



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)

+7 (473) 255-05-91



# Коммуна

ГАЗЕТА  
ОСНОВА  
20 МАЯ  
1917 ГОДА  
Выходит  
ежедневно,  
кроме  
понедельника

ВОСКРЕСНЫЙ  
ВЫПУСК  
ПИСАТЕЛЬ ЗА РАБОЧИМ СТОЛОМ.  
У ВОРОНЕЖСКИХ ГЕОЛОГОВ.

РАЗВОРАЧИВАЮТСЯ ВЕСЕННИЕ ПОЛЕВЫЕ РАБОТЫ.  
(1 СТРАНИЦА).  
РЕЙД ПО ГОРОДАМ И СЕЛАМ ОБЛАСТИ.  
(2 СТРАНИЦА).  
(3 СТРАНИЦА).  
(4 СТРАНИЦА).

Орган Воронежского обкома КПСС и областного Совета депутатов трудящихся  
№ 81 [16450] 6 АПРЕЛЯ 1975 г., ВОСКРЕСЕНЬЕ Цена 2 копейки

## РАБОТАТЬ ТАК, КАК СРАЖАЛИСЬ ГВАРДЕЙЦЫ!

### ПЕТРОПАВЛОВКА:

### КОЛОС

### БУДЕТ ТУЧНЕЕ

В этом году хозяйства Петропавловского района значительно расширили зерновую базу. Теперь она занимает 38 процентов площади.

Забора о хлебе завтрашнего дня начались по осени. Хорошо асфальтировали, зимой полным ходом отлаживали технику и в срок поставили ее на дневную готовность. По весне подкормили 25 тысяч гектаров озимых.

### ПАВЛОВСК:

### СОЛНЦЕ

### В ЗЕНИТЕ

Ртутный столбик термометра резко поднялся вверх. Погода терпит механизаторов. Хозяйства Павловского района дружно приступили к полевым работам. Первыми вышли на поля агрегаты в колхозе «Тихий Дон».

### БОБРОВ:

### СКОРОСТЬ

### КАЧЕСТВО

В колхозе «Заветы Ильича» Бобровского района девять агрегатов за световой день забороздили 120 гектаров. Рабочие подняли сменные задания механизаторов Н. И. Суворина, С. Т. Липунова, В. Ф. Кутепова и другие. Качество работы отличное.

### КОЖОКИН:

### О ЕДИНОМ РАБОЧЕМ ДНЕ

Исполком Воронежского городского Совета депутатов трудящихся и президиум областного совета профсоюзов приняли совместное постановление о частичном изменении постановления исполкома городского Совета депутатов трудящихся и президиума областного совета профсоюзов от 29 февраля 1975 года «Об установлении единых рабочих дней по субботам на 1975 год для предприятий, учреждений, организаций и учреждений на 5-дневную рабочую неделю с двумя выходными днями».

### У ИНИЦИАТОРОВ СОВЕРШЕНА

### УВЕРЕННЫЙ РИТМ ШАХТЕРОВ.

На автоматизированный пульт управления шахты «Кубасовская» комбината «Кубасовский» из забоя поступил оперативные данные: за первый квартал завершено 120 тысяч тонн угля сверх плана.

### Е. ПАСТУШЕНКО,

### корр. ТАСС.

### ЛЕИНСК-КУЗНЕЦКИЙ,

### Кемеровская область

## ВЕСНА ПОБЕДЫ



Она пришла и заучила, как выдерживать испытание Песня о стальных колесах. Двадцать восемь тысяч тракторов вывели земледельцы области на поля. Вместе с внуками и сыновьями работают в поле участники Великой Отечественной войны, освобождение страны и полмира от фашистского нашествия. Прогрессе красные знамена от Волги и Дона до Шпрее и Вислы. Вернувшись в скором будущем к осенним плантациям, к изрядно позаросшим полевым станам, к неизбывному горю вдов, потерявших своих кормильцев, они стали снова и еще прижиднее пахать землю и сеять хлеб. Привали дожди в родной земле своим наследникам, которые не раз доказали и вновь доказывают свою преданность ей.

Круглосуточно, в две смены идут полевые работы в россосанском колхозе «Дружба» — хозяйства высокой культуры земледелия. За четыре года пятилетки колхоз подготовил 87 механизаторов, в том числе тридцать и этой весны. И теперь механизаторы вместе с новым пополнением под руководством агронома, кавалера двух орденов Ленина и ордена Славы Николая Перепелицы ухаживают за озимыми и сеют яровые на семи тысячах гектаров, поставив цель получить с гектара не менее шестидесяти центнеров зерна и трехсот центнеров сахарной свеклы.

