



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

Большое количество информации о производстве и продаже различных видов продукции, в том числе и строительных материалов, публикуется в газетах. В частности, в газете «Советская Беларусь» опубликованы сведения о производстве и продаже строительных материалов в Брестской области.

На снимке: библиотекарь Вероника Домбровская готовит к выставке книжную выставку.

Фото Г. Петрова.

Ни один из ранее предложенных методов новой организации труда бригад в строительстве не решал столь существенно экономические, социальные и технические проблемы, как метод бригадного подряда. В тресте Второй Центральной земляхстройтреста новый метод успешных «испытаний» в лучших строительных коллективах. И все же не обошлось без сомнений.

Помимо, на собрании парикмахерского коллектива треста некоторые начальники управления скептически отнеслись к выполнению поставленной задачи. Одних интересовало, сколько сэкономят бригад на ходяческим. Одних же интересовало, сколько сэкономят строительные коллективы, иные же откровенно пугались новшества: ведь все строительные материалы необходимо передавать в подотчет бригаде. Существенно менялась и организация труда. В целом же все сводилось к разумным о том, будут ли определены самостоятельность, которую получит бригада. Заслуга вперед, скажем, что опасения не подтвердились, то есть снабженцы простили и пришло немало потрудиться.

Златенский метод тем и хорош, что заставляет все службы строительных организаций работать ритмично: если у них есть мораль и организаторские способности. Он наилучше приводит в движение механизмы, связанные с концепцией, где четкость в труде достигается лишь в том случае, если каждого звено работает слаженно и имело.

Приведу результаты деятельности бригады № 2, строящей здание земляхстроителя в Бресте. Опыт показывает, что заставляет все службы строительных организаций работать ритмично: если у них есть мораль и организаторские способности. Он наилучше приводит в движение механизмы, связанные с концепцией, где четкость в труде достигается лишь в том случае, если каждого звено работает слаженно и имело.

Несколько месяцев тому назад был подписан новый хозяйственный договор между администрации нашей ПМК и комплексной бригадой на дополнительное строительство двух силосных корпусов, расположенных на территории завода, а среднемассовая зарплата рабочих — 236. Департамент промышленности неоднократно перебрасывала бригады на другие участки.

Несколько месяцев тому

надо было подписать новый хозяйственный договор между администрацией нашей ПМК и комплексной бригадой на дополнительное строительство двух силосных корпусов, расположенных на территории завода, а среднемассовая зарплата рабочих — 236. Департамент промышленности неоднократно перебрасывала бригады на другие участки.

ВАШИНГТОН. (ТАСС). Крупнейшие американские нефтяные монополии «Эксон корпорейшн», «Тексако инк», «Мобайл ойл корпорейшн», «Стандард ойл компани» от Калифорнии играют огромную роль в американской экономике. Они контролируют добыву, переработку и сбыту нефти и нефтепродуктов, установив на них монопольное право на экспорт нефти из Соединенных Штатов. Американская нефтяная монополия, созданная в 1973 году из четырех крупнейших нефтяных компаний США, имеет право на экспорт нефти из Соединенных Штатов в любую страну мира. Американская нефтяная монополия, созданная в 1973 году из четырех крупнейших нефтяных компаний США, имеет право на экспорт нефти из Соединенных Штатов в любую страну мира.

Сокращая поставки топлива в развивающиеся страны, монополии искусственно взвинчивают его стоимость. Только в 1973 году цена на нефть в США выросла с 10 до 30 долларов за баррель. Некоторые компании изменили свои ценовые политики, чтобы избежать конкуренции с другими монополиями.

Все это позволяет монополиям постоянно наращивать свою прибыль. Например, крупнейшая в мире нефтяная компания «Эксон» увеличила свою прибыль на 60 процентов в 1973 году и почти на 30 процентов в 1974 году.

