



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 20 МАЯ 1917 ГОДА

15 июня — день выборов в Верховный Совет РСФСР и местные Советы

№ 127 (16496) 31 МАЯ 1975 г., СУББОТА Цена 2 копейки

ПЯТИЛЕТКЕ — УДАРНЫЙ ТРУД!

ДЕЛО ЧЕСТИ

Страна идет к финишу десятой пятилетки. Каждый день тысяча новаторов примеряет трудовую доблесть творческого поиска, инициативы и деловитости труженников промышленности, строительства, сельского хозяйства.

Первостепенное значение для успешного выполнения заданий пятилетки имеет также изучение и внедрение передового опыта, в ход в действие всех имеющихся резервов и возможностей. Широко известность приобрел у нас отнюдь не только сборник боевухуристов ш. Героя Социалистического Труда Николая Григорьевича Бутурлинова.

Мы с чувством гордости отмечаем достигнутое. Но каждому должно быть ясно: чтобы уверенно выйти на последнюю рубку, намеченные в пятилетнем плане, мало настойчиво, активно и творчески работать всем коллективам.

Не откладывая дело на один день, следует активно анализировать итоги работы за минувшие месяцы, привносить в них конкретные изменения, обеспечивать выполнение заданий пятилетки на основе улучшения организации труда, распространения и внедрения передового опыта.

Уже сегодня на первом плане в ряду с количественными факторами экономического роста. Следующая, десятая пятилетка, будет пятилеткой качества. А это значит, что уже сейчас требуется решительно и последовательно проводить линию на повышение эффективности общественного производства на основе ускорения научно-технического прогресса, резко повысить уровень организаторской и воспитательной работы всех звеньев хозяйственного руководства, партийных и профсоюзных организаций, усилить деятельность комсомольского актива.

Успешно выполняются задания пятилетки по всем технико-экономическим и социальным показателям — дело чести каждого трудового коллектива.

«Салют-4»: полет по программе ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ПОЛЕТОМ, 30 мая. (ТАСС). В ходе шестого рабочего дня на борту орбитальной научной станции «Салют-4» космонавты Петр Климух и Виталий Севастьянов выполняли технические эксперименты по отработке отдельных служебных систем в различных режимах, настройке научной аппаратуры с учетом конкретных условий и задач предстоящих исследований.

БРИГАДИР сварщиков Горно-обогатительного объединения Данила Анисимович Котов выполнил одним из первых пятилетку. Высокую производительность труда показывает и возглавляемая им бригада. Конструкция горных машин, сваренные этим коллективом, отличаются прочностью, надежностью.

НА СНИМКЕ (слева направо): Н. В. Горбунов, Д. А. Котов, А. В. Иванов, Н. Е. Герасимов. Фото В. Малорова.

ДОСРОЧНО! Коллектив бригады «Октябрьского электромонтажа» план пяти месяцев в общем объеме работ на 17 303 тысячи рублей выполнил досрочно, 21 мая.

23 мая выполнили пятилетний план работники Воронежского городского молочного завода № 2. В оставшиеся дни мая они изготовили две тысячи тонн цельномолочной продукции, в том числе 60 тонн животного молока, 60 тонн сметаны, 35 тонн сырового-торожского молока и 1000 тонн молока.

Коллектив Воронежского завода «Автогаз» за четыре с половиной месяца завершил годовой выпуск сверх плана на 40 тысяч поршней.

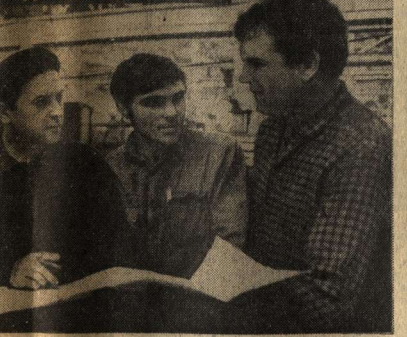
Труженники Борисоглебского мясоконсервного комбината сверх пятилетнего плана реализовали продукцию на 1 миллиард 867 тысяч рублей.

Коллектив Воронежского управления зеленого строительства досрочно, 19 мая, выполнил план пяти месяцев в объеме 787 тысяч рублей.

«Салют-4»: полет по программе ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ПОЛЕТОМ, 30 мая. (ТАСС). В ходе шестого рабочего дня на борту орбитальной научной станции «Салют-4» космонавты Петр Климух и Виталий Севастьянов выполняли технические эксперименты по отработке отдельных служебных систем в различных режимах, настройке научной аппаратуры с учетом конкретных условий и задач предстоящих исследований.

Сегодня третья страница «Коммунист» вышла в двух вариантах. Опубликованы «Воронежская панорама» и «Сельская панорама».

ВЫЕЗДУ КПСС ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ



В празднично украшенном Доме культуры имени В. А. Дегтярева города Коврова 30 мая состоялась встреча избирателей Ковровского избирательного округа Владимирской области с кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР, кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарем ЦК КПСС Дмитрием Федоровичем Устиновым.

Встречу открыл председатель Ковровского горисполкома А. К. Коновалов. Доволенное лицо кандидата в депутаты — инженер-машинист Ю. М. Савицкий рассказал о работе в комсомоле и в правительстве, о жизни на избранном пути и трудовой деятельности Д. Ф. Устинова и привал всех избирателей округа в день выборов.

