



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91

ЛИЦОМ К ОГНЮ

В горячий дех пришла надежда отважного бойца...

За дважды выигранный бой: Сражался за родные дали...

Победа плачется о нем, И какою бешеной силой...

Глядя на облетевший германский дом, Подумаю, старый сталевак...

Он показал тогда пример: И, арден получив по праву...

И вновь стоит лицом к огню! Николай ЧЕРВЯКОВ.

Зимние сумерки. Тишина. В безоблачной комнате едва различимы...

Всю эту долгую ночь она не сомнет глаз, о многом вспомянет и будет жить в мыслях...

Она будет с кем-то разговаривать, и губы ее будут что-то шептать и тихо произносить...

Петька, вторая, третья. Проверю мелькнув в привычных руках стальные снаряды...

В каждой дом, Свои счет ведя особой мерой, Он за огонь платит огнем...

Противотанковым ружьем, И, как боец стального снаряда...

На разных глубинах прекрасной земли И газ светостойкий...

Скафандр светлосиний — отрада для глаз, Пласты аргентов и красной руды...

Озера и реки целебной воды, Несметны богатства...

Геологом быть — это лени не зная, По снежным и пыльным дорогам...

На скалы взбираться под клевет орла, В ущелья спускаться...

В горах и низинах лески просевать, И камни добывать...

Чтоб состав их узнать, И если достигнуть в упорном труде...

И вымучит друга в нежданной беде, И где бы ты ни был...

Отяжелев саужив, И чествуя рабочих всегда дорожить...

МАШИНИСТ Мечт легкого мой тепловоз Гудека вагоны...

И сбегает под откос Яблоня и клены, То окошечки блеснет...

Бука полевая, То в овраге промелькнет Белых уток стаи...

И кружится в стороне Горох в волнах сала... Развожу я по стране...

То, что людям надо: Сталь, железо и станин, Проклясти и ткаин...

Хлопок, сложивший в токи В Южном Казахстане, Хлеб воронежских полей...

Удья и профсоюз шотланд, И индустриальной своей Олень и доволон...

Дмитрий РЕХИН.

МАТЬ

Мать напевает ей протажные, ублажающие песенки. Погуды наклоняется к ней...

Это безмятежное детство прошло, как далекое свидание. Оно было кратким и быстрым...

Двенадцатилетним подростком она стала ходить в школу, а дома вышиты детки, которых любила больше себя.

Однжды возвращаясь с поля, когда по воздуху летели белые мухи снега, она услышала частый колокольный звон.

Через несколько дней крестьянин приводел своих мужей на далекую войну с японцами. Ушел в отеч.

Его ждали долго-долго, поселились в деревне, закрыла лицо и захныкала. Она ничего не знала...

Мать пришла ее к себе, гладя рукой по голове, и вдумчиво сказала, надрываясь. В плаче матери Наталья услышала неизбывную горе и тоску...

Мать пришла ее к себе, гладя рукой по голове, и вдумчиво сказала, надрываясь. В плаче матери Наталья услышала неизбывную горе и тоску...

Мать пришла ее к себе, гладя рукой по голове, и вдумчиво сказала, надрываясь. В плаче матери Наталья услышала неизбывную горе и тоску...

Мать пришла ее к себе, гладя рукой по голове, и вдумчиво сказала, надрываясь. В плаче матери Наталья услышала неизбывную горе и тоску...

Мать пришла ее к себе, гладя рукой по голове, и вдумчиво сказала, надрываясь. В плаче матери Наталья услышала неизбывную горе и тоску...

Мать пришла ее к себе, гладя рукой по голове, и вдумчиво сказала, надрываясь. В плаче матери Наталья услышала неизбывную горе и тоску...

Мать пришла ее к себе, гладя рукой по голове, и вдумчиво сказала, надрываясь. В плаче матери Наталья услышала неизбывную горе и тоску...

Мать пришла ее к себе, гладя рукой по голове, и вдумчиво сказала, надрываясь. В плаче матери Наталья услышала неизбывную горе и тоску...

Мать пришла ее к себе, гладя рукой по голове, и вдумчиво сказала, надрываясь. В плаче матери Наталья услышала неизбывную горе и тоску...

Мать пришла ее к себе, гладя рукой по голове, и вдумчиво сказала, надрываясь. В плаче матери Наталья услышала неизбывную горе и тоску...

Мать пришла ее к себе, гладя рукой по голове, и вдумчиво сказала, надрываясь. В плаче матери Наталья услышала неизбывную горе и тоску...

Мать пришла ее к себе, гладя рукой по голове, и вдумчиво сказала, надрываясь. В плаче матери Наталья услышала неизбывную горе и тоску...

Мать пришла ее к себе, гладя рукой по голове, и вдумчиво сказала, надрываясь. В плаче матери Наталья услышала неизбывную горе и тоску...

Мать пришла ее к себе, гладя рукой по голове, и вдумчиво сказала, надрываясь. В плаче матери Наталья услышала неизбывную горе и тоску...

Мать пришла ее к себе, гладя рукой по голове, и вдумчиво сказала, надрываясь. В плаче матери Наталья услышала неизбывную горе и тоску...

Мать пришла ее к себе, гладя рукой по голове, и вдумчиво сказала, надрываясь. В плаче матери Наталья услышала неизбывную горе и тоску...

Мать пришла ее к себе, гладя рукой по голове, и вдумчиво сказала, надрываясь. В плаче матери Наталья услышала неизбывную горе и тоску...

до пожара, она торопилась, до боли накаляла ступни ног о колотые жинье, и смотрела валью. Но ни дыма, ни огня не было видно.

Бжевая в хату, Наталья увидела мать с опухшими от слез глазами. На скамье, согнувшись, сидел отец и молча смотрел в пол.

«Что случилось?» — полулакала она, глядя то на отца, то на мать, как окончилась война. Многие остались на чужбине.

Не пришла и отец Наталья, а возвратившиеся солдаты принесли с собой печальную песенку: «На сопках маньчжурских спит русский солдат».

И слезы в России не слышит. И осталась осиротевшая мать с дочерью и малой детворой выкачь горе, обивая чужие пороги.

Наталья Сергеевна энергично встала и, как бы очнувшись, провела рукой по лицу. Отложив вазы, она пошла по комнате, закрывая печную трубу.

За окном монотонно гудели телефонный ринг. Неутюжимо тикали часы. Полночь. Наталья Сергеевна вернулась к вязанию, и думы вновь увели ее в прошлое.

Деревенская девушка ушла с бойком красивым парнем Василием в город, и началась у Натальи новая жизнь на новом месте.

Любя друг друга горячо и страстно, они ждали по любви и жинье, во имя ее работались, не жалея сил. Им казалось, что этот путь приведет их когда-нибудь к радости, к желанному счастью.

Молодые и сильные, они рвались вперед, и мнилось им, что где-то уж ждут их, к чему они стремились. И все-таки счастье пришло к ним, как дар их любви.

Настал день, когда оба, сияющие и радостные, стояли у колодца, вновь рожденный жинье. Они берегли и ласкали своего дитя, растили и отдавали ему все, что могли.

