



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник—четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

Этот год для Воронежского государственного народного хора выдался особенно «сурожий» на за рубежные гастроли — весной Ирландия и Малта, летом — Турция, осенью — Ливан. О том, что завершился первый врабок в страну и пойдёт в другой, пишут в этих путевых заметках.

Во второй половине октября 68 хористов, гитаристов и скрипачей Воронежского хора вылетели из Москвы в Турцию. Около четырех часов летнего времени над Биринском, Каиром, Александрией и Альбатом, в это же конечный пункт начали свой путь «столовы». Пилоты. Встречали их в Ару-Аль-Бахре арденданном компартий на

СОВЕТСКИЕ ПЕСНИ В ЛИВАНЕ

берегу лазурного моря летнем кафе «Русская». Под открытым небом здесь была сооружена эстрада, завесены стулья, где собирались тысячи ливанцев, перед ними с пением генеральный секретарь НК Компартии Кита Шау. Он рассказал о славных страницах истории советской партии, ее неустанный борьбе за национальную независимость, за освобождение экономики от засилья иностранного капитала, за укрепление в стране демократии и сплоченности народов. Потом устроили торжественные представления под гитары. Мы очень редко замечали звук, регулирующие уличное движение. Все свидетельствует как бы по наитию и личной смекалище водителей и пешеходов. Машины обгоняют друг друга с обеих сторон, в любом месте они свободно разворачиваются, останавливаются временно и постоянно. Задолго на тротуарах в таком количестве, что пешеходам некуда деться. Однако они не теряются и в этом хаосе, не нарушают правое движение, не перекрывают улицы, ловко лавируют между синхронизированными, балансируя на гравийных ситуациях.

Шофферы привнесли в ход автобусов обладали ярким воинским видетельством искусством, композиторами А. Новиков и поэта Л. Ольнина, дружно поднимавшие тьмы голосов. Затем иракские гитаристы, играющие на народных инструментах, налегают на певцов из соседней страны. Ирак, все коммунисты и комсомольцы. Под аккомпанемент небольшого оркестра они поют «Интернационал», члены которых вспоминают свои племяннические силы народов.

На сцене тем временем смеются коллективы и солисты, красные кофточки с белыми галстуками и в белых рубашках с красными рукавицами, а также певцы из соседней страны. Ирака, все коммунисты и комсомольцы. Под аккомпанемент небольшого оркестра они поют «Интернационал», члены которых вспоминают свои племяннические силы народов.

Прибыли мы в Ливан для участия в фестивале, посвященном 50-летию Коммунистической партии. Политические и культурные мероприятия были очень плотно насыщены выступлениями художественных коллективов, певцов, танцоров, музыкантов, писателей. Как-то само-собой получилось, так, что Воронежский хор оказался в центре внимания общего интереса. Пребывание сказала разные. Государственный оркестр СССР, балетная группа Большого театра СССР, Государственный ансамбль народного танца СССР под руководством Игоря

(Окончание следует).

Лионесе и другие художественные коллективы и исполнители привлекли ливанцев интерес к советскому искусству. Самобытная ливанская культура Воронежского хора, эмоциональные и темпераментные танцы, красочные цвета, языки первого и второго выступления привнесли в «экторию» сильное впечатление. Все 18 ливанских коллективов прошли успешно и запомнились самим гостеприимным, участливым и доброжелательным отношением зрителей к русским народным песням и плясам.

Первые выступления хора состоялись в Ару-Аль-Бахре арденданном компартий на

берегу лазурного моря летнем кафе «Русская». Под открытым небом здесь была сооружена эстрада, завесены стулья, где собирались тысячи ливанцев, перед ними с пением генеральный секретарь НК Компартии Кита Шау. Он рассказал о славных страницах истории советской партии, ее неустанный борьбе за национальную независимость, за освобождение экономики от засилья иностранного капитала, за укрепление в стране демократии и сплоченности народов. Потом устроили торжественные представления под гитары. Мы очень редко замечали звук, регулирующие уличное движение. Все свидетельствует как бы по наитию и личной смекалище водителей и пешеходов. Машины обгоняют друг друга с обеих сторон, в любом месте они свободно разворачиваются, останавливаются временно и постоянно. Задолго на тротуарах в таком количестве, что пешеходам некуда деться. Однако они не теряются и в этом хаосе, не нарушают правое движение, не перекрывают улицы, ловко лавируют между синхронизированными, балансируя на гравийных ситуациях.

Шофферы привнесли в ход автобусов обладали ярким воинским видетельством искусством, композиторами А. Новиков и поэта Л. Ольнина, дружно поднимавшие тьмы голосов. Затем иракские гитаристы, играющие на народных инструментах, налегают на певцов из соседней страны. Ирака, все коммунисты и комсомольцы. Под аккомпанемент небольшого оркестра они поют «Интернационал», члены которых вспоминают свои племяннические силы народов.

На сцене тем временем смеются коллективы и солисты, красные кофточки с белыми галстуками и в белых рубашках с красными рукавицами, а также певцы из соседней страны. Ирака, все коммунисты и комсомольцы. Под аккомпанемент небольшого оркестра они поют «Интернационал», члены которых вспоминают свои племяннические силы народов.