Выступивший на встрече директор завода имени В. А. Дегтярева Герой Социалистического Труда Н. В. Кочергин, бригадир комплексной бригады Искровского механического завода Л. П. Пролетова, заведующая сельхозной молочно-парной фермой колхоза «Искра» К. И. Горбачева, товарищ районного комсомольского райкома Г. И. Бесуднов, первый секретарь Ковровского горкома КПСС И. В. Филипов и другие говорили об огромных достижениях, кото-

рых добился советский народ под мудрым руководством великого вождя и гениального полководца.

Ораторы единодушно одобрили работу и внешнюю политику ЦК КПСС и Советского государства, практическую деятельность Политбюро ЦК КПСС и лично Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева, направленные на построение коммунистического общества в нашей стране, на сохранение мира во всем мире. От имени труженников Московской области участники встречи заверили Центральный Комитет партии в том, что они встретят XXV съезд КПСС новыми трудовыми свершениями.

Выступившие призвали избирателей в день выборов единодушно проголосовать за кандидатов от перемещенного блока коммунистов и беспартийных. Тепло встречными собраними с речью выступили И. В. Капитонов и Андрей Владимирович Капитонов, избиратели Польского городского округа Московской области, секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев, направленные на построение коммунистического общества в нашей стране, на сохранение мира во всем мире. От имени труженников Московской области участники встречи заверили Центральный Комитет партии в том, что они встретят XXV съезд КПСС новыми трудовыми свершениями.

Выступившие призвали избирателей в день выборов единодушно проголосовать за кандидатов от перемещенного блока коммунистов и беспартийных. Тепло встречными собраними с речью выступили И. В. Капитонов и Андрей Владимирович Капитонов, избиратели Польского городского округа Московской области, секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев, направленные на построение коммунистического общества в нашей стране, на сохранение мира во всем мире. От имени труженников Московской области участники встречи заверили Центральный Комитет партии в том, что они встретят XXV съезд КПСС новыми трудовыми свершениями.

Встреча избирателей с тов. Д. Ф. Устиновым

В ОБСТАНОВКЕ ЕДИНОДУШНОГО И СПЛОЧЕННОСТИ

Встреча избирателей с тов. Д. Ф. Устиновым

В празднично украшенном Доме культуры имени В. А. Дегтярева города Коврова 30 мая состоялась встреча избирателей Ковровского избирательного округа Владимирской области с кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР, кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарем ЦК КПСС Дмитрием Федоровичем Устиновым.

ВНИМАНИЕ ДОЙНОМУ СТАДУ, ПРОДУКТИВНОСТИ ФЕРМ

Рассмотрев итоги областного социалистического соревнования коллективов животноводческих ферм за высокую культуру производства и увеличение заготовок коровы животного молока, исполком областного Совета депутатов трудящихся и президиум областного совета профсоюзов организовали областное соревнование за апрель 1975 года ряд коллективов, которые занялись на Доску почета газеты «Коммунист».

Средней фермы: отделение № 2 совхоза «Лискинский» Лискинского района, добившееся среднегодового прироста свиней на откорме 616 граммов, что составляет к соответствующему периоду 1974 года 124 процента.

Средней фермы: отделение № 2 совхоза «Семено-Александровский» Боровского района, добившееся среднегодового прироста свиней на откорме 576 граммов, что составляет к соответствующему периоду 1974 года 131 процент;

Средней фермы: отделение № 1 колхоза имени Ильича Калачевского района, получившего от каждой фуражной коровы по 356 килограммов молока, что составляет к соответствующему периоду 1974 года 109 процентов;

Средней фермы: отделение № 1 колхоза имени Свердлова Реневского района, получившего от каждой фуражной коровы по 350 килограммов молока, что составляет к соответствующему периоду 1974 года 115 процентов;

Средней фермы: отделение № 5 колхоза «Семилукинский» Семилукского района, получившего от каждой фуражной коровы по 342 килограмма молока, что составляет к соответствующему периоду 1974 года 144 процента;

Средней фермы: отделение № 2 колхоза имени Калнина Новоусманского района, получившего от каждой фуражной коровы по 323 килограмма молока, что составляет к соответствующему периоду 1974 года 141 процент;

Средней фермы: отделение № 2 колхоза имени Калнина Новоусманского района, получившего от каждой фуражной коровы по 323 килограмма молока, что составляет к соответствующему периоду 1974 года 141 процент;

Средней фермы: отделение № 2 колхоза имени Калнина Новоусманского района, получившего от каждой фуражной коровы по 323 килограмма молока, что составляет к соответствующему периоду 1974 года 141 процент;

• ОТ ВЫБОРОВ ДО ВЫБОРОВ

НАШ СОВЕТСКИЙ ЧЕЛОВЕК

Память ее с точностью кинокадра зафиксировала все, что происходило в тот день. Утром заехала легкая машина. Шofer «Волги» предупредительно отдал дверь. — Пожалуйста, Тамара Павловна!

• СОРЕВНОВАНИЕ

Личные творческие планы. Их ровно тридцать: аккуратных и похожих друг на друга. Из каждой их строчки, казалося, была ключом, торпикалась к новому жизни. Кого-то умиляло, кого-то подталкивало, задала за собой.

ЗАВЕРШЕНО ПОД «КОПИРКУ»

на год творчества, и покажется, что нет в отделе генпланов института «Воронежколизпроект». «Воронежколизпроект» экономической и политической учебной и научно-исследовательской работы по повышению квалификации уровня своих творческих планов.

