новости.
9.30 Цветное телевидение. Про-
грамма мультипликационных
фильмов «Сказка о Мальчишке-
Небалахине».
10.00 «Очевидное-невероят-
ное».
10.10 Цветное телевидение.
«Старая крепость». Телевизион-
ный фильм. 6-я серия. «Го-
род у моря».
10.45 Цветное телевидение.
16.00 «Вечная наука и прак-
тика».
17.00 Цветное телевидение.
17.05 Цветное телевидение. Пре-
ьера телевизионного филь-
ма-спектакля «На крыльях
песни».
18.00 «Политический» — 25
лет.
18.50 Программа документаль-
ных фильмов «Воспоминания
о войне».
19.00 «Москва». Информацион-
ная программа.
19.20 Концерт мастеров ис-
кусств.
19.30 Цветное телевидение.
«Спокойной ночи, малыши».
«Нам весело делаться».
20.00 «Взгляд». «Моло-
дые». «Взгляд в будущее».
20.15 «Взгляд». Телевизион-
ный фильм «Валлада о комис-
саре». Телевизионный художе-
ственный фильм.
20.30 Московские новости.
ЧЕТВЕРГ
9.00 Программа передач.
9.05 Цветное телевидение. Ут-
ренняя гимнастика.
9.20 Новости.
9.30 Цветное телевидение. Про-
грамма мультипликационных
фильмов «Сказка о Мальчишке-
Небалахине».
10.00 «Очевидное-невероят-
ное».
10.10 Цветное телевидение.
«Старая крепость». Телевизион-
ный фильм. 6-я серия. «Го-
род у моря».
10.45 Цветное телевидение.
16.00 «Вечная наука и прак-
тика».
17.00 Цветное телевидение.
17.05 Цветное телевидение. Пре-
ьера телевизионного филь-
ма-спектакля «На крыльях
песни».
18.00 «Политический» — 25
лет.
18.50 Программа документаль-
ных фильмов «Воспоминания
о войне».
19.00 «Москва». Информацион-
ная программа.
19.20 Концерт мастеров ис-
кусств.
19.30 Цветное телевидение.
«Спокойной ночи, малыши».
«Нам весело делаться».
20.00 «Взгляд». «Моло-
дые». «Взгляд в будущее».
20.15 «Взгляд». Телевизион-
ный фильм «Валлада о комис-
саре». Телевизионный художе-
ственный фильм.
20.30 Московские новости.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

9.00 Программа передач.
9.05 Цветное телевидение. Ут-
ренняя гимнастика.
9.20 Новости.
9.30 Цветное телевидение. Про-
грамма мультипликационных
фильмов «Сказка о Мальчишке-
Небалахине».
10.00 «Очевидное-невероят-
ное».
10.10 Цветное телевидение.
«Старая крепость». Телевизион-
ный фильм. 6-я серия. «Го-
род у моря».
10.45 Цветное телевидение.
16.00 «Вечная наука и прак-
тика».
17.00 Цветное телевидение.
17.05 Цветное телевидение. Пре-
ьера телевизионного филь-
ма-спектакля «На крыльях
песни».
18.00 «Политический» — 25
лет.
18.50 Программа документаль-
ных фильмов «Воспоминания
о войне».
19.00 «Москва». Информацион-
ная программа.
19.20 Концерт мастеров ис-
кусств.
19.30 Цветное телевидение.
«Спокойной ночи, малыши».
«Нам весело делаться».
20.00 «Взгляд». «Моло-
дые». «Взгляд в будущее».
20.15 «Взгляд». Телевизион-
ный фильм «Валлада о комис-
саре». Телевизионный художе-
ственный фильм.
20.30 Московские новости.

РАДИО

29 АПРЕЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК
По радиостанциям на волнах
В. 101,2 м (72,1 мГц)
4,16 м (71,2 мГц)
7,20 — «Радио утро». Ин-
формационная программа
промышленной редакции.
8,15 — «Комментарий на
уточненном».
9,00 — «Радио утро».
9,15 — «Радио утро».
9,30 — «Радио утро».
9,45 — «Радио утро».
10,00 — «Радио утро».
10,15 — «Радио утро».
10,30 — «Радио утро».
10,45 — «Радио утро».
11,00 — «Радио утро».
11,15 — «Радио утро».
11,30 — «Радио утро».
11,45 — «Радио утро».
12,00 — «Радио утро».
12,15 — «Радио утро».
12,30 — «Радио утро».
12,45 — «Радио утро».
13,00 — «Радио утро».
13,15 — «Радио утро».
13,30 — «Радио утро».
13,45 — «Радио утро».
14,00 — «Радио утро».
14,15 — «Радио утро».
14,30 — «Радио утро».
14,45 — «Радио утро».
15,00 — «Радио утро».
15,15 — «Радио утро».
15,30 — «Радио утро».
15,45 — «Радио утро».
16,00 — «Радио утро».
16,15 — «Радио утро».
16,30 — «Радио утро».
16,45 — «Радио утро».
17,00 — «Радио утро».
17,15 — «Радио утро».
17,30 — «Радио утро».
17,45 — «Радио утро».
18,00 — «Радио утро».
18,15 — «Радио утро».
18,30 — «Радио утро».
18,45 — «Радио утро».
19,00 — «Радио утро».
19,15 — «Радио утро».
19,30 — «Радио утро».
19,45 — «Радио утро».
20,00 — «Радио утро».
20,15 — «Радио утро».
20,30 — «Радио утро».
20,45 — «Радио утро».
21,00 — «Радио утро».
21,15 — «Радио утро».
21,30 — «Радио утро».
21,45 — «Радио утро».
22,00 — «Радио утро».
22,15 — «Радио утро».
22,30 — «Радио утро».
22,45 — «Радио утро».
23,00 — «Радио утро».
23,15 — «Радио утро».
23,30 — «Радио утро».
23,45 — «Радио утро».
24,00 — «Радио утро».

В Воронеж, типография издательства «Коммуна», проспект Революции, 39.
Знак № 9676-74 г.