



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00  
Суббота, воскресенье 12.00-20.00  
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>  
<http://vk.com/vounb>  
e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)  
+7 (473) 255-05-91



ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТНАЯ  
БИБЛИОТЕКА им. И. В. НИНИНА

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# КОММУНА

Орган Воронежского обкома КПСС и областного Совета депутатов трудящихся

№ 188 (16252)

◆ 13 АВГУСТА 1974 г., ВТОРНИК ◆

Цена 2 копейки

ГАЗЕТА  
ОСНОВАНА  
20 МАЯ  
1917 ГОДА  
•  
Выходит  
ежедневно,  
кроме  
понедельника

## БОЛЬШЕ САХАРА С ТРАНЕ

ОБРАЩЕНИЕ УЧАСТИКОВ СОБРАНИЯ  
АКТИВА РАБОТНИКОВ САХАРНОЙ  
ПРОМЫШЛЕННОСТИ КО ВСЕМ САХАРИКАМ  
ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

Дорогие товарищи! С трудающимся патротического коллектива сахарной промышленности области, над выполнением решений XXIV съезда КПСС, заданий девятой пятилетки. В 1973 году коллективы сахарных заводов, включившиеся во Всесоюзное социалистическое соревнование, добились хороших показателей. План выработки сахара-песка из свеклы выполнен на 101,1 процента и из сырья — на 103,3 и сахара-песка — на 103,1 процента. Сверх плана, реализовано готовой продукции на 3,8% миллиона рублей, получено сверхплановой прибыли 654 тысячи рублей.

Хорошо потрудившись в решении тугого пятиметрового задания, сахарники, в частности, в Ольховатском сахарном комбинате, Салавском, Холмогорском, Борисоглебском и Елань-Колесниковском сахарных заводах, эти предприятия неоднократно выигрывали победители во Всесоюзном и республиканском социалистическом соревновании, а Ольховатский сахарный комбинат за досрочное выполнение годового народнохозяйственного плана награжден Красным знаменем ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВИСПС и ЦК ВЛКСМ и занесен в «Золотую книгу» почета. Министерства пищевой промышленности РСФСР и ЦК профсоюза рабочих пищевой промышленности.

Постоянная борьба передовых коллективов треста за выполнение всех технико-экономических показателей и увеличение выпуска продукции сопоставляется с ростом производительности труда, ускорением научно-технического прогресса, развертыванием социалистического соревнования, передовика опыта пищевиков и передовых начинаний. Большой отклик в широких массах проявился на сахарных заводах получила широкая пропаганда о достижениях сахара-песка и сахара-рафинации, свекловичной и свеклопродуктовой промышленности.

В 1974 году перед сахарниками стоят новые, более сложные и ответственные задачи, решение которых будет иметь важное значение для успешного завершения пятилетки. Как боевую программу действий восприняли работы наших организаций промышленности. Обращение Центрального Комитета КПСС, Совета Министров СССР, ВИСПС и ЦК ВЛКСМ о развертывании Всесоюзного социалистического соревнования на 1974 год, Ответство на призыв партии, воронежские сахарники обязались в определенном году пятилетки досрочно выполнить план по выработке 479 тысяч тонн сахара, выработать сверх плана 4,8 тысячи тонн сахара-песка и сахара-рафинации в сумме 2,3 миллиона рублей. Эта задача будет решаться за счет повышения эффективности производства, совершенствования организации труда, максимального использования мощностей и выполнения всех заданий по внедрению новых технических технологий, механизации и автоматизации производства.

Мы, участники собрания, с чистым, высоким ответственностью перед партией и советским народом, призываем всех работников инженерно-технических работников и служащих предпринимательского коллектива сахарной промышленности в предстоящем сезоне 1974—1975 годов:

шире развернуть в колхозах социалистическое соревнование, работать с высокой производительностью труда на каждом рабочем месте, давать продукцию больше, лучшего качества, с меньшими затратами;

хорошо подготовить свеклоприемные пункты к сезону заготовки сахарной свеклы, обеспечить ее бесперебойной круглогодичной приемки, а время простой каждого автомобиля на свеклопунктах скратить против нормы на 10 процентов;

хорошо сохранить приятную свеклу, перевозимую задание по закладке ее на хранение с применением средств активного вентилирования, максимально сократить ее потерю, что позволит сэкономить 380 тонн сахара;

шире развернуть в колхозах квартетную сортировку; выработать дополнительный счет увеличения выработки 960 тонн сахара;

максимально использовать производственные мощности и с учетом перевыполнения сметочных норм по переработке свеклы дать сверх плана 2575 тонн сахара;

гостинично бороться за дальнейшее повышение эффективности производства, сэкономить сырье, топливо и другие энергетические и материальные ресурсы на 700 тысяч рублей;

беречь каждую минуту рабочего времени, неуклонно укреплять трудовую и производственную дисциплину, совершенствовать организацию труда и производства.

Дорогие товарищи! Поставьте перед собой задачу не только выполнять, но и перевыполнять принятые социалистические обязательства, отдавать свои усилия на то, чтобы достичь таких передовых и новаторских производительности труда статейной нормой.

Больше огнищ сахара Родины! Под этим звучанием должны трудиться каждый производственный коллектив, каждый работник, чтобы своим ударным трудом внести вклад в укрепление экономического могущества Родины и дальнейшее повышение благосостояния советских людей.

Принято на собрании активы работников сахарной промышленности 9 августа 1974 года.

