



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91



ГОРОДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
БИБЛИОТЕКА им. М. С. НИКИТИНА

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Коммуна

Орган Воронежского обкома КПСС и областного Совета депутатов трудящихся

№ 133 (16197)

9 ИЮНЯ 1974 г., ВОСКРЕСЕНЬЕ

Цена 2 копейки

6 ДНЕЙ ОСТАЕТСЯ ДО ВЫБОРОВ

С ПРАЗДНИКОМ, РАБОТНИКИ
ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ!



Свой праздник — День работников легкой промышленности — труженики фабрики № 2 обладения «Трикотаж» встречают высокими результатами в труде. С начала года сферы плана они выпустили 9 тысяч спортивных костюмов.

На снимках: «Отличный труд — отличное настроение», — так встречают свой праздник швеи Мария Длинная, Анна Сироежина и Анна Дмитриева. На фото в центре — отлично трудящиеся в пивном цехе бригада Энгельса Николаевны Трайтель. Этому дружному коллективу присвоено высокое звание бригады отличного качества. Винзуз — более пятнадцати лет работает на предприятии Мария Яковлевна Киселева (слева). Она — передовик соревнования, личный пятилетний план заключила 22 апреля 1974 года. Много времени Мария Яковлевна уделяет работе с молодыми швейками. Вот и сейчас она делится своим богатым опытом с Ларисой Шумской.

Фото: В. Петровская.



ТРУДОВЫЕ ПОДАРКИ

Несколько трудовых успехов встречают свой праздник коллектива воронежских предпринимателей этой важнейшей отрасли народного хозяйства.

РАСТУТ МОЩНОСТИ

На Воронежской фабрике технических тканей идет реконструкция сортiroвочно-транспортного цеха. Установляются новое технологическое оборудование и средство механизации труда.

Это значит уже в мае можно будет повысить качество очистки хлопка, поднять производительность труда в 15—20 процентов, нарушить его условия, ускорить технологический процесс. На фабрике также сооружается батарея корпуса площадью около трех тысяч квадратных метров. Здесь разместятся столовая, здравпункт, буфет, гардеробная.

К ЛЕТНЕМУ СЕЗОНУ

Работники объединения «Прогресс» освоили пошив новых видов женской обуви на формованной подошве, подвергающейся повышенному давлению. С началом года выпущено более 15 тысяч пар. В этом месяце здесь впервые начнется производство летних модельных женских туфель из белого лака. В��е и шоуза их поступят в торговую сеть 10 тысяч пар.

СЕМЬ ЗНАКОВ КАЧЕСТВА

Коллектив производственно-технического объединения «Работчики» уделяет немало внимания по-

лучению качества выпускаемых изделий. Только за последнее время здесь присвоен государственный Знак качества семи изделиям: одной модели женского демисезонного пальто, трем моделям мужских брюк «Джинсы», двум моделям женского зимнего пальто и одной модели женского пальто из крепиды.

(ТАСС).

НОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Появился парк оборудования на Воронежской концептуальной фабрике. Здесь смонтированы две новые пресс-машины «УМП», заменяющие ручной труд при установке фурнитуры. А при помощи механических шинок для обивки мебели применяются новые быстродействующие швейные машины, достигающие класса Б, обеспечивающие скорость производительности на этой операции в 3—5 раз.

СЕССИЯ ОБЛАСТНОГО СОВЕТА

Исполнительный комитет Воронежского областного Совета депутатов трудящихся доводит до сведения депутатов областного Совета, что 27 июня 1974 года, в 10 часов утра, в городе Воронеже, в большом зале Дома Советов (площадь имени Ленина, 1) состоится пятая сессия областного Совета депутатов трудящихся XIV созыва.

На рассмотрение сессии вносятся вопросы:

1. О мерах по своевременному и качественному проведению уборки урожая и за-

готовки нормов в колхозах и совхозах области в 1974 году.

2. Информация облспецкому о ходе выполнения решения четвертой сессии областного Совета депутатов трудящихся от 28 марта 1974 года «О состоянии и мерах дальнейшего улучшения коммунального хозяйства и благоустройства сельских населенных пунктов области».

