



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91



КОМУНИСТ

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
20 МАЯ
1917 ГОДА

Выходит
ежедневно,
кроме
понедельника

Орган Воронежского обкома КПСС и областного Совета депутатов трудящихся

№ 269 (16333) 17 НОЯБРЯ 1974 г., ВОСКРЕСЕНЬЕ Цена 2 копейки

ТВОИ ЛЮДИ,
ТВОЯ СЛАВА, ВОРОНЕЖ



Василий Сергеевич Шутин на заводе имени Дзержинского руководит одной из передовых бригад электрослесарей. Сам бригадир — отличник соревнования, награжден медалью «За трудовое отличие».



Профессия прачихи Анны Петровны Садниковой пришла по душе. 15 лет она посвятила ей, работая на мануфактурной фабрике. Норму выработки выполняет на 115-120 процентов.



Слесарь-инструментальщик завода «Электрприбор» орденно-юбилей Николай Иванович Ивинов лично выполнит задание в течение более года назад и трудится в счет десяти пятилетий. Его пример — наука для многих.

Фото М. Евстратова.

У К А З

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО
СОВЕТА СССР

О созыве Верховного Совета СССР

Президиум Верховного Совета СССР постановляет: Созвать вторую сессию Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик девятого созыва 18 декабря 1974 года в г. Москва.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ПОДГОРНЫЙ.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль,
15 ноября 1974 г.

III ПЛЕНУМ ВОРОНЕЖСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

Состоялся III пленум областного комитета комсомола, обсуждивший вопросы: «О задачах областной комсомольской организации по обмену комсомольских документов».

С докладом выступил первый секретарь Воронежского областного комитета комсомола Владимир Пластин. В вехах принял участие: Станислав Круткин, первый секретарь Воронежского горкома комсомола; Анатолий Вербицкий, монтажник Бобровского опытного лескомбината; Анастасия Акиндинова, секретарь комитета ВЛКСМ производственного объединения «Работница»; Николай Федоренко, первый секретарь Ольховатского района ВЛКСМ; Василий Полукин, мелиоратор колхоза имени Свердлова Ревельского района; Людмила Туринева, ученица Хохольской средней школы № 1, член комитета ВЛКСМ; Владимир Минкевич, первый секретарь Грибовского района ВЛКСМ; Иван Черныш, секретарь комитета ВЛКСМ Воронежского политехнического института; Надежда Кочурова, инструментальщица СМУ-53 строительств № 2, делегат XVII съезда ВЛКСМ, Александр Соловьев, первый секретарь Комитетовского района ВЛКСМ, Валерий Шукун, секретарь комитета ВЛКСМ СТПУ Новохоперского района.

Пленум принял соответствующее постановление по данному вопросу.

С информацией о работе бюро обкома ВЛКСМ выступил секретарь обкома ВЛКСМ Руслан Гостев. В связи с переводом на работу в ЦК ВЛКСМ пленум обсудил об обязанности второго секретаря обкома ВЛКСМ и председателя областного штаба «Комсомольского проектора» Юрия Марченко.

В связи с переводом на работу в «Комсомольскую правду» пленум обсудил об обязанности редактора газеты «Молодой коммунар» Виктора Чекурова. Пленум утвердил редактором газеты «Молодой коммунар» Валерия Барабанова.

В работе пленума принял участие заведующий отделом организационно-партийной работы обкома КПСС Е.А. Выхров и ответственный секретарь ЦК ВЛКСМ Н. Г. Соломенцев.

ЗИМОВНА: РАЦИОНАЛЬНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ КОРМА, ЭКЗАМЕН — ТЩАТЕЛЬНО СОБЛЮДАТЬ ТЕХНОЛОГИЮ С ЧЕСТЬЮ

- РАЦИОНЫ СБАЛАНСИРОВАНЫ
- НАДОМ И СЕЙЧАС ВЫСОКИЕ
- ДИСЦИПЛИНА ТВЕРДАЯ

Работа об эффективном ведении молочного животноводства в колхозе «Звезда Ильича» Нижнедевичьего района осуществляется в комплексе. Высок кормовую базу. Для предстоящей зимовки в хозяйстве каждой корове припасено 10 тонн сенажа, 5 тонн сенажа, 3 тонны кормовой свеклы. Это значительно больше, чем планировалось.

С первых дней стойлового содержания животные кормятся по зимнему рациону. И хотя кормов заготовлено вдоволь, налажен строгий контроль за их расходом, приготовлением. Кормовых в колхозе работают на полную мощность. Концентрация складируется с учетом продуктивности животных. В результате высокие надои.

Животноводы близки к завершению годового плана продажи молока государству. Пятилетку доярки колхоза «Звезда Ильича» наметили выполнить к 105-й годовщине со дня рождения великого Ленина, сверх пятилетнего задания отправить с фермы не менее 12 тысяч центнеров молочной продукции. Этот год даст наибольшее число дойрок-трехлеток. Уже сейчас на дой от коров в колхозе составляет почти 2900 килограммов молока. Коллектив второй МТФ прочно удерживает первенство в районном соревновании. Переходящий Почетный призыв знающей нижедевичьей доярки Натальи Ильиничны Дробышевой нашел здесь с начала года постоянную прописку.

Пятилетку по мясу животноводы выполняют за четыре с половиной года. В колхозе с гордостью называют имена Тихона Петрова, Митрофана Митрофановича Иванова, Новичкина, Евдокима Антоновича Аксенова, которые в группах откорма молодняка получают высокие среднестатистические откормы.

Заметен вклад свиноводов. В колхозе этой скороспелой отрасли уделяют немало внимания. За последние два года здесь возведен новый механизированный свинарник, реконструирован старый. В результате лучшего размещения мясного стада значительно увеличился приплод поросят. Их получают на 800 голов больше прошлого года. В этом немалая заслуга свиноварки Валентины Ворониной и Ивана Ивановича Новичкина.

Но, пожалуй, самый большой трудовой успех принадлежит птицеводам колхоза. Под руководством Анастасии Алексеевны Новичкиной птичники, отравив государство миллионы яиц тысячами яиц, этой осенью начали сдавать продукцию в счет десятилетия пятилетия.

А. СЕРГЕЕВ.

Нижнедевичьего района.

ВЫПОЛНИЛИ ГОДОВОЙ ПЛАН

КАЛАЧ. Хорошо потрудились коллектив МТФ колхоза имени Кирова. Они досрочно, 10 ноября, выполнили годовой народнохозяйственный план продажи молока государству. На заготовительные пункты отправлено более 12,2 тысячи центнеров этой продукции. Сейчас животноводы сдают молоко в счет завершающего года пятилетия.