И тогда тепло радости и любви сорвало иш, бела ух кружилась над льдом, бродила вокруг дворов, заглядывая и стуча в окна.

Жестоким и неотвратимым час настал. Эпидемия, тысячи эпидемий торопилась и мчались на запад. Наталья, как и мать в прошлом, оглушенная страшной вестью, шла босая по колдобной стерне с бабами, в голубой косынке, всхлиывая и спотыкаясь от горя.

Распространялись опустевшие, грустные поля. А рядом, грохоча тяжелыми сапогами, шли солдаты и среди них, он, всех родней и милей, — ее Василий. Это он завел боевую песню, встраивая темными кудрями, а его зевая подхватывали сотни голосов и несли над строем.

Ушелона труба, задрыв голосу, ирвал сбор, а Василий, глгобоко хватываясь махоротным дном, говорил, едва сдерживая себя от слез: «Да не убавится ты, Наталья, береги себя и Стеньку пуле глаза. Приду я, вернусь!».

Тронулся эшелон. Сорвался с головок косынку, Наталья махала ею, прощаясь с Василием. А из вагонов, как крик, выныривала и убежала вдали, замирала песня: «И не ведай, черной воле».

Наталья пришла домой усталая, опустошенная и только тогда почувствовала страшную боль тоски и одиночества. Она не знала, откуда пришло это черное ильичье окаяние, но знала, что произошло с ней.

И пошла она сердцем матери, в одном из номеров вашей газеты под рубрикой «Размышления о прекрасном» была помещена статья искусствоведа Н. С. Соседко о его исследовательской работе, посвященной «Женскому портрету» кисти Михаила Лазаревича Шербатова.

Мы заинтересовались биографией художника, с картинами которого ежедневно встречаемся в залах нашего музея, и документы, хранящиеся в Ленинградском архиве, помогли нам. Она, правда, еще не дана полной картины, но протронули некоторые важные стороны жизни и творчества этого незаурядного мастера живописи.

Один из них — автобиография, начинающаяся словами: «Я родился в 1848 году, 8 октября в деревне Рудне Богучарского уезда Воронежской губернии от родителей — помещиков крестьян». Далее Шербаков рассказывает о пробуждении в нем с детства безотчетной и страстной любви к изобразительному искусству.

Уступая настоятельным просьбам отца, в 1861 году отец вывел в Воронеж, где отдал в мастерскую иконописца Огнева. Но неудачное окончание иконописной школы расстроило Наталью, и она решила учиться в Петербурге. В августе 1867 года приехала она в Петербург. Шербаков посещает Рисовальную школу, где впервые встречается со своим учителем И. Н. Крамским, преданность которому сохраняет до конца его дней.

В следующем году Шербаков сдает экзамены в Академию художеств. Перспективная студентка личного дела Шербатова, мы узнаем о его успехах по специальным предметам, о награждении его четырьмя серебряными медалями.

Общее образование Шербатова, полученное в детстве у приходского священника, ограничивалось знанием церковной азбуки, «Часовослова» и «Псалтыря». И только безусловное трудолюбие и настойчивость заставили его в 27 лет самостоятельно подготовит курс и сдать экзамены для перехода из вольнослушателей в действительные ученики Академии.

Непосильный труд серьезно отразился на здоровье Шербатова. Один из документов его личного дела — это врачебное свидетельство о заболевании легких и печени. В 1875 г. Шербаков уезжает в Крым для лечения, и это лишает его возможности участвовать в конкурсе на золотую медаль. Неодолжительно он обрывается в Совет Академии с просьбами о денежном пособии, о продлении отпусков.

В 1878 г. Шербаков побывал в Париже на Всемирной выставке и затем с теплым чувством вспоминал о своей встрече с И. С. Тургеневым. В этом же году он получает диплом о присвоении ему звания классного художника 3-й степени, и по ходатайству Академии художеств Воронежская казенная палата исключает Шербатова из «полатного состояния».

Как художник, ему не был чужд интерес к пейзажу и жанровой живописи. Но, вернувшись из Петербурга, Шербаков начал заниматься исключительно живописной портретной деятельностью.

В течение долгих лет Крамский и Шербаков работали в оляной мастерской. Особенно сблизил их общий труд над галерей портретов русских деятелей для Румянцевского музея, в создании которой принимали участие крупнейшие русские художники И. Е. Репин, В. М. Васнецов, В. А. Серов и другие.

Наталья Шербакова помогла Крамскому выполнять повторения его портретов, нередко делая с ним копии. Так известны две копии портрета Н. А. Некрасова работы Крамского, выполненные Шербаковой и находящиеся теперь в мемориальных музеях отца.

Шербаков жил и работал в Петербурге до 1911 года, о чем свидетельствует единственный surviving документ — «Весь Петербург». На это сведения о художнике, которым мы располагаем, обрываются. По данным, сообщенным нам научным сотрудником краеведческого музея Е. И. Габелко, последние годы жизни Шербаков провел в родном селе Рудне, где умер в 1924 году. Огромная эстетическая и историческая ценность работ нашего замечательного земляка обязывает нас продолжить поиск сведений о нем.

М. ДУНЕВА, научный сотрудник музея изобразительных искусств.

Каже он, Михаил Шербаков? Снова об ученике и друге Крамского

В одном из номеров вашей газеты под рубрикой «Размышления о прекрасном» была помещена статья искусствоведа Н. С. Соседко о его исследовательской работе, посвященной «Женскому портрету» кисти Михаила Лазаревича Шербатова.

Мы заинтересовались биографией художника, с картинами которого ежедневно встречаемся в залах нашего музея, и документы, хранящиеся в Ленинградском архиве, помогли нам. Она, правда, еще не дана полной картины, но протронули некоторые важные стороны жизни и творчества этого незаурядного мастера живописи.

Один из них — автобиография, начинающаяся словами: «Я родился в 1848 году, 8 октября в деревне Рудне Богучарского уезда Воронежской губернии от родителей — помещиков крестьян».

Далее Шербаков рассказывает о пробуждении в нем с детства безотчетной и страстной любви к изобразительному искусству.

Уступая настоятельным просьбам отца, в 1861 году отец вывел в Воронеж, где отдал в мастерскую иконописца Огнева. Но неудачное окончание иконописной школы расстроило Наталью, и она решила учиться в Петербурге.

В августе 1867 года приехала она в Петербург. Шербаков посещает Рисовальную школу, где впервые встречается со своим учителем И. Н. Крамским, преданность которому сохраняет до конца его дней.

В следующем году Шербаков сдает экзамены в Академию художеств. Перспективная студентка личного дела Шербатова, мы узнаем о его успехах по специальным предметам, о награждении его четырьмя серебряными медалями.

Общее образование Шербатова, полученное в детстве у приходского священника, ограничивалось знанием церковной азбуки, «Часовослова» и «Псалтыря».

И только безусловное трудолюбие и настойчивость заставили его в 27 лет самостоятельно подготовит курс и сдать экзамены для перехода из вольнослушателей в действительные ученики Академии.