Регистрация приближения на сессию депутатов будет производиться в зале заседаний Дома Советов 26—27 июня 1974 года.

ДЛЯ ВАС, СЕЛЬСКИЕ НОВАТОРЫ

В целях широкого привлечения специалистов, механизаторов, новаторов колхозов, совхозов, спасчиков, отделений «Сельхозтехники» и других организаций области к созданию и внедрению при способлений по совершенствованию техники и технологии уборки зерновых зернобобовых и технических культурно-уборочных высокопроизводительных агрегатов, произведенной уборки без потер в определяющем

году пятилетки областной совет ВОИР, областное управление сельского хозяйства, областное производственное объединение совхозов, областное объединение «Сельхозтехника» объявили с июня по октябрь 1974 года областной конкурс на лучшее изобретение или рационализаторское предложение, способствующее своеобразной с минимальными потерями урожая в 1974 году.

Первый раздел тематического плана по рационализации производства «Механизация уборки сельскохозяйственных культур», разработанный областным управлением сельского хозяйства, обобщенным «Сельхозтехника» и областным ВОИР на 1974—75 годы.

Для поощрения авторов лучших конкурсных работ установлены денежные премии:

пять первых премий по 150 рублей каждая;

пять вторых премий по 100 рублей каждая;

пять третьих премий по 50 рублей каждая.

Для лиц, оказавших помощь в оформлении и разработке конкурсных предложений, активно содействующих организациям, популяризации и проведению конкурса, а также подведение его итогов, устанавливается 10 поощрительных премий по 25 рублей каждая.

Премирование производится на основании решения жюри конкурса, утвержденного организаций, объявившими конкурс.

Условия областного конкурса

В конкурсе могут принять участие как отдельные изобретатели и рационализаторы, так и творческие коллективы.

Предложения должны быть зарегистрированы в хозяйствах или управлениях и трестах. Один экземпляр бланка заявления на рационализаторское предложение с приложением конструкторских схем или чертежей, подробным описанием конструкции, способов и технологических приемов, с технико-экономи-

ческим обоснованием оформляется силами служб инженеров-механиков хозяйств, районных управлений сельского хозяйства или областного треста и представляется в отдел механизации обработки земель сельского хозяйства с пометкой «На конкурс».

На конкурс присыпаются предложения, поданные или внедренные до октября 1974 года.

Тематика поступающих предложений на конкурс должна отвечать требованиям

условий областного конкурса.

Помимо этого, предложение должно соответствовать следующим критериям:

1. Практическая значимость изобретения для сельского хозяйства и народного хозяйства.

2. Применимость изобретения для различных категорий изобретателей.

3. Высокая производительность изобретения.

4. Низкая стоимость изобретения.

5. Простота изобретения в производстве и эксплуатации.

6. Низкая стоимость изобретения.

7. Низкая стоимость изобретения.

8. Низкая стоимость изобретения.

9. Низкая стоимость изобретения.

10. Низкая стоимость изобретения.

11. Низкая стоимость изобретения.

12. Низкая стоимость изобретения.

13. Низкая стоимость изобретения.

14. Низкая стоимость изобретения.

15. Низкая стоимость изобретения.

16. Низкая стоимость изобретения.

17. Низкая стоимость изобретения.

18. Низкая стоимость изобретения.

19. Низкая стоимость изобретения.

20. Низкая стоимость изобретения.

21. Низкая стоимость изобретения.

22. Низкая стоимость изобретения.

23. Низкая стоимость изобретения.

24. Низкая стоимость изобретения.

25. Низкая стоимость изобретения.

26. Низкая стоимость изобретения.

27. Низкая стоимость изобретения.

28. Низкая стоимость изобретения.

29. Низкая стоимость изобретения.

30. Низкая стоимость изобретения.

31. Низкая стоимость изобретения.

32. Низкая стоимость изобретения.

33. Низкая стоимость изобретения.

34. Низкая стоимость изобретения.

35. Низкая стоимость изобретения.

36. Низкая стоимость изобретения.

37. Низкая стоимость изобретения.

38. Низкая стоимость изобретения.

39. Низкая стоимость изобретения.

