



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)

+7 (473) 255-05-91







ПЛАКАТ, КОТОРЫЙ БОГЫ

ИНТЕРЕСНЫЙ ВЕЧЕР

ТОРГОВАЯ РЕКЛАМА

ших поколений. В ее образе воплотилось самое дорогое каждо- го: мать, родившая тебя, и все то, что мы называем Родиной.

Трехюбки и требовательные глаза женщины: наступил грозный час испытаний. «Родина-мать зовет!»

К работе над этим плакатом Ираклий Тондзе приступил в день начала войны — 22 июня, а через неделю он уже звучал как набат, заживая в сердце

Неизменно обращает на себя внимание яркий стиль автора: четкий, лаконичный рисунок, выразительный типаж. В этом, безусловно, сказались то, что художник много и очень успешно работал в области книжной иллюстрации.

Общественные работы в области книжной иллюстрации. Общественные работы в области книжной иллюстрации.

Государственной премии, заслуженной деятелем искусств РСФСР и Грузинской ССР Ираклий Моисеевич Тондзе продолжает работать в избран- ных жанрах.

НА СНИМКЕ: заслуженный деятель искусств РСФСР и Грузинской ССР художник Ираклий Моисеевич Тондзе. Фото И. Акимова. (Фотохроника ТАСС).

Во Дворце культуры Воронежского завода СК имени Кирова состоялась тематический вечер под девизом: «Ваш подвиг Отчизну славит, награда неоспорима». Вечер посвящен 30-летию Победы советского народа над фашизмом.

Здесь состоялся большой разговор о подвигах кировцев в годы Великой Отечественной войны и об их славах трудово- вых дел.

В ходе вечера была установлена взаимная двухсторонняя радиосвязь зала с цехом ком- мунистического труда имени бывшего рабочего завода Героя Советского Союза В. С. Пугалина, погибшего в боях за Родину.

Добрые слова были сказаны в адрес А. И. Глазуновой, возглавлявшей ансамбль и дочь, мукой которой и два сына отлучили жизни в боях с фашист- скими захватчиками, а один из сыновей — Владимир сейчас работает бригадиром на предпри- ятии.

С большим вниманием были заслушаны выступления электрослесаря, бывшего старшего мастера В. П. Тесляева в прорыве блокады Ленинграда, старшего рабочего, участника парада Побед в Москве С. Г. Дуганова, пенсионера, бывшего партизана М. М. Поповой, дежурного по поезду бывшего ко- мандира моторострелкового ба- тальона, участника боя за Берлин С. И. Веремева, слесаря, бывшего танкиста Н. А. Пугалина.

В ходе вечера лучшие комсомольцы завода отравились на братскую могилу в Лобоевском районе и возложили там цветы.

В заключение состоялся боль- шой концерт артистов Москов- ской филармонии.

В. ВИННИКОВ.

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА — Большой оперный театр (19 час. 30 мин.). Диониса (19 час. 30 мин.).

ТЕАТР ЮНОГО БРИТАНИИ — Сегодня — Забыты Геростраты (20 час.). Завтра — В ро- доге (20 час.).

ПРОЛЕТАРИИ — Большой зал — Большой аттракцион (9.30, 11, 12.40, 14.20, 16, 17.40, 19.20). Малый зал — Как это случилось (10.40, 12.40, 14.20, 16, 17.40, 19.20).

ЮНА ХРОНИКИ — В Испании (10.40, 12.40, 14.20, 16, 17.40, 19.20). Юна Северного моря (10.40, 12.40, 14.20, 16, 17.40, 19.20).

СПАРТАК — Бергески Зулу (две серии) (8.50, 11.15, 13.40, 15.55, 18.15, 20.40). Дети до 16 лет не допуска- ются.

«ЮНОСТЬ» — Большой зал — Помни нам свое (9, 11, 13, 15, 17, 19, 21 час.). Малый зал — Гуттаровский вальс (9 час.). Корсакин шутирует баснои (10.40). Три орешка для Золушки (12.30, 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15).

