



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)

+7 (473) 255-05-91







# ДНИ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА ЛИТОВСКОЙ ССР

## ПОЛНОЗВУЧНЫЕ ГОЛОСА

Над сценой зрительного зала Дворца культуры имени 50-летия Октября плавают звуки. «Да здравствует братская дружба народов СССР!» В глубине сцены — портрет В. И. Ленина в окружении флагов всех союзных республик нашей великой многонациональной Родины. Сюда, во Дворец культуры, на торжественный вечер-концерт, посвященный открытию Дней литературы и искусства Литовской ССР в Воронеже, пришли представители партийных, советских, комсомольских и профсоюзных организаций, промышленные предприятия и строки творческих союзов, преподаватели вузов, студенты. В зале присутствуют первый секретарь обкома партии В. И. Воронин, председатель областного исполкома Н. А. Есингисев, секретарь обкома партии С. В. Митрошин, первый секретарь горкома партии В. К. Адапцис, первый заместитель председателя областного комитета И. И. Раздмалина, председатель горисполкома В. В. Поспелов.

Со словами дружеского, братского приветствия и дорогим гостям — посланцам Советской Литвы обращается секретарь обкома партии С. В. Митрошин. Он говорит о Днях литературы и искусства Литовской ССР в Воронеже как об одном из событий в общественно-политической и культурной жизни города и области, о давних и прочных дружеских связях воронежцев с братьями литовцами. Народом, рассказывает о больших успехах трудящихся области, претворяющих в жизнь исторические решения XXIV съезда партии.

Слово берет руководитель правительственной делегации Литвы, министр культуры Литовской ССР Л. К. Шелетис. От имени ЦК Коммунистической партии Литвы и правительства республика, деятелей литературы и искусства, всего литовского народа он передает воронежцам горячий братский привет и пожелания больших успехов, сердечно благодарит за дружескую встречу и теплое гостеприимство. Л. К. Шелетис говорит о великой и неразрывной дружбе народов СССР, о старшей сестре России, которая всегда служит путеводной звездой для всех народов Советского Союза. В знак благодарности воронежцам он передает им памятный сувенир — «Фавел дружбы», пламя которого выполнено из прибалтийского янтаря.

Начинается концерт. Его открывает артист К. Кальвинас, пропикносивший читальщицу стихотворение С. Нерис «Маленький мой край».

Выступает Каунасский государственный хор (художественный руководитель и главный дирижер — выпускник Литовской государственной консерватории П. Винагалис). Это один из самых молодых художественных коллективов филармонии Литовской ССР. Ему пять лет, но за этот сравнительно короткий срок хор успел завоевать широкую популярность слушателей. В его репертуаре народные песни, сочинения классиков и современных композиторов, немало произведений крупных форм.

В концерте хор исполняет песни Р. Нигайтиса «Партия», Р. Глизера «К вершинам коммунизма», Р. Шелдина «К нам, напевше», обработку В. Монтилю литовской народной песни «Усиди», «Птичьим песням» М. Саара и другие произведения.

Артист Р. Кальвалюс читает несколько стихотворений литовского пролетариата по поэту Ю. Янониса, который жил и начинал свою революционную и творческую деятельность в Воронеже.

А вот уже на сцене самобытный ансамбль народных инструментов «Сутартине», лауреат международного конкурса. Почти 20 лет назад группа молодых музыкантов под руководством прекрасного знатока народной музыкальной культуры П. Тамошайтиса создала камерный ансамбль народных инструментов. Основа усовершенствованные народные инструменты, музыканты поставили своей целью показать возможно более широкую аудиторию, как прекрасно звучат инструменты додека-прошлого, и как чудесна неповторима красота народных мелодий. Во время Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве ансамбль завоевал золотую медаль на конкурсе исполнителей народной музыки. Ему аплодировали слушатели Москвы и Ленинграда, Киева и Минска, Риги и Таллина, Кишинева и Анкабала. Отличные исполнители «Сутартине» в весь коллектив получили высокую оценку в Канаде и США, в Финляндии и Бельгии, в Польше и Чехословакии, в ГДР и Монголии.