Махинации концернов

ВАШИНГТОН. (ТАСС). Крупнейшие американские нефтяные монополии «Эксон корпорейшн», «Тексако инк», «Мобайл ойл корпорейшн», «Стандард ойл компани» от Калифорнии играют огромную роль в американской экономике. Они контролируют добыву, переработку и сбыту нефти и нефтепродуктов, установив на них монопольное право на экспорт нефти из Соединенных Штатов. Американская нефтяная монополия, созданная в 1973 году из четырех крупнейших нефтяных компаний США, имеет право на экспорт нефти из Соединенных Штатов в любую страну мира.

Сокращая поставки топлива в развивающиеся страны, монополии искусственно взвинчивают его стоимость. Только в 1973 году цена на нефть в США выросла с 10 до 30 долларов за баррель. Некоторые компании изменили свои ценовые политики, чтобы избежать конкуренции с другими монополиями.

Все это позволяет монополиям постоянно наращивать свою прибыль. Например, крупнейшая в мире нефтяная компания «Эксон» увеличила свою прибыль на 60 процентов в 1973 году и почти на 30 процентов в 1974 году.

ВАШИНГТОН. (ТАСС). «Суд над варварством в Чили» — под таким заголовком в Аргентине вышел брошюра, содержащая материалы, состоявшиеся в прошлом месяце в мексиканской столице третий сессии международной комиссии по расследованию преступлений военной хунты в Чили.

ТОКИО. За два года город Токио в префектуре Сайтама опустел на 22,5 процента, говорится в опубликованном докладе министерства строительства Японии. Проведенное министерством обследование показало, что в стране имеется по крайней мере 19 районов, где наблюдается резкое оседание почвы. Отмечается в докладе, что оседание вызвано бесконтрольным откачиванием грязевых вод.

КОТОУН. В столице Того Лома начал работу семинар по проблемам народонаселения и развития. В нем принимают участие делегации из Дагомеи, Конго, Верхней Вольты, Мали, Сенегала, Берега Слоновой Кости, Маврикия и Того. (ТАСС).

ТЕХНИЧЕСКИЕ НОВИНКИ

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

Ян Дуфек, почетный колхозник



значительно изменился и социальный облик нашей деревни. В преддверии юбилея Великой Победы над фашизмом, народа Чехословакии подвластен своему геронческому труду, сказывают, что сделано за прошедшее время.

Чешской земли, народ есть чем гордиться. Одним из изменений произошли в каждой области общественной жизни. Продукция она и в Высочине, как называют у нас Чешско-Моравскую возвышенность — в прошлом одном из отсталых и глухих уголков бургундской Чехословакии, который некогда говорили в народе, что это место, где кончается хлеб и начинается камень. Высочина, в

одном из горных селений которой родился наш президент Людвиг Свобода, сегодня стала развитым сельскохозяйственным районом Моравии. Здесь собирают большие урожаи зерновых. Высоким стал уровень механизации сельского хозяйства рабочих районов, в 1953 году, народ в Иванах — в самом районе было всего три тысячи тракторов, сейчас же — 24 тысячи сельскохозяйственных угольных тракторов.

За прошедшие тридцать лет небывало возрос уровень жизни людей. Заметно преобразился поселок, появился районный центр. Появились все современные

здания, административные постройки. Трижды наша коммунальная служба спасла новоселье, открылись дома культуры и в селах. Дом культуры и техники в Илаве, хорошо оборудованная поликлиника, зимний стадион.

Творческой новой жизни являются люди. Они, не покладая руки, трудятся на благо социалистической родины. Всех тех изменений, которые произошли в Чехословакии, труженики промышленности и сельского хозяйства достойны под руководством Коммунистической партии!

Однажды, в одном нашем коммуните — Яне Дуфеке, председателе единого сельскохозяйственного кооператива Странаржек, мне и хотелось поговорить о нем. Однажды на его столе я увидел документ в красном кожаном переплете. Золотом было написано в нем: «Городской Ян Дуфек — почетный колхозник колхоза «Семилукский».

В предвоенное время он

учился на каменщиком, но в будущей Чехословакии так и не смог найти работу. Пришлось батрачить у помешников и кулачков. Во время войны сражался дома культуры и в селах. Дом культуры и техники в Илаве, хорошо оборудованная поликлиника, зимний стадион.