40. Низкая стоимость изобретения.

41. Низкая стоимость изобретения.

42. Низкая стоимость изобретения.

43. Низкая стоимость изобретения.

44. Низкая стоимость изобретения.

45. Низкая стоимость изобретения.

46. Низкая стоимость изобретения.

47. Низкая стоимость изобретения.

48. Низкая стоимость изобретения.

49. Низкая стоимость изобретения.

50. Низкая стоимость изобретения.

51. Низкая стоимость изобретения.

52. Низкая стоимость изобретения.

53. Низкая стоимость изобретения.

54. Низкая стоимость изобретения.

55. Низкая стоимость изобретения.

56. Низкая стоимость изобретения.

57. Низкая стоимость изобретения.

58. Низкая стоимость изобретения.

59. Низкая стоимость изобретения.

60. Низкая стоимость изобретения.

61. Низкая стоимость изобретения.

62. Низкая стоимость изобретения.

63. Низкая стоимость изобретения.

64. Низкая стоимость изобретения.

65. Низкая стоимость изобретения.

66. Низкая стоимость изобретения.

67. Низкая стоимость изобретения.

68. Низкая стоимость изобретения.

69. Низкая стоимость изобретения.

70. Низкая стоимость изобретения.

71. Низкая стоимость изобретения.

72. Низкая стоимость изобретения.

73. Низкая стоимость изобретения.

74. Низкая стоимость изобретения.

75. Низкая стоимость изобретения.

76. Низкая стоимость изобретения.

77. Низкая стоимость изобретения.

78. Низкая стоимость изобретения.

79. Низкая стоимость изобретения.

80. Низкая стоимость изобретения.

81. Низкая стоимость изобретения.

82. Низкая стоимость изобретения.

83. Низкая стоимость изобретения.

84. Низкая стоимость изобретения.

85. Низкая стоимость изобретения.

86. Низкая стоимость изобретения.

87. Низкая стоимость изобретения.

88. Низкая стоимость изобретения.

89. Низкая стоимость изобретения.

90. Низкая стоимость изобретения.

91. Низкая стоимость изобретения.

92. Низкая стоимость изобретения.

93. Низкая стоимость изобретения.

94. Низкая стоимость изобретения.

95. Низкая стоимость изобретения.

96. Низкая стоимость изобретения.

97. Низкая стоимость изобретения.

98. Низкая стоимость изобретения.

99. Низкая стоимость изобретения.

100. Низкая стоимость изобретения.

101. Низкая стоимость изобретения.

102. Низкая стоимость изобретения.

103. Низкая стоимость изобретения.

104. Низкая стоимость изобретения.

105. Низкая стоимость изобретения.

106. Низкая стоимость изобретения.

107. Низкая стоимость изобретения.

108. Низкая стоимость изобретения.

109. Низкая стоимость изобретения.

110. Низкая стоимость изобретения.

111. Низкая стоимость изобретения.

112. Низкая стоимость изобретения.

113. Низкая стоимость изобретения.

114. Низкая стоимость изобретения.

115. Низкая стоимость изобретения.

116. Низкая стоимость изобретения.

117. Низкая стоимость изобретения.

118. Низкая стоимость изобретения.

119. Низкая стоимость изобретения.

120. Низкая стоимость изобретения.

121. Низкая стоимость изобретения.

122. Низкая стоимость изобретения.

123. Низкая стоимость изобретения.

124. Низкая стоимость изобретения.

125. Низкая стоимость изобретения.

126. Низкая стоимость изобретения.

127. Низкая стоимость изобретения.

ВОСКРЕСНЫЕ ЧТЕНИЯ

АИСТЫ
ОСТАЮТСЯ В ГНЕЗДЕ

ПРАГА. Ни шум автомобилей, ни целая сеть электрических проводов не смущали пару аистов, сидевших позаорной в весной гнезде на одном из столов электроподиума в зале юношеского клуба в городе Славков. Даже многочисленные попытки монтеров снять их гнездо со столба ни к чему не привели. Каждый раз аисты восстанавливали его на прежнем месте.