С ТЕЛЕТАЙПНОЙ СТОИЦЫ

Общество дружбы

15 ноября в Москве состоялось собрание представителей общественности, на котором было учреждено общество дружбы «СССР — Португалия». Выступившие с удовлетворением отметили, что в настоящее время имеются благоприятные условия для широкого развития дружбы и культурного сотрудничества между народами Советского Союза и Португалии.

Создание новой общественной организации приветствовал в своих выступлениях член Государственного совета Португальской Республики,

президент общества дружбы «Португалия — СССР» профессор Эрике Ди Баррош и посол Португалии в СССР Марии Визузу Невиш. Президентом общества избран член Государственного совета СССР, ректор Московского Государственного университета имени М. В. Ломоносова Р. В. Хохлов. (ТАСС).

Благородные задачи

ВАШИНГТОН, 16 ноября. (корр. ТАСС). Немногом больше полугода осталось до исторической встречи на международной орбите советских и американских космонавтов.

Из 119 животноводческих ферм колхозов и совхозов Семилукского района паспорта выданы еще одной. Десяти МТФ, трем СТФ и пяти овиотоварным фермам районского с этого года в каждом документе отозвана. В их числе крупная молочнотоварная ферма № 1 колхоза имени Ленина (содержит около трехсот коров), обе МТФ колхоза «Путь Ленина», МТФ колхоза «Меловатский».

Но особенно «отличились» в колхозе «Лосев». Тут к зимовке признаны не подготовленные все три МТФ, свиноводческая и овиотоварная фермы. Иными словами, без права на

ВСЕ ЛИ ХОЗЯЙСТВА СЕМИЛУКСКОГО РАЙОНА ПОДГОТОВИЛИСЬ К ОТВЕТСТВЕННОМУ ПЕРИОДУ?

Василий Митрофанович ведет себя не главным технологом, а как сторонний наблюдатель. Поэтому он не мог дать точного ответа на конкретный вопрос: сколько на трех фермах дойных коров и сколько их в запуске. Поэтому и рацион кормления главным зоотехником составил на рацион, без учета продуктивности дойного стада по каждому коровнику и по каждой ферме в отдельности.

А получить руководителями и специалистами колхозов «Лосев», «Ольшанский», «Меловатский» и некоторых других отстоящих с животноводством есть у кого. Удлин максимум внимания фермам, управление колхоза «Маяк» например, побилось того, что годовая план продажи молока государству хозяйством выполнен досрочно, к 57-й годовщине Великого Октября.

С хорошими показателями завершил сельскохозяйственный год животноводство колхоза «Семилукский». Этот природный колхоз превращает в настоящую фабрику молока. Особенно успешно работает коллектив МТФ № 3, расположенной в селе Первомайском. Тут уже перегадали намеченный рубеж — на дой от коров 3600 килограммов молока — и к концу определяющего года пятилетия вся ферма станет четырехстачиной.

Хороший задел на будущее создан на молочных фермах колхозов имени Максима Горького, «Взлуга» и в ряде других, получивших паспорта, удостоверяющие полную, комплексную подготовку ферм к зиме. Равняясь на лучших, широко пропагандируя и внедряя их опыт, нельзя упускать из виду и те хозяйства, которые к зиме еще не готовы.

Рейдовая бригада «Коммуны» В. ЛЕСНИКОВ, член районного комитета народного контроля, начальник районного штаба «Комсомольского проектора», И. РЫЖОВ, старший зоотехник районного управления сельского хозяйства, П. СКАКОВ, сов. корр. «Коммуны».

РЕЙД «КОММУНЫ» ФЕРМА БЕЗ ПАСПОРТА

Утром соломенная резка, днем — то же, вечером десять килограммов сена. При таком ритме много молока не выведешь.

Главный зоотехник колхоза В. М. Козлов «справляет» ее: — А еще кормовую свеклу дадем, соломенную резку слабеем, навозом поберем.

Верию, солому на ферме измелячат, добавляют в нее часть дробленной кормовой свеклы и эту смесь смачивают водой. Но при приготовлении корма настало небрежное, что почти вся резка остается в силосе коровы набрасываются жадно, и пока женщины их подают, а ночь в кормушках почти ничего не остается.

Колхоз получил в этом году по 26,7 центнера зерна с гектара. Кроме проданного государству, хозяйство оставило себе немалую часть на фураж. Для коров же не выдвинуто ни одного килограмма. А как же поднимать продуктивность молочного стада?

— Все равно годовой план продажи молока государству мы не выполним, — в сдержанном спокойствии заявляет главный зоотехник колхоза В. М. Козлов.

Настроений таким образом,

Он стандартен для всего поголовья коров.

К чему это приводит? К тому, что с таким документом никто из животноводов не считается, не заглядывает в него, хотя бланки с рационами кормления скота вывешены в каждой скотной угодке. Каждал доярка (даже и при таких скудных рационах) кормит коров по своему усмотрению. Слушается и такое, что корь подают с опозданием.

А как на все эти недоработки главного зоотехника, неспециалиста по кормлению, реагирует управление колхоза? Довольно своеобразно. Председатель колхоза В. Т. Григорьев, к примеру, так заявил членам рейдовой бригады:

— Фермы проверяла районная комиссия. Паспортов не удостоили, потому что есть недостатки в подготовке к зимовке. А какие недостатки, неизвестно, потому что в колхозе на этот счет не оставили ни акта, ни перечня недочетов.

Колхоз «Лосев» — один из немногих в районе, который не выполнит годового плана производства и продажи молока государству. Но печально не только это. Впереди у хозяйства та же бесперспективность в

Обеими сторонами проведена большая работа по подготовке к совместному полету кораблей «Союз» и «Аполлон».

«Все идет по плану», — заявила корреспонденту ТАСС директор Национального управления по аэронавтике и исследованию космического пространства США (НАСА) Дж. Флетчер. «Я с уверенностью могу сказать, — отметил он, — что стороны успешно решают самые сложные технические проблемы, неизбежно возникающие при подготовке космического полета. Советские и американские космонавты совместно отработывают технику полета, координацию своих действий. Этому в большой степени будет способствовать транзитное управление полетом, которая состоится весной следующего года».

«Хотелось бы отметить, — продолжал Дж. Флетчер, — что между космонавтами, а также техническими группами советских и американских специалистов сложилась превосходная атмосфера. Они прекрасно понимают друг друга и при решении проблем выступают как одна команда».