Когда закончилась война, Дуфек пришел в Странаржек. Сюда же прибыли и другие поселенцы. Они и основали единий сельскохозяйственный кооператив. Ян — в то время уже член районного комитета КПЧ — получал партийное задание налагать жизнь в кооперативе.

С 1958 года Дуфек руководит хозяйством, отдал ему все свое свободное время на работу, знания, силы. Сегодня кооператив в Странаржеке — один из лучших в районе. Его труженики научились выращивать самые высокие урожаи картофеля в республике. По сортам картофелей зерновых с гектара собирают мастера полей, а картофеля — свыше двухсот

центнеров с гектара. Это выше средних районных показателей.

В хозяйстве есть и свои проблемы. Одна из них — капитальное строительство. Она будет решена с созданием большого объединения, которое включит в себя кооперативы в Странаржеке, Сухе, Наваговице и Дловаце Бргите. Кооператив вырастет края на разведение крупного рогатого скота, прежде всего — добрых коров, на производство говядины. На строительство новых объектов будет израсходовано сорок восемь миллионов крон. В объемах хозяйства стоянок кооперативы совместно с соседями будут обрабатывать в пять раз больше земли.

Первый камень в фундамент кооператива Странаржек и колхоза «Семилукский» был положен в 1967 году. После этого связи двух хозяйств побратимами стали крепнуть год от года.

В марте 1968 года, — говорит Ян Дуфек — я был ру-

ПУЧНИН
Михаил Николаевич

На 78-м году жизни после тяжелой болезни скончался член КПСС с 1917 года, первоначально работавший Пучничем Михаилом Николаевичем. Родился М. Н. Пучничен в селе Воронежской Лозовка Хлевенского района, Воронежской области в семье кузнеца. Трудовую деятельность начал в двенадцатилетнем возрасте. Работал батраком у кулачков, а затем слесарем железнодорожных мастерских. С 1918 по 1937 год служил в Советской Армии на командо-политической работе, участники гражданской войны.

После демобилизации во Свободную Армию М. Н. Пучничен в дальнейшем работал в Воронежском областном совете Освобождения. С 1946 года и до 1956 года на пекарской работал в аппарате Воронежского обкома КПСС.

В всех участках, где приходилось работать М. Н. Пучничен, он активно участвовал в жизни областной партийной организации. Неоднократно награждался. Пользовался у товарищей, кто его знал, с кем он работал, заслуженным авторитетом.

Память о Михаиле Николаевиче памяти сохранилась в житиях сердцах.

Группа товарищеская.

ТЕАТР. КИНО

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛLETА + СОГЛАСИЕ — Евгений Краско — «Лебединое озеро» — премьера — Царская невеста (12, 19 час. 30 мин.)

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР имени АЛЕКСЕЯ КОЛЬЦОВА — Сергеев — «Макбет» — премьера — «Лебединое озеро» — премьера — Царская невеста (12, 19 час. 30 мин.)

3 апреля — премьера — Трехгородская опера.

ТЕАТР ЮНОШЕЙ ЭРЗИТЕРЯ — Северо — «Конек-горбунок» (10 час.) — Не беспокойся, мама! (18 час. 30 мин.)

ПРОЛЕТАРИЙ — БОЛЬШОЙ ЗАЛ — Дочери-матери (18.45, 21.35)

МАЛЫЙ ЗАЛ — Как это случилось? (10.45, 13, 15.15, 17, 18 час.)

ЗАЛ ХРОНИКИ — В испании (19 час.) — Семилукский (10.50, 12.40, 14.40, 16.40, 18.30, 20.30).

«СЛАРТАК» — Детский салон — Ну, погоди... (семь выпусков) (9 час.) — Хлеб и шоколад (10.20, 12.15, 14.30, 16.45, 18.45, 21.35). Дети до 10 лет не допускаются.