Такое упорство этих было встречено с пониманием во всем округе. В немецкой весной аистов жила счастья. На том же самом столбе для их гнезда была установлена специальная металлическая конструкция, которую аисты «сочинили» по-домашнему, выведя там многочисленных птенцов.

ПЕРЕПУТАЛ КНОПКИ

СТОКГОЛЬМ. «Я пытаюсь выключить свет, но это никак не удается», — заявил банковский служащий, задержанный полицейскими в банке шведского города Фредериксборг.

Полицейские, ощетинившиеся в пурпурнорубионные жилеты и вооруженные автоматическими пистолетами, прибыли к месту происшествия через несколько минут после получения сигнала тревоги. Они никак не могли предложить, что служащий банка вместо кнопки гашения света будет нажимать на кнопку тревоги.

Уединившись в невиновности задержанного, полицейские пришли к заключению, что банк имеет слишком много устройств для подачи сигналов тревоги.

ВОССТАНАВЛИВАЕТСЯ ДРЕВНИЙ ВАВИЛОН

БАГДАД. В Ираке разработан проект восстановления столицы древней вавилонского царства. Проектом, стоимость которого оценивается в 12 миллионов долларов, предусматривается частичное восстановление знаменитых висящих садов Семирамиды — одного из «семи чудес света», отдельных кварталов, улиц, двориков, ворот, часов, дворцов и памятников различных эпох.

Уже восстановлены один из глинянобитых храмов, амфитеатр, расчищены от четырехметрового слоя земли некоторые районы города.

НА ГОРИЗОНТЕ — ПАРУС

Парусники, как и в бывшие времена, стал украшением Невской гавани. Взору предстают выигнутый корпус, элегантные обводы, огромные масти.

Это первый четырехмачтовый барк «Семирамида». Дополнительно большая двухмачтность и совершенство парусного вооружения ставят его в ряд лидеров мировой яхтомоторной эскадры.

Более полувека бороздила ветрами просторы морей и океанов. Теперь ему предстоит пережить второе рождение. На Канонерском заводе началось первообразование судна под учебно-производственную базу рыбопромыслового флота страны. Хотя весь парусный флот ушел в прошлое, однако и сейчас служба на паруснике вырабатывает в будущих капитанов силу, ловкость, спортивную и другую качественную, ворот, честь и достоинство.

На этой плавучей «мореходке» оборудуются лаборатории, концерт, спортивный комплекс. Штурманский класс будет полностью имитировать капитанскую рубку. Двести курсантов, представляющих и членов экипажа получат удобные кубрики, каюта, салон отдыха.

Впереди — капитальное обновление судна. Потомственный мастерам корабельного дела — канонерам, видимо, придется обратиться к материалам заводского архива. Ведь именно здесь их предки закладывали первые русские фрегаты и шлюпы.

Старинные рисунки и чертежи помогут балтийским восстановить отдельные схемы в облике барка, реконструировать его наружное оборудование.

И сегодня у парусников много работы. В гаванях всех континентов знают палубу агентского барка «Круизенштерн».

Частная гостья ленинградского порта — единственная в мире немагнитная шхуна «Заря». Сейчас эта плавучая лаборатория готовится совершить очередной рейс по просторам Балтики для проведения научных исследований. На паруснике «Кодор», порт пристыкованного к берегам, проходит практику курсанты среднего морского училища № 1. Ф. ФОЛОВ. (ТАСС).

ВОТ ЭТО СОМ!

ПАВЛОВСК (СОВ.) КОРПУС «КОММУНА». УДАЧАМ НА ДОЛЮ РАДАЧАМ МЕСТНОГО ПРОКАТНОГО ПУНКТА ЕГОРА МИХАЛОВИЧА БЫЛЫХ СЛЕЗЫ БЫЛЫХ, ОДНАКО НЕ ГЛАДИЛ. ЧТО В ЭТОМ БЫЛЫХ ПОСЛАНО?

Следует отметить, что до сих пор парусники из «верхов» не только возвращают окно, собирая пожертвования и бесконтрольно им распоряжаются.

Следует отметить, что до сих пор парусники из «верхов» не только возвращают окно, собирая пожертвования и бесконтрольно им распоряжаются.