Уборочную технику — на линейку готовности!

лучи сначала хорошую рабочую специальность. Тамару Павловну тоже приглашают в местную школу, на вечера защиты профессий. — Техническая революция уже пришла в наше село! Вы даже представить не можете, насколько изменится содержание труда посевной колхозника в самые ближайшие годы. — эри слайды, вы! Тамару Павловну свое выступление перед выпускниками.

• ПОСЛЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ «КОММУНЫ»

«КОГДА СОГЛАСИЯ НЕТ...»

Как сообщали читатели заголовка статьи «Восстановление завода имени Тельмана В. Сириотского и управляющий трестом «Огостранстрой» А. Шапалов, опубликованных в газете «Коммуна» 3 апреля т. г.

Уборочную технику — на линейку готовности!

В нашей области полным ходом идет ремонт уборочной техники. Созданы крупные цехи по восстановлению деталей и узлов тракторов, комбайнов, зерноуборочных машин.

• ПОСЛЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ «КОММУНЫ»

«КОГДА СОГЛАСИЯ НЕТ...»

Как сообщали читатели заголовка статьи «Восстановление завода имени Тельмана В. Сириотского и управляющий трестом «Огостранстрой» А. Шапалов, опубликованных в газете «Коммуна» 3 апреля т. г.

НА ПЕРВОМ ОБЪЕКТЕ

ПАВЛОВСК НА НОВОМ ЗАВОДЕ

Перевесом в системе ввоза в нашей области извлекать железобетонные изделия, бы востроены са недавно. Ему нет еще полу. Но его колхозы делают, и первые, зато твердые!

ПЕРВЫЙ ВЫПУСК

Всего лишь первый учебный год завершает сельское профессионально-техническое училище № 16, расположенное за окраиной города в Дону. В нем обучается 320 ребят. Они готовят стать экскаваторщиками, грейдеристами, бульдозеристами, механизаторами, мелнорабочими, трактористами, машинистами широкого профиля.

ВЕЧЕР О ШОЛОХОВЕ

В клубе любитель искусств при местном киномагистине состоялся интересный вечер. Он был посвящен творчеству Михаила Александровича Шолохова, рассказом о деятельности писателя, о его общественной деятельности на территории Павловского педагогического училища. Раиса Павловна Бричкова, одна из ведущих слушателей с его произведениями, с особенностями его литературной работы. Учительница педучилища Люба Матвеева, Валентина Степановна Голубовича, выступили с подготовленными планами и графиком установления многотиражной газеты «Кировец», «Стройка» (строительство № 2) и «Монтажник» (местные органы власти и предприятия).

ИЗ ПОСЛЕДНЕЙ ПОЧТЫ

СОВМЕСТНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТ

На гитаре доброй удачи — заводе имени Карла Маркса объединенными усилиями строителей, монтажников, проектировщиков и коллектива ВЛКП «Стройгаз» создается доводительная мощность по выпуску катушек СКД. Завершается строительство агрегатов каталитического дожига, орнатки. С первых дней общественной работы за ходом строительства, выполнением планов и графиков установления многотиражной газеты «Кировец», «Стройка» (строительство № 2) и «Монтажник» (местные органы власти и предприятия).

За рубежом

В СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

Репрессии в стране басков. ПАРИЖ. (ТАСС). По сообщениям из Мадрида, полицейские репрессии в стране басков не прекращаются. В двух провинциях этого района на севере Испании объявлено чрезвычайное положение.

АНГЛИЯ. Советское судно в британских водах

АНГЛИЯ. Советское судно в британских водах «Номета», купленное британской компанией «Кларк шипинг ЛТД», скоро начнет регулярные рейсы между Лондоном и Остевде (Бельгия). Этот морской экспресс способен перевозить 116 пассажиров

Становление новой жизни

САЙГОН. (ТАСС). Процесс становления новых революционных органов власти от общины до провинции проходит сейчас во всех районах Республики Южный Вьетнам. Там, в уезде Биньхоан, непосредственно руководителем является коммунистический орган управления сельским хозяйством, информаций, финансов, комиссия по делам оккупации помощи населения. В 11 из 16 провинций уже действуют народно-революционные комитеты. Такая же картина наблюдается в других районах страны.

КОММУНА

В интересах монополий

ВУЗНОС-АПРЕС. В интересах монополий (ТАСС). Экономическая политика фашистской хунты в Китае имеет целью ликвидацию государственного строительства.

В интересах монополий

В Чили закрываются предприятия, уступающие государственным расходам, что ведет к росту безработицы и дальнейшему сокращению внутреннего рынка. Под предлогом «сбалансирования государственного бюджета» налоговые органы возлагаются на трудящихся.



ТРЕТИЙ ТРУДОВОЙ

ИНТЕРВЬЮ

воронежских вузов еще не экзамены, но все наше и здесь можно услышать говор о приближающемся третьем семестре, о начале учебного года.

Наш корреспондент Э. Нова встретился с командиром областного студенческого строительного отряда Виктором Иваненко и попросил его ответить на несколько вопросов.

Каковы итоги прошлого года?

— В целом трудовой семестр 1974 года прошел успешно. Его результаты значительны. 7589 бойцов студенческих отрядов освоили около 20 миллионов рублей капиталовложений и слали в эксплуатацию и под монтаж оборудования 292 объекта производственного и культурно-бытового назначения.