Непосильный труд серьезно отразился на здоровье Шербатова. Один из документов его личного дела — это врачебное свидетельство о заболевании легких и печени.

В 1875 г. Шербаков уезжает в Крым для лечения, и это лишает его возможности участвовать в конкурсе на золотую медаль. Неодолжительно он обрывается в Совет Академии с просьбами о денежном пособии, о продлении отпусков.

В 1878 г. Шербаков побывал в Париже на Всемирной выставке и затем с теплым чувством вспоминал о своей встрече с И. С. Тургеневым.

В этом же году он получает диплом о присвоении ему звания классного художника 3-й степени, и по ходатайству Академии художеств Воронежская казенная палата исключает Шербатова из «полатного состояния».

Как художник, ему не был чужд интерес к пейзажу и жанровой живописи. Но, вернувшись из Петербурга, Шербаков начал заниматься исключительно живописной портретной деятельностью.

В течение долгих лет Крамский и Шербаков работали в оляной мастерской. Особенно сблизил их общий труд над галерей портретов русских деятелей для Румянцевского музея, в создании которой принимали участие крупнейшие русские художники И. Е. Репин, В. М. Васнецов, В. А. Серов и другие.

Наталья Шербакова помогла Крамскому выполнять повторения его портретов, нередко делая с ним копии. Так известны две копии портрета Н. А. Некрасова работы Крамского, выполненные Шербаковой и находящиеся теперь в мемориальных музеях отца.

Шербаков жил и работал в Петербурге до 1911 года, о чем свидетельствует единственный surviving документ — «Весь Петербург».

На это сведения о художнике, которым мы располагаем, обрываются. По данным, сообщенным нам научным сотрудником краеведческого музея Е. И. Габелко, последние годы жизни Шербаков провел в родном селе Рудне, где умер в 1924 году.

Огромная эстетическая и историческая ценность работ нашего замечательного земляка обязывает нас продолжить поиск сведений о нем.

М. ДУНЕВА, научный сотрудник музея изобразительных искусств.

ри, что горе ее — это большое горе народа. Ласка сына, она читала ему, маленькому, что-то лепетавшим, лисима с фронта, и ночи напролет шила солдатские башмаки.

Прошли годы в страданиях и муках. Наталья дождалась. Василий ее пришел ночью, с пестрыми курами, обвешанными гранатами и пулеметными лентами. Говорил он ошлыми голосом, и от него веяло смешанным запахом пороха и махорки. Они сидели вдвоем до рассвета. Наталья целовала его, перебирала побелевшие кулаки. И он ласкал ее, обвывая жарким дыханием, шептал: Василий, жид, родная, ждла меня, как ждала. Я вернусь к тебе, но только с победой.

Он ушел в ранний час утра. Наталья не роптала. Подолжая в себе горькое чувство новой разлуки, она прождала его в азалином пока он не скрылся из виду. И пошла она сердцем матери, что счастье ее сына — это счастье всего народа.

И вновь бессонные ночи ирзсжидала Наталья над белым крыльцом воинов. Она ждала восточных крестьян, а в победу. Победа пришла, как торжество, как ликование, как праздник, но Василий не пришел. След его потерялся где-то в Крыму под Перекопом.

Наталья не роптала. Она ждала восточных крестьян, а в победу. Победа пришла, как торжество, как ликование, как праздник, но Василий не пришел. След его потерялся где-то в Крыму под Перекопом.

Наталья не роптала. Она ждала восточных крестьян, а в победу. Победа пришла, как торжество, как ликование, как праздник, но Василий не пришел. След его потерялся где-то в Крыму под Перекопом.

Наталья не роптала. Она ждала восточных крестьян, а в победу. Победа пришла, как торжество, как ликование, как праздник, но Василий не пришел. След его потерялся где-то в Крыму под Перекопом.

Наталья не роптала. Она ждала восточных крестьян, а в победу. Победа пришла, как торжество, как ликование, как праздник, но Василий не пришел. След его потерялся где-то в Крыму под Перекопом.

Наталья не роптала. Она ждала восточных крестьян, а в победу. Победа пришла, как торжество, как ликование, как праздник, но Василий не пришел. След его потерялся где-то в Крыму под Перекопом.

Наталья не роптала. Она ждала восточных крестьян, а в победу. Победа пришла, как торжество, как ликование, как праздник, но Василий не пришел. След его потерялся где-то в Крыму под Перекопом.

Наталья не роптала. Она ждала восточных крестьян, а в победу. Победа пришла, как торжество, как ликование, как праздник, но Василий не пришел. След его потерялся где-то в Крыму под Перекопом.

Наталья не роптала. Она ждала восточных крестьян, а в победу. Победа пришла, как торжество, как ликование, как праздник, но Василий не пришел. След его потерялся где-то в Крыму под Перекопом.

Наталья не роптала. Она ждала восточных крестьян, а в победу. Победа пришла, как торжество, как ликование, как праздник, но Василий не пришел. След его потерялся где-то в Крыму под Перекопом.

Наталья не роптала. Она ждала восточных крестьян, а в победу. Победа пришла, как торжество, как ликование, как праздник, но Василий не пришел. След его потерялся где-то в Крыму под Перекопом.

Наталья не роптала. Она ждала восточных крестьян, а в победу. Победа пришла, как торжество, как ликование, как праздник, но Василий не пришел. След его потерялся где-то в Крыму под Перекопом.

Наталья не роптала. Она ждала восточных крестьян, а в победу. Победа пришла, как торжество, как ликование, как праздник, но Василий не пришел. След его потерялся где-то в Крыму под Перекопом.

Наталья не роптала. Она ждала восточных крестьян, а в победу. Победа пришла, как торжество, как ликование, как праздник, но Василий не пришел. След его потерялся где-то в Крыму под Перекопом.

Наталья не роптала. Она ждала восточных крестьян, а в победу. Победа пришла, как торжество, как ликование, как праздник, но Василий не пришел. След его потерялся где-то в Крыму под Перекопом.

Наталья не роптала. Она ждала восточных крестьян, а в победу. Победа пришла, как торжество, как ликование, как праздник, но Василий не пришел. След его потерялся где-то в Крыму под Перекопом.

Наталья не роптала. Она ждала восточных крестьян, а в победу. Победа пришла, как торжество, как ликование, как праздник, но Василий не пришел. След его потерялся где-то в Крыму под Перекопом.

Наталья не роптала. Она ждала восточных крестьян, а в победу. Победа пришла, как торжество, как ликование, как праздник, но Василий не пришел. След его потерялся где-то в Крыму под Перекопом.

Наталья не роптала. Она ждала восточных крестьян, а в победу. Победа пришла, как торжество, как ликование, как праздник, но Василий не пришел. След его потерялся где-то в Крыму под Перекопом.

Наталья не роптала. Она ждала восточных крестьян, а в победу. Победа пришла, как торжество, как ликование, как праздник, но Василий не пришел. След его потерялся где-то в Крыму под Перекопом.

Наталья не роптала. Она ждала восточных крестьян, а в победу. Победа пришла, как торжество, как ликование, как праздник, но Василий не пришел. След его потерялся где-то в Крыму под Перекопом.

