



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00  
Суббота, воскресенье 12.00-20.00  
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>  
<http://vk.com/vounb>  
e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)  
+7 (473) 255-05-91







• ПРЕМЬЕРА

НЕЛЕГУЮЩАЯ ЗАДАЧУ поставил перед собой воронежский писатель Евгений Люфанов. Рассказ о сомнительных качествах самодиагностики ученого студента юридического факультета Казанского университета Владимира Ульянова. И вот пьеса закончена. За ее постановку взялся главный режиссер Воронежского театра юного зрителя Б. Бугров.

«На сцене — юноша Владимир Ульянов. Он обращается к зрителям со словами о сопливой беспечности, о необходимости решительной борьбы с классом эксплуататоров. За проголом быстро разиняется действие».

В России в 1887 году родился писательской памяти скрипка, который запрещалось летом изучавшимся в университетах. Это антидемократический шаг правительства вызвал волнение среди прогрессивной молодежи и певоловской публики. Взбунтливые студенты Московского университета Николай Чкалов, член партии, выразил решительный протест и их сподвижники в Казани.

Массовые сцены органически вились в спектакле. Мы видим молодые, одухотворенные идеей борьбы лица, чувствующие, как накалывается обстановка среди студенчества. Признанного

«МЯТЕЖНАЯ ЮНОСТЬ» Е. ЛЮФАНОВА НА СЦЕНЕ ВОРОНЕЖСКОГО ТЮЗА

лидера у казанских студентов еще нет. В спектакле отчетливо прописаны стремления одних немедленно приступить к решительным действиям, желание других что-то высказать на руководителей университета, в

внимание полиции. Значит, даже в стихе, противостоящем бунтарям, этот юноша тоже был замечен, как человек, способный принести немало неудобств властям, да и всему деспотическому обществу.

# Спектакль о юном Ульянове

И драматурги и режиссеры постановки пошли по единственно правильному пути, создав образ Владимира Ульянова в строгом соответствии с исторической правдой. Это правда в том, что, участвуя в студенческих волнениях, юный Владимир Ульянов, будучи представителем племени несознания, показал юного Володю достаточно зрелым политиком. Но в то время ему было всего семнадцать. И Владимир становился в своих поступках более четким, его отношение к явлениям общественной жизни — строго определенным.

актерам была поручена эта роль — А. Абдулазееву и А. Тарасенко. И оба исполнителя успешно справились со своей неизвестной задачей. Владимир Ульянов в их исполнении — это прежде всего юный гражданин, который не может смыться с демократизма национального и только в борьбе видит выход из тупика.

Кичук, порывист Владимир Ульянов в исполнении А. Абдулазеева. Актер подчеркивает его неуменную энергию, всецело направленную на борьбу. У А. Тарасенко он предстает вдумчивым юношем, который стремится осмыслить

происходящее, найти правильное решение и потом уж действовать. Трактовка образа каждого актером закономерна, она идет не только от установки режиссера, но и от характеристик исполнителей.

Впервые «Мятежную юность» мне довелось увидеть весной, перед закрытием театрального сезона. За прошедшее время коллектива ТЮЗа проделал значительную работу по улучшению постановки. Очень полезны, как мне кажется, были гастроли театра на родине В. И. Ленина, в городе Ульяновске. Сейчас «Мятежная юность» выглядит зрелищно, ярко, выстрадано. Олег Ольхов, Ю. Соловьев в роли Марии Александровны, Н. Блинова и А. Крылова — исполнительницы роли Варвары Григорьевны, — достойный ансамбль. В их непосредственном окружении подчас и зрителям раскрывается образ Владимира Ульянова.

Интересным художником показал себя в работе над спектаклем К. Андреев. Его оформление экономично в средствах, порой орнитально в решениях отдельных сцен, а в целом выдержано в строгом соответствии с постановкой. Правда, иной раз возникает сомнение — не слишком ли много мрач-

ка на сцене в первом действии? Заслуживает похвалы и музыка композитора Г. Ставицкого к «Мятежной юности».

Спектаклем о студенческих боях Владимира Ульянова Воронежский театр юного зрителя открыл свой сезон. Несомненно, «Мятежной юности» судьба долгая жизнь. В связи с этим приходят весьма обдевывающие мысли. В эти дни зрителей поражают волны юношеской страсти, которые, как мне кажется, были бы гораздо более благородными, если бы не были связаны с демократизмом национального и только в борьбе видят выход из тупика.