Родина высоко ценит труд тех, кто создает ее богатства. Среди сегодняшних участников весеннего наступления мы видим Николая Мамонтова из нижедвенецкого колхоза «Заветы Ильича» — колхоза, где урожай зерновых поднялся до 39 центнеров, Александра Малина из борисоглебского колхоза «Заря», Николая Сербина из совхоза «Андреевский» Потоповского района, награжденных за трудовые достижения в четвертом году пятилетки орденами Ленина.

Оживлению на полевым стане артельного колхоза «Маяк» Спозаряну, еще до трактористов, приезжает сюда Николай Вуколов, мастер-наладчик. Он, ветеран труда, знающий полевые машины всех марок, награжденный орденом Октябрьской Революции, делает все возможное от его сердца.

Отмечая нынче международный год женщин, представляем нам новый сказочный собор слов о женщинах-трактористках. К весне Победы они имеют самое непосредственное отношение. Это они, Герои Социалистического Труда Зинаида Молюзина из села Дмитриевки, Нижедвенецкого района и Татьяна Никитина из россосанского совхоза «Районный» Потоповского района, награжденных за трудовые достижения в четвертом году пятилетки орденами Ленина.

Славная эстафета вождения тракторов принята молодыми сельчанками. Только в одном колхозе «Заветы Ильича» Рельефского района пять трактористок. Они горят по чужой севу, доставляют семена, сеют ранние зерновые культуры. Среди этих мастериц машинного труда, общественных деятельниц называем Веру Баженову, депутата районного Совета, и Клавдию Зубареву, депутата областного Совета. Почти в каждом селе, в каждом колхозе и совхозе вы встретите замечательных работниц, украшающих наш большой механизаторский корпус.

За короткое время нам предстоит засеть различными культурами свекловичные поля, засеять свеклу и сахарную свеклу в целом ряде колхозов и совхозов. Пять тысяч посевных агрегатов приведены в движение. Под голубым небом тридцатидневной мирной весны закипает трудовое сражение за урожай завершающего, очень ответственного года пятилетки.

Нынешней весне присутствовать мастер. По опыту полевых свекловичных культур очень важно, чтобы в ученических бригадах, а также в бригадах опытных работников были квалифицированные, энтузиасты и выдающиеся мастера в применении техники расширили ряды новаторов. Таких новаторов, которые заявили о себе прошлым летом, на полях Новоусманского, Таловского, Верхнехавского и других районов области, у нас немало теперь в других колхозах и совхозах.

Партия учит всемерно поддерживать творческую инициативу передовиков, беречь их от техники, обеспечить ее двухступенчатую работу во всех колхозах и совхозах и высокую сезонную выработку каждого механизатора.

В ваших руках будущий хлеб, будущий корм, будущий строй агрономии, инженеры специализированных техникумов, которые партия и народ изучили технологию полей.

Желаем нам, дорогие товарищи-хлеборобы, новых успехов, большой удачи на полях!

Опашемую Весну Победы активным участием во Всесоюзном социалистическом соревновании сельских тружеников, выходящих теми иными отличным качеством полевых работ!

А. ТАМБОВЦЕВ



Этого дня в острожском колхозе имени Ленина ждали дождя. И не просто дождя. Старательно отжиливали технику, готовили семена, запасали минеральные удобрения.

Весну встретили в полной боевой готовности.

И вот он настал, этот последний апрельский день. Торжественно проводили односельчане в поле своих механизаторов. Ожили борозды, олазили горизонты рокомом микроскопических моторов.

На закрытии влад отлично похвалили. Не хочется утомлять читателя перечислением фамилий, и остальным трудно уверовать, чтобы не назвать имена мастеров скорости и качественной борозды. Это — Николай Васильевич Панкратов, Иван Федорович Поляшников, Иван Федорович Помогалов, Иван Гаврилович Помогалов, Николай Еврович, тоже — Помогалов.

Как и было расписано, по рабочему плану, вала на всех 430 гектарах яблони и озимых — на земле. На это помогаловы 48 рабочих часов.

Солнце зрелое село. Солнце торжественно. И вот уже двенадцать агрегатов вышли в поле, чтобы борозды в землю, животворящую почву яблони и озимых прожечь завершающего года пятилетки.