— 12 отрядов работали по методу бригадного подряда — методу Злобина.

— Дальнейшее развитие получают различные направления научно-исследовательской и общественно-политической деятельности ССО — студенческие бригады показали 1114 конкурсов художественной самодельности, прочитали 1517 лекций.

— В то же время были в работе строительная и учебная. Не всегда хватало объектов для строительства, но качество работ было высоким, что свидетельствовало о росте культуры производства. В некоторых отрядах высокая производительность

операции «Долга». Комитеты комсомола вузов, бойцы отряда поддерживали начинание студентов инженерно-строительного института и университета, которые выступили с инициативой выдать в списки отрядов бывших преподавателей и студентов, погибших в годы войны.

Большое внимание в областном отряде сейчас уделяется работе по дальнейшему укреплению связей отрядов с группой, по переводу отрядов на категорию сезонной в категорию постоянную, действующую круглогодично.

— Чем занимаются штабы отрядов в настоящее время?

— Освоение четырнадцати миллионов рублей немалым без профессиональной подготовки бойцов, без внедрения новых, прогрессивных методов труда, без хорошей подготовки хозяйства к приему студентов. Поэтому в настоящее время заканчиваются профессиональное обучение бойцов, проверяется готовность отрядов к массово-политической и производственной деятельности. В каждом учебном заведении проводится общественно-политический смотр готовности отрядов к трудовому лету. Комитеты комсомола, подготовительные штабы анализируют итоги подготовительного периода, устанавливают тесные контакты с сельскими комсомольскими организациями, контролируют ход подготовки хозяйства к приему студентов.

НАЗВАНЫ ИМЕНАМИ...

Исполком Воронежского городского Совета депутатов трудящихся в ознаменование 30-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне принял решение о переименовании некоторых улиц города Воронежа.

В Ленинском районе улица Бессарабская переименована в улицу летчика Колесниченко, улица Староминская — в улицу лейтенанта Дзюва, улица Петровская — в улицу маршала Шапошникова. Участок улицы Кольцовской от улицы 20-летия Октября до проспекта Петровского теперь называется улицей Ворошилова.

Василий Ефремович Колесниченко родился в 1915 году в городе Кировограде. Младший лейтенант, пилот 573-го авиаполка 101-й авиационной ПВО, 1 июля 1942 года он пошел на таран вражеского самолета и героически погиб. Колесниченко первым из защитников Воронежа было доверено присвоение звания Героя Советского Союза.

Лазарь Александрович Дзюв родился в 1919 году. Офицер. Командовал взводом автомашин. 15 августа 1942 года в боях за Чичиков был смертельно ранен. После боя солдаты нашли своего командира мертвым с комсомольским билетом в руках, в котором была вложена записка, озаглавленная «Моему народу». Эта записка хранится в архиве НК ВЛКСМ. Известна среди историков, как «Завещание Лазаря».

Борис Михайлович Шапошников — Маршал Советского Союза, начальник Генерального штаба Советской Армии. В период Великой Отечественной войны под его руководством разрабатывался оперативный план Воронежско-Касторненской наступательной операции и освобождения г. Воронежа.

Кирилл Ефремович Ворошилов — прославленный полководец гражданской и Великой Отечественной войн, Маршал Советского Союза, выдающийся деятель Коммунистической партии и Советского государства.

В Центральном районе улица Советской культуры теперь носит имя лейтенанта Вовкуна, переулки Открытый, Тенный и Курортный переименованы в улицу тактика Серебрякова.

Михаил Кузьмич Вовкун — лейтенант, командир стрелкового взвода. При наступлении войск улицы Зинина 17 июля 1942 года он грубо захватил амбулаторию вражеского дота.

Андрей Михайлович Серебряков родился в 1918 году в городе Ражеке Рязанской области. Герой Советского Союза. Этот звание было удостоен за подвиг, совершенный в 1940 году в боях с белофиннами. Лейтенант Серебряков командовал танковой ротой оборонявшейся Воронеж. Его рота первой ворвалась в расположение противника и уничтожила огневые и гуманные пункты, 6 митингов, 8 автомашин, 38 гитлеровских солдат и офицеров. В этом бою лейтенант Серебряков был смертельно ранен.

Улица Ворошилова в Комитовском районе переименована в улицу Малаховского. Валентин Александрович Малаховский в годы гражданской войны командовал знаменитой Бугурчарской дивизией, которая вела бои с белоказаками под Искрами. Средним Искро-Бобровым, за Ростов-на-Дону, Новочеркасск и в горах Кавказа. В годы Великой Отечественной войны генерал-майор Малаховский участвовал в боях за освобождение Белоруссии и республики Советской Прибалтики. Умер в 1971 году.

Улица Физкультурная в Левобережном районе переименована в улицу Путилина. Василий Сергеевич Путилин родил-

Энтузиаст песенного творчества

Воронежцы хорошо знают композитора и музыковед С. А. Миловского. С. Миловский, воспитанник Ленинградской консерватории, давно и прочно связал свою судьбу с песенным творчеством. Его перу принадлежат ряд исследований по русской песне и песням народов СССР. Обозначившись в послевоенные годы в Воронеже, он много сил отдал педагогической работе, развитию певческого искусства, длительные время возглавлял воронежское отделение хорового общества.

Большой знаток песни, С. А. Миловский давно и безуспешно сочиняет сам вокальные произведения. Тематика его песен и чрезвычайно разнообразна. Но всем им свойственно одно общее качество: выразительность мелодии.