## Пятилетка, год определяющий

### КРАСНОЗНАМЕННЫЙ КОЛЛЕКТИВ

Коллективам Воронежского областного производственного объединения мясной промышленности по результатам Все-российского социалистического соревнования во II квартале присуждены переходящее Красное знамя министерства и ЦК отраслевого профсоюза, и генеральная премия. На них в гордостях обстановке состоялось вручение этого знания.

Закреплено достигнутое, кол-

### УДАРНАЯ ВАХТА

С частью держит слово в социалистическом соревновании многотысячный коллектив Воронежского областного производственного объединения. План восемь месяцев по погрузке выполнен досрочно, 7 августа. Среди передовиков — железнодорожники станций Воронеж.

ЗАВОД — СЕЛУ

Служили представителями Воронежского аэрокосмического завода в селе Красное Новохоперского района на заключении контракта технологического оборудования между заводом и Новомосковским комбинированным заводом. Производительность его —

В последний час

## ЕСТЬ ПЛАН!

ПАНИНО (по телеграфу). С частью держат свою слово индивидуаторы областного социалистического соревнования — мастера полей колхоза «Верный путь». Хозяйство первым в районе выпустило народнохозяйственный план продажи хлеба государству. Всего в районе 19 колхозов, из которых 17 Родины — 22 тысячи центнеров зерна. Сейчас половина хлеба имеет отгрузку зерна в счет повышенных обязательств. Труженики колхоза решали открыть на хлебоприемные пункты

46 тысяч центнеров зерна и тем самым выполнить пятилетку.

ВЕРХНЯЯ ХАВА (по телеграфу). Являясь одним из застрашителей областного соревнования за сверхплановую продажу зерна первым, колхоз «Верный путь» выполнил план продажи хлеба государству раньше срока. Всего в районе 19 колхозов, из которых 17 Родины засыпано 53 000 центнеров зерна при плане 46 500. Продажа хлеба в счет повышенных социалистических обязательств продолжается.

ПОЛТОРАНКА (по телеграфу).

Гражданки колхоза «Кантемировка» выиграли первыми в районе в соревновании по выполнению плана продажи зерновых и зернобобовых.

В закрома Родины засыпано 53 000 центнеров зерна при плане 46 500. Продажа хлеба в счет

повтора народнохозяйственных планов.

ПОЛТОРАНКА (по телеграфу).

Гражданки колхоза «Кантемировка» выиграли первыми в районе в соревновании по выполнению плана продажи зерна государству.

ПОЛТОРАНКА (по телеграфу).





• В МИРЕ ИСКУССТВ

# ПРЕОДОЛЕВАЯ «БАРЬЕР БЕЗЗВУЧИЯ...»

ТЕМА ДИПЛОМНОГО залания одного из выпускников Воронежского института культуры называлась кратко и абстрактно — «тишина». Молодой режиссер решил ее неожиданно — снял фильм о глухой актрисе Ольге Гарфельд. Это фильм о беззвучном мире, который окружал ее с детства, о «беззвучной барьере», сквозь который она привыкла к искусству.

Отец, режиссер Леонид Гарфельд, часто бывал с собой в студии на репетиции и спектакли. Мучительно старалась она понять, о чем говорят на сцене. Позднее стала лежать в школе для глухих детей учить письмо на губах.

Очень рано заскочил в нее желание играть самой. Может быть, оно осталось бы глухой неодушевленной мечтой, если бы не учительница литературы Клавдия Литвинова. Страстная любительница театра, она организовала в школе драматический кружок, в который первой записалась пятиклассница Ольга Гарфельд.

Быстрая, с необычайно выразительной мимикой девочка сразу обратила на себя внимание руководителями. В первом же поставленном кружком спектакле Ольга играла одну из главных ролей. Маленькие актеры произнесли свой ре-

чики и монологи на языке жестов.

В многих спектаклях сыграла Ольга. Она с успехом не только в школе, но и в клубах и Домах культуры глухих.

Однако шли годы, девочка заканчивала последний класс всеобщобразовательной школы. Она с грустью думала, что скоро придется расстаться с театром, с детской мечтой стать артисткой. И вдруг, пришла в школу, она увидела объявление о наборе в театральную студию глухих.

Это объявление, позвавшее ее 16 лет назад, было написано настороженным актером.

В студию, шефство над которой взяло Московское театральное училище имени Всеволода Маяковского, попали десятки глухих, чтобы сделать из них профессиональными актерами. Ольгу приняли без оговорок.

Занятия в студии шли по обычной программе театрализованного училища. Недавно там появился переводчик языка жестов. Но как перевести языки музыки? Как научиться танцевать под музыку, не слыша ее?

«Это было самое трудное», — вспоминает Ольга. — «Настоящие помогал детский воздушный шарик. Я обнаружила, что, прижав к нему ухо, можно определить ритм мелодии.

Попытавшись ритмически рисунок, запомнила его и по-

том двигалась согласно этой внутренней ритмической партии. Это требует величайшей собранности, напряжения, долгих часов репетиций.

Четыре года учебы — четыре года поисков. Училась и учитель и ученики.

«Наши уроки не ограничивались расписанием, — вспоминает Ольга. — Преподаватели оставались с нами столько, сколько требовалось. Часто заходили на занятия народный артист СССР Борис Захараев.

Новую роль Ольги Гарфельд

снял в «Подсолнухах».

Эта опера — «Подсолнухи».

Составленная из трех

актов, она включает в себя

спектакль «Любовь и

жизнь», «Любовь и смерть»

и «Любовь и счастье».

«Любовь и счастье» —

это спектакль о любви

и счастье, о любви