Расчет таков: проехать за 1645 гектарах сев яблони и озимых в 400 рабочих часов. Полевые агрегаты укомплектованы для работы в условиях. Все механизаторы круглосуточно работают в поле.

И еще детали, весьма интересные. Тракторный парк колхоза разбит на две группы. Это позволяет сосредоточить технику в одних руках и даст возможность для ее высокопроизводительного, маневренного использования.

А. ТАМБОВЦЕВ

НА СНИМКАХ: сверху — отлично потрудились на закрытии влад Иван Ильич Остриков; внизу — качественно сеют Николай Иванович Борисов и Василий Афанасьевич Марков.

Фото С. Ефимова.

## «ЗВЕНО У НАС ХОРОШЕЕ...»

Так говорит каждый, кто работает по началу Митрофанов Иванова Зверева.

Звено это состоит из восьми механизаторов. Техника закреплена за ними, надежно отлажена. Тракторы разных марок, плуги, культиваторы, сеялки, борозы. Все свою технику свекловичники уже саргетировали.

Митрофан Иванов — механизатор со стажем. И нынче, руководя свекловичниками, он все свой давний опыт передает товарищам.

А ведь и впрямь есть что передать. Свекла — культура прихотливая, и каждая звено технологическая цепь свекловичника — от посева до уборки — в каждом звене должна быть выдержана. Вот почему Митрофан Иванов и его товарищи делают это с особым старанием.

Дальше — новые работы. Сев. Довождовое боронование. Прорывка, Проверка. Словом, у свекловичников наложено не будет каникул.

Ну что ж! Такого уж хлеборобского дела — вырастить высокий урожай, пародовать Родину полноценными центнерами полевой продукции.

## И ЗНОВА В ПОЛЕТ!

Нынешний год особенный. Он — вершину пятилетки. И не лучшего подарила Родина, как высокий урожай. Земледельцы совхоза «Искринский» решили взять с каждого гектара по 38 центнеров зерновых, а кукурузоводы бригады Кобзева — по 80 центнеров спелого зерна.

Полет за высокий урожай-75 начал. Над полями — самолеты сельхозавиационной авиации. Идет подкормка озимых. К концу марта каждый из 1030 гектаров получил по центнеру мочевины, продолжаясь рассеивание туфа и по многолетним полям.

Воробья — 25-центнеровой лискинский харавай, как именно обязательности, развернувшись во всем районе. Кружат самолеты над озимыми колхозов «Давыдовский», имени XX съезда КПСС, некоторые хозяйства ведут подкормку наземно.

Апрельское утро. Туман рассеялся. Можно в воздух. На снимке: планера авиаторов (слева направо) — В. П. Пахневич, П. Г. Малышко, И. И. Гордоченко, А. А. Петрухина и бригадиром А. Т. Кобзевым.

М. КОБЫЛЬСКИЙ.  
Фото С. Захаринина.

## ВЫДВИЖЕНИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ В ИЗБИРАТЕЛЬНЫЕ КОМИССИИ

В области проходят собрания коллективных предприятий, учреждений, общественных организаций и общества трудящихся в состав окружных избирательных комиссий по выборам в Верховный Совет РСФСР.

Собрание рабочих, инженерно-технических работников и служащих завода «Эталон» выдвинуло в состав комиссии по Советскому избирательному округу № 311 от первой организации ДОСААФ Н. П. Кириллина, мастера завода.

От первой организации Российского добротного общества Красного Креста базы Роскультторга выдвинула Т. А. Межвинкина, заместитель управляющей базой.

От районной партийной организации Красного Креста базы Роскультторга выдвинула Т. А. Межвинкина, заместитель управляющей базой.

От профсоюзной организации завода имени Коминтерна в составе окружной избирательной комиссии по Центральному избирательному округу № 312 выдвинула Л. И. Сапронова, гальваник завода.

Собрание студентов, профессорско-преподавательского состава, рабочих и служащих Воронежского государственного медицинского института выдвинуло в состав комиссии

Р. И. Китаеву, доцента института. Собрание учителей и служащих Воронежской средней школы № 28 выдвинуло С. А. Миронова, учителя.

От первой организации ДОСААФ завода «Волгаоборудование» выдвинул В. В. Воронцов, слесарь.

Идут выдвижения представителей в районные и городские избирательные комиссии.

Продолжит также собрания по выдвижению в состав избирательных комиссий по выборам в областной Совет депутатов трудящихся.

От комсомольской организации совхоза «Каменоверховский» Новоусманского района по Каменоверховскому избирательному округу № 241 по выборам в областной Совет депутатов трудящихся в комиссию выдвинул М. И. Азарова, инструктор сельской библиотеки.