Следует отметить, что до сих пор парусники из «верхов» не только возвращают окно, собирая пожертвования и бесконтрольно им распоряжаются.

Следует отметить, что до сих пор парусники из «верхов» не только возвращают окно, собирая пожертвования и бесконтрольно им распоряжаются.

Следует отметить, что до сих пор парусники из «верхов» не только возвращают окно, собирая пожертвования и бесконтрольно им распоряжаются.

Следует отметить, что до сих пор парусники из «верхов» не только возвращают окно, собирая пожертвования и бесконтрольно им распоряжаются.

Следует отметить, что до сих пор парусники из «верхов» не только возвращают окно, собирая пожертвования и бесконтрольно им распоряжаются.

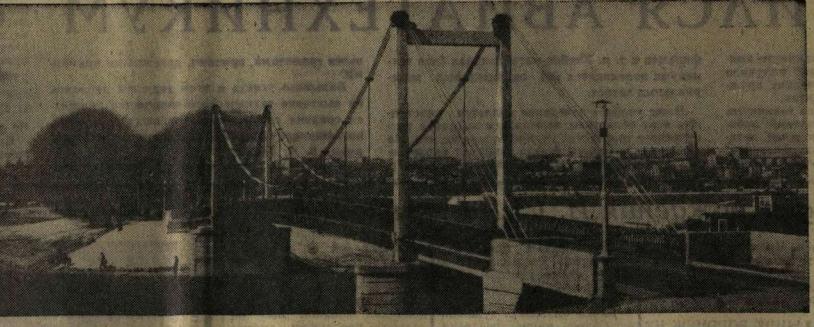
ОБЩЕСТВЕННАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

Во вторник, 11 июня, работает общественная юридическая консультация редакции газеты «Коммуна». Примен с 15 до 18 часов ведет адвокат Ю. А. Савенков. В Ленинском и Советском филиалах (Дворец культуры имени 50-летия Октября) принимает адвокат Л. Г. Шиба. В Левобережном филиале (Дворец культуры завода имени Кирова) — адвокат А. П. Капранович. В Коминтерновском филиале (Дворец культуры завода имени Конинкера) — адвокат Л. Н. Поступова. В Железнодорожном филиале (издательства имени Тельмана) — адвокат В. С. Бредин.



● ГОРОД МОЙ, ЛЮБОВЬ МОЯ...

Висячий мост на Чернавской дамбе. Фото И. Немченко.



Человек. Мораль. Этика.

ПРИХОДИЛОСЬ ли вам видеть трясину? Нечасто, но встречается в наших местах тонкая круговирия. На том же самом столбе для их гнезда была установлена специальная металлическая конструкция, которую аисты «сочинили» по-домашнему, выведя там многочисленные попытки монтеров снять их гнездо со столба ни к чему не привели. Каждый раз аисты восстанавливали его на прежнем месте.

Такое упорство эти было встречено с пониманием во всем округе. В немецкой весной аистов жила счастья.

Иной человек поблазит, свернет с твердой тропки, постепенно вперед, чтобы ощутить благо. И вот уже забирается в чвакающей, пузирящейся жиже.

Видно, не всякому красному наряду, улановке верьется, Бывает, кроется за ними гнилое потрохо.

О чём речь, спросите. О религиозной группе людей в Воронеже, о евангелиях, которые материально меньше материального, а духовно — больше. И вот у меня в руках письмо некоему Вернеру Николаевичу, председателю комитета по делам религии и спиритуальности.

О нем «Коммуна» уже писала в статье «Вдохновение».

Господин из Вены отвечает на мой вопрос: «У вас есть судебный процесс по делу М. А. Савенкова. Он угодил в заключение сроком на три года за нарушение законодательства о религиозных культурах, за то, что злостно расставлял детские иконы, наказанный за свои религиозные убеждения, а

лигистических странах, получают оттуда указания, литературу. Связь эта выявилась, в частности, когда Савенков был осужден. В прокуратуре области поступило несколько писем из его защиту из Австрии и ФРГ, от секций так называемой «Международной анимистии». Вот у меня в руках письмо некоему Вернеру Николаевичу, председателю комитета по делам религии и спиритуальности.