Руководитель НАСА указал, что перед участниками предстоящего полета «Союз-Аполлон» ставятся большие задачи. Они должны проверить совместимость советской и американской систем сблужения и стыковки космических кораблей, что имеет важное значение для дальнейших шагов по освоению космоса. Это, подчеркнул Флетчер, будет означать создание практических возможностей осуществления операций по спасению космонавтов, терпящих бедствие, а также вывоза осколков для проведения и в будущем совместных полетов в космос.

Визит завершён

ТБИЛИСИ, 16 ноября. (ТАСС). Сегодня из Тбилиси в Коломбо отбыла премьер-министр, министр обороны и иностранных дел Республики Шри-Ланка Сиримаво Р. Д. Бандеранайке. Она находилась в СССР по приглашению Советского правительства с официальным визитом.

На аэродроме Сиримаво Р. Д. Бандеранайке приветствовали представители трудящихся столицы Грузии.

Собравшиеся тепло попростились с высокой гостьей и пожеладали ей счастливого пути.



Сиримаво Р. Д. Бандеранайке, премьер-министр Шри-Ланки, в Тбилиси.



ВЬЕТНАМ СТРОИТСЯ

Демократический Вьетнам сегодня — огромная строительная площадка. Партия трудящихся Вьетнама и правительство решают задачу — в короткий срок восстановить разрушенную войной экономику, жилой фонд, школы, мосты, дороги.

НА СНИМКЕ: строительство дороги в провинции Куангбинь. Фото Джанпес прес — ТАСС.

Партийная жизнь: итоги обмена

ЗАКРЕПИТЬ НАКОПЛЕННЫЙ ОПЫТ

С глубоким интересом слушали участники пленума Ленинского райкома КПСС выступление партработы обобщения опыта работы отделений...

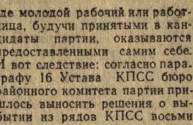
Несведки по численности эта группа, всего восемь коммунистов. Но в организации она весьма весомо сказывается на производственной и общественной деятельности всего коллектива...

В заключение одного из молодых коммунистических ячейки, в ее труд, заботах и планах отражен, как солнце в календаре, новый приход верней, чем в календаре...

Убедительные факты и примеры, приведенные в докладе первой секретарши райкома КПСС Н. Г. Катасонова, свидетельствуют, что подготовка и проведение обмена партийных документов...

Выступивший на пленуме зауречный завод «Электротрибор» В. П. Степанов рассказал о том, как возросшая творческая активность...

партидокументов



Спасибо, Анна Андреевна!

где молодой рабочий или работница, будучи принятыми в кандидаты партии, оказываются предоставленными самим себе.

Большое внимание было уделено на пленуме практике подготовки и проведения партийных собраний.

СПАСИБО, АННА АНДРЕЕВНА!

Про Анну Андреевну Филиппову в строительстве № 4 говорят, что она оказалась едва ли не самой отдаленной профессией.

«Радует глаз не только грязно-серая, а после обливки сверкающая поверхность стены. Плитки ложатся ровными рядами и светятся, радостней становится вокруг.

М. СЕРЕДИН. Фото В. Майорова.

Вышла в свет и расширяется подписанием в районной 21-й номер журнала «Практика и методики анимации»...

ЧТО ВОЛНУЕТ КОЛЛЕКТИВ?

«С интересом прочтала я в «Экономической газете» статью фрезеровщика В. Литвинова «О том, что нас волнует»...

В то же время автору писем говорит, что безразличность по отношению к дисциплине и порядку порождает в людях безответственность.

«Заключенные нарушители дисциплины, — отвечает товарищ М. Булавин, — знают, что при нарушении правил могут лишиться своего места на другом заводе...

В этом деле заслуживают внимания такие формы работы с новичками, как «День первой зарплат», «Дни совершенствования»...

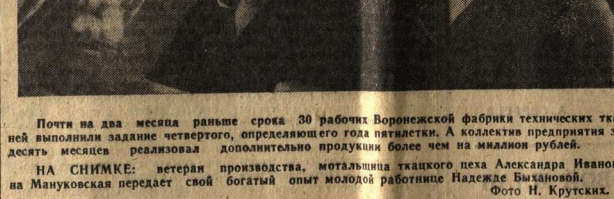
Читатели единодушны в том, что трудовой коллектив располагает богатейшими возможностями воспитания.

ПО ДОЛГУ ДЕПУТАТА В соответствии с законом

Исполнение закона «О статусе депутатов Советов депутатов трудящихся в СССР» постоянно находится в центре внимания Воронежского городского Совета.

Своей депутатской работой депутат обязан не только избирателям, но и гражданам, проживающим в его округе.

Тов. Насонов активно работает и в своем избирательном округе. Не менее предусмотрительно задал он статус, отчитывается перед своими избирателями.



Почти два месяца раньше срока 30 рабочих Воронежской фабрики технических тканей выполняли задание четвертого квартала...

Нападение на советское посольство

ТОКИО, 15 ноября. (ТАСС). Посольство СССР в Японии заявило официальный протест министерству иностранных дел Японии...

Неугодные иммигранты

В Швейцарии, население которой превышает шесть миллионов человек, живут и работают около миллиона иностранцев.

После выступления «Коммуны» «ВЕНЕРА В КОНЦЕ КВАРТАЛА»

6 октября в газете «Коммуна» был опубликован фельетон «Венера в конце квартала»...

В Воронежском хазебозаде № 6, как сообщила его директор Н. Матвеева, фельетон...

Директор Воронежского электротехнического завода В. Лобас сообщил, что фельетон обсужден на заседании совещания работников завода...

Рководство социалистической партии христианских демократов, объединения швейцарских профсоюзов, опасаясь оказаться в политической изоляции, также призвало своих членов воздержаться от участия в референдуме.

И руководитель коллектива Алексей Тихонов Колтаков и его товарищи-хористы были уверены, что «Вперед, друзья!» является народной песней. Выйдя на сцену, они исполнили концерт Хохольского народного хора, лауреата Всесоюзного смотра сельской художественной самодеятельности. Песня, волновавшая слушателей мелодичностью, привлекшими словами.

Как-то случайно Алексей Тихонов узнал, что у любимой песни есть автор. Имя его не числится в списках знаменитых композиторов. Александр Вершинин был комсомоларом гражданской войны, коммунс-том-блудом, отставшим своим жалком делом пролетарской революции. Он был еще и драматургом: ставил свои пьесы на сцене революционных Ельзи, принимал участие в борьбе с оппортунистами, жеманщицами и безразличными к идеям социализма. Это приключило горячую любовь хористов ансамбля к легендарному комсомолу.