«ЮНОША» — БОЛЬШОЙ ЗАЛ — Три орешка для Золушки (9.10, 14.30, 17.45, 20.30, 23.35)

МАЛЫЙ ЗАЛ — Сказка о любви и ненависти (10.45, 13.30, 14.15, 17, 18 час.)

ЗАЛ ХРОНИКИ — В испании (19 час.) — Семилукский (10.50, 12.40, 14.40, 16.40, 18.30, 20.30).

«СЛАРТАК» — Детский салон — Ну, погоди... (семь выпусков) (9 час.) — Хлеб и шоколад (10.20, 12.15, 14.30, 16.45, 18.45, 21.35). Дети до 10 лет не допускаются.

«ЮНОША» — БОЛЬШОЙ ЗАЛ — Три орешка для Золушки (9.10, 14.30, 17.45, 20.30, 23.35)

МАЛЫЙ ЗАЛ — Сказка о любви и ненависти (10.45, 13.30, 14.15, 17, 18 час.)

ЗАЛ ХРОНИКИ — В испании (19 час.) — Семилукский (10.50, 12.40, 14.40, 16.40, 18.30, 20.30).

«СЛАРТАК» — Детский салон — Ну, погоди... (семь выпусков) (9 час.) — Хлеб и шоколад (10.20, 12.15, 14.30, 16.45, 18.45, 21.35). Дети до 10 лет не допускаются.

«ЮНОША» — БОЛЬШОЙ ЗАЛ — Три орешка для Золушки (9.10, 14.30, 17.45, 20.30, 23.35)

МАЛЫЙ ЗАЛ — Сказка о любви и ненависти (10.45, 13.30, 14.15, 17, 18 час.)

ЗАЛ ХРОНИКИ — В испании (19 час.) — Семилукский (10.50, 12.40, 14.40, 16.40, 18.30, 20.30).

«СЛАРТАК» — Детский салон — Ну, погоди... (семь выпусков) (9 час.) — Хлеб и шоколад (10.20, 12.15, 14.30, 16.45, 18.45, 21.35). Дети до 10 лет не допускаются.

«ЮНОША» — БОЛЬШОЙ ЗАЛ — Три орешка для Золушки (9.10, 14.30, 17.45, 20.30, 23.35)

МАЛЫЙ ЗАЛ — Сказка о любви и ненависти (10.45, 13.30, 14.15, 17, 18 час.)

ЗАЛ ХРОНИКИ — В испании (19 час.) — Семилукский (10.50, 12.40, 14.40, 16.40, 18.30, 20.30).

«СЛАРТАК» — Детский салон — Ну, погоди... (семь выпусков) (9 час.) — Хлеб и шоколад (10.20, 12.15, 14.30, 16.45, 18.45, 21.35). Дети до 10 лет не допускаются.

«ЮНОША» — БОЛЬШОЙ ЗАЛ — Три орешка для Золушки (9.10, 14.30, 17.45, 20.30, 23.35)

МАЛЫЙ ЗАЛ — Сказка о любви и ненависти (10.45, 13.30, 14.15, 17, 18 час.)

ЗАЛ ХРОНИКИ — В испании (19 час.) — Семилукский (10.50, 12.40, 14.40, 16.40, 18.30, 20.30).

«СЛАРТАК» — Детский салон — Ну, погоди... (семь выпусков) (9 час.) — Хлеб и шоколад (10.20, 12.15, 14.30, 16.45, 18.45, 21.35). Дети до 10 лет не допускаются.

«ЮНОША» — БОЛЬШОЙ ЗАЛ — Три орешка для Золушки (9.10, 14.30, 17.45, 20.30, 23.35)

МАЛЫЙ ЗАЛ — Сказка о любви и ненависти (10.45, 13.30, 14.15, 17, 18 час.)

ЗАЛ ХРОНИКИ — В испании (19 час.) — Семилукский (10.50, 12.40, 14.40, 16.40, 18.30, 20.30).

«СЛАРТАК» — Детский салон — Ну, погоди... (семь выпусков) (9 час.) — Хлеб и шоколад (10.20, 12.15, 14.30, 16.45, 18.45, 21.35). Дети до 10 лет не допускаются.