Справившись Савенков: действительно ли его семья нуждается в помощи. Отец нуждается в промышленной работе, мать — в социальной помощи.

Социалистическая мораль опровергает сама себя.

Министерство культуры и спиритуальности не уничтожает аистов, а спасает их.

Савенков — выходец из кулацкой семьи.

История говорит: христианство несет человечеству зло, его проповеди о человеческой лицемерии. Средневековые христиане заявляли иглы людей и культурные ценности на достоинство и напалмом, атаками бомбами. В тысячах войн, организованных христианами, погибли многие миллионы людей.

Социалистическая мораль опровергает сама себя.

Министерство культуры и спиритуальности не уничтожает аистов, а спасает их.

Савенков — выходец из кулацкой семьи.

История говорит: христианство несет человечеству зло, его проповеди о человеческой лицемерии. Средневековые христиане заявляли иглы людей и культурные ценности на достоинство и напалмом, атаками бомбами. В тысячах войн, организованных христианами, погибли многие миллионы людей.

Социалистическая мораль опровергает сама себя.

Министерство культуры и спиритуальности не уничтожает аистов, а спасает их.

Савенков — выходец из кулацкой семьи.

История говорит: христианство несет человечеству зло, его проповеди о человеческой лицемерии. Средневековые христиане заявляли иглы людей и культурные ценности на достоинство и напалмом, атаками бомбами. В тысячах войн, организованных христианами, погибли многие миллионы людей.

Социалистическая мораль опровергает сама себя.

Министерство культуры и спиритуальности не уничтожает аистов, а спасает их.

Савенков — выходец из кулацкой семьи.

История говорит: христианство несет человечеству зло, его проповеди о человеческой лицемерии. Средневековые христиане заявляли иглы людей и культурные ценности на достоинство и напалмом, атаками бомбами. В тысячах войн, организованных христианами, погибли многие миллионы людей.

Социалистическая мораль опровергает сама себя.

Министерство культуры и спиритуальности не уничтожает аистов, а спасает их.

Савенков — выходец из кулацкой семьи.

История говорит: христианство несет человечеству зло, его проповеди о человеческой лицемерии. Средневековые христиане заявляли иглы людей и культурные ценности на достоинство и напалмом, атаками бомбами. В тысячах войн, организованных христианами, погибли многие миллионы людей.

Социалистическая мораль опровергает сама себя.

Министерство культуры и спиритуальности не уничтожает аистов, а спасает их.

Савенков — выходец из кулацкой семьи.

История говорит: христианство несет человечеству зло, его проповеди о человеческой лицемерии. Средневековые христиане заявляли иглы людей и культурные ценности на достоинство и напалмом, атаками бомбами. В тысячах войн, организованных христианами, погибли многие миллионы людей.

Социалистическая мораль опровергает сама себя.

Министерство культуры и спиритуальности не уничтожает аистов, а спасает их.

Савенков — выходец из кулацкой семьи.

История говорит: христианство несет человечеству зло, его проповеди о человеческой лицемерии. Средневековые христиане заявляли иглы людей и культурные ценности на достоинство и напалмом, атаками бомбами. В тысячах войн, организованных христианами, погибли многие миллионы людей.

Социалистическая мораль опровергает сама себя.

Министерство культуры и спиритуальности не уничтожает аистов, а спасает их.

Савенков — выходец из кулацкой семьи.

История говорит: христианство несет человечеству зло, его проповеди о человеческой лицемерии. Средневековые христиане заявляли иглы людей и культурные ценности на достоинство и напалмом, атаками бомбами. В тысячах войн, организованных христианами, погибли многие миллионы людей.

Социалистическая мораль опровергает сама себя.

Министерство культуры и спиритуальности не уничтожает аистов, а спасает их.

Савенков — выходец из кулацкой семьи.

История говорит: христианство несет человечеству зло, его проповеди о человеческой лицемерии. Средневековые христиане заявляли иглы людей и культурные ценности на достоинство и напалмом, атаками бомбами. В тысячах войн, организованных христианами, погибли многие миллионы людей.