В Хохольском районе много интересных хоров и ансамблей. Тут хотя бы семейный ансамбль Калининских из села Семидесятого. Душой его стала Аня Калинина, пионервожатая местной восьмилетней школы. А рядом с ней Верка Коля, Наташа, Вася — младшие сестренки и братишки. Много внимания уделяет этому ансамблю художественный руководитель Семидесятого

Колтаковым, живет некое качество — стремиться к созданию репертура большого социального значения, желая шагнуть в ногу с жизнью, быть настоящим бойцами культурного фронта. Идет это по инициативе партийной целина-правности самого руководителя-коммуниста, от понимания той ответственности, которая лежит на хоровом коллективе. В Хохольском районе много интересных хоров и ансамблей. Тут хотя бы семейный ансамбль Калининских из села Семидесятого. Душой его стала Аня Калинина, пионервожатая местной восьмилетней школы. А рядом с ней Верка Коля, Наташа, Вася — младшие сестренки и братишки. Много внимания уделяет этому ансамблю художественный руководитель Семидесятого

ЧТОБ ПЕСНЯ ПО СВЕУ ХОДИЛА...

Колтаковым, живет некое качество — стремиться к созданию репертура большого социального значения, желая шагнуть в ногу с жизнью, быть настоящим бойцами культурного фронта. Идет это по инициативе партийной целина-правности самого руководителя-коммуниста, от понимания той ответственности, которая лежит на хоровом коллективе. В Хохольском районе много интересных хоров и ансамблей. Тут хотя бы семейный ансамбль Калининских из села Семидесятого. Душой его стала Аня Калинина, пионервожатая местной восьмилетней школы. А рядом с ней Верка Коля, Наташа, Вася — младшие сестренки и братишки. Много внимания уделяет этому ансамблю художественный руководитель Семидесятого

Колтаковым, живет некое качество — стремиться к созданию репертура большого социального значения, желая шагнуть в ногу с жизнью, быть настоящим бойцами культурного фронта. Идет это по инициативе партийной целина-правности самого руководителя-коммуниста, от понимания той ответственности, которая лежит на хоровом коллективе. В Хохольском районе много интересных хоров и ансамблей. Тут хотя бы семейный ансамбль Калининских из села Семидесятого. Душой его стала Аня Калинина, пионервожатая местной восьмилетней школы. А рядом с ней Верка Коля, Наташа, Вася — младшие сестренки и братишки. Много внимания уделяет этому ансамблю художественный руководитель Семидесятого

Колтаковым, живет некое качество — стремиться к созданию репертура большого социального значения, желая шагнуть в ногу с жизнью, быть настоящим бойцами культурного фронта. Идет это по инициативе партийной целина-правности самого руководителя-коммуниста, от понимания той ответственности, которая лежит на хоровом коллективе. В Хохольском районе много интересных хоров и ансамблей. Тут хотя бы семейный ансамбль Калининских из села Семидесятого. Душой его стала Аня Калинина, пионервожатая местной восьмилетней школы. А рядом с ней Верка Коля, Наташа, Вася — младшие сестренки и братишки. Много внимания уделяет этому ансамблю художественный руководитель Семидесятого

Колтаковым, живет некое качество — стремиться к созданию репертура большого социального значения, желая шагнуть в ногу с жизнью, быть настоящим бойцами культурного фронта. Идет это по инициативе партийной целина-правности самого руководителя-коммуниста, от понимания той ответственности, которая лежит на хоровом коллективе. В Хохольском районе много интересных хоров и ансамблей. Тут хотя бы семейный ансамбль Калининских из села Семидесятого. Душой его стала Аня Калинина, пионервожатая местной восьмилетней школы. А рядом с ней Верка Коля, Наташа, Вася — младшие сестренки и братишки. Много внимания уделяет этому ансамблю художественный руководитель Семидесятого

Колтаковым, живет некое качество — стремиться к созданию репертура большого социального значения, желая шагнуть в ногу с жизнью, быть настоящим бойцами культурного фронта. Идет это по инициативе партийной целина-правности самого руководителя-коммуниста, от понимания той ответственности, которая лежит на хоровом коллективе. В Хохольском районе много интересных хоров и ансамблей. Тут хотя бы семейный ансамбль Калининских из села Семидесятого. Душой его стала Аня Калинина, пионервожатая местной восьмилетней школы. А рядом с ней Верка Коля, Наташа, Вася — младшие сестренки и братишки. Много внимания уделяет этому ансамблю художественный руководитель Семидесятого

Колтаковым, живет некое качество — стремиться к созданию репертура большого социального значения, желая шагнуть в ногу с жизнью, быть настоящим бойцами культурного фронта. Идет это по инициативе партийной целина-правности самого руководителя-коммуниста, от понимания той ответственности, которая лежит на хоровом коллективе. В Хохольском районе много интересных хоров и ансамблей. Тут хотя бы семейный ансамбль Калининских из села Семидесятого. Душой его стала Аня Калинина, пионервожатая местной восьмилетней школы. А рядом с ней Верка Коля, Наташа, Вася — младшие сестренки и братишки. Много внимания уделяет этому ансамблю художественный руководитель Семидесятого

Колтаковым, живет некое качество — стремиться к созданию репертура большого социального значения, желая шагнуть в ногу с жизнью, быть настоящим бойцами культурного фронта. Идет это по инициативе партийной целина-правности самого руководителя-коммуниста, от понимания той ответственности, которая лежит на хоровом коллективе. В Хохольском районе много интересных хоров и ансамблей. Тут хотя бы семейный ансамбль Калининских из села Семидесятого. Душой его стала Аня Калинина, пионервожатая местной восьмилетней школы. А рядом с ней Верка Коля, Наташа, Вася — младшие сестренки и братишки. Много внимания уделяет этому ансамблю художественный руководитель Семидесятого

Колтаковым, живет некое качество — стремиться к созданию репертура большого социального значения, желая шагнуть в ногу с жизнью, быть настоящим бойцами культурного фронта. Идет это по инициативе партийной целина-правности самого руководителя-коммуниста, от понимания той ответственности, которая лежит на хоровом коллективе. В Хохольском районе много интересных хоров и ансамблей. Тут хотя бы семейный ансамбль Калининских из села Семидесятого. Душой его стала Аня Калинина, пионервожатая местной восьмилетней школы. А рядом с ней Верка Коля, Наташа, Вася — младшие сестренки и братишки. Много внимания уделяет этому ансамблю художественный руководитель Семидесятого

ТРИ ВСТРЕЧИ В БУРГАРИИ

«Ни рассказы очевидцев, ни кинофильмы, ни книги не заменяют непосредственного свидания со страной».

Эти слова, сказанные одним журналистом, пришли мне на память совсем недавно, когда на поезде Варна—Москва пересек болгарскую границу. Час за часом, день за днем вспоминались неслучайно те поездки, проведенные нашей туристической группой в Болгарию.