Кичук, порывист Владимир Ульянов в исполнении А. Абдулазеева. Актер подчеркивает его неуменную энергию, всецело направленную на борьбу. У А. Тарасенко он предстает вдумчивым юношем, который стремится осмыслить

Виктор ПОПОВ, писатель

• МЫ И ДОРОГА

## МЕСЯЧНИК БЕЗОПАСНОСТИ

Все весенний месячник безопасности дорожного движения активно включился в коллегиальные организации, предприятия и учреждения, учебные заведения, широкая общественность. Значительная работа проводится в Центральном и Нижегородском территориальных управлении. Здесь создан штаб по руководству мероприятием. В автопредприятиях управления проведены собрания с водителями и пассажирами, выведенна на глянцевая агитация. Водители пассажирского транспорта используют громкоговорящие установки для оповещения пассажиров о проведении месячника безопасности движения. Хорошие результаты за десять дней месячника показали коллективы автотранспортных предприятий № 149 и № 1150. Это многое говорит о том, что предотвращение дорожно-транспортных происшествий и нарушений правил движения.

Акция против опьянения водителя является причиной многих транспортных аварий с тяжкими последствиями. В поликлинике «Заря» Новосулинского района А. Е. Балыкин наехал на человека, который был в больнице от полученных травм скончался. А житель села Нижне-Марьяновского района И. Е. Мешков, управлявший в пьяном виде автомобилем, совершил наезд на столб. Автомобиль скорой, а сам Мешков доставлен в мэдико-реабилитационный центр.

В движении участвуют водители и пешеходы. Нередко имеются пешеходы, являющиеся причиной дорожных происшествий. На улице Бессарабской № 11 Евгений Котляр пытается перейти дорогу перед близким наступающим транспортом, была сбита мотоциклом и госпитализирована. На улице Колпинской № 1 Я. Столинский неожиданно понесся на проезжей части из-за стоявшего трамвая, попал под колеса автомобиля с телесными повреждениями и нарушениями правил движения.

Однако не все водители проявляют чувство ответственности за порученное дело, не все уясняют, что дисциплина на транспорте, строгое соблюдение правил дорожного движения — основа безопасной работы. За прошедшие десять дней октября только в Воронеже работники ГАИ выявили почти три тысячи тысяч нарушений, из которых 1500 — аварийных. Более девятнадцати водителей были задержаны за управление транспортом с техническими неисправностями, угрожающими безопасности движения.

При наличии современных скоростных марок автомобилей и высокой интенсивности движения практически любая доза алкоголя, принятая водителем, создает предпосылки для аварий. И все же встречаются на дорогах водители, нарушающие самую святую свою заповедь: не пей за руль! В Воронеже сотрудники

СПОРТ СПОРТ СПОРТ



Н ЕСМОТРИ на свою молодость, бадминтон быстро находит признание у жителей нашей страны.

Победили бадминтон и воронежцы. В городе, зонах отдыха, на простых лесных полянках часто можно увидеть парящих в воздухе водян. Ему властны сотни, тысячи воронежцев. Особой популярностью пользуется он у преподавателей и студентов спортивных клубов. Самый популярный тренер — Юрий Красильников, преподаватель Николай Осипович Костиков работает секция. Занятия в ней проходят интересно, весело. Любит бадминтон в лесотехническом институте и других организаций города.

Недавно в Орехово-Зуеве проходили зональные соревнования первенства РСФСР. В них участвовали и воронежцы. Они без особого труда обогнали зрославцев — 4:0, собранно, с большой ответственностью провели встречу с сильной командой Архангельска, в которой снова добились победы — 4:1. Наша дружная команда получила право играть в финале. Честь Воронежской команды защищали А. Каланова, А. Котляр, В. Пыльцев и Т. Драган, лучшим игроком соревнований признан В. Пыльцев.

На ЧМХМ, где слал мастер спорта СССР В. Булгаков, видите А. Котляр и смешанную пару М. Есинкову и В. Пыльцеву.



## С минимальным преимуществом

Поражение, которое потерпел «Груд» в последние матчи чемпионата с курсским «Авангардом» и саратовским «Соколом», обвязало наших ребят играть встречу с тамбовскими футболистами только на вымпрыш. Забегая вперед, скажем, что усилия хозяев поля увенчались успехом: в первом тайме стремительно прорвавшийся по правому флангу к воротам соперника форвард «Груд» А. Архипов забил и точно пробил в дальнюю угол ворот. Это был единственный в этой игре гол, хотя и гости, и хозяева поля не раз могли добиться успеха.

А. ТАМБОВЦЕВ.

Благодарность в приказе

ДАВЫДОВКА. Директор Дракинской средней школы спасли на линии специальный приказ, в котором выражена благодарность комсомольцам Анатолию Кондратьеву, Ольге Зайчиковой, Владимиру Радиеву, Юрию Пулюхину и Алексею Шурину.

Приказ — признание заслуг этих ребят, которых выразили в своем смыслах сделать для школы стrelkovyj tigr. Вместе с другими активистами-десантниками они выкорчевали кустарники на пустыре, расчистили площадку, вырыли граничный фундамент, начали кладку стены.

Каждый раз, когда появляется свободное от учебы время, школьники озеляют рабочие спеловки и спешат на строительную площадку. Тигр не растет не днем, а по часам.

