



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00  
Суббота, воскресенье 12.00-20.00  
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>  
<http://vk.com/vounb>  
e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)  
+7 (473) 255-05-91







## СОВЕТЫ ПЕДАГОГА КАК ГОТОВИТЬСЯ К СОЧИНЕНИЮ

Идет четвертая, решающая учебная четверть. Для выпускников десятиклассников она — последняя в их школьной жизни. Все напряженное становится расписанием занятий, все дальше засыпаются они в книгах. Серьезным испытанием для каждого станет первым сочинением.

Как лучше подготовиться к нему? Как организовать часы работы? Об этом корреспондент «Коммуны» попросил рассказать заведующую кабинетом русского языка и литературы Воронежского областного института усовершенствования учителей В. П. Бондаренко.

— Многолетний опыт профессии подсказывает, лучше бывают у тех, кто систематически, из года в год готовится к занятиям по программе. Но бывает, и другое: читаешь страницы, чувствуешь, написан текст толково, расудительно, но... не по теме. Отсюда первый и, пожалуй, один из важных советов старшеклассникам при подготовке: максимум сосредоточенности и внимания. Важно не стоять, заниматься приемами передачи материала, а привлечь внимание к фантазии, сколько дать им глубокий анализ, объяснение, логическое обоснование, утилизацию этих проблем, поднятые тем или иным автором.

Обычно одна из предложенных выпускникам тем посвящена анализу произведений советской литературы. Хочется предостеречь: знание творчества писателей по школьным хрестоматиям здесь явно недостаточно. В полной мере необходимо иметь представление о достижениях советских писателей современности, знакомиться с ними по периодической художественной литературе, журналах.

Часто перед старшеклассниками встает вопрос: быть или не быть в их сочинениях цитатам. Конечно же, иллюстрации своего рода нужны, чтобы отобразить тот или иной аспект сочинения. Но это не слушают забывать, текст лишь проприетарем. Уместное использование фактического материала, умеренное в использовании цитат,

а в первую очередь выражение собственных мыслей и своего отношения к раскрытым темам — главный за- уход.

Готовясь к письменной работе, стоит подыскать сочинения, написанные в прошлые годы, обратить внимание на повторение отдельных правил орфографии, пунктуации, законов стилистики.

Особое внимание хотелось уделять подготовке к теме, связанным со своим прошлым.

Когда же

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?