По Данковскому избирательному округу № 240 на профсоюзном собрании колхоза «Россия» Новоусманского района выдвинул М. П. Косов, слесарь-наладчик тракторной бригады колхоза.

Выдвижение в окружные избирательные комиссии продолжается.

## СВЕРХ ПЛАНА

КОЛЛЕКТИВ завода «Воронезжельс» сверх квартального задания выпустил 30 тонно-валовых машин «ЗВ-20А» и 4 стационарные зерноочистительные машины «ЗВ-20».

Высокие показатели в соревновании добился смены мастера Б. Подольского и работников А. Суховерова и З. Горбаченко и многие другие.

РАБОТНИКИ управления местной промышленности сверх квартального плана выпустили продукции на 476 тысяч рублей. Успешно справляются со своими обязательствами заводские бригады: бригады химиков, Богучарских чугунарей, Лосевский «Металлист», Белогорский промкомбинат.

СВЕРХ квартального плана коллектив Воронежских дорожных электромеханических мастерских отремонтировал 44 мотора.

В день суббота работники мастерской выпустили продукции на сумму 1200 рублей.

КОЛЛЕКТИВ Графского дорожно-ремонтного комбината дополнительно к плану первого квартала выпустил 930 кухонных наборов, 200 тумбочек. В авангарде соревнования идут бригады В. Матвеева, бригады бригады М. Балабанова.

НА 48 ТЫСЯЧ рублей сверх квартального плана реализовал продукцию коллектив завода «Пластмасс». На 4,4 тысячи штук больше задания поставлено в чернометаллический завод «Буто» и «Светлячок». Впереди в соревновании идут прессыонеры П. Подольский и З. Филиппова, сборщики В. Ананченко и Л. Гнеушева, бригада В. Дроздова.

## ЗА КРАСОТУ РОДНОГО ГОРОДА

## ОБНОВЛЕНИЕ УЛИЦ

Коллектив предприятий, организаций и учреждений Ленинского района Воронежской области инициативу по разветвлению социалистического соревнования за лучшее благоустройство города в честь 30-летия Победы.

Улица 20-летия Октября одна из центральных. В прошлом году начались ее реконструкция. Сейчас работы по расширению проезжей части, замене опор продолжаются. Большой объем земляных работ произвел специализированный трест № 3 вокруг памятника советским воинам, погибшим при защите Воронежа.

— Здесь мы проводили планировку, — рассказывает секретарь паркома треста Н. И. Бавкин. — Отсюда вывезли около двух тысяч кубометров грунта.

От улицы Кирова до инженерно-строительного института прокладываются канализационные трубы. Асфальт будет восстановлен. Эти работы закончатся в апреле.

Активно включились в благоустройство города рабочие, инженерно-технические работники и служащие завода «Электротрибун». Здесь создан штаб, который возглавляет заместитель директора В. Н. Крушинский. Ежедневно около ста человек выходят убирать территорию предприятия, улицы 20-летия Октября.

Сейчас бригада В. И. Морозова из строительного цеха приводит в порядок фасады заводских корпусов, — рассказывает заместитель директора завода по строительству Б. П. Ченцов. — Монтируются дощечки, выносятся из здания люди, принимающие участие в благоустройстве памятника советским воинам. Готовятся эмблемы для фасадов заводских корпусов.

Участую благоустройству города и учащиеся жилищно-коммунального хозяйства фонда коллективных строительных трестов № 5, завода «Пластмасс» и других предприятий района.

## ФЕСТИВАЛЬ ОТКРЫТ!

Вместе с тем она обвывает работников культуры и решительно бороться с «ложными» идеями, которые вставят перед нами в связи с Первым Всесоюзным фестивалем самодельного художественного творчества трудящихся. 30-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне и выборов в Верховный Совет РСФСР в местные Советы депутатов трудящихся Долг работников культуры состоит в том, чтобы, действуя активно, в борьбе за выполнение планов и обязательств завершающего года пятилетки. Нужно и вперед развивать все формы и виды художественной самостоятельности, добывая, одновременно — повышения ее идейного уровня, исполнительского мастерства. Большое значение име-

С ответным словом выступил И. И. Раздвинский. Выразил чувство благодарности за высокую оценку труда культурно-просветительных работников области, он охарактеризовал состояние художественной самостоятельности в городе и на местах, подробно остановился на задачах ее дальнейшего роста и развития. Художественная самостоятельность принимает активное участие в коммунистическом воспитании трудящихся, в организации социалистического соревнования, в борьбе за выполнение планов и обязательств завершающего года пятилетки. Нужно и вперед развивать все формы и виды художественной самостоятельности, добывая, одновременно — повышения ее идейного уровня, исполнительского мастерства. Большое значение име-

ет, подчеркивает в. Раздвинский, помощь города семье. Творческая деятельность и коллективизм Воронежца должны постоянно крепить и совершенствовать шестифазный селом.