Наталья не роптала. Она ждала восточных крестьян, а в победу. Победа пришла, как торжество, как ликование, как праздник, но Василий не пришел. След его потерялся где-то в Крыму под Перекопом.

Наталья не роптала. Она ждала восточных крестьян, а в победу. Победа пришла, как торжество, как ликование, как праздник, но Василий не пришел. След его потерялся где-то в Крыму под Перекопом.

По лицу Натальи Сергеевны бродит улыбка, и с губ срывается имя сына. Идет ночь. Движется стрелка на светлом циферблате. Натальина стрелка сбегает со спицы, образуя плотную теплую ткань. Так каля за каля наполняются соты милом, так камень за камнем воздвигаются здания, так год за годом рождается новая жизнь. Милые миллиарды дивались миллионами таках, как ее отец, ее муж. Счастье было найдено и завоевано ими. Кто же отнимет его, Родиная?

Умирая, дала и отца оставил мотучих сыновей своих. Назвала им: «Берегите полноту землю нашу. Любите и прославляйте ее в веках».

И когда настал час грозной опасности, на борьбу с заклятым врагом поднялись миллионы сынов, смеясь и храбро. Провожая на фронт своего единственного сына, Степана, Наталья Сергеевна сказала: — Иди, мой сын! Будь честным, отважным воином. На тебе мое материнское благословение!

Он ушел всецелым, улыбающимся, а она, гордая и несгибаемая, смотрела вслед ему долгим и нежным взглядом. Стрелка часов обшла циферблат. Ночь прошла. Натальина стрелка сбегает со спицы, образуя плотную теплую паре варежек.

Стрелка часов обшла циферблат. Ночь прошла. Натальина стрелка сбегает со спицы, образуя плотную теплую паре варежек.

Стрелка часов обшла циферблат. Ночь прошла. Натальина стрелка сбегает со спицы, образуя плотную теплую паре варежек.

Стрелка часов обшла циферблат. Ночь прошла. Натальина стрелка сбегает со спицы, образуя плотную теплую паре варежек.

Стрелка часов обшла циферблат. Ночь прошла. Натальина стрелка сбегает со спицы, образуя плотную теплую паре варежек.

Стрелка часов обшла циферблат. Ночь прошла. Натальина стрелка сбегает со спицы, образуя плотную теплую паре варежек.

Стрелка часов обшла циферблат. Ночь прошла. Натальина стрелка сбегает со спицы, образуя плотную теплую паре варежек.

Стрелка часов обшла циферблат. Ночь прошла. Натальина стрелка сбегает со спицы, образуя плотную теплую паре варежек.

Стрелка часов обшла циферблат. Ночь прошла. Натальина стрелка сбегает со спицы, образуя плотную теплую паре варежек.

Стрелка часов обшла циферблат. Ночь прошла. Натальина стрелка сбегает со спицы, образуя плотную теплую паре варежек.

Стрелка часов обшла циферблат. Ночь прошла. Натальина стрелка сбегает со спицы, образуя плотную теплую паре варежек.

Стрелка часов обшла циферблат. Ночь прошла. Натальина стрелка сбегает со спицы, образуя плотную теплую паре варежек.

Стрелка часов обшла циферблат. Ночь прошла. Натальина стрелка сбегает со спицы, образуя плотную теплую паре варежек.

Стрелка часов обшла циферблат. Ночь прошла. Натальина стрелка сбегает со спицы, образуя плотную теплую паре варежек.

Стрелка часов обшла циферблат. Ночь прошла. Натальина стрелка сбегает со спицы, образуя плотную теплую паре варежек.

Стрелка часов обшла циферблат. Ночь прошла. Натальина стрелка сбегает со спицы, образуя плотную теплую паре варежек.

Стрелка часов обшла циферблат. Ночь прошла. Натальина стрелка сбегает со спицы, образуя плотную теплую паре варежек.

Стрелка часов обшла циферблат. Ночь прошла. Натальина стрелка сбегает со спицы, образуя плотную теплую паре варежек.

Стрелка часов обшла циферблат. Ночь прошла. Натальина стрелка сбегает со спицы, образуя плотную теплую паре варежек.

Стрелка часов обшла циферблат. Ночь прошла. Натальина стрелка сбегает со спицы, образуя плотную теплую паре варежек.

НАШЕ ЮНОЕ ПОКОЛЕНИЕ

РАЗЫСКИВАЮТ:

Леповский Николай Васильевич (с. Архангельское Аннинского р-на) — бывший воин 19-й, 149-й, и 193-й стрелковых дивизий, принимавших участие в боях с гитлеровцами.

Богатырев Михаил Федорович (г. Ярославль, пр. Толбухина, д. 18) — бывший военный медицинский сестер 31-го мотострелкового полка, д. 25-й гв. стр. дивизии Рабоче-Колхозной армии, Черемушину Анатолию и другим. «Все они из Воронежской обл.»

Филатов Григорий Антонович (г. Воронеж, ул. Советская, 91) — фронтового дота Бухановского Владимира, 1921 г. р. «Привыкшая в армию вместе с Борисом Глебским горюховым, вместе с ним в 1942 г. в Воронежской области. Расселись в марте 1942 г.»

Велес А. Д. (г. Омск, Красный путь, д. 109) — бывший воин 9-го артиллерийского 44-й гв. стр. дивизии.

Шило Матвей Егорович (г. Воронеж, Воронежско-Ворошиловский фронт, ул. Советская, 91) — фронтового дота Бухановского Владимира, 1921 г. р. «Привыкшая в армию вместе с Борисом Глебским горюховым, вместе с ним в 1942 г. в Воронежской области. Расселись в марте 1942 г.»

Ковалева Тамара Александровна (г. Уезд, Брянской обл., Красновка) — однополчанка Ковалева Захара Ивановича. «Мне известно, что в 1942—1943 гг. он в составе воинской части помог убирать урожай ульяном из колхозов Воронежской области. Погиб он в 1945 г. на территории Германии. Родом он из Брянской обл.»

Ростовцев Василий Сергеевич (г. Омск, пр. Мира, 10-а, к. 7) — бывший воин 9-го артиллерийского 44-й гв. стр. дивизии. «Мне известно, что в 1942—1943 гг. он в составе воинской части помог убирать урожай ульяном из колхозов Воронежской области. Погиб он в 1945 г. на территории Германии. Родом он из Брянской обл.»

Ученики 5-й класса средней школы № 62 (г. Воронеж, Безрезная роща, 32) — однополчанка Николая Бориса Александровича. «Он погиб в бою с фашистами за Воронеж. Мы переживаем с его сестрой Наумовой Ниней Александровной, она до сих пор не знает, где могилы братьев.»

Яковлев Лев Яковлевич (г. Симферополь, пос. Кирпичный, ул. Мира, 6) — однополчанка гв. ст. лейтенанта Белова Петра Ивановича, 1922 г. р., стр. дивизии. «Мне известно, что в 1942—1943 гг. он в составе воинской части помог убирать урожай ульяном из колхозов Воронежской области. Погиб он в 1945 г. на территории Германии. Родом он из Брянской обл.»