Прибыли мы в Ливан для участия в фестивале, посвященном 50-летию Коммунистической партии. Политические и культурные мероприятия были очень плотно насыщены выступлениями художественных коллективов, певцов, танцоров, музыкантов, писателей. Как-то само-собой получилось, так, что Воронежский хор оказался в центре внимания общего интереса. Пребывание сказала разные. Государственный оркестр СССР, балетная группа Большого театра СССР, Государственный ансамбль народного танца СССР под руководством Игоря

(Окончание следует).

ФЕЛЬТОН УГЛОРЕЗ

Я задал
Вопрос антипути,
Есть ли слово
«Углерез»?

Он признает такое
слово
Отказался наотрез.
Что ж,
Имеется, возможно,
В этом
Логика слова.
Но, воину
Нельзя Углереза видел я...
Шел мужчина по

газону,

По цветам

Нанскос.

Нес мужчина

апелсины

И спиральный порошок,

Розы «Лотос»

посыпав

(Видно, был дыряв

пакет),

Через изгородь

живую

«Срезал угол»

На проспект,

Углереза.

Ожигала за углом,

И потом они по

скверу

Угол разрезал двою...

А затем

Манила потоку

Шли они наперерез...

Все бесцеребр...

Под колеса

Углерезу Углерез...

Хорошо успел

Водитель

Срезать угол в зоне!

И сказал он Углерезу

Все, что думал,

Напрямик.

Углерезом бой давайте

И в саду, и во дворе,

Но слова

употребляйте

Лучше те,

что в словаре!

Николай СЕРГИЕНКО.

ФЕЛЬТОН УГЛОРЕЗ

Я задал
Вопрос антипути,
Есть ли слово
«Углерез»?

Он признает такое
слово
Отказался наотрез.
Что ж,
Имеется, возможно,
В этом
Логика слова.
Но, воину
Нельзя Углереза видел я...
Шел мужчина по

газону,

По цветам

Нанскос.

Нес мужчина

апелсины

И спиральный порошок,

Розы «Лотос»

посыпав

(Видно, был дыряв

пакет),

Через изгородь

живую

«Срезал угол»

На проспект,

Углереза.

Ожигала за углом,

И потом они по

скверу

Угол разрезал двою...

А затем

Манила потоку

Шли они наперерез...

Все бесцеребр...

Под колеса

Углерезу Углерез...

Хорошо успел

Водитель

Срезать угол в зоне!

И сказал он Углерезу

Все, что думал,

Напрямик.

Углерезом бой давайте

И в саду, и во дворе,

Но слова

употребляйте

Лучше те,

что в словаре!

Николай СЕРГИЕНКО.

ФЕЛЬТОН УГЛОРЕЗ

Я задал
Вопрос антипути,
Есть ли слово
«Углерез»?

Он признает такое
слово
Отказался наотрез.
Что ж,
Имеется, возможно,
В этом
Логика слова.
Но, воину
Нельзя Углереза видел я...
Шел мужчина по

газону,

По цветам

Нанскос.

Нес мужчина

апелсины

И спиральный порошок,

Розы «Лотос»

посыпав

(Видно, был дыряв

пакет),

Через изгородь

живую

«Срезал угол»

На проспект,

Углереза.

Ожигала за углом,

И потом они по

скверу

Угол разрезал двою...

А затем

Манила потоку

Шли они наперерез...

Все бесцеребр...

Под колеса

Углерезу Углерез...

Хорошо успел

Водитель

Срезать угол в зоне!

И сказал он Углерезу

Все, что думал,

Напрямик.

Углерезом бой давайте

И в саду, и во дворе,

Но слова

употребляйте

Лучше те,

что в словаре!

Николай СЕРГИЕНКО.

ФЕЛЬТОН УГЛОРЕЗ

Я задал
Вопрос антипути,
Есть ли слово
«Углерез»?

Он признает такое
слово
Отказался наотрез.
Что ж,
Имеется, возможно,
В этом
Логика слова.
Но, воину
Нельзя Углереза видел я...
Шел мужчина по

газону,

По цветам

Нанскос.

Нес мужчина

апелсины

И спиральный порошок,

Розы «Лотос»

посыпав

(Видно, был дыряв

пакет),

Через изгородь

живую

«Срезал угол»

На проспект,

Углереза.

Ожигала за углом,

И потом они по

скверу

Угол разрезал двою...

А затем

Манила потоку

Шли они наперерез...

Все бесцеребр...

Под колеса

Углерезу Углерез...

Хорошо успел

Водитель

Срезать угол в зоне!

И сказал он Углерезу

Все, что думал,

Напрямик.

Углерезом бой давайте

И в саду, и во дворе,

Но слова

употребляйте

Лучше те,

что в словаре!

Николай СЕРГИЕНКО.

ФЕЛЬТОН УГЛОРЕЗ

Я задал
Вопрос антипути,
Есть ли слово
«Углерез»?

Он признает такое
слово
Отказался наотрез.
Что ж,
Имеется, возможно,
В этом
Логика слова.
Но, воину
Нельзя Углереза видел я...
Шел мужчина по

газону,

По цветам

Нанскос.

Нес мужчина

апелсины

И спиральный порошок,

Розы «Лотос»

посыпав

(Видно, был дыряв

пакет),

Через изгородь

живую