«ЮНОША» — БОЛЬШОЙ ЗАЛ — Три орешка для Золушки (9.10, 14.30, 17.45, 20.30, 23.35)

МАЛЫЙ ЗАЛ — Сказка о любви и ненависти (10.45, 13.30, 14.15, 17, 18 час.)

ЗАЛ ХРОНИКИ — В испании (19 час.) — Семилукский (10.50, 12.40, 14.40, 16.40, 18.30, 20.30).

«СЛАРТАК» — Детский салон — Ну, погоди... (семь выпусков) (9 час.) — Хлеб и шоколад (10.20, 12.15, 14.30, 16.45, 18.45, 21.35). Дети до 10 лет не допускаются.

«ЮНОША» — БОЛЬШОЙ ЗАЛ — Три орешка для Золушки (9.10, 14.30, 17.45, 20.30, 23.35)

МАЛЫЙ ЗАЛ — Сказка о любви и ненависти (10.45, 13.30, 14.15, 17, 18 час.)

ЗАЛ ХРОНИКИ — В испании (19 час.) — Семилукский (10.50, 12.40, 14.40, 16.40, 18.30, 20.30).

«СЛАРТАК» — Детский салон — Ну, погоди... (семь выпусков) (9 час.) — Хлеб и шоколад (10.20, 12.15, 14.30, 16.45, 18.45, 21.35). Дети до 10 лет не допускаются.

«ЮНОША» — БОЛЬШОЙ ЗАЛ — Три орешка для Золушки (9.10, 14.30, 17.45, 20.30, 23.35)

МАЛЫЙ ЗАЛ — Сказка о любви и ненависти (10.45, 13.30, 14.15, 17, 18 час.)

ЗАЛ ХРОНИКИ — В испании (19 час.) — Семилукский (10.50, 12.40, 14.40, 16.40, 18.30, 20.30).

«СЛАРТАК» — Детский салон — Ну, погоди... (семь выпусков) (9 час.) — Хлеб и шоколад (10.20, 12.15, 14.30, 16.45, 18.45, 21.35). Дети до 10 лет не допускаются.

«ЮНОША» — БОЛЬШОЙ ЗАЛ — Три орешка для Золушки (9.10, 14.30, 17.45, 20.30, 23.35)

МАЛЫЙ ЗАЛ — Сказка о любви и ненависти (10.45, 13.30, 14.15, 17, 18 час.)

ЗАЛ ХРОНИКИ — В испании (19 час.) — Семилукский (10.50, 12.40, 14.40, 16.40, 18.30, 20.30).

«СЛАРТАК» — Детский салон — Ну, погоди... (семь выпусков) (9 час.) — Хлеб и шоколад (10.20, 12.15, 14.30, 16.45, 18.45, 21.35). Дети до 10 лет не допускаются.

«ЮНОША» — БОЛЬШОЙ ЗАЛ — Три орешка для Золушки (9.10, 14.30, 17.45, 20.30, 23.35)

МАЛЫЙ ЗАЛ — Сказка о любви и ненависти (10.45, 13.30, 14.15, 17, 18 час.)

ЗАЛ ХРОНИКИ — В испании (19 час.) — Семилукский (10.50, 12.40, 14.40, 16.40, 18.30, 20.30).

«СЛАРТАК» — Детский салон — Ну, погоди... (семь выпусков) (9 час.) — Хлеб и шоколад (10.20, 12.15, 14.30, 16.45, 18.45, 21.35). Дети до 10 лет не допускаются.

«ЮНОША» — БОЛЬШОЙ ЗАЛ — Три орешка для Золушки (9.10, 14.30, 17.45, 20.30, 23.35)

МАЛЫЙ ЗАЛ — Сказка о любви и ненависти (10.45, 13.30, 14.15, 17, 18 час.)

ЗАЛ ХРОНИКИ — В испании (19 час.) — Семилукский (10.50, 12.40, 14.40, 16.40, 18.30, 20.30).