С. Миловский создала кантата, посвященную В. И. Ленину. В этом произведении органически переплетаются лирические и героические мотивы, рисуется величественный образ вождя и учителя трудящихся.

Высокими достижениями отличается эстрадная песня, которую С. Миловский создает в большом мастерстве и искусстве. Композитору удается глубоко проникнуть в образный мир наших замечательных поэтов-лириков и тонко передать их поэтическое ощущение жизни.

Среди любителей песни пользуются известностью многочисленные обработки народных песен, выполненные С. Миловским с большим мастерством и вкусом. Творчество С. Миловского, последовательно придерживаясь классических традиций, дает добрый пример для молодых музыкантов и композиторов. Музыкальная общественность тепло отнеслась к пятидесятилетию творческой деятельности С. Миловского.

Я. СЕРПУХОВ

РАБОЧАЯ ГВАРДИЯ

НОВАТОР, ВОСПИТАТЕЛЬ, ПЕРЕДОВИК

Демобилизовавшись, гвардии сержант запаса И. А. Фокин в 1950 году пришел в родной город и поступил слесарем в калибровый цех № 2 шинного завода. В 1968 перешел в цех большегрузных шин, где и сейчас работает слесарем. Трудится самоотверженно, по-ударному. В коллективе коммунист Фокин пользуется уважением, он — заместитель партруководителя механической группы цеха.

— Иван Андреевич — ветеран завода, — говорит бригадир слесарей Сергей Андреевич Гуденко. — Выявиле социальные обязательства, которые выполняете с честью. Производственный план Фокин выполняет на 120 процентов с хорошим и отличным качеством выпускаемой продукции. В обязательстве на завершающий год у Фокина заложено: подать два рационализаторских предложения. Одно из них он уже внедрил в производство.

— В системе уплотнения на вулканизации Фокина не удовлетворяли кольца, которые часто ломались, из-за чего подогреть прокатывал станок. Иван Андреевич задумался. Посоветовавшись с бригадиром, тот заинтересовался предложением Фокина. Судили опытный образец, в кольцо приварили ступицу, получили его в производство. Продукция кольца увеличилась во много раз. Тогда с предложением пошла к механику Владимиру Ивановичу Колеватову. И теперь уже применяются новые кольца со ступицей.

— За Фокинским закреплена не только уплотнительная система, — сказал механик цеха. — Он следит за каждым станком. И свои обязанности добросовестно выполняет. Он внес немало предложений. На валялах его усовершенствовал мастила, подающие смазку в подшипники. Свой богатый опыт он охотно передает молодым слесарям. Помог освоить слесарное дело Владимиру Вепилову.

На заводе растет династия Фокиных. Его дочь Людмила трудится в цехе валялок, сестра Зинаида Андреевна — в наладочном цехе бригадиром прокатки. И все о них отзываются только положительно.

Г. ПИЩЕВ



Колыловский сквер. Фото Е. Хмелева.

В хлебопекарном объединении № 2 впервые освоены выпуск сдобы лимонной. Она выпекается из муки высшего сорта, а в рецептуре сахар, масло растительное, масло лимонное. Старательно трудятся на ее производстве комплексная бригада, руководимая А. Е. Лагутиним.

Суточный выпуск новинки достиг 3,5 тонн.

На пшеничном объединении производят мясные хлеба. Это вид кобасных изделий «Лобельская» и «Огдельная», имеющих форму прямоугольных хлебов, без оболочки и шпатага. Вес одного такого хлеба до 2,5 килограмма.

Коллектив производственной масссырья освоил изготовление

ТЕХНИКУ. НА ВЫСТАВКЕ

Давно известное всем слово «стрелочник» на внешней стороне и созданной в последние годы аппаратуре. Когда-то самым казавшимся, необходимым рабочим, которые вели от стрелки, заменили сегодня операторы, а устройства на рельсовых путях, предназначенные для перевода подвижного состава с одного пути на другой, — со стрелочниками. Теперь в случае, если необходимо рассмотреть железнодорожный состав, к примеру, из состава вагонов, включается автоматическое устройство, и задания оператор программа выполняется точно и быстро.

Обо всем этом было интересно узнать от директора Воронежского техникума железнодорожного транспорта Ю. Г. Гончарова. Разговор наш возник на выставке технического творчества учащихся техникума. Отличной его иллюстрацией служил один из экспонатов выставки, выполненный группой учащихся под руководством преподавателя И. М. Аксенова — действующая модель механизированной сортировочной горки с программным управлением.

Одним из важнейших направлений в повышении качества подготовки специалистов становится развитие творческих способностей учащихся, — говорит Ю. Г. Гончаров. — Ежегодно проводится, ставшая традиционной, выставка технического творчества — лучшее творчество, которое создано учащимися, действующим в цехе и систем железнодорожного транспорта, различных электронных приборов, моделей железнодорожных устройств, графических пособий — далеко не полный перечень содержания работы, проделанной участниками выставки.

Немного цифр. 224 экспоната представлено на выставке по различным видам работ, на военно-патристическую и общественно-политическую тематику. Под руководством преподавателей техника активное участие в техническом творчестве принимают более 600 учащихся. Более 500 учащихся выполнили реферативные работы. Большую помощь в активизации творческих способностей учащихся в течение года оказали созданные в техникуме первичные организации ИТО и ВОИР. Среди наиболее интересных и сложных экспонатов, выполненных учащимися, можно назвать действующую электротехническую схему электровоза ВЛ-80Т (руководитель творческой группы — преподаватель В. П. Бокан), электрифицированную модель работы крана машиниста УН394 с использованием принципа световой оптики (руководитель — А. А. Шагин), макет пункта экранировки и тестостера электровоза (руководитель — А. И. Куракин).