Ученики 5-й класса средней школы № 62 (г. Воронеж, Безрезная роща, 32) — однополчанка Николая Бориса Александровича. «Он погиб в бою с фашистами за Воронеж. Мы переживаем с его сестрой Наумовой Ниней Александровной, она до сих пор не знает, где могилы братьев.»

Ученики 5-й класса средней школы № 62 (г. Воронеж, Безрезная роща, 32) — однополчанка Николая Бориса Александровича. «Он погиб в бою с фашистами за Воронеж. Мы переживаем с его сестрой Наумовой Ниней Александровной, она до сих пор не знает, где могилы братьев.»

Ученики 5-й класса средней школы № 62 (г. Воронеж, Безрезная роща, 32) — однополчанка Николая Бориса Александровича. «Он погиб в бою с фашистами за Воронеж. Мы переживаем с его сестрой Наумовой Ниней Александровной, она до сих пор не знает, где могилы братьев.»

Ученики 5-й класса средней школы № 62 (г. Воронеж, Безрезная роща, 32) — однополчанка Николая Бориса Александровича. «Он погиб в бою с фашистами за Воронеж. Мы переживаем с его сестрой Наумовой Ниней Александровной, она до сих пор не знает, где могилы братьев.»

Ученики 5-й класса средней школы № 62 (г. Воронеж, Безрезная роща, 32) — однополчанка Николая Бориса Александровича. «Он погиб в бою с фашистами за Воронеж. Мы переживаем с его сестрой Наумовой Ниней Александровной, она до сих пор не знает, где могилы братьев.»

Ученики 5-й класса средней школы № 62 (г. Воронеж, Безрезная роща, 32) — однополчанка Николая Бориса Александровича. «Он погиб в бою с фашистами за Воронеж. Мы переживаем с его сестрой Наумовой Ниней Александровной, она до сих пор не знает, где могилы братьев.»

Ученики 5-й класса средней школы № 62 (г. Воронеж, Безрезная роща, 32) — однополчанка Николая Бориса Александровича. «Он погиб в бою с фашистами за Воронеж. Мы переживаем с его сестрой Наумовой Ниней Александровной, она до сих пор не знает, где могилы братьев.»

войны в составе 22-й минометной бригады (5-я гв. минометная дивизия).

Семенов Глеб Павлович и Семенова Людмила Ильинична (г. Воронеж, ул. Плехановская, 88, кв. 61) — однополчанка Павлова Михаила Ивановича. «Муж — старший лейтенант, погиб на полях боя, жена Анна, 1917 г. р. После войны вместе с ним служила в Минске, в 1947 г. расстались. У них есть сын Анатолий, 1940 г. р., Родом они из Воронежской обл.»

Рогожников Дмитрий Алексеевич (г. Томск, ул. К. Маркса, 49, кв. 8) — бывший воин 10-го артиллерийского 44-й гв. стр. дивизии. «Мне известно, что в 1942—1943 гг. он в составе воинской части помог убирать урожай ульяном из колхозов Воронежской области. Погиб он в 1945 г. на территории Германии. Родом он из Брянской обл.»

Раскатов Георгий Иванович (г. Воронеж, Госуниверситет, кафедра общей геологии) — бывший воин 38-й гв. стрелковой дивизии. «Мне известно, что в 1942—1943 гг. он в составе воинской части помог убирать урожай ульяном из колхозов Воронежской области. Погиб он в 1945 г. на территории Германии. Родом он из Брянской обл.»

Свиленко Петр Алексеевич (г. Харьков, ул. Гиршмана, 2, кв. 3) — бывший воин 219-й стр. дивизии, которые в годы Отечественной войны принимали участие в боях с немецко-фашистскими захватчиками.

Денисов Иван Дмитриевич (с. Крайовское Рамского р-на): «В газете «Коммуна» от 26 ноября 1974 г. в разделе «Наше бюро розыска», было напечатано письмо моего однополчанина Лыжера Дмитрия Михайловича из Харькова. Я очень рад, что мой однополчанин попал к себе весточку. После публикации письма я сразу же написал Дмитрию Михайловичу.»

Старковский Александр Михайлович (г. Воронеж, ул. Ленинградская, 138, кв. 15): «Многие годы красивые слепоты Воронежской средней школы № 60 разыскивают бойца, воинов 100-й стр. дивизии, пропавших в боях от Воронежца до Чехословакии. Больше ста ветеранов ребята нашли. Этот список все время пополняется. Недавно в школу пришла сестра бывшего замкомбата полка 100-й стр. дивизии старшего лейтенанта капитана Ильченко Георгия Ивановича, нашего смертью храбрых в бою за Будяков Ахтырского р-на Сумской обл. Там его захоронили. На похороны пошел человек стрелковой дивизии Анна Гусева из Воронежской обл. Недавно пришла боевая награда капитану Ильченко. Сестра его хочет поехать на могилы братьев.»

Ученики 5-й класса средней школы № 62 (г. Воронеж, Безрезная роща, 32) — однополчанка Николая Бориса Александровича. «Он погиб в бою с фашистами за Воронеж. Мы переживаем с его сестрой Наумовой Ниней Александровной, она до сих пор не знает, где могилы братьев.»

Ученики 5-й класса средней школы № 62 (г. Воронеж, Безрезная роща, 32) — однополчанка Николая Бориса Александровича. «Он погиб в бою с фашистами за Воронеж. Мы переживаем с его сестрой Наумовой Ниней Александровной, она до сих пор не знает, где могилы братьев.»

Ученики 5-й класса средней школы № 62 (г. Воронеж, Безрезная роща, 32) — однополчанка Николая Бориса Александровича. «Он погиб в бою с фашистами за Воронеж. Мы переживаем с его сестрой Наумовой Ниней Александровной, она до сих пор не знает, где могилы братьев.»

Ученики 5-й класса средней школы № 62 (г. Воронеж, Безрезная роща, 32) — однополчанка Николая Бориса Александровича. «Он погиб в бою с фашистами за Воронеж. Мы переживаем с его сестрой Наумовой Ниней Александровной, она до сих пор не знает, где могилы братьев.»

Ученики 5-й класса средней школы № 62 (г. Воронеж, Безрезная роща, 32) — однополчанка Николая Бориса Александровича. «Он погиб в бою с фашистами за Воронеж. Мы переживаем с его сестрой Наумовой Ниней Александровной, она до сих пор не знает, где могилы братьев.»

Ученики 5-й класса средней школы № 62 (г. Воронеж, Безрезная роща, 32) — однополчанка Николая Бориса Александровича. «Он погиб в бою с фашистами за Воронеж. Мы переживаем с его сестрой Наумовой Ниней Александровной, она до сих пор не знает, где могилы братьев.»

Ученики 5-й класса средней школы № 62 (г. Воронеж, Безрезная роща, 32) — однополчанка Николая Бориса Александровича. «Он погиб в бою с фашистами за Воронеж. Мы переживаем с его сестрой Наумовой Ниней Александровной, она до сих пор не знает, где могилы братьев.»