Вот мы возлагаем цветы к величественному памятнику советским воинам в Софии. Вот идем солнечными лучами вдоль берега моря, а вдали виднеются архитектурные ансамбли Велико Тарновы. Вот преодолевая девятую три тысячные ступени, ведущих на вершину знаменитой Шипки, и там выкладываем из белых шершавых камней родное слово «Воронеж».

ПЕСНЯ, ПОДАРЕННАЯ ЛИЦЕЙ

Лия Никос — это имя девушки, имя нашего гда. От нее услышали мы первые болгарские слова, первые болгарские песни. Она была живой нитью между нами и страной, которую нам предстояло увидеть.

ПУТЕШЕСТВИЯ

Однажды, когда мы, утомленные длительной поездкой, немного загрузились (в судыбе туристов бывали и такие случаи), на автобусе зазвучала мелодия.

СТРОИТЕЛЬ ИЗ БУРГАСА

С Иваном Инджовым меня познакомил в портовом городе Бургаса на заводе «Хемус», где он возглавляет отдел капитального строительства.

СЕМЬЯ ПАВАОВЫХ

В обычные дни село Мраморное, что находится неподалеку от города Враца, немногочисленны, улицы его тихи и пустынные. На каком-то из уголков оживленным было одно в тот день, когда автобус с туристами двинулся в его центр.

ПОЭЗИЯ

На протяжении двадцати лет, начиная с романа «Жизнь Кольцова», постоянной моей темой — Воронеж и воронежцы. Ряд книг, посвященных истории края, природе нашего края, много условно названы «воронежскими повестями».

ОСЕННИЕ СТРОКИ

Вот мы с тобой сейчас в лесной осенней тишине. Пусты врут, что с возрастом у нас И слух ослаб, и зор не годит, И к жизни югу потерял!

СКАЗКА КАМНЯ

В оригинальной архитектуре Родна отражено вечное стремление болгарина к красоте и свободе. Одним из лучших его образцов является позднефеодалный замок в селе Могилница Смолянского округа, окруженный широкими каменными стенами.

ИЗ НОВЫХ РУКОПИСЕЙ

Владимир Корабинилов «Девятая карта» — это рассказ о том, как в годы войны в тылу врага действовала партизанская группа.

БЕЗВЕСТНЫЙ ПЕВЕЦ

Он пел с подмостка у курана О той березе, то по сне, И как ручей с кинокаран, Лялесь те звуки в душу мою. В них было столько влюбленья.

ПОЭЗИЯ

Андрей ЛЯДОВ
ОСЕННИЕ СТРОКИ
Вот мы с тобой сейчас в лесной осенней тишине. Пусты врут, что с возрастом у нас И слух ослаб, и зор не годит, И к жизни югу потерял!

ИЗ НОВЫХ РУКОПИСЕЙ

Владимир Корабинилов «Девятая карта» — это рассказ о том, как в годы войны в тылу врага действовала партизанская группа.

ТЕЛЕСТУДИИ

Я от природы вроде бы не робок, Но оторопь берет меня, когда Крадется телескамера, Как робот, И шелесть удамы провала, Боюсь, И губы саунтоусы плахо, Вокруг — привычный ланчик озоб...

НИКОЛАЙ ЧЕРВЯКОВ

БЕЗВЕСТНЫЙ ПЕВЕЦ
Он пел с подмостка у курана О той березе, то по сне, И как ручей с кинокаран, Лялесь те звуки в душу мою. В них было столько влюбленья.

ИЗ НОВЫХ РУКОПИСЕЙ

Владимир Корабинилов «Девятая карта» — это рассказ о том, как в годы войны в тылу врага действовала партизанская группа.

ИЗ НОВЫХ РУКОПИСЕЙ

Владимир Корабинилов «Девятая карта» — это рассказ о том, как в годы войны в тылу врага действовала партизанская группа.

ИЗ НОВЫХ РУКОПИСЕЙ

Владимир Корабинилов «Девятая карта» — это рассказ о том, как в годы войны в тылу врага действовала партизанская группа.

ИЗ НОВЫХ РУКОПИСЕЙ

Владимир Корабинилов «Девятая карта» — это рассказ о том, как в годы войны в тылу врага действовала партизанская группа.

ИЗ НОВЫХ РУКОПИСЕЙ

Владимир Корабинилов «Девятая карта» — это рассказ о том, как в годы войны в тылу врага действовала партизанская группа.

ИЗ НОВЫХ РУКОПИСЕЙ

Владимир Корабинилов «Девятая карта» — это рассказ о том, как в годы войны в тылу врага действовала партизанская группа.

ИЗ НОВЫХ РУКОПИСЕЙ

Владимир Корабинилов «Девятая карта» — это рассказ о том, как в годы войны в тылу врага действовала партизанская группа.

ИЗ НОВЫХ РУКОПИСЕЙ

Владимир Корабинилов «Девятая карта» — это рассказ о том, как в годы войны в тылу врага действовала партизанская группа.

ИЗ НОВЫХ РУКОПИСЕЙ

Владимир Корабинилов «Девятая карта» — это рассказ о том, как в годы войны в тылу врага действовала партизанская группа.

ИЗ НОВЫХ РУКОПИСЕЙ

Владимир Корабинилов «Девятая карта» — это рассказ о том, как в годы войны в тылу врага действовала партизанская группа.

ИЗ НОВЫХ РУКОПИСЕЙ

Владимир Корабинилов «Девятая карта» — это рассказ о том, как в годы войны в тылу врага действовала партизанская группа.

ИЗ НОВЫХ РУКОПИСЕЙ

Владимир Корабинилов «Девятая карта» — это рассказ о том, как в годы войны в тылу врага действовала партизанская группа.

НА СЛУЖБУ В КАНТЕМИРОВСКУЮ

— Сергей Зозулин!
— Я!
— Виктор Кантемиров!

Еще не стог этой строй ре- бат. Коротко остриженные, не- привычные им самим себе. Не в военной четкостью звучит их го- лоса. Завтра они станут в сол- датский строй. И там все по- стигнет.

Сотни комсомольцев-призы- ков из Кантемировского райо- на несли год соревновались за право служить в рядах про- славленной гвардейской брига- ды Ленинградского Краснозна- менного танкового дивизиона. Удостоены этой чести были со- колхозы «Нобель» и «Валей» Ко- хурово из колхоза имени Каи- ка.

Юрий Голодский, рабочий Митрофановского механиче- ского завода. Все те, кто доб- ровольно готовил себя к служ- бе в армии: был право- флажным в своем рабочем коллективе, спортивным, успешно осваивал военно-техническую специальность.