Репертуар ансамбля составляют, в основном, переделки народных песен, а также оригинальные произведения, созданные по мотивам литовского народного творчества. В его исполнении воронежцы услышали песню И. Швидаса «Мечта» и обработку литовской народной песни того же композитора «Ой, божье дерево» (солистка — заслуженная артистка Литовской ССР

М. Алешкевичюте) русскую народную песню «Волга-Волга» (солистка — лауреат Всесоюзного конкурса имени М. Глинки Р. Машоце). Квинтет народных инструментов «Сутартине» сыграл песню Р. Нигайтиса «В родном селе». Песня А. Бражинькаса «Веселые музыканты» была исполнена на народных инструментах студийной группы. Большой успех выпал на долю вокального дуэта заслуженных артистов Литовской ССР Э. Нюадиса и И. Гиротаса. В сопровождении солистки песни М. Фражиня «Бережь» и А. Бражинькаса «Литва отчина».

Во втором отделении концерта воронежцы встретились с вокально-инструментальным ансамблем «Эстрадные мелодии». Это их старейший ансамбль. Ансамбль не раз гастролировал в нашем городе. Ему всегда сопутствует успех.

Репертуар ансамбля «Эстрадные мелодии» состоит из оригинальных произведений литовских композиторов, пролетариата, а также народных авторов из братских республик, популярных песен и музыки зарубежных стран. Коллектив гастролировал почти во всех уголках Советского Союза, дважды выезжал в Германскую Демократическую Республику, выступал в Венгерской Народной Республике. С участием ансамбля сняты два телевизионных фильма — в Литве и ГДР. Руководит этим интересным творческим коллективом заслуженный артист Литовской ССР Ю. Липикус.

В концерте приняли участие солисты ансамбля — заслуженная артистка Литовской ССР Н. Шомайтите, артистка Ю. Жукаускас, Д. Неймонгайте, А. Ягелавичюс. В исполнении прозвучали песни В. Димитриева, Я. Френкеля, А. Шувота, Г. Пауга, М. Новикаса, Б. Горубулькиса, А. Раудониса и других композиторов.

В заключение концерта все его участники исполнили песню Э. Межелайтиса «На берегу Немана». А затем величаво зазвучала «Песня о Родине» И. Дунаевского. Вместе с литовскими артистами ее подхватили весь зал.

Первый концерт, открывший Дни литературы и искусства Литовской ССР в Воронеже, показал, каких невиданных успехов достигли за годы Советской власти искусство братской Литвы, республики равной среди советских народов.

Ю. ПОСПЕЛОВСКИЙ.

## ФЕСТИВАЛЬ ОТКРЫТ!

Вчера в кинотеатре «Пролетарий» состоялось торжественное открытие фестиваля литовских кинофильмов.

Фестиваль открыл член оргкомитета по проведению в Воронежской области Дней литературы и искусства в РСФСР, заместитель председателя Воронежского горисполкома Ю. А. Гаврилов. Со словами приветствия к собравшимся обратился председатель Государственного комитета Совета Министров РСФСР по кинематографии А. Г. Филиппов, первый секретарь Железнодорожного района ВЛКСМ Анатолий Маченков, известные литовские киноактеры Грайна Баландите и Витаутас Томас.

Затем состоялась демонстрация документального фильма «Литовская киностудия и художественного фильма «Никто не хотел умирать».

«Пусть крепнет дружба литовского и русского народов!» — под таким девизом в кинотеатрах Воронежа «Пролетарий», «Юность», «Родина», «Комсомолец» и Дворцах культуры имени 50-летия Октября и шинного завода идет фестиваль.



На центральной площади нашего города у песню Р. Глизера на слова М. Андриона государственного хора исполняет торжественно. Фото В. Майорова.

# ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЙ ГОД

П. ГРИШКЯВИЧУС,

первый секретарь ЦК КП Литвы

Знаменателен нынешний год для трудящихся Советской Литвы. 13 июля со всех уголков республики соберется в старый, но очень полюбившийся, новыми кварталами украсившийся Вильнюс, где мы будем праздновать 30-летие освобождения социалистической Литвы от тяжелой фашистской оккупации.

Литовский народ сердцем и мыслями вернется в Москву, Уфу, Пензу, Орел, Воронеж и другие города страны, которые в трудные годы Великой Отечественной войны дали кров многим людям из Неманского края. «Не плавать, не печальтис», — призывала своими удивительными стихами поэтесса литовского народа Саломея Нерис, создавшая много поэтических строк в Москве. Заключая в годы войны дружбу не одного литовца в мыслях привел в места, где звучала песня отцов-воинов, где собирався, в сравнении готовился и полки 18-й Литовской дивизии. Не только в альбомах, но и в памяти сердца мы будем искать не только в книжках, дорогие лица, как и в детстве, в Царском Селе, в железной дороге, в станции Великие Луки, сказавшего: «Не печальтис, братья! Вас приютит мать-Россия». Они — приютят. Дружба народов крепла ба-

годаря бескорыстной ее помощью, сотрудничеством в те годы и послевоенные будни, поднимала к новой жизни экономику, культуру нашего края. Из своих источников нас питали все союзные республики и особенно Российская Федерация, выисывая на своих могучих плечах самую тяжелую ношу второй мировой войны.

От Москвы начался марш к победе. В освобождении нашей республики от фашистской оккупации приняла непосредственное участие воица III Белорусского фронта под командованием героя Советского Союза генерала армии И. Д. Черняховского, первого Прибалтийского фронта под командованием героя Советского Союза генерала армии, ныне Маршала Советского Союза И. С. Баграмяна.

Необычным является нынешний год для творческой интеллигенции, работников профессионалов социалистического искусства, многочисленных представителей самостоятельного искусства Советской Литвы. Накануне 30-летия освобождения советской республики от гитлеровских оккупантов им выпала честь участвовать в Днях литературы и искусства Советской Литвы в Российской Федерации. Мы достойно готовились к этому празднику и считаем его отчетом перед столицей Родины, Москвой, родной В. И. Ленина — Ульяновском, Горьким, Свердловском, Воронежем. Думаем, что эта декада хоть в какой-то мере раскроет духовное богатство литовского народа и его достижения в экономике, науке, культуре.

В жизни Советской Литвы как и всей страны, в последние годы отменились перемены. Замечательных успехов во всех областях добилась наша республика. Появились новые современные заводы и фабрики, цеха, Училища, борьба за повышение эффективности народного хозяйства путем ускорения научно-технического прогресса, улучшения качества работы, повышение производительности труда за годы Советской власти увеличились в 40 раз. Успешно выполняются планы пятилетнего года пятилетия. За счет повышения производительности труда в прошлом

году получено 82 процента прироста продукции. За последние 3 года сверхплановых планов реализовано продукции более чем на 315 миллионов рублей. Рост производительности труда в промышленности опережает плановое задание в пятнадцать раз. В республике увеличился выпуск товаров народного потребления.

В последнее время среди земледельцев республики набрало большое подъем, на мой взгляд, очень важный, знаменательный. Его сутью, как известно, определена в решениях партии по вопросам дальнейшего развития сельского хозяйства, в речи Л. И. Брежневца в Алма-Ате. Большие перемены происходят в деле специализации и концентрации сельскохозяйственного производства на основе кооперации. Строятся крупные животноводческие комплексы, все шире механизмируются производственные процессы.

Осуществляются первые шаги на пути, по которому придется идти, претворяя в жизнь комплексную программу дальнейшего развития социалистического сельского хозяйства.

Работники сельского хозяйства республики напряженно трудятся, стремясь получить в нынешнем году с гектара по 26 центнеров зерна. В прошлом году на

100 гектарах сельскохозяйственных угодий произведено по 168 центнеров мяса (в живом весе), по 71 центнеру молока. В нынешнем году производство этих продуктов увеличится соответственно на 3—4 процента.