На собрании выступили секретарь обкома ВЛКСМ Р. Голицына, народный артист РСФСР Е. Полянов, директор Дворца культуры имени 30-летия Октября, заслуженный работник культуры РСФСР Г. Просвирина, художественный руководитель борисоглебского ансамбля «Веснянка» В. Максимова, участники павловского ансамбля «Зори донские» В. Каташинкова.

После собрания состоялся большой концерт, в котором приняли участие художественные коллективы Воронежского и районных областей.



# СОБСТВЕННАЯ ТЕЛЕВИЗИОННАЯ...

Споры о том, какое отношение имеет телевидение к искусству, уходят в прошлое. Самое прямое и непосредственное — утверждают художники своими произведениями, собирающими у голубых экранов самую многоголосую в истории всех искусств аудиторию.

Первая собственная телевизионная постановка Воронежского телевидения вышла в эфир в 1959 году, через год после создания Воронежского телецентра: Если спросить у бывшего режиссера, ныне заслуженного работника культуры РСФСР Георгия Харченко, что делалось, он улыбнется и скажет: «одно — интуитивно».

Сейчас витузам местных студий обеспечен материально и технически. И воронежские телезрителя в последние годы могли посмотреть на своих экранах ряд крупных телевизионных постановок, таких, как «Жизнь на грешной земле» (по одноименному роману А. Иванова), «Военной девятнадцати» (по роману М. Булганина), «Вечер одноклассных» (по произведениям воронежских писателей).

Воронежское телевидение продолжает регулярно выдвигать в эфир собственные телевизионные постановки. Недавно состоялся премьерный спектакль «Долгая ночь» по пьесе А. Колумбийя.

Конечно, телевидение, как и кино, вид искусства синтетический, и все начинается с хорошей литературы, драматургии, повествования, актерской игры и завершается телевизионным кадром, светом, монтажом.

Но первично, пожалуй, обратная связь: телевидение, как таковое, преопределяет выбор пьесы (или пьесы пишется специально для телевидения), более того, телевидение вынуждает к жизни новый жанр драматургии — телевизионную пьесу. В этом смысле автор пьесы Колумбийя удачен. Режиссер спектакля Григорий Доя не успевает предоставленным ему пьесой возможностям: точно соотносить ее с смыслом психологической канвы пьесы, монтаж крупных кадров позволяет ему сыграть на маленьком экране обобщенный образ советского солдата, характер человека в критической ситуации.

Речь идет о том, что в течение одной пьесы пять разведчиков один за другим уходят на задание, очевидно, очень важное, но все погибает. Погиб первый, за ним второй, третий, четвертый, пятый, шестой. И так — до конца, трагического, но жизнеутверждающего. Потому что мы знаем: потому победа. Они этого не знали, но верили, а потому шли один за другим на смерть во имя жизни.

Григорий Доя вместе с опытными операторами Михаилом Платиным, Михаилом Довжиком, художником Еленой Волошиной и группой артистов Воронежского театра имени Кюхельера и театра юного зрителя, успешно сотрудничая с телевидением, создал ряд других интересных работ, причем не только на экране, но и на радио. Такими спектаклями: «Иль и сокола крылась слышала» (об И. С. Никитине), «У рожденья Гаяна Федоровна» (о аштар воронежском солидного города от фантомов), «Зловещая ночь» (о чилийских солдатах), «Назаво же Ленно», «Драпалок и другие», «Озорница». Эти постановки тепло встретили зрители.

Телевизионные постановки Воронежского телевидения ставятся системой. Конечно, они не каждый раз удаются так, как этого хочется. Но многое из того, что уже сделано, заслуживает доброго слова.

Вечерние сумерки опустели на село Хреновое. Вспыхнул всплеск приближающегося окна. В правлении колхоза специалисты обсуждают, уточняют последние детали проведения весенне-посевной кампании. Спорт, торжества. Залито электрическим светом подоконников молочно-голубого. Заканчивается вечерняя довка.