Настал день проводов на службу в армию. На праздни- ковый зал в Кантемировском собрались жители Кантемировки. Звучат напутственные речи. Ре- бата получают комсомольские путевки. Повзрослела дна, за- стали в строю.

Взвывает сестры матери, гла- да на своих сыновей, с завистью смотрят на них мальчишки.

П. ЧАЛЫЙ.

Книга пишется 20 лет

БОГУЧАР. Заполнена оче- редная страница Книги поче- ты союзов «Первомайский». В нее вписаны переводки произ- водства, досрочно выполнявшие производственные обязательства.

Эта массовая, богато иллю- стрированная Книга, посвящен- ная в основном разным этапам социалистического соревнова-

ния. Начата она двадцать лет назад, и читая ее, легко про- слежит историю развития пред- приятий. Оформитель истории мес- тной средней школы Сергей Ан- дреевич Конокон в творческом со- трудестве с рабочим-активистом Василием Кузьмином Грибановым.

Спрашивается на ходу с высо- ких ступеней книг, бьет по ру- кам и грязь пошлостью, при- гает через рельсы, мчится по- везд дух.

Скажете, радуется человек. От восторга все это, от того, что приехал в Бутурлиновку. Какой там Заставля- ют так себя вести. Не хотел бы, заставлял.

В Бутурлиновке так обеспе- чивают автобусами приезжа- ющих ночью, что надежды на них, ну, никакой. А от вок- зала до города, ситый, пять километров. Вот человек и са- мостоятельно, вот и бежит с ша- кой в зубах и в одном ботино- ке. Может, ввернем Будет же, может, и нет. (Сейчас, например, он приходит туда не через час после прибытия поезда). А если даже вовремя — давка на одной стороне. Не прорешивать первым остано- виться и замерзнуть, потому что приедут потом за тобой не скоро.

И бегут люди. Не от ра- дости. От пренебрежения к ним, которое продолжается здесь уже много лет.

В. СОЛОМАХИН.

ТЕАТРЫ КИНО

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР имени АЛЕКСЕЯ КОЛЬЦОВА — Сегодня — одиннадцатый спектакль. Все те, кто доб- ровольно готовил себя к служ- бе в армии: был право- флажным в своем рабочем коллективе, спортивным, успешно осваивал военно-техническую специальность.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — Сегодня — Аленский цветочек (12 и 18 час. 30 мин.).