«ЮМОСОМОЛЕТ» — Бергески Зулу (две серии) (8.40, 11.20, 13.40, 15.55, 18.15, 20.20).

«САР» — Помни нам свое (10, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 час.).

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ имени БОЛШЕВИК ОКТЯБРИ — Малый зал — Тайна золотого Будды (17, 19, 21 час.).

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ имени МАРИКА — Золотая Санникова (16, 18, 20 час.). Трудная лю- бовь (20 час.).

КЛУБ ЗАВОДА имени ЛЕНИНА — Черный чулок (18, 19, 20, 20.30).



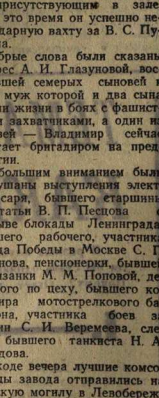
ВЕСЕ НА БОРЬБУ С ФАШИЗМОМ



ВЕСЕ НА БОРЬБУ С ФАШИЗМОМ



ВЕСЕ НА БОРЬБУ С ФАШИЗМОМ



ВЕСЕ НА БОРЬБУ С ФАШИЗМОМ



ВЕСЕ НА БОРЬБУ С ФАШИЗМОМ



ВЕСЕ НА БОРЬБУ С ФАШИЗМОМ

И ПАМЯТНИК ОТКРЫТ

Недавно состоялось откры- тие памятника в селе Бори- совка Липецкой (бывшей Воро- нежской) области.

С большим волевым напором жители Борисовки, Липецкой и окрестных сел этого события: 432 человека из местных жителей не верну- лись с фронтов Великой Отечественной войны.

Выступил директор совхоза, секретарь райкома пар- тии, бывшие фронтовики, учителя. Звучит торжествен- ная музыка, и бывший офи- цер — разведчик И. Ф. Хар- ин возглавляет вензель отом- щей Родины.

На следующий день в памятник подошел пожилой человек и долго стоял возле него, обнимая голову. Это Г. Я. Гренцов, дедоват Воро- нежского инженерно-строи- тельного института.

Георгий Яковлевич здесь родился, учился. Является одним из первых организа- торов лицевого комсомола. Давно уже он не живет в се- лении, но постоянно переку- ривает кизилью и работой своих одеслянок, оказывает им вселюбую помощь.

Несколько лет назад у Г. Я. Гренцова, дедоват Воро- нежского инженерно-строи- тельного института, в со- здании памятника в селе Бори- совка Липецкой (бывшей Воро- нежской) области.

Великой Отечественной вой- ны, а также о современ- ной жизни Советской Армии.

Новый памятник по иже- с В. Сергеева «Фронтовики, на- дежде ордене подготовки наш народный театр. Его режиссер офицер запаса, участник Вели- кой Отечественной войны В. И. Кузнецко, 30-летию Победы

создания памятника он при- вел лучших мастеров и скульпторов. Не считаясь с личным временем и матери- альными затратами, Г. Я. Гренцов шел к осуществле- нию своей цели.

Памятник открыт. Он яв- ляется символом вечной па- мяти тем, кто пролил кровь за нас, за наше будущее.

С. ЧЕРУШИНИНА, старший инженер Воронежского инженерно-строительного института.

Боевой путь Павла Григорье- вича Шибалина начался пол- тою августа 1941 года. Закон- чился 15 мая 1945 года. За все время войны он вместе с дру- гим солдатами, боевыми слесарями товарищами, оста- вил на стене рейхстага надпись: «Здесь был воин Павел Шибалин».

«Продленные солдаты» — это название леген- дарнейшей боевой награды — на груди Павла Григорье- вича мы бы не трудились. Но не такой характер у ветерана. Потому каждое утро он спешит в отделение совхоза «Красный Дон» Богучарского района.