Первое полугодие текущего года показывает, что трудящиеся деревни с честью выполняют свое слово.

Только постоянно двигаюсь вперед и вперед, только от года к году нарастающая темпы развития всех отраслей экономики, мы в состоянии обеспечить уверенное повышение народного благосостояния. А это, — говорит Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев, — партия считает своей главной задачей».

Недавно прошедшие выборы в Верховный Совет СССР показали, что в нашей стране единство партии и народа. Они стали яркой демонстрацией подлинной демократической свободы демократических народов, расцвет личности в социалистическом обществе. Идеальный облик советского человека отражает его труд, социалистическое искусство.

Пусть дни пребывания в Российской Федерации большинства трудящихся работников культуры Советской Литвы способуют укрепленню нашей братской дружбы, претворению в жизнь выработанных ленинской партией планов коммунистического строительства в нашей стране.

## ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Численность населения Литвы на начало года составила 3,3 миллиона человек. Это на 548 тысяч больше, чем в 1959 году. В июне 1973 года на территории буржунской Литвы проживало свыше 2,9 миллиона человек.

Производство национального дохода на душу населения достигло 1400 рублей. Это превышает уровень таких высокоразвитых стран как Англия, Бельгия, Италия, Финляндия.

Промышленность республики сейчас дает более трех четвертей валового общественного продукта и больше половины национального дохода. В индустрии заняты одна треть всех работающих в материальном производстве, против 8,6 процента в 1940 году.

Общий объем капитальных вложений в народное хозяйство республики за годы Советской власти составил свыше 12 миллиардов рублей. Капитальные вложения на душу населения в 1972 году против 1959 года возросли в 1,8 раза.

В эти дни особенно выйдут лекционный зал областной библиотеки имени И. С. Никитина. На многочисленных витринах и стендах — книги, журналы, альбомы, репродукции картин. Эти произведения принадлежат писателям, композиторам и художникам Литвы. Здесь можно увидеть поэму народного поэта К. Донелайтиса «Времена года» и стихи поэта-трибуна Ю. Янониса «Роман М. Службиса «Крестина в небо» и поэму Ю. Марцинкявичюса «Кровь и шелк». Есть тут два особенно примечательных стенда. Один из них посвящен художнику и композитору М. Чюрленюсу, другой — лауреату Ленинской премии поэту Э. Межелайтису.

Более пятсот произведений являются экспонатами открывшейся 4 июля в областной библиотеке книжно-иллюстративной выставки «Литература и искусство Литовской ССР».

Выставку открыл заведующий отделом пропаганды и

# «МЫ ХОРОШО ЗНАЕМ ДРУГ ДРУГА»

агитации обкома КПСС В. С. Головин. Он обратился к специалистам приветствия к собравшимся и подчеркнул, что нынешние Дни литературы и искусства являются еще одним свидетельством нерушимой дружбы братских народов. В. С. Головин предложил разрезать ленточку министру культуры Литовской ССР Л. Шелетису и поэту А. Дрилинге.

Затем слово было предоставлено доценту Воронежского университета, кандидату филологических наук П. А. Бороздиной, которая дала яркую характеристику особенностей литературы и искусства Литвы. Она отметила их неповторимое своеобразие, заключающееся в пронизанной лиричностью, близости к природе, образности, сочетающейся с высокой грациозностью, народностью, неизменным гуманизмом. Такое своеобразие литовской культуры является неотъемлемой частью многонациональной культуры страны, единой по своим зада-

чам строительства нового коммунистического общества. После знакомства с экспонатами выставки собравшиеся услышали стихи «Невольница» Олдураса Межелайтиса и «Литва» Саломея Нерис в исполнении артистки филармонии Алены Рожковой. Со своими стихами воронежские поэты познакомились лауреат премии комсомола Литвы, ответственный секретарь Каунасского отделения Союза писателей Литовской ССР Антанас Дрилинга.