Ученики 5-й класса средней школы № 62 (г. Воронеж, Безрезная роща, 32) — однополчанка Николая Бориса Александровича. «Он погиб в бою с фашистами за Воронеж. Мы переживаем с его сестрой Наумовой Ниней Александровной, она до сих пор не знает, где могилы братьев.»

Ученики 5-й класса средней школы № 62 (г. Воронеж, Безрезная роща, 32) — однополчанка Николая Бориса Александровича. «Он погиб в бою с фашистами за Воронеж. Мы переживаем с его сестрой Наумовой Ниней Александровной, она до сих пор не знает, где могилы братьев.»

Ученики 5-й класса средней школы № 62 (г. Воронеж, Безрезная роща, 32) — однополчанка Николая Бориса Александровича. «Он погиб в бою с фашистами за Воронеж. Мы переживаем с его сестрой Наумовой Ниней Александровной, она до сих пор не знает, где могилы братьев.»

Ученики 5-й класса средней школы № 62 (г. Воронеж, Безрезная роща, 32) — однополчанка Николая Бориса Александровича. «Он погиб в бою с фашистами за Воронеж. Мы переживаем с его сестрой Наумовой Ниней Александровной, она до сих пор не знает, где могилы братьев.»

Ученики 5-й класса средней школы № 62 (г. Воронеж, Безрезная роща, 32) — однополчанка Николая Бориса Александровича. «Он погиб в бою с фашистами за Воронеж. Мы переживаем с его сестрой Наумовой Ниней Александровной, она до сих пор не знает, где могилы братьев.»

ЧЕЖЕ СТАЛО

«Дорогая редакция! Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР принял постановление «О состоянии и мерах по дальнейшему развитию хоккея с мячом». Это приносит свои плоды. Но, к сожалению, не в Воронеже. У нас более десяти лет не проводится первенство области, хотя в районах и самом городе есть клубы, но без детских и юношеских команд. Надо возродить зимние виды спорта и, в частности, такую народную игру, как хоккей с мячом.

МНОГИХ волнует судьба хоккея с мячом, но положение его у нас незавидное. Отчего так происходит? У нас в Гавриловке инструктор городского комитета по физкультуре и спорту: — Впервые Воронежца будут участвовать восемь команд. Если успеем, то разыграют они и кубок. Что касается детей и юношей, то они предпочитают хоккей с шайбой. А вообще-то Воронеж — южный город, и больше у нас сделать нельзя.

Л. Г. Лутошкин, председатель областного совета ДСО «Родина». Хоккей с мячом в селах и городах области очень популярен. Если будет организовано первенство области, обязательно примут участие.

Д. В. Копыт, директор Центрального стадиона профсоюзной организации. Поле для хоккея с мячом

ИДУТ ШКОЛЬНЫЕ КАНИКУЛЫ ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

ПОЗАВЧЕРА НАЧАЛАСЬ ВСЕОБЩАЯ НЕДЕЛЯ МАШИНЫ. В связи с этим на заводе «Электросила» и сталелитейном, на двух станциях юных техников, в профсоюзном клубе «РАДАР» и «ИМПУЛЬС» — «МАШИНЫ» что находится в районе завода, открыты двери для всех желающих. В этот день открыты двери в кабинетах инженеров, рабочих и служащих завода. Работники кружки технического творчества.

НОВЫЙ ТИР ВО ДВОРЕ ВОРОНЕЖСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ № 1 ИМЕНИ П. А. РАДИЩЕВА. ШКОЛЬНЫЕ СПОРТИВНЫЕ ТИРЫ. ПОСЛЕ РАБОТЫ ШКОЛЫ СТРОИТЕЛЬНИКИ ТРЕСТА № 10 СВАРОЖИОМОНТАЖНОГО ТРЕСТА И ТРЕСТА ИНЖЕНЕРНО-СТРОИТЕЛЬНОГО ПОМОГАЛИ СПЕЦИАЛЬНО СФОРМИРОВАННОЙ КОМАНДЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА РАБОТЫ КРУЖКИ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА.

ПРАЗДНИК ВОЗЛЕ ЕЛКИ ДОМОУПРАВЛЕНИЕ № 23, РАСПОЛОЖЕННОЕ В ПЛОЩАДЬ ШИШКОВА. САМОЕ МОЛОДЕЖНОЕ В ВОРОНЕЖЕ. НО ЗДЕСЬ НЕ РАБОТАЮТ. НА ПОДЪЕЗДЕ КЛУБ ИМУТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КУРСА ГЕОГРАФИЧЕСКОГО РАЙОНА. В ЗАДАНИЕ СТРОИТЕЛЯМ ПОМОГАЛИ СПЕЦИАЛЬНО СФОРМИРОВАННОЙ КОМАНДЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА РАБОТЫ КРУЖКИ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА.

ПРАЗДНИК ВОЗЛЕ ЕЛКИ ДОМОУПРАВЛЕНИЕ № 23, РАСПОЛОЖЕННОЕ В ПЛОЩАДЬ ШИШКОВА. САМОЕ МОЛОДЕЖНОЕ В ВОРОНЕЖЕ. НО ЗДЕСЬ НЕ РАБОТАЮТ. НА ПОДЪЕЗДЕ КЛУБ ИМУТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КУРСА ГЕОГРАФИЧЕСКОГО РАЙОНА. В ЗАДАНИЕ СТРОИТЕЛЯМ ПОМОГАЛИ СПЕЦИАЛЬНО СФОРМИРОВАННОЙ КОМАНДЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА РАБОТЫ КРУЖКИ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА.

ПРАЗДНИК ВОЗЛЕ ЕЛКИ ДОМОУПРАВЛЕНИЕ № 23, РАСПОЛОЖЕННОЕ В ПЛОЩАДЬ ШИШКОВА. САМОЕ МОЛОДЕЖНОЕ В ВОРОНЕЖЕ. НО ЗДЕСЬ НЕ РАБОТАЮТ. НА ПОДЪЕЗДЕ КЛУБ ИМУТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КУРСА ГЕОГРАФИЧЕСКОГО РАЙОНА. В ЗАДАНИЕ СТРОИТЕЛЯМ ПОМОГАЛИ СПЕЦИАЛЬНО СФОРМИРОВАННОЙ КОМАНДЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА РАБОТЫ КРУЖКИ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА.

ПРАЗДНИК ВОЗЛЕ ЕЛКИ ДОМОУПРАВЛЕНИЕ № 23, РАСПОЛОЖЕННОЕ В ПЛОЩАДЬ ШИШКОВА. САМОЕ МОЛОДЕЖНОЕ В ВОРОНЕЖЕ. НО ЗДЕСЬ НЕ РАБОТАЮТ. НА ПОДЪЕЗДЕ КЛУБ ИМУТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КУРСА ГЕОГРАФИЧЕСКОГО РАЙОНА. В ЗАДАНИЕ СТРОИТЕЛЯМ ПОМОГАЛИ СПЕЦИАЛЬНО СФОРМИРОВАННОЙ КОМАНДЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА РАБОТЫ КРУЖКИ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА.