Каждый из экспонатов выставки — это не просто предмет для обозрения. Проходят время, и каждый из них станет неотъемлемой частью учебного процесса, так как место в кабинетах, на лабораторных и теоретических занятиях.

И. ГОРЕВА.

ТВОРЦЫ МЕХАНИЗМОВ

Над важной проблемой трудятся в эти дни конструкторы Воронежского филиала Всесоюзного научно-исследовательского института автомобильного машиностроения. В его лаборатории проектируется новое оборудование для производства ацетиленового газа на Новолепском металлургическом заводе. Эта станция по мощности является крупнейшей в СССР. Производительность ее — 240 кубических метров газа в час. В ацетиленовом цехе станция устанавливает

К ВАШЕМУ СТОЛУ

В хлебобулочном объединении № 2 впервые освоены выпуск сдобы лимонной. Она выпекается из муки высшего сорта, а в рецептуре сахар, масло растительное, масло лимонное. Старательно трудятся на ее производстве комплексная бригада, руководимая А. Е. Лагутиним.

Суточный выпуск новинки достиг 3,5 тонн.

На пшеничном объединении производят мясные хлеба. Это вид кобасных изделий «Лобельская» и «Огдельная», имеющих форму прямоугольных хлебов, без оболочки и шпатага. Вес одного такого хлеба до 2,5 килограмма.

Коллектив производственной масссырья освоил изготовление

ФОТОРЕПОРТАЖ

собное вырабатывает 240 кубических метров ацетилена в час. Такое количество ацетилена вполне обеспечит работу на проектную мощность основного оборудования.

Конструкторы филиала в постоянном поиске новых технических решений не останавливаются на достигнутом. Сейчас заводской



Фотопортрет завода А. В. Чулкова. Эксплуатацию и в нем и давно издала его от нашей промышленности. Сейчас мы получили из Воронежа современное оборудование, способное вырабатывать 240 кубических метров ацетилена в час.



Руководитель службы научно-технической информации металлургического завода Гостандарта СССР. Фото автора.

«ОН ЖИВЕТ СРЕДИ НАС»

Почти десять лет работает Левобережный пионерский театр «Дружба». На его сцене сыграно немало хороших пьес. Среди них: русская классика — пьеса из «Женитов» Н. В. Гоголя, пьесы В. Розова, Н. Кимовы.

Недавно премьерой театра — спектакль «Он живет среди нас», поставленный по пьесе А. Блинова. Режиссером спектакля готовил премьеру под руководством артиста Воронежского драматического театра имени А. Колчана Е. А. Смирнова.

Пьеса А. Блинова как бы продолжает традиционную тему о Мальчине-Кибальчише. Только ее герой — Саня Колесов совершает свой подвиг в грозные годы Великой Отечественной войны.

Роль Саня исполняет Янина Попов. Юный актер хорошо понял замысел драматурга и режиссера и создал интересный, правдивый образ. В спектакле также играют Г. Герасимов, О. Новикова, Ю. Куликов, О. Полежаева и другие.

По оценкам художника Ю. Лагутинова ребята сами выполнили оформление. Имя, однако, что в их театре нет необходимой осветительной аппаратуры. Левобережному Дому пионеров следовало бы проявить больше заботы о своем театре.

В. НИКОТИН

КУЛЬТУРА И ЖИЗНЬ

ДЕСЯТИЛЕТНЕЕ МУЗЫКАНТЫ

Вот уже десять лет детский сад ленинградского завода «Красный выборже» имеет свой оркестр. Шестилетние музыканты исполняют произведения Чайковского и Мусоргского, Шостаковича и Хачатуряна, Моцарта и Шуберта. Как в настоящем симфоническом оркестре, здесь представлены все группы инструментов: струнные, духовые, клавишные, ударные. Исполнительским мастерством мальчиш прославился на весь Ленинград. Их приглашают выступать в другие детские коллективы, показывают по телевидению. И хотя состав оркестра каждый год меняется (старшие уходят в школу), репертуар остается, разучиваются новые пьесы.

Звучат чимбалы, триолы, арчами, математиками. Мы считаем: образование не может быть полным, если ребенок не научился любить и понимать музыку, не стал еще так тонко чувствовать, как выразительным инструментов слухом.

Итак, идет урок. Занятия на инструментах сменяются пением. Двадцать пар глаз

устремлены на воспитательницу.

Вы четко произносите слова, — мяч говорит она, — вот послушайте, как надо...

Мальши замерли. Дядя дышит старается тихо. Людмила Архипова играет на рояле мелодию, поет сама. Каждый повторяет за ней. Обычно лучше всего это получается у Андриуса Зянова. Потом группа делится на первые, вторые и третьи голоса. В то время как первые, следуя за спойляющей по нотам, вторые и третьи голоса, вместе с воспитательницей исполняют мелодию, вторые и третьи голоса самостоятельно строят несложные аккорды — аккомпанемент.