А. АЛЕКСАНДРОВ.

## РАССКАЗ

Давыденко бригадное собрание в Березовке не было таким бурным и горячим. Оно и по性质у: обсуждали фельетон о пачечном в районе, о тамошних вымпрах и лебониках: шофер Саша Пищулин и электрик Михаил Катанов.

Надо сказать, что некий молодой газетчик в простеньких очках, с недавно наездом побывавшим в селе, наставил крепко, язвительно, под самым ребра здеда. Рассказал он о том, что дружины во всякий час и в любой день недели не стесняются заглатывать в бутылку: что Санька — водитель третьего класса — то в силос-

е идет, а что в сольхаре западаешь, — Анна Прокофьевна? Пуще бы со своим делом управлялась. Лучше бы...

— Не беспокойся, ее сквокка, — перебил озорной зевчий голос. — У тебя, Прокофьевна, характер тяжелый да еще временный, — не унимался самоделка.

Пищулин и электрик переглянулись, а их активный приятель все же хватило.

— Ах, солдаты!

— Ну, я тоже не отставал: изважник на тему старые забытые

записи, — добавил Катанов.

Сказывавшийся строго гимнус на голову — известного в селе «замашинка» и, поворнувшись к бригадиром, и повернувшись к бригадиром:

— А написала потому, что на месте крутых мер не признают. И председатель мимо чешуя пропускает. Всегда на бригадиром твердят, что работники никуни, и еще на них-де протоколы не составляют. Это, конечно, верно. Но когда прохожий напишет, — посыпается будущий водитель, — я для осадочных — вполне адекватный.

Сказывавшийся строго гимнус на голову — известного в селе «замашинка» и, поворнувшись к бригадиром, и повернувшись к бригадиром:

— Для таких, как ты, и вправду, — засмеялась девушка с зорким голосом, — а для осадочных — вполне адекватный.

Сказывавшийся строго гимнус на голову — известного в селе «замашинка» и, поворнувшись к бригадиром, и повернувшись к бригадиром:

— Для таких, как ты, и вправду, — засмеялась девушка с зорким голосом, — а для осадочных — вполне адекватный.

Сказывавшийся строго гимнус на голову — известного в селе «замашинка» и, поворнувшись к бригадиром, и повернувшись к бригадиром:

— Для таких, как ты, и вправду, — засмеялась девушка с зорким голосом, — а для осадочных — вполне адекватный.

Сказывавшийся строго гимнус на голову — известного в селе «замашинка» и, поворнувшись к бригадиром, и повернувшись к бригадиром:

— Для таких, как ты, и вправду, — засмеялась девушка с зорким голосом, — а для осадочных — вполне адекватный.

Сказывавшийся строго гимнус на голову — известного в селе «замашинка» и, поворнувшись к бригадиром, и повернувшись к бригадиром:

— Для таких, как ты, и вправду, — засмеялась девушка с зорким голосом, — а для осадочных — вполне адекватный.

Сказывавшийся строго гимнус на голову — известного в селе «замашинка» и, поворнувшись к бригадиром, и повернувшись к бригадиром:

— Для таких, как ты, и вправду, — засмеялась девушка с зорким голосом, — а для осадочных — вполне адекватный.

Сказывавшийся строго гимнус на голову — известного в селе «замашинка» и, поворнувшись к бригадиром, и повернувшись к бригадиром:

— Для таких, как ты, и вправду, — засмеялась девушка с зорким голосом, — а для осадочных — вполне адекватный.

Сказывавшийся строго гимнус на голову — известного в селе «замашинка» и, поворнувшись к бригадиром, и повернувшись к бригадиром:

— Для таких, как ты, и вправду, — засмеялась девушка с зорким голосом, — а для осадочных — вполне адекватный.

Сказывавшийся строго гимнус на голову — известного в селе «замашинка» и, поворнувшись к бригадиром, и повернувшись к бригадиром:

— Для таких, как ты, и вправду,

В. ЕФИМОВ.

## РЕБЯТА ДОВОЛЬНЫ

Новый парк Советского района становится любимым местом для игр и отдыха детей. С удовольствием посещают парк детский городок аттракционов, в котором есть и железн

дорог, и горки, и бегуны, и лестничные

А. МИХАИЛОВ.

ка на сцене в первом действии. Заслуживает похвалы и

музыка композитора Г. Ставицкого к «Мятежной юности».

Спектаклем о студенческих

боях Владимира Ульянова

Воронежский театр юного зрителя открыл свой сезон. Несомненно, «Мятежной юности» судьба долгая жизнь. В связи с этим приходит весьма обдевывающие мысли. В эти дни зрителям поражают впечатлениями о ярком, ярком, ярком.

Спектакль о студенческих

боях Владимира Ульянова

Спектакль о студенческих

боях Владимира Ульянова