



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник—четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91



1. Карета Петра I, хранившаяся в Воронеже.

• ЛЮБОПЫТНАЯ СТАРИНА

Тайна золотой кареты

В свое время этот великолепный экипаж занималася заслуженное место в краеведческом музее. Сейчас его там нет. Осталась, как память, одна фотография с надписью «Карета Петра I, хранившаяся в Воронеже».

Известно, что царь приезжал в Воронеж; жил, строил корабли, а потом отсюда уходил с войсками под Азов. Спустя не сколько десятилетий после смерти Петра I, многие его вещи, в том числе карета, были найдены и сданы на хранение в Петроградский музей антропологии и этнографии при Академии наук.

В 1934 году в Петербурге стало известно, что в Воронежском Митрофаньевском монастыре выставлены петровские

кареты более позднего времени, чем в столице. Для уточнения из столицы выехала авторитетная комиссия, которая после тщательного исследования сделала заключение: «Трудно допустить, чтобы в России в эпоху времени Петра I можно было встретить в обращении подобного рода экипаж, однакоже...»

В общем комиссия пришла к выводу: если карета не царская, а духовных властей так хочется, чтобы она украшала монастырь, пусть себе стоит. И кое-когда к ней прокрикли чеканную надпись: «Карета императора Петра I, подаренная первопрестольнику епископу Воронежскому Митрофанию».

События развивались так: за

четыре года — с 1832 по 1836 г. монастырь от доходов небывало разбогател, в одной только кассе было 295 552 рубля, а сколько еще, кроме этого, — неизвестно. Поэтому так произошло: 27 февраля 1826 года умер епископ Петербургский Епифаний, отличавшийся от других только тем, что не оставил никакого наследства. Кафедру епископства принял Антоний Смирницкий, блистательный Киево-Печерский лаврский епископ чеканной надписью: «Карета императора Петра I, подаренная первопрестольнику епископу Воронежскому Митрофанию».

И тут вспомнили, что Митрофаньевская спиртоварижа в бытность Петра I, надо было превратить параллель с парем-ферматомом. Вот тогда и возникла из свет карета, которая стала в кончине загородного архиерейского дома.

Однако она залась, эта карета?

В 1784 году русские правители определили местом жительства свергнутого крымского хана Шахин-Гирея Воронеж. 20 июня хан прибыл в город. Как свидетельствует современники, он «въехал в карету, двухместную, с изящными белыми кузовом и позолоченной, на ремнях с запятками. На дверцах изображение амуров, представляет образец кареты Петровика XIV».

Несомненно, что Антоний знал об этом. И все-таки к открытию своей кареты установили у входа в монастырь, спасенную фальшивую надпись. Пусть же, мол, богослужба смотрят, в какой царской карете разъезжал «святитель». Митрофания мало кто знал, а вот царя Петра — почти все.

В 1919 году монастырь был расхищен. Митрофаньевская церковь с сенями весом в 32 пуда сребра и 2 пуда золота была разграблена из монастыря. Карту изображающую чеканную надпись из кончины 1943 года, когда горы находились во временнозащищенных французскими войсками, с пьедестала в Петровске сквере исчез памятник Петру I, а вместе с ним исчезла и карета.

М. ЕВСТРАТОВ.

СОРЕВНУЮТСЯ АКРОБАТЫ

Закончилось первенство области по акробатике среди школьников в Зачет VI летней спартакиады народов ССР.

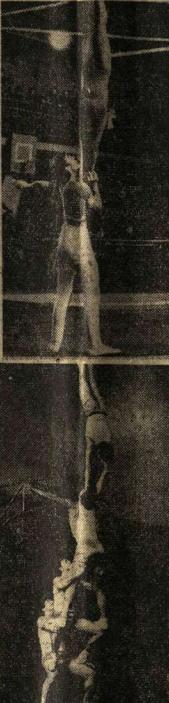
Силовой дуэт — Владимир Поздняков и Валерий Смирнов набрали большую сумму очков и заняли первое место. В конкурсе были смешанные пары, победители международной материнской встречи с акробатами Нинелью Вячеславом Кузнецовым и Татьяной Кричевой. Оба акробата шесть раз завоевывали звание чемпионов среди школьников.

Блестящие упражнения выполнены бронзовыми призерами I чемпионата мира 1974 года Верой Зеленушкиной и Татьяной Бурлаковой. В ходе соревнований из Москвы пришла радостная весть о присвоении Зеленушкиной и Бурлаковой звания мастеров спорта международного класса. Их тренер — мастер спорта СССР В. Д. Литвинов.

В групповых упражнениях первенствовали четверка: Евгений Олинцов, Сергей Бударин, Вячеслав Корягин и Сергей Дударев. В индивидуальных и синхронных прыжках на батуте первое место занял Александр Булатов.

Р. ПРОНИЕВА.

На снимках: 1. Выступают Вячеслав Кузнецова и Татьяна Кричева. 2. Групповые упражнения. Фото Н. Сергиенко.



ПЕСТРЫЕ ИСТОРИИ

ЧЕРНЫМ ПО БЕЛОМУ

Появился в своем домоуправлении № 7 жилой дом № 26 с проспекта Патриотов и гор. ворот:

— Дорогие, мыльные работники управления, наши сумки забыты в ваши руки. Раньше я умел сам звать, только не знала, что она и на кухне к нам пришла, и в ванную, и в туалет. Через вентиляционные каналы такой ходячий винтик в ком-дверь — жуть, а вместе с чистым попадает. Потом этот снег тает, расстекается водичка по стенам, рисует узоры...

Удалившись такому в домоуправлении. — Не может такого быть, говорят. Потому как в актах о приемке в эксплуатацию вентиляционных каналов написано, что работают они нормально.