Ребята учатся сочинять танцы, музыкальные пьесы. Но больше всего им нравится игра в «Филармонию», когда они, подперев кулачками подбородки, тихо сидят и слушают Чайковского, Прокофьева, Шостаковича. Им, шестилетним, предоставляет возможность слушать сложную симфоническую музыку. Музыкальный руководитель здесь, делая поправки, говорит детям, понадеясь с музыкой связана вся жизнь детского сада. Любое занятие здесь — будь то прогулка или игра, музыкальное занятие с песней. И это дает свои плоды: за годы, проведенные в саду, у ребят развивается хороший музыкальный слух, ребята приобретают к прежнему.

Шаргия КАСУМОВА, корреспондент АПН, Ленинград.

ХОРОШИЕ ПЕСНИ ПОКОРЯЮТ

Иван-да-Марья... Символ вечной и неразлучной любви. Этой удивительно простой и священной стихии песни. Вот и снова звучит один из таких песен — нежная, поэтичная, с фольклорными интонациями. Одна мелодия сменяется другой. Напевание «Степная Поляна» («Письма фронтовому»), лиричная «Не заставляйте жен-

щины плакать», музыка к кинофильму «Осенние мелодии», песни о любви «Нелюбимая», «Фильм», «Рок-кавалерия на мультфильме «Юморески», задорная песенка Ганни на будущей оперетты «Небесные женихи», веселые ритмы «Старого граммофона», «Наши ребята».

Воронки присутствуют на творческом вечере Игоря Яку-

КРОССВОРД № 353

Составила А. ЧЕРНОГО.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Танцевальное искусство. 8. Ошиночное растение семейства крестоцветных. 10. Водоплавающее млекопитающее. 11. Летающий аппарат, действующий под действием силы реакции, создается в результате взрыва пороха. 12. Металлическая крышка, применяющаяся для защиты горючего топлива. 13. Деталь парового двигателя, обеспечивающая вращательное движение. 14. Металлическая деталь, служащая для соединения деталей. 15. Кристаллическое вещество, применяющееся в промышленности. 16. Металлическая деталь, служащая для соединения деталей. 17. Металлическая деталь, служащая для соединения деталей. 18. Металлическая деталь, служащая для соединения деталей. 19. Металлическая деталь, служащая для соединения деталей. 20. Металлическая деталь, служащая для соединения деталей. 21. Металлическая деталь, служащая для соединения деталей. 22. Металлическая деталь, служащая для соединения деталей. 23. Металлическая деталь, служащая для соединения деталей. 24. Металлическая деталь, служащая для соединения деталей. 25. Металлическая деталь, служащая для соединения деталей. 26. Металлическая деталь, служащая для соединения деталей. 27. Металлическая деталь, служащая для соединения деталей. 28. Металлическая деталь, служащая для соединения деталей. 29. Металлическая деталь, служащая для соединения деталей. 30. Металлическая деталь, служащая для соединения деталей. 31. Металлическая деталь, служащая для соединения деталей. 32. Металлическая деталь, служащая для соединения деталей. 33. Металлическая деталь, служащая для соединения деталей. 34. Металлическая деталь, служащая для соединения деталей. 35. Металлическая деталь, служащая для соединения деталей. 36. Металлическая деталь, служащая для соединения деталей.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД № 352

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. «Бородино». 8. Аидерис. 9. Стасова. 10. Нантон. 11. Шювик. 12. Азия. 13. Адриано-Панелли. 14. Эдвард. 15. Эдвард. 16. Эдвард. 17. Эдвард. 18. Эдвард. 19. Эдвард. 20. Эдвард. 21. Эдвард. 22. Эдвард. 23. Эдвард. 24. Эдвард. 25. Эдвард. 26. Эдвард. 27. Эдвард. 28. Эдвард. 29. Эдвард. 30. Эдвард. 31. Эдвард. 32. Эдвард. 33. Эдвард. 34. Эдвард. 35. Эдвард. 36. Эдвард.

ОБЩЕСТВЕННОЕ ЗНАНИЕ

Лекция из цикла: «Актуальные проблемы современных международных отношений». Тема: «Внутренняя и внешняя политика Китая» читает старший научный сотрудник Института мировой экономики и международных отношений СССР В. В. Мельков.

Лекция состоится 5 июня в 17 час. 30 мин. Дворец культуры им. В. И. Ленинского, зал «Советский».

2 июня в 19 часов — Дворец культуры им. Нововоронежский.

3 июня в 17 час. 15 мин. — Дворец культуры им. В. И. Ленинского, зал «Советский».

ФОТОИНФОРМАЦИЯ

ПЕРЕДАЧИ И ПРОГРАММЫ ТРАНСЛИРУЮТСЯ ПО ПЕРВОМУ КАНАЛУ, И ПРОГРАММЫ ПО ПЯТОМУ КАНАЛУ

ПОНЕДЕЛЬНИК

12.00 «Время». Информационная программа.

13.00 Программа передач.

13.55 Программа документальных фильмов Горьковского объединения «Экран». «Семьсот первый этаж», «Аз, Оум, ведем», «В эфире». «Экран снова в мосту».

14.40 «В эфире». «Экран снова в мосту».

15.15 Цветное телевидение. Программа передач.

15.45 Цветное телевидение. «Композитор Глинка». Художественный фильм.

16.05 «В эфире». «Экран снова в мосту».