Социалистическая мораль опровергает сама себя.

Министерство культуры и спиритуальности не уничтожает аистов, а спасает их.

Савенков — выходец из кулацкой семьи.

История говорит: христианство несет человечеству зло, его проповеди о человеческой лицемерии. Средневековые христиане заявляли иглы людей и культурные ценности на достоинство и напалмом, атаками бомбами. В тысячах войн, организованных христианами, погибли многие миллионы людей.

Социалистическая мораль опровергает сама себя.

Министерство культуры и спиритуальности не уничтожает аистов, а спасает их.

Савенков — выходец из кулацкой семьи.

История говорит: христианство несет человечеству зло, его проповеди о человеческой лицемерии. Средневековые христиане заявляли иглы людей и культурные ценности на достоинство и напалмом, атаками бомбами. В тысячах войн, организованных христианами, погибли многие миллионы людей.

Социалистическая мораль опровергает сама себя.

Министерство культуры и спиритуальности не уничтожает аистов, а спасает их.

Савенков — выходец из кулацкой семьи.

История говорит: христианство несет человечеству зло, его проповеди о человеческой лицемерии. Средневековые христиане заявляли иглы людей и культурные ценности на достоинство и напалмом, атаками бомбами. В тысячах войн, организованных христианами, погибли многие миллионы людей.

Социалистическая мораль опровергает сама себя.

Министерство культуры и спиритуальности не уничтожает аистов, а спасает их.

Савенков — выходец из кулацкой семьи.

История говорит: христианство несет человечеству зло, его проповеди о человеческой лицемерии. Средневековые христиане заявляли иглы людей и культурные ценности на достоинство и напалмом, атаками бомбами. В тысячах войн, организованных христианами, погибли многие миллионы людей.

Социалистическая мораль опровергает сама себя.

Министерство культуры и спиритуальности не уничтожает аистов, а спасает их.

Савенков — выходец из кулацкой семьи.

История говорит: христианство несет человечеству зло, его проповеди о человеческой лицемерии. Средневековые христиане заявляли иглы людей и культурные ценности на достоинство и напалмом, атаками бомбами. В тысячах войн, организованных христианами, погибли многие миллионы людей.

Социалистическая мораль опровергает сама себя.

Министерство культуры и спиритуальности не уничтожает аистов, а спасает их.

Савенков — выходец из кулацкой семьи.

История говорит: христианство несет человечеству зло, его проповеди о человеческой лицемерии. Средневековые христиане заявляли иглы людей и культурные ценности на достоинство и напалмом, атаками бомбами. В тысячах войн, организованных христианами, погибли многие миллионы людей.

Социалистическая мораль опровергает сама себя.

Министерство культуры и спиритуальности не уничтожает аистов, а спасает их.

Савенков — выходец из кулацкой семьи.

История говорит: христианство несет человечеству зло, его проповеди о человеческой лицемерии. Средневековые христиане заявляли иглы людей и культурные ценности на достоинство и напалмом, атаками бомбами. В тысячах войн, организованных христианами, погибли многие миллионы людей.

Социалистическая мораль опровергает сама себя.

Министерство культуры и спиритуальности не уничтожает аистов, а спасает их.

Савенков — выходец из кулацкой семьи.

История говорит: христианство несет человечеству зло, его проповеди о человеческой лицемерии. Средневековые христиане заявляли иглы людей и культурные ценности на достоинство и напалмом, атаками бомбами. В тысячах войн, организованных христианами, погибли многие миллионы людей.

Социалистическая мораль опровергает сама себя.

Министерство культуры и спиритуальности не уничтожает аистов, а спасает их.

Савенков — выходец из кулацкой семьи.

История говорит: христианство несет человечеству зло, его проповеди о человеческой лицемерии. Средневековые христиане заявляли иглы людей и культурные ценности на достоинство и напалмом, атаками бомбами. В тысячах войн, организованных христианами, погибли многие миллионы людей.

Социалистическая мораль опровергает сама себя.

Министерство культуры и спиритуальности не уничтожает аистов, а спасает их.

Савенков — выходец из кулацкой семьи.