«ПРОЛЕТАРИН» — БОЛЬШОЙ ЗАРП. МАЛЫЙ ЗАЛ. Золотой слон (9, 10, 12, 14, 16, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53, 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71, 73, 75, 77, 79, 81, 83, 85, 87, 89, 91, 93, 95, 97, 99, 101, 103, 105, 107, 109, 111, 113, 115, 117, 119, 121, 123, 125, 127, 129, 131, 133, 135, 137, 139, 141, 143, 145, 147, 149, 151, 153, 155, 157, 159, 161, 163, 165, 167, 169, 171, 173, 175, 177, 179, 181, 183, 185, 187, 189, 191, 193, 195, 197, 199, 201, 203, 205, 207, 209, 211, 213, 215, 217, 219, 221, 223, 225, 227, 229, 231, 233, 235, 237, 239, 241, 243, 245, 247, 249, 251, 253, 255, 257, 259, 261, 263, 265, 267, 269, 271, 273, 275, 277, 279, 281, 283, 285, 287, 289, 291, 293, 295, 297, 299, 301, 303, 305, 307, 309, 311, 313, 315, 317, 319, 321, 323, 325, 327, 329, 331, 333, 335, 337, 339, 341, 343, 345, 347, 349, 351, 353, 355, 357, 359, 361, 363, 365, 367, 369, 371, 373, 375, 377, 379, 381, 383, 385, 387, 389, 391, 393, 395, 397, 399, 401, 403, 405, 407, 409, 411, 413, 415, 417, 419, 421, 423, 425, 427, 429, 431, 433, 435, 437, 439, 441, 443, 445, 447, 449, 451, 453, 455, 457, 459, 461, 463, 465, 467, 469, 471, 473, 475, 477, 479, 481, 483, 485, 487, 489, 491, 493, 495, 497, 499, 501, 503, 505, 507, 509, 511, 513, 515, 517, 519, 521, 523, 525, 527, 529, 531, 533, 535, 537, 539, 541, 543, 545, 547, 549, 551, 553, 555, 557, 559, 561, 563, 565, 567, 569, 571, 573, 575, 577, 579, 581, 583, 585, 587, 589, 591, 593, 595, 597, 599, 601, 603, 605, 607, 609, 611, 613, 615, 617, 619, 621, 623, 625, 627, 629, 631, 633, 635, 637, 639, 641, 643, 645, 647, 649, 651, 653, 655, 657, 659, 661, 663, 665, 667, 669, 671, 673, 675, 677, 679, 681, 683, 685, 687, 689, 691, 693, 695, 697, 699, 701, 703, 705, 707, 709, 711, 713, 715, 717, 719, 721, 723, 725, 727, 729, 731, 733, 735, 737, 739, 741, 743, 745, 747, 749, 751, 753, 755, 757, 759, 761, 763, 765, 767, 769, 771, 773, 775, 777, 779, 781, 783, 785, 787, 789, 791, 793, 795, 797, 799, 801, 803, 805, 807, 809, 811, 813, 815, 817, 819, 821, 823, 825, 827, 829, 831, 833, 835, 837, 839, 841, 843, 845, 847, 849, 851, 853, 855, 857, 859, 861, 863, 865, 867, 869, 871, 873, 875, 877, 879, 881, 883, 885, 887, 889, 891, 893, 895, 897, 899, 901, 903, 905, 907, 909, 911, 913, 915, 917, 919, 921, 923, 925, 927, 929, 931, 933, 935, 937, 939, 941, 943, 945, 947, 949, 951, 953, 955, 957, 959, 961, 963, 965, 967, 969, 971, 973, 975, 977, 979, 981, 983, 985, 987, 989, 991, 993, 995, 997, 999, 1001, 1003, 1005, 1007, 1009, 1011, 1013, 1015, 1017, 1019, 1021, 1023, 1025, 1027, 1029, 1031, 1033, 1035, 1037, 1039, 1041, 1043, 1045, 1047, 1049, 1051, 1053, 1055, 1057, 1059, 1061, 1063, 1065, 1067, 1069, 1071, 1073, 1075, 1077, 1079, 1081, 1083, 1085, 1087, 1089, 1091, 1093, 1095, 1097, 1099, 1101, 1103, 1105, 1107, 1109, 1111, 1113, 1115, 1117, 1119, 1121, 1123, 1125, 1127, 1129, 1131, 1133, 1135, 1137, 1139, 1141, 1143, 1145, 1147, 1149, 1151, 1153, 1155, 1157, 1159, 1161, 1163, 1165, 1167, 1169, 1171, 1173, 1175, 1177, 1179, 1181, 1183, 1185, 1187, 1189, 1191, 1193, 1195, 1197, 1199, 1201, 1203, 1205, 1207, 1209, 1211, 1213, 1215, 1217, 1219, 1221, 1223, 1225, 1227, 1229, 1231, 1233, 1235, 1237, 1239, 1241, 1243, 1245, 1247, 1249, 1251, 1253, 1255, 1257, 1259, 1261, 1263, 1265, 1267, 1269, 1271, 1273, 1275, 1277, 1279, 1281, 1283, 1285, 1287, 1289, 1291, 1293, 1295, 1297, 1299, 1301, 1303, 1305, 1307, 1309, 1311, 1313, 1315, 1317, 1319, 1321, 1323, 1325, 1327, 1329, 1331, 1333, 1335, 1337, 1339, 1341, 1343, 1345, 1347, 1349, 1351, 1353, 1355, 1357, 1359, 1361, 1363, 1365, 1367, 1369, 1371, 1373, 1375, 1377, 1379, 1381, 1383, 1385, 1387, 1389, 1391, 1393, 1395, 1397, 1399, 1401, 1403, 1405, 1407, 1409, 1411, 1413, 1415, 1417, 1419, 1421, 1423, 1425, 1427, 1429, 1431, 1433, 1435, 1437, 1439, 1441, 1443, 1445, 1447, 1449, 1451, 1453, 1455, 1457, 1459, 1461, 1463, 1465, 1467, 1469, 1471, 1473, 1475, 1477, 1479, 1481, 1483, 1485, 1487, 1489, 1491, 1493, 1495, 1497, 1499, 1501, 1503, 1505, 1507, 1509, 1511, 1513, 1515, 1517, 1519, 1521, 1523, 1525, 1527, 1529, 1531, 1533, 1535, 1537, 1539, 1541, 1543, 1545, 1547, 1549, 1551, 1553, 1555, 1557, 1559, 1561, 1563, 1565, 1567, 1569, 1571, 1573, 1575, 1577, 1579, 1581, 1583, 1585, 1587, 1589, 1591, 1593, 1595, 1597, 1599, 1601, 1603, 1605, 1607, 1609, 1611, 1613, 1615, 1617, 1619, 1621, 1623, 1625, 1627, 1629, 1631, 1633, 1635, 1637, 1639, 1641, 1643, 1645, 1647, 1649, 1651, 1653, 1655, 1657, 1659, 1661, 1663, 1665, 1667, 1669, 1671, 1673, 1675, 1677, 1679, 1681, 1683, 1685, 1687, 1689, 1691, 1693, 1695, 1697, 1699, 1701, 1703, 1705, 1707, 1709, 1711, 1713, 1715, 1717, 1719, 1721, 1723, 1725, 1727, 1729, 1731, 1733, 1735, 1737, 1739, 1741, 1743, 1745, 1747, 1749, 1751, 1753, 1755, 1757, 1759, 1761, 1763, 1765, 1767, 1769, 1771, 1773, 1775, 1777, 1779, 1781, 1783, 1785, 1787, 1789, 1791, 1793, 1795, 1797, 1799, 1801, 1803, 1805, 1807, 1809, 1811, 1813, 1815, 1817, 1819, 1821, 1823, 1825, 1827, 1829, 1831, 1833, 1835, 1837, 1839, 1841, 1843, 1845, 1847, 1849, 1851, 1853, 1855, 1857, 1859, 1861, 1863, 1865, 1867, 1869, 1871, 1873, 1875, 1877, 1879, 1881, 1883, 1885, 1887, 1889, 1891, 1893, 1895, 1897, 1899, 1901, 1903, 1905, 1907, 1909, 1911, 1913, 1915, 1917, 1919, 1921, 1923, 1925, 1927, 1929, 1931, 1933, 1935, 1937, 1939, 1941, 1943, 1945, 1947, 1949, 1951, 1953, 1955, 1957, 1959, 1961, 1963, 1965, 1967, 1969, 1971, 1973, 