## С КНИГОЙ ПО ЖИЗНИ

В селе продолжает работать делегация. Самый обширный рядовой.

Продолжается он у Зинаиды Георгиевны Желухиной, заведующей сельской библиотекой. Кто-то забегал посоветоваться, как лучше подготовиться к дежке, кому-то надо подобрать литературу для семинара. Да и мало для других забот у сельской библиотекарки. Заведует библиотекой Зинаида Георгиевна Желухина вот уже скоро тридцать лет. Имея среднее образование, в

1965 году она заочно закончила культурно-просветительские курсы в с. Хреновое. В правлении колхоза Зинаида Георгиевна является подборка сельскохозяйственной литературы — 662 тома. Книжки по самым различным отраслям сельскохозяйственного производства. И они на библиотечных полках не залеживаются.

В колхозе имени Калинина укомплектованы и постоянно действуют шесть библиотечек-передвижек (на двух колхозных фермах, тракторных бригадах). Они постоянно обновляются. Это дело рук неумолимо продвигавшей Зинаиды Георгиевны Желухиной.

Формы библиотечной работы самые разнообразные: это и вечера-встречи с переводными людьми колхоза, и утренние журналы на самые актуальные темы и обзоры по книгам, и лекции, и беседы, и просто задушев-

# ПИСАТЕЛЬ ЗА РАБОЧИМ СТОЛОМ

Василий БЕЛОКРЫЛОВ

Василий Белокрылов — автор пяти книг, изданных в разное время в Москве и в Воронеже.

Сейчас он работает над романом, посвященным нашим современникам.

Главный герой романа Павел Зеленин после окончания техникума пошел на работу в крупный лесхоз. Конечно, начал не писателем, а директором в своем округе, пошел на другие организации, и это дает автору возможность в какой-то мере показать жизнь районного центра в целом.

В публической книге главе рассказывается о встрече Павла со вторым секретарем райкома комсомола Валей Самойловой, которой в романе отведено немало страниц.

Напрямик заблестевший, являлся по улицам. Но сейчас это открытие разражал его: как-то му, казалось, ясно, что он недоволен, что ему нечего делать и поэтому он спешит убраться из людских глаз.

Зеленин — услышал он вдруг.

Объявляясь, Павел приоткрыл рот и не стал издавать ни звука, словно в этот момент он не смог бы представить себе, что он говорит не хотелось, сказал:

— Да так, балуешь... — А ты давно в Ольшанках? — Примерно недели две.

— Павлов — объясняю, с легким даже разрывом протянул Вала: — Ну, разве можно так? Появляясь в Ольшанках и... Почему не пришел?

Он покал плечами. Ему было трудно сказать, что тогда четыре не знал и не слышал ни чего. Она могла бы подумать об этом и сама, но она, очевидно, не подумала, и он почувствовал виноватость из мысли, что он не знает о ней ничего, она, наверное, кто-нибудь да знает.

— Не домой, так в райком бы заглянул. — Вала проложила смотреть на него с укором.

— Но на каком же основании? В райком и тем более домой? — Забыл, что мы союзники?

— Не забыл, но... — Ему хотелось сказать, что их нечто не связывало в школе, что его отношение к ней, тогдашней, не могло вызвать желания видеть ее, но он почувствовал себя лгуном, и он не сказал ни слова.

— Для того, чтобы прийти к тебе... домой, не мало ли одного права союзника? — Может быть, мало. А может быть, и нет.

Она смотрела на него вполне серьезно, хотя и улыбалась, и Павел понял, что она приняла его намеки.

— Мы столько лет не виделись, что для первого раза достаточно и одного права союзника.

— Что ж, в таком случае воспользуйся этим правом, Вала. Чувствуя, что упоминание ее имени может помешать им весте разговор, он не договаривая, спросил шутливо:



Зинаида Георгиевна Желухина, заведующая сельской библиотекой.



А. КОЧЕРБИТОВ

Гляди, распахну окно впервые: С улыбой вспой, налеге Идет Весна — цветы явные, Как зима, в подножье. Ее привнесло, как чудо, Преобразило все вокруг. С полей встали снега Группы, Коромы зеленым застали. Река бурлит, все в ледяных пенах, Лыды раздробив и в тухл краской, краской, краской. Нетерпеливые спортсмены Несут к ней несла на плечах. Порой любовь сывется вездом — Весна всемест стелется в сердцах. И нет числа влюбленным парам. И нежаниям веткам. Что ж, востанет на поле, Пои на вечерках до утра. А срок придет — подождет поле, И затрохочет трактор!