— Ну, заявите, — сказали в управлении. — Пишите заявление. Для порядка.

Написали жалобное заявление. Ушли. Подождали месицино. Ответ — в домоуправление.

— Ну, как с нашим заявлением?

Поклонились, поклонились работникам в столовых. — Наверное, — говорит, — утерянны мы ваше первое заявление. Написали еще одно. Для порядка...

Появился после этого в доме техник домоуправления. Побывала она на кухнях и в ванных комнатах. Платочек потянула за изящную, варежки, портит поднимала, варежки на ручки натягивала.

— Должно, — говорила, — все как есть своему начальству.

Доложила. А главный инженер Владимир Васильевич Золотухин задумчиво так и говорил:

— Согласен, теперь со всем согласен. И что ветер холода дует в кухнях и в туалетах, и что снег выпадает, и что тает он. И, может, устранит этот дескт снега несложно. И постараюсь, чтобы гвоздь нам не передал горячим, перел покаринами, и так далее. Только... только как же быть с теми актами с теми бумагами. В них ведь черным по белому написано...

ВОТ И ПРИОДЕЛАСЬ!

Решница Клавдия Михайловна Рыжкова приоделась как следует. И пошли она не в какое-нибудь рядышко, а в первоклассное ателье № 42 из улицы Модолигородцев.

— Прощу, — говорит, — мне снять одно платье, один сарафан и три кофточки...

— С удовольствием, — отвечают ей, — мы же первоклассные.

Через месяц явилась Клавдия Михайловна получать, где Ганнула, и не поймет, где платье, где сарафан, где кофточка. Уточняет у работников. А те сами пытаются наизнанку. — Ехали, — говорит, — сунуть до дна, то вот это — сарафан и платье, а это — кофточки, — И кладут в левую сторону две вещи, а

в правую — трая. — А ежели по ширине рассматривать, то из данных двух вещей это вот — платье, а это — сарафан. — И опять раскладывают.

Видят, что запутались сами, и говорят: — Мы все тут устремлены, все переплели. Придите позже.

Приходит Рыжкова позже. Вещи ей не вынесли, а с прискорбием известили:

— Закорючница ваша уволилась. Теперь же уходит из ателье.

Назначили новую заведующую. Назначили комиссию. Она определила, что вещи, действительно, испорчены и принесла решениe: вещи продать (?), а деньги от продажи вернуть Рыжковой.

Стала приходить в ателье Рыжкова уже не за вещами, а за деньгами. Придет, а ей: «Вещи еще не проданы», или «Может, и проданы, но отсутствует заведующая...»

С того дня, когда был принят заказ, прошло три дня. И вспоминают она совет-зупрэцкой из работы ателье: «Не надо было вам пить вещи сразу закрывать. Заказали бы сначала одну. Испортили бы, огорченный в пять раз меньше было бы».

ОТ МАССАЖА

Звонят позвонив мальчик Саша своему товарищу по телефону.

Коля? Привет, Коля. Ты болезненный? И я, — говорит — теперь болезненно. Синяки, как капчило? — И разражается таким кашлем, что Коля отхвачивает грот из уха.

— От простуды все это у нас, — говорит Коля.

— Это у тебя от простуды, — отвечает Саша.

— Чего, чего? — переспрашивает Коля. И заливается смехом. — Тимоша ты. Кто ж от массажа простуживается?

Саша с минуту обиженно молчит, потом начинает поясняться.

— Ну, может, не так и выражалась. Помнишь, как-то, однажды Валерка меня — скажу — по лопатке? Принесла я домой, чувствуя боли то место. На другой, на третий день — опять болят. Сказала маме. Она перепугалась. «Собираясь, — говорит, — пойдем в новую, недавно построенную, детскую поликлинику № 8. Но Помни, а в поликлинике кололи в кровь. Называли мне массаж. Заложи в кабинет дерматолога, физиотерапевта, мне говорят: «Раздевайся, мальчик, до пояса». Представляешь — до пояса. Куда деваться, я же не девочка. Целый час сидела в кабинете, вспоминая такое мордино, — отвечает Коля.

— А кто ж такую поликлинику построил? — спрашивает Коля.

— Воронежский радиозавод заказчик, а строило СМУ-45, — отвечает Саша.

В. СОЛОМАХИН.

В кипящем вареном масле и интерфере...

Оксигенационную мазь по утрам вносят в каждую ноздрю и обильно покрывают большим поршинем и разминают. И разминают вспомогательно и разминают, надавливая на крылья носа.

Интерферон закапывают в нос 2 раза в день на протяжении всей эпидемии. Он же применяется и с лечебной целью на 1—2-й день заболевания.

В городе Воронеже разработаны противогриппозные, оздоровительные и организационные мероприятия, которые уже внедрились в жизнь. Продолжаются профилактические мероприятия, организованы залы для приема граждан, санатории, поликлиники, аптеки.

Больничные врачи-лекари, (особенно ангио- и кардио-эндокардиаты) применили титрованный промежуточный гемодиализ, а также гемодиализ с фильтрацией гемодиализом.

Для лечения гриппа применены титрованный промежуточный гемодиализ и гемодиализ с фильтрацией гемодиализом.

С. КУКСИНА, врач-эндокардиат.

ТЕАТРЫ КИНО

ПРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. Евгения Абрамова, КОЛЛЕГИАЛЬНЫЙ ТЕАТР им. С. Соловьева, СОЦДРАВСАЛАДА, ВОДОГАСОВЫЙ ЗАЛ.

СОЦДРАВСАЛАДА, ВОДОГАСОВЫЙ ЗАЛ.