1975, 1977, 1979, 1981, 1983, 1985, 1987, 1989, 1991, 1993, 1995, 1997, 1999, 2001, 2003, 2005, 2007, 2009, 2011, 2013, 2015, 2017, 2019, 2021, 2023, 2025, 2027, 2029, 2031, 2033, 2035, 2037, 2039, 2041, 2043, 2045, 2047, 2049, 2051, 2053, 2055, 2057, 2059, 2061, 2063, 2065, 2067, 2069, 2071, 2073, 2075, 2077, 2079, 2081, 2083, 2085, 2087, 2089, 2091, 2093, 2095, 2097, 2099, 2101, 2103, 2105, 2107, 2109, 2111, 2113, 2115, 2117, 2119, 2121, 2123, 2125, 2127, 2129, 2131, 2133, 2135, 2137, 2139, 2141, 2143, 2145, 2147, 2149, 2151, 2153, 2155, 2157, 2159, 2161, 2163, 2165, 2167, 2169, 2171, 2173, 2175, 2177, 2179, 2181, 2183, 2185, 2187, 2189, 2191, 2193, 2195, 2197, 2199, 2201, 2203, 2205, 2207, 2209, 2211, 2213, 2215, 2217, 2219, 2221, 2223, 2225, 2227, 2229, 2231, 2233, 2235, 2237, 2239, 2241, 2243, 2245, 2247, 2249, 2251, 2253, 2255, 2257, 2259, 2261, 2263, 2265, 2267, 2269, 2271, 2273, 2275, 2277, 2279, 2281, 2283, 2285, 2287, 2289, 2291, 2293, 2295, 2297, 2299, 2301, 2303, 2305, 2307, 2309, 2311, 2313, 2315, 2317, 2319, 2321, 2323, 2325, 2327, 2329, 2331, 2333, 2335, 2337, 2339, 2341, 2343, 2345, 2347, 2349, 2351, 2353, 2355, 2357, 2359, 2361, 2363, 2365, 2367, 2369, 2371, 2373, 2375, 2377, 2379, 2381, 2383, 2385, 2387, 2389, 2391, 2393, 2395, 2397, 2399, 2401, 2403, 2405, 2407, 2409, 2411, 2413, 2415, 2417, 2419, 2421, 2423, 2425, 2427, 2429, 2431, 2433, 2435, 2437, 2439, 2441, 2443, 2445, 2447, 2449, 2451, 2453, 2455, 2457, 2459, 2461, 2463, 2465, 2467, 2469, 2471, 2473, 2475, 2477, 2479, 2481, 2483, 2485, 2487, 2489, 2491, 2493, 2495, 2497, 2499, 2501, 2503, 2505, 2507, 2509, 2511, 2513, 2515, 2517, 2519, 2521, 2523, 2525, 2527, 2529, 2531, 2533, 2535, 2537, 2539, 2541, 2543, 2545, 2547, 2549, 2551, 2553, 2555, 2557, 2559, 2561, 2563, 2565, 2567, 2569, 2571, 2573, 2575, 2577, 2579, 2581, 2583, 2585, 2587, 2589, 2591, 2593, 2595, 2597, 2599, 2601, 2603, 2605, 2607, 2609, 2611, 2613, 2615, 2617, 2619, 2621, 2623, 2625, 2627, 2629, 2631, 2633, 2635, 2637, 2639, 2641, 2643, 2645, 2647, 2649, 2651, 2653, 2655, 2657, 2659, 2661, 2663, 2665, 2667, 2669, 2671, 2673, 2675, 2677, 2679, 2681, 2683, 2685, 2687, 2689, 2691, 2693, 2695, 2697, 2699, 2701, 2703, 2705, 2707, 2709, 2711, 2713, 2715, 2717, 2719, 2721, 2723, 2725, 2727, 2729, 2731, 2733, 2735, 2737, 2739, 2741, 2743, 2745, 2747, 2749, 2751, 2753, 2755, 2757, 2759, 2761, 2763, 2765, 2767, 2769, 2771, 2773, 2775, 2777, 2779, 2781, 2783, 2785, 2787, 2789, 2791, 2793, 2795, 2797, 2799, 2801, 2803, 2805, 2807, 2809, 2811, 2813, 2815, 2817, 2819, 2821, 2823, 2825, 2827, 2829, 2831, 2833, 2835, 2837, 2839, 2841, 2843, 2845, 2847, 2849, 2851, 2853, 2855, 2857, 2859, 2861, 2863, 2865, 2867, 2869, 2871, 2873, 2875, 2877, 2879, 2881, 2883, 2885, 2887, 2889, 2891, 2893, 2895, 2897, 2899, 2901, 2903, 2905, 2907, 2909, 2911, 2913, 2915, 2917, 2919, 2921, 2923, 2925, 2927, 2929, 2931, 2933, 2935, 2937, 2939, 2941, 2943, 2945, 2947, 2949, 2951, 2953, 2955, 2957, 2959, 2961, 2963, 2965, 2967, 2969, 2971, 2973, 2975, 2977, 2979, 2981, 2983, 2985, 2987, 2989, 2991, 2993, 2995, 2997, 2999, 3001, 3003, 3005, 3007, 3009, 3011, 3013, 3015, 3017, 3019, 3021, 3023, 3025, 3027, 3029, 3031, 3033, 3035, 3037, 3039, 3041, 3043, 3045, 3047, 3049, 3051, 3053, 3055, 3057, 3059, 3061, 3063, 3065, 3067, 3069, 3071, 3073, 3075, 3077, 3079, 3081, 3083, 3085, 3087, 3089, 3091, 3093, 3095, 3097, 3099, 3101, 3103, 3105, 3107, 3109, 3111, 3113, 3115, 3117, 3119, 3121, 3123, 3125, 3127, 3129, 3131, 3133, 3135, 3137, 3139, 3141, 3143, 3145, 3147, 3149, 3151, 3153, 3155, 3157, 3159, 3161, 3163, 3165, 3167, 3169, 3171, 3173, 3175, 3177, 3179, 3181, 3183, 3185, 3187, 3189, 3191, 3193, 3195, 3197, 3199, 3201, 3203, 3205, 3207, 3209, 3211, 3213, 3215, 3217, 3219, 3221, 3223, 3225, 3227, 3229, 3231, 3233, 3235, 3237, 3239, 3241, 3243, 3245, 3247, 3249, 3251, 3253, 3255, 3257, 3259, 3261, 3263, 3265, 3267, 3269, 3271, 3273, 3275, 3277, 3279, 3281, 3283, 3285, 3287, 3289, 3291, 3293, 3295, 3297, 3299, 3301, 3303, 3305, 3307, 3309, 3311, 3313, 3315, 3317, 3319, 3321, 3323, 3325, 3327, 3329, 3331, 3333, 3335, 3337, 3339, 3341, 3343, 3345, 3347, 3349, 3351, 3353, 3355, 3357, 3359, 3361, 3363, 3365, 3367, 3369, 3371, 3373, 3375, 3377, 3379, 3381, 3383, 3385, 3387, 3389, 3391, 3393, 3395, 3397, 3399, 3401, 3403, 3405, 3407, 3409, 3411, 3413, 3415, 3417, 3419, 3421, 3423, 3425, 3427, 3429, 3431, 3433, 3435, 3437, 3439, 3441, 3443, 3445, 3447, 3449, 3451, 3453, 3455, 3457, 3459, 3461, 3463, 3465, 3467, 3469, 3471, 3473, 3475, 3477, 3479, 3481, 3483, 3485, 3487, 3489, 3491, 3493, 3495, 3497, 3499, 3501, 3503, 3505, 3507, 3509, 3511, 3513, 3515, 3517, 3519, 3521, 3523, 3525, 3527, 3529, 3531, 3533, 3535, 3537, 3539, 3541, 3543, 3545, 3547, 3549, 3551, 3553, 3555, 3557, 3559, 3561, 3563, 3565, 3567, 3569, 3571, 3573, 3575, 3577, 3579, 3581, 3583, 3585, 3587, 3589, 3591, 3593, 3595, 3597, 3599, 3601, 3603, 3605, 3607, 3609, 3611, 3613, 3615, 3617, 3619, 3621, 3623, 3625, 3627, 3629, 3631, 3633, 3635, 3637, 3639, 3641, 3643, 3645, 3647, 3649, 3651, 3653, 3655, 3657, 3659, 3661, 3663, 3665, 3667, 3669, 3671, 3673, 3675, 3677, 3679, 3681, 3683, 3685, 3687, 3689, 3691, 3693, 3695, 3697, 3699, 3701, 3703, 3705, 3707, 3709, 3711, 3713, 3715, 3717, 3719, 3721, 3723, 3725, 3727, 3729, 3731, 3733, 3735, 3737, 3739, 3741, 3743, 3745, 3747, 3749, 3751, 3753, 3755, 3757, 3759, 3761, 3763, 3765, 3767, 3769, 3771, 3773, 3775, 3777, 377