## КОСМИЧЕСКИЙ КОНФЛИКТ

Тут на дома высочайшая восьмиугольная законная супруга Понкова. На секунду она даже отобледала от такой восторженности, но тут же пошла в наступление.

Гражданству Понкову наследил варшаве. Поутру он вышел в свой сад, огород сортах семян огурцов. На окошке Чудное было утро. Солнышко, Милана красавица, сияет светом смирной черноты. На яблоневый ветке какая-то пугающая сидит.



В. Е. КОСТИН

Удалься, как это она, гордая когда-то своей исключительностью, решила окликнуть его, он остановился.

Здравствуй, Павел.

Он извинулся, но Вала протянула ему ладонь ковшиком, чем еще больше смутила его. Она полотною, но было по-прежнему стройно и лычо было без той болезненной бледности, без которой, понимая Валу по школе, он не смог бы представить себе, что она могла быть так худой.

Линь оно было совсем, ухаживанием и потому яркость рта с подкрашенными губами не казалась вызывающей.

— Рисувать, вижу, не бросил, — сказала она.

Павел посмотрел на свои руки со слабыми следами красок на пальцах, потом посмотрел на нее, взглянул и улыбочкой выразил свое удивление не наблюдательностью и, досадно, что она могла говорить в том, о чем говорить не хотелось, сказал:

— Да так, балуешь... — А ты давно в Ольшанках? — Примерно недели две.

— Павлов — объясняю, с легким даже разрывом протянул Вала: — Ну, разве можно так? Появляясь в Ольшанках и... Почему не пришел?

Он покал плечами. Ему было трудно сказать, что тогда четыре не знал и не слышал ни чего. Она могла бы подумать об этом и сама, но она, очевидно, не подумала, и он почувствовал виноватость из мысли, что он не знает о ней ничего, она, наверное, кто-нибудь да знает.

— Не домой, так в райком бы заглянул. — Вала проложила смотреть на него с укором.

— Но на каком же основании? В райком и тем более домой? — Забыл, что мы союзники?

— Не забыл, но... — Ему хотелось сказать, что их нечто не связывало в школе, что его отношение к ней, тогдашней, не могло вызвать желания видеть ее, но он почувствовал себя лгуном, и он не сказал ни слова.

— Для того, чтобы прийти к тебе... домой, не мало ли одного права союзника? — Может быть, мало. А может быть, и нет.

Она смотрела на него вполне серьезно, хотя и улыбалась, и Павел понял, что она приняла его намеки.

— Мы столько лет не виделись, что для первого раза достаточно и одного права союзника.

— Что ж, в таком случае воспользуйся этим правом, Вала. Чувствуя, что упоминание ее имени может помешать им весте разговор, он не договаривая, спросил шутливо:

— Да так, балуешь... — А ты давно в Ольшанках? — Примерно недели две.

— Павлов — объясняю, с легким даже разрывом протянул Вала: — Ну, разве можно так? Появляясь в Ольшанках и... Почему не пришел?

Он покал плечами. Ему было трудно сказать, что тогда четыре не знал и не слышал ни чего. Она могла бы подумать об этом и сама, но она, очевидно, не подумала, и он почувствовал виноватость из мысли, что он не знает о ней ничего, она, наверное, кто-нибудь да знает.

— Не домой, так в райком бы заглянул. — Вала проложила смотреть на него с укором.

## БЛАГОДАРНОСТЬ ВЕТЕРАНА

Из Ленинграда в «Коммунист» пришла пьеска от ветерана Краснознаменного Северного флота В. Г. Терешкина. «Получилось так, что я был вынужден из города на Неве обратиться к небольшой провинции в Воронежской области — к колхозу Федоровна Юба. Это впечатлительный, душевный, высокой культуры рабочий советской торговли».

По заданию редакции я побывал в отделе «Мужские костюмы», которым заведует Т. Ф. Юдина. Понимая, это была, привлекательная женщина. Видела, как она со знанием дела, тактично, с мягкой улыбкой обслуживает покупателей.

— Обещано хочется увидеть мою старшего поколения, идеологию Великой Отечественной войны, — говорит Т. Ф. Юдина. — И я с особой радостью выполнила просьбу из Ленинграда. Надо было подобрать костюм участнику героической битвы Александра Федоровна Юба, Сталинградская битва — С. Г. Терешкин, брат которого и обратился к нам с просьбой.