ПРАЗДНИК ВОЗЛЕ ЕЛКИ ДОМОУПРАВЛЕНИЕ № 23, РАСПОЛОЖЕННОЕ В ПЛОЩАДЬ ШИШКОВА. САМОЕ МОЛОДЕЖНОЕ В ВОРОНЕЖЕ. НО ЗДЕСЬ НЕ РАБОТАЮТ. НА ПОДЪЕЗДЕ КЛУБ ИМУТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КУРСА ГЕОГРАФИЧЕСКОГО РАЙОНА. В ЗАДАНИЕ СТРОИТЕЛЯМ ПОМОГАЛИ СПЕЦИАЛЬНО СФОРМИРОВАННОЙ КОМАНДЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА РАБОТЫ КРУЖКИ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА.

ПРАЗДНИК ВОЗЛЕ ЕЛКИ ДОМОУПРАВЛЕНИЕ № 23, РАСПОЛОЖЕННОЕ В ПЛОЩАДЬ ШИШКОВА. САМОЕ МОЛОДЕЖНОЕ В ВОРОНЕЖЕ. НО ЗДЕСЬ НЕ РАБОТАЮТ. НА ПОДЪЕЗДЕ КЛУБ ИМУТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КУРСА ГЕОГРАФИЧЕСКОГО РАЙОНА. В ЗАДАНИЕ СТРОИТЕЛЯМ ПОМОГАЛИ СПЕЦИАЛЬНО СФОРМИРОВАННОЙ КОМАНДЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА РАБОТЫ КРУЖКИ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА.

ПРАЗДНИК ВОЗЛЕ ЕЛКИ ДОМОУПРАВЛЕНИЕ № 23, РАСПОЛОЖЕННОЕ В ПЛОЩАДЬ ШИШКОВА. САМОЕ МОЛОДЕЖНОЕ В ВОРОНЕЖЕ. НО ЗДЕСЬ НЕ РАБОТАЮТ. НА ПОДЪЕЗДЕ КЛУБ ИМУТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КУРСА ГЕОГРАФИЧЕСКОГО РАЙОНА. В ЗАДАНИЕ СТРОИТЕЛЯМ ПОМОГАЛИ СПЕЦИАЛЬНО СФОРМИРОВАННОЙ КОМАНДЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА РАБОТЫ КРУЖКИ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА.

ПРАЗДНИК ВОЗЛЕ ЕЛКИ ДОМОУПРАВЛЕНИЕ № 23, РАСПОЛОЖЕННОЕ В ПЛОЩАДЬ ШИШКОВА. САМОЕ МОЛОДЕЖНОЕ В ВОРОНЕЖЕ. НО ЗДЕСЬ НЕ РАБОТАЮТ. НА ПОДЪЕЗДЕ КЛУБ ИМУТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КУРСА ГЕОГРАФИЧЕСКОГО РАЙОНА. В ЗАДАНИЕ СТРОИТЕЛЯМ ПОМОГАЛИ СПЕЦИАЛЬНО СФОРМИРОВАННОЙ КОМАНДЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА РАБОТЫ КРУЖКИ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА.

ПРАЗДНИК ВОЗЛЕ ЕЛКИ ДОМОУПРАВЛЕНИЕ № 23, РАСПОЛОЖЕННОЕ В ПЛОЩАДЬ ШИШКОВА. САМОЕ МОЛОДЕЖНОЕ В ВОРОНЕЖЕ. НО ЗДЕСЬ НЕ РАБОТАЮТ. НА ПОДЪЕЗДЕ КЛУБ ИМУТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КУРСА ГЕОГРАФИЧЕСКОГО РАЙОНА. В ЗАДАНИЕ СТРОИТЕЛЯМ ПОМОГАЛИ СПЕЦИАЛЬНО СФОРМИРОВАННОЙ КОМАНДЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА РАБОТЫ КРУЖКИ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА.

ПРАЗДНИК ВОЗЛЕ ЕЛКИ ДОМОУПРАВЛЕНИЕ № 23, РАСПОЛОЖЕННОЕ В ПЛОЩАДЬ ШИШКОВА. САМОЕ МОЛОДЕЖНОЕ В ВОРОНЕЖЕ. НО ЗДЕСЬ НЕ РАБОТАЮТ. НА ПОДЪЕЗДЕ КЛУБ ИМУТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КУРСА ГЕОГРАФИЧЕСКОГО РАЙОНА. В ЗАДАНИЕ СТРОИТЕЛЯМ ПОМОГАЛИ СПЕЦИАЛЬНО СФОРМИРОВАННОЙ КОМАНДЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА РАБОТЫ КРУЖКИ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА.

ПРАЗДНИК ВОЗЛЕ ЕЛКИ ДОМОУПРАВЛЕНИЕ № 23, РАСПОЛОЖЕННОЕ В ПЛОЩАДЬ ШИШКОВА. САМОЕ МОЛОДЕЖНОЕ В ВОРОНЕЖЕ. НО ЗДЕСЬ НЕ РАБОТАЮТ. НА ПОДЪЕЗДЕ КЛУБ ИМУТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КУРСА ГЕОГРАФИЧЕСКОГО РАЙОНА. В ЗАДАНИЕ СТРОИТЕЛЯМ ПОМОГАЛИ СПЕЦИАЛЬНО СФОРМИРОВАННОЙ КОМАНДЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА РАБОТЫ КРУЖКИ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА.

ПРАЗДНИК ВОЗЛЕ ЕЛКИ ДОМОУПРАВЛЕНИЕ № 23, РАСПОЛОЖЕННОЕ В ПЛОЩАДЬ ШИШКОВА. САМОЕ МОЛОДЕЖНОЕ В ВОРОНЕЖЕ. НО ЗДЕСЬ НЕ РАБОТАЮТ. НА ПОДЪЕЗДЕ КЛУБ ИМУТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КУРСА ГЕОГРАФИЧЕСКОГО РАЙОНА. В ЗАДАНИЕ СТРОИТЕЛЯМ ПОМОГАЛИ СПЕЦИАЛЬНО СФОРМИРОВАННОЙ КОМАНДЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА РАБОТЫ КРУЖКИ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА.

чей проводилось много. Отлично играли хоккеисты «Динамо», «Локомотива».

Не так хорошо, если не сказать хуже, положение с хоккеем в шайбой. Так что перспектив коллективов физкультуры только этим не объяснишь. И это тогда, когда досуг трудящихся, молодежи, в частности, должно уделяться много внимания.

А поля? Они будут залиты льдом на стадионах «Локомотива» в Отрожке, авиазавода, мостозавода и в Семилуках («Металлург» доущек в окрестности Воронежа). Только поле авиастроителя находится в центре жилого массива, рядом с пассажирским транспортом. До остальных стадионов путь не близкий. Отсюда и малое количество зрителей.

Очень плохо матч по хоккею с мячом рекламируются. Где, когда, откуда больших зрителей о предстоящих соревнованиях? Ах, предшлет, во время

Итак, Воронеж — южный город. Конечно, его среди зимы будут оттаивать, дужи пойдут, но ведь и паташальки над назло погоды преподнесла неприятные сюрпризы, а матч

проводилось много. Отлично играли хоккеисты «Динамо», «Локомотива».