«СЛАРТАК» — Детский салон — Ну, погоди... (семь выпусков) (9 час.) — Хлеб и шоколад (10.20, 12.15, 14.30, 16.45, 18.45, 21.35). Дети до 10 лет не допускаются.

«ЮНОША» — БОЛЬШОЙ ЗАЛ — Три орешка для Золушки (9.10, 14.30, 17.45, 20.30, 23.35)

МАЛЫЙ ЗАЛ — Сказка о любви и ненависти (10.45, 13.30, 14.15, 17, 18 час.)

ЗАЛ ХРОНИКИ — В испании (19 час.) — Семилукский (10.50, 12.40, 14.40, 16.40, 18.30, 20.30).

«СЛАРТАК» — Детский салон — Ну, погоди... (семь выпусков) (9 час.) — Хлеб и шоколад (10.20, 12.15, 14.30, 16.45, 18.45, 21.35). Дети до 10 лет не допускаются.

«ЮНОША» — БОЛЬШОЙ ЗАЛ — Три орешка для Золушки (9.10, 14.30, 17.45, 20.30, 23.35)

МАЛЫЙ ЗАЛ — Сказка о любви и ненависти (10.45, 13.30, 14.15, 17, 18 час.)

ЗАЛ ХРОНИКИ — В испании (19 час.) — Семилукский (10.50, 12.40, 14.40, 16.40, 18.30, 20.30).

«СЛАРТАК» — Детский салон — Ну, погоди... (семь выпусков) (9 час.) — Хлеб и шоколад (10.20, 12.15, 14.30, 16.45, 18.45, 21.35). Дети до 10 лет не допускаются.

«ЮНОША» — БОЛЬШОЙ ЗАЛ — Три орешка для Золушки (9.10, 14.30, 17.45, 20.30, 23.35)

МАЛЫЙ ЗАЛ — Сказка о любви и ненависти (10.45, 13.30, 14.15, 17, 18 час.)

ЗАЛ ХРОНИКИ — В испании (19 час.) — Семилукский (10.50, 12.40, 14.40, 16.40, 18.30, 20.30).

«СЛАРТАК» — Детский салон — Ну, погоди... (семь выпусков) (9 час.) — Хлеб и шоколад (10.20, 12.15, 14.30, 16.45, 18.45, 21.35). Дети до 10 лет не допускаются.

«ЮНОША» — БОЛЬШОЙ ЗАЛ — Три орешка для Золушки (9.10, 14.30, 17.45, 20.30, 23.35)

МАЛЫЙ ЗАЛ — Сказка о любви и ненависти (10.45, 13.30, 14.15, 17, 18 час.)

ЗАЛ ХРОНИКИ — В испании (19 час.) — Семилукский (10.50, 12.40, 14.40, 16.40, 18.30, 20.30).

«СЛАРТАК» — Детский салон — Ну, погоди... (семь выпусков) (9 час.) — Хлеб и шоколад (10.20, 12.15, 14.30, 16.45, 18.45, 21.35). Дети до 10 лет не допускаются.

«ЮНОША» — БОЛЬШОЙ ЗАЛ — Три орешка для Золушки (9.10, 14.30, 17.45, 20.30, 23.35)

МАЛЫЙ ЗАЛ — Сказка о любви и ненависти (10.45, 13.30, 14.15, 17, 18 час.)

ЗАЛ ХРОНИКИ — В испании (19 час.) — Семилукский (10.50, 12.40, 14.40, 16.40, 18.30, 20.30).

«СЛАРТАК» — Детский салон — Ну, погоди... (семь выпусков) (9 час.) — Хлеб и шоколад (10.20, 12.15, 14.30, 16.45, 18.45, 21.35). Дети до 10 лет не допускаются.

«ЮНОША» — БОЛЬШОЙ ЗАЛ — Три орешка для Золушки (9.10, 14.30, 17.45, 20.30, 23.35)

МАЛЫЙ ЗАЛ — Сказка о любви и ненависти (10.45, 13.30, 14.15, 17, 18 час.)</p