Сергей Георгиевич по состоянию здоровья не мог прийти в магазин. Поэтому Т. Ф. Юдина доставила Терешкиным домой, на улицу Коммунаров, несколько костюмов. Один из них обладала сущим.

Коллектив отдела Таласа Федоровна возмущалась в 1962 году. Люди работают слаженно, оружно. Гробовой план успешно выполняли. План первого квартала этого года — тоже. Е. ЛУКАШУК

## Поэт Флорин Диаконеску

10 и 12 апреля в спектаклях Воронежского театра оперы и балета выступил солист Румынского оперного театра Флорин Диаконеску. В 1942 году в Бухаресте (Румыния) его способности к музыке проявились, когда ему было 6 лет. В это время Флорин начал заниматься игрой на скрипке. Семнадцати лет Диаконеску поступил учиться по классу скрипки на музыкальное отделение педагогического института. Во время учебы обнаружилась его выдающаяся способность, и с этого времени он начал заниматься пианино.

В 1965 году, после успешного окончания института, молодой певец был принят в оперный театр Галаца (Румыния), где дебютировал в оперетке Коенку и Ивеста марица. Через четыре года Флорин Диаконеску становится ведущим тенором оперного театра в Констанце.

В ноябре 1973 года Флорин Диаконеску переехал в Бухарест и стал постоянным солистом Румынского оперного театра. В обширном репертуаре певца партии Ленского в «Евгении Онегине», Фауста, Герцога в «Риголетто», Альфреда в «Травиате», Надрва в «Искателях жемчуга», Дантелло в «Трампе».

Флорин Диаконеску выступил на воронежской сцене в двух спектаклях: 10 апреля он исполнил партию Герцога в опере Дж. Верди «Риголетто», 12 апреля — партию Альфреда в опере Дж. Верди «Травиата». Т. ЛАЗАРЕВА.

# ВЕРНЫМИ ТРАДИЦИЯМ ПИЩУ

Обсвоили и редакция «Коммуны» проводят конкурс среди дворов культуры на лучший тематический вечер в честь 30-летия Великой Победы советского народа над гитлеровской Германией. Об одном из таких вечеров мы рассказываем ниже.

Воронежский орден Ленина шинный завод — десятый по величине завод в области. Его сотрудники несут на своих плечах огромный труд. В последние годы завод активно участвует в развитии химической промышленности и выпускает первую продукцию марок «Коммуны» и «Родины». Сегодня продукция завода широко известна не только в самых отдаленных уголках нашей Родины, но и далеко за ее пределами. Она экспортируется тридцать зарубежных стран.

Замечательные люди трудятся на заводе. В многотысячной коллективе — удивительный сплав коммунистического и трудового духа. Более двух тысяч рабочих, инженерно-технических работников награждены орденами и медалями. Рядом с

лучшие производственные заводы старший инженер завода Я. А. Крейпер, ветеран труда. Они рассказывают о своей боевой молодости, напоминая молодежи о том, что всеми радостями сегодняшнего дня иное поколение обязано отцам и дедом, матерям и старшим братьям, которые штурмовали Зимний дворец, строили заводы-гиганты, новые города, спасли человечество от фашизма. Беззаветное служение Родине, народу, верность ленинским заветам, любовь к труду, готовность и подвигу — вот те славные традиции, которые, как звезды, сияют над нами, передаются от отцов к сыновьям, от дедов к внукам. Молодежь должна помнить тех, кто кровью и жизнью своей добился нам сегодняшний мир и право свободно жить и трудиться, учиться и мечтать, видеть чистое небо над головой.

Наступает особенно торжественная минута. Зажигается вечный огонь. У этого символа Победы, неуязвимой стальной слезы советского народа юной рабочей смены передается трудовая эстафета. Молодые рабочие Наталья Бабенко, Юлия Пинакина и Юрий Самсонов принимают эстафету от Героя Советского Союза И. И. Крейсера, Героя Социалистического Труда Н. Г. Богатырева, ветерана войны и труда. Пусть же этот праздник торжественно торжественно звучит в сердцах молодых рабочих.

Ведущая вечер рассказывает о комсомольско-молодежной бригаде хема велопроизводства. В этот праздничный трудовой вечер, по примеру москвичей комсомольцев работает «за себя и за товарища» вся бригада поднимается на встречу с бригадой Марии Обуховой горнорабочих подземного рудника. Она является Героем Советского Союза Александром Матросовым, совершившим бесстрашный подвиг в жарком бою. За героический подвиг он был награжден. Гаснет свет. На экране кадры из