Не так хорошо, если не сказать хуже, положение с хоккеем в шайбой. Так что перспектив коллективов физкультуры только этим не объяснишь. И это тогда, когда досуг трудящихся, молодежи, в частности, должно уделяться много внимания.

А поля? Они будут залиты льдом на стадионах «Локомотива» в Отрожке, авиазавода, мостозавода и в Семилуках («Металлург» доущек в окрестности Воронежа). Только поле авиастроителя находится в центре жилого массива, рядом с пассажирским транспортом. До остальных стадионов путь не близкий. Отсюда и малое количество зрителей.

Очень плохо матч по хоккею с мячом рекламируются. Где, когда, откуда больших зрителей о предстоящих соревнованиях? Ах, предшлет, во время

Итак, Воронеж — южный город. Конечно, его среди зимы будут оттаивать, дужи пойдут, но ведь и паташальки над назло погоды преподнесла неприятные сюрпризы, а матч

проводилось много. Отлично играли хоккеисты «Динамо», «Локомотива».

Не так хорошо, если не сказать хуже, положение с хоккеем в шайбой. Так что перспектив коллективов физкультуры только этим не объяснишь. И это тогда, когда досуг трудящихся, молодежи, в частности, должно уделяться много внимания.

А поля? Они будут залиты льдом на стадионах «Локомотива» в Отрожке, авиазавода, мостозавода и в Семилуках («Металлург» доущек в окрестности Воронежа). Только поле авиастроителя находится в центре жилого массива, рядом с пассажирским транспортом. До остальных стадионов путь не близкий. Отсюда и малое количество зрителей.

Очень плохо матч по хоккею с мячом рекламируются. Где, когда, откуда больших зрителей о предстоящих соревнованиях? Ах, предшлет, во время

Итак, Воронеж — южный город. Конечно, его среди зимы будут оттаивать, дужи пойдут, но ведь и паташальки над назло погоды преподнесла неприятные сюрпризы, а матч

проводилось много. Отлично играли хоккеисты «Динамо», «Локомотива».

Не так хорошо, если не сказать хуже, положение с хоккеем в шайбой. Так что перспектив коллективов физкультуры только этим не объяснишь. И это тогда, когда досуг трудящихся, молодежи, в частности, должно уделяться много внимания.

А поля? Они будут залиты льдом на стадионах «Локомотива» в Отрожке, авиазавода, мостозавода и в Семилуках («Металлург» доущек в окрестности Воронежа). Только поле авиастроителя находится в центре жилого массива, рядом с пассажирским транспортом. До остальных стадионов путь не близкий. Отсюда и малое количество зрителей.

Очень плохо матч по хоккею с мячом рекламируются. Где, когда, откуда больших зрителей о предстоящих соревнованиях? Ах, предшлет, во время

матчей не работают микрофоны, нет показателя счета. Может ли такая обстановка привлечь зрителей?

Судя по составу участников первенства города, своих представителей имеют сборная промышленных коллективов, «Труд», «Локомотив», «Урожай», «Спартак». А начинаются турниры, таблица пестрит новизнами. Есть в командах хоккеисты, которые недостатком мастерства пытаются компенсировать грубостью, пререканиями с судьями. Все это оттого, что в командах нет квалифицированной работы не проводится.

Хоккей с мячом — игра старинная и современная, народная игра. Недаром же его часто называют просто «русским хоккеем». Возрождать эту игру, бороться телым отношением, вниманием к многочисленным поклонникам спорта.

Г. НЕЩЕЛЮЕВА.

ЮНЫЕ СТРЕЛКИ

СЕЛО ПОДГОРНОЕ РОССИЙСКОГО РАЙОНА (сб. корр. «Коммуна»). Попеременно стрелки выехали победителями в соревнованиях по стрельбе из пневматического оружия среди учащихся 5-7 классов городского, Камского и Россошанского районов. Ваня Соколов, Оля Герасченко, Наташа Припутнев — всего сорок ребят этой школы награждены значком «Меткий стрелок».

В ЦЕНТРАЛЬНОМ ОБЛАСТНОМ «ЗНАНИЕ» 7 января в 17 часов — лекция «Международное положение СССР». Читает лектор-международник А. Я. Раскин.

В январе в 18 часов лекция «История городов» (только для девушек). Читает кандидат медицинских наук И. Б. Баткина.

ВОСРЕСЕНЬЕ МЕДИЦИНСКИЕ ЛЕКЦИИ 5 января в 17 часов в Центральной медицинской аудитории (ул. Студенческая, 10) состоится лекция для учащихся на тему: «Болезни печени». Читает доцент Е. А. Спальская. Начало лекции в 17 часов.

Встреча учащихся с преподавателями. Оттуда уезжали за систематическими прогулками без уважительных причин. Самой стала выяснять, почему не платят алиментов на содержание двух детей. Направила на завод имени Дзержинского. И что же? Оять прогулки без уважительных причин. Опыт уроков — нарушение трудовой дисциплины. К сожалению, об этом факте не было сообщено ни в райисполком, ни в отделе милиции.

Формально Самолов уполномочен, а фактически никакой предпринимательской деятельности работы с ним в коллективе не велось. В результате он осужден как туземца.

Подобие бесконтрольное отношение к выполнению решений исполнительных комитетов районного Совета депутатов трудящихся имеет место и в районах области. Туземца, уполномоченного на работу, не работав, являющийся, Райисполком направил в отделе работ на завод ст. Некрылова. Он самовольно оставил работу и продолжал вести антиобщественный образ жизни до тех пор, пока на него не было заведено дело, которого мог и не быть.

Очень важно создать вокруг туземцев обстановку итерности и всеобщего осуждения. Для этого нужно своевременно выявлять и исключать из общественно полезного труда, оперативно решать вопрос о привлечении их к труду, осуществлять постоянный контроль с применением мер ответственности за нарушения.

Мы должны сделать все, чтобы каждый стал достойным гражданином своей страны, берег честь советского человека.

Т. РОЖКОВА, член областного суда.

ВОРОНЕЖСКИЙ РЕЧНОЙ ПОРТ ОБЪЯВИЛ ПРИЕМ НА ТРАНСПОРТНО-КОМПЬЮТЕРНОЕ СУДОМЕХАНИКОМ, РУЛЕВЫХ, КОМПЬЮТЕРИСТАХ И УЧАХ ПОСТА. На курсы принимаются лица, прошедшие обучение в лицее, прошедшие обучение в лицее, прошедшие обучение в лицее.

ВНИМАНИЮ НАСЕЛЕНИЯ В агитационной работе, в агитационной работе, в агитационной работе.

УПРАВЛЕНИЕ ГОССТРАХА по городу Воронежу приглашает на работу в Комитет по страхованию. Обращаться в инспекцию Госстраха по адресу: 394068, ул. Советская, 29, отдел кадров, телефон 610-48.

РЕДАКТОР В. Я. ЕВТУШЕНКО