На торжественном открытии выставки присутствовали секретарь обкома КПСС С. В. Митрошин, первый заместитель председателя исполкома И. И. Раздмалин, Герой Социалистического Труда Я. Ю. Варнене, главный архитектор Вильнюса Г. С. Валошюкис, директор института земледелия А. Ю. Будвйтис.

Строки литовских поэтов прозвучали в тот же день и в Воронежской писательской

организации, где состоялась теплая дружеская встреча поэтов с берегов Балтики с воронежцами.

Встречу открыл ответственный секретарь Воронежской писательской организации Е. Д. Люфанов.

Секретарь правления Союза писателей РСФСР В. Е. Деметриев рассказал о современном развитии литовской литературы и, в частности, о творчестве присутствующих на встрече поэтов Антанаса Дрилинга и Владаса Шимкуса, Кристины Ситита, С. Ренчиса.

Интересными воспоминаниями, связанными с жизнью и творчеством Юлиуса Янониса поделился воронежская писательница Ольга Гретьова. О своей юности, проведенной в Вильнюсе, рассказала писатель Петр Прудковский.

Профессор Воронежского университета, писатель А. М. Абрамов обратил внимание на связь культуры и в частности, литературы литовского и русского народов.

В заключение встречи выступили литовские писатели. — Мы хорошо знаем и любим русскую советскую литературу, а теперь во время нашей встречи убедился, что воронежские писатели тоже знают и высоко ценят нашу литературу, — сказал в своей речи поэт Антанас Дрилинга.

Э. НОСЫРОВА.



По доброй традиции в день бракосочетания в моменту, установленном на Залосном шоссе в честь советских воинов, победивших фашизм за наш город, приходят молодожены. Они читают стихи, поют, танцуют. В день приема в Воронеж к моменту возложить цветы на братскую могилу пришли посланцы Литвы — участники Дней литературы и искусства Литовской ССР в нашем городе. Здесь они встретили молодую пару — Виктора и Ольгу Верютиных.

На снимке: руководители правительственной делегации Литвы, министр культуры Литовской ССР Л. К. Шелетис горячо поздравляет молодоженов. Фото В. Майорова.

## ОРИГИНАЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

Ю. Тума-Вайлянтас, раскрывает в нем старую коллекцию. Вначале художник решил собрать чертову дюжину рога. Но разве откажется, если тебе дарят и четырнадцать? Вот так за шестнадцать лет А. Живулявичюс собрал около трехсот чертенят. Сейчас их в этом уникальном музее значительно больше.

Каких только рога ты здесь не найдешь! Мирно уживаются между собой люциферы, сатиры, шайтаны — рогацы самых различных национальностей, сделанные из дерева, стекла, металла, глины и даже из золота. Правда, последнего можно рассмотреть только через увеличительное стекло.

...Вот литовский черт «Шперас» танцует полку, а рядом с ним — самый веселый люцифер из этой коллекции: народный художник Н. Линкявичюс, вырезал его из дерева, не устояв против соблазна пошутить — вечный удивительно похож на самого владельца коллекции...

Знаю, что в Каунасе есть международная «чертова обитель», артисты театра кукол Эстонии прислали сюда героя пьесы чешского драматурга И. Штока «Чертова мельница». Лениградские моряки передали на «перевоспитание» пьянчужку и скандалиста Курата. Веселые чертенята из бригады дравоваков, усатый волевод — хитрец пачати пиратского корабля, улыбающийся злая фея Шураля, которая, как рассказывается в татарской легенде, может до смерти зашекетать человека... Есть даже черт-бот, смонтированный из сложных электронных деталей.

Нельзя коллекцию пополнять новыми экспонатами. Первый секретарь ЦК ВЛКСМ Вильнюсской социалистической рабочей партии Янош Кадар, ознакомившись с «домом чертей», предложил выдать коллекцию в дар музею.

Р. ЧЕСНА, корресп. Литовского Телеграфного Агентства ЭЛТА.