Б. ПОПОВ, майор-инженер запаса.

РАСПИСАЛСЯ НА РЕЙХСТАГЕ

Боевой путь Павла Григорье- вича Шибалина начался пол- тою августа 1941 года. Закон- чился 15 мая 1945 года. За все время войны он вместе с дру- гим солдатами, боевыми слесарями товарищами, оста- вил на стене рейхстага надпись: «Здесь был воин Павел Шибалин».

«Продленные солдаты» — это название леген- дарнейшей боевой награды — на груди Павла Григорье- вича мы бы не трудились. Но не такой характер у ветерана. Потому каждое утро он спешит в отделение совхоза «Красный Дон» Богучарского района.

Б. ПОПОВ, майор-инженер запаса.

ПОСЛЕДНЯЯ ЛУНКА

Зима окончательно стала своей позицией. Все выше и выше поднимается солнце, звенит веселые капели, заветы ручьи по протокам, и об- легченно дышет обнаженная земля. Природа сбрасывает с себя холодное одеяние. Лишь беспокойные племя любителей подледного лова рыбы еще не рассталось со своим зимним удилищем.

В прошедшее воскресенье около ста пятидесяти любителей подледного лова, приехавшие на озеро Погоново, это был настоя- щий праздник последней лунки. Ногода — как по заказу. Яркое солнце, в поднебесье — зашле- ваются январские. Все это располагало к хоро- шему настроению. А довольно свежий туман и сухой лед давал возможность ловить устро- иться у лунок. В общем, отдых получился на славу.

Самым удачливым рыбаком оказался Леонид Лепенин — он предвзял судам семнадцать пойманных рыбешек общим весом около кило- грамм 780 граммов.

Вот и день, сложился к вечеру. Понеможку стали собираться рыбаки к магазину. Только у одной лунки все еще наелась из свое счастье- супруги Логнинова. А вот кто-нибудь хорошее клонет?

И, представьте себе — клонюва. Вы видите это на снимке. Только повезло не главе семьи и сухой лед давал возможность ловить устро- иться у лунок. В общем, отдых получился на славу.

ПОМОГАЕТ ВЕРНЫЙ ДРУГ

В классном журнале 10-го «В» 21-й воронежской средней школы прона фамилия В. Огнерубова. В нем, в пятерку и четверку. Помогает Валерию в учебе спорт — он зане- мается в секции классической борьбы областного совета ДСО «Труда» у тренера Валаслава Дмитриевича Гринева.

За пять лет тренировок Огнерубов вырос в перспективного спортсмена. Он был чемпионом области, успешно выступал в

на. А одноклассник Анатолий Геннадий Евгеньев в своей весовой категории был вторым. В финале Спартакиады народов РСФСР и по клас- сической борьбе, Соревнова- ниев мастер спорта Никола- ев Юхименко, поделив в одной из весовых категорий лютые-шестое место (это для него большой успех), принес в зачет области 11,5 очка.

Г. МИТРОФАНОВА.

НА СТАРТЕ — ВЕТЕРАНЫ

В один из недавних мартов- ских дней на лекцию вышли сотрудники и преподаватели эстетического института, чтобы вывезть сильнейшего, завет нормы комплекса «ГО. Прими молодые сотрудники института, которые не еще и тридцати, пришли и ветераны, прошедшие Великую Отечест- венную войну. Соревнования на лыжах открылась спартакиа- да сотрудников по комплексу

других соревнований. На финальный турнир юношеского пер- венства центрального совета ДСО «Труда» Валерий ездил в го- род Октябрьский Башкирской АССР.

Давать два участника выступали в весовой категории до 65 килограммов. Каждому из них пришлось нелегко, и только трое поднялись на пьедестал почести. Воронежцу Валерию Огнерубову вручили награду за третье призовое место.

Г. НЕЦПЕЛЯЕВА.