16.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

17.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

17.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

18.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

18.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

19.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

19.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

20.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

20.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

21.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

21.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

22.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

22.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

23.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

23.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

24.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

24.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

25.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

25.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

26.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

26.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

27.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

27.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

28.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

28.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

29.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

29.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

30.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

30.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

31.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

31.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

32.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

32.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

33.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

33.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

34.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

34.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

35.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

35.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

36.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

36.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

РУЧНЫЕ ПОСИ

КОСТРОМСКАЯ ОБЛАСТЬ. В деревне Сумароково создана необычная ферма. Работники Костромской государственной сельскохозяйственной опытной станции занимаются здесь аквакультурой. Намерены специализироваться на выращивании этих животных не случайно. Лоси выносливы, им не страшны морозы, глубокий снег, распутица. В любое время года сохатым найдется себе корм — ветки, люцерна, кукуруза.

В северном лесу и сибирской тайге неприхотливые животные могут стать надежным помощником человека, заменив, к примеру, лошадку. Досюле молоко обладает целыми свойствами, мясо вкусное.

Сейчас на этой ферме 50 лосей, 20 из них родились на ферме в этом году.

НА СНИМКЕ: молодой научный сотрудник Елена Смазичкина с лосем.

Фото С. Метелина. Фотохроника ТАСС.

пользовалась успехом у воронков. В концерт участвовал лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов, солист Московской филармонии Лев Карликин, исполняющий эстрадные песни Татьяны Рузавиной. В ансамбле участвуют И. Якушенко (скрипка), В. Васильев (виолончель) и Владислав Фофанов (барбан). Аккомпановал на фортепиано сам автор.

Л. СУРКОВА.

Справочная служба «Коммуны»

Н. Сергеев (Воронеж). Чтобы уехать в Боров, Ашу, Таловую, Качан, нам приходится добираться с левого берега на Центральный автовокзал. Нельзя ли сделать остановку автобусов на этом маршруте на улице Димитрова, где есть автовокзал?

Отв. Производить остановку автобусов международного сообщения, следующие по маршруту в Боров, Ашу, Таловую, Качан, нам приходится добираться с левого берега на Центральный автовокзал. Нельзя ли сделать остановку автобусов на этом маршруте на улице Димитрова, где есть автовокзал?

Отв. Производить остановку автобусов международного сообщения, следующие по маршруту в Боров, Ашу, Таловую, Качан, нам приходится добираться с левого берега на Центральный автовокзал. Нельзя ли сделать остановку автобусов на этом маршруте на улице Димитрова, где есть автовокзал?

Отв. Производить остановку автобусов международного сообщения, следующие по маршруту в Боров, Ашу, Таловую, Качан, нам приходится добираться с левого берега на Центральный автовокзал. Нельзя ли сделать остановку автобусов на этом маршруте на улице Димитрова, где есть автовокзал?

ВАШ ЭКРАН

ПЕРЕДАЧИ И ПРОГРАММЫ ТРАНСЛИРУЮТСЯ ПО ПЕРВОМУ КАНАЛУ, И ПРОГРАММЫ ПО ПЯТОМУ КАНАЛУ

ПОНЕДЕЛЬНИК

12.00 «Время». Информационная программа.

13.00 Программа передач.

13.55 Программа документальных фильмов Горьковского объединения «Экран». «Семьсот первый этаж», «Аз, Оум, ведем», «В эфире». «Экран снова в мосту».

14.40 «В эфире». «Экран снова в мосту».

15.15 Цветное телевидение. Программа передач.

15.45 Цветное телевидение. «Композитор Глинка». Художественный фильм.

16.05 «В эфире». «Экран снова в мосту».

16.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

17.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

17.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

18.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

18.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

19.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

19.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

20.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

20.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

21.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

21.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

22.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

22.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

23.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

23.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

24.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

24.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

25.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

25.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

26.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

26.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

27.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

27.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

28.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

28.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

29.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

29.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

30.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

30.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

31.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

31.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

32.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

32.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

33.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

33.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

34.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

34.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

35.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

35.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

36.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

36.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

ЧЕТВЕРГ

ПЕРЕДАЧИ И ПРОГРАММЫ ТРАНСЛИРУЮТСЯ ПО ПЕРВОМУ КАНАЛУ, И ПРОГРАММЫ ПО ПЯТОМУ КАНАЛУ

ПОНЕДЕЛЬНИК

12.00 «Время». Информационная программа.

13.00 Программа передач.

13.55 Программа документальных фильмов Горьковского объединения «Экран». «Семьсот первый этаж», «Аз, Оум, ведем», «В эфире». «Экран снова в мосту».

14.40 «В эфире». «Экран снова в мосту».

15.15 Цветное телевидение. Программа передач.

15.45 Цветное телевидение. «Композитор Глинка». Художественный фильм.

16.05 «В эфире». «Экран снова в мосту».

16.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

17.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

17.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

18.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

18.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

19.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

19.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

20.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

20.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

21.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

21.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

22.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

22.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

23.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

23.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

24.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

24.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

25.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

25.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

26.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

26.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

27.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

27.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

28.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

28.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

29.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

29.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

30.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

30.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

31.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

31.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

32.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

32.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

33.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

33.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

34.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

34.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

35.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

35.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

36.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

36.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

ЮРНИК

ПЕРЕДАЧИ И ПРОГРАММЫ ТРАНСЛИРУЮТСЯ ПО ПЕРВОМУ КАНАЛУ, И ПРОГРАММЫ ПО ПЯТОМУ КАНАЛУ

ПОНЕДЕЛЬНИК

12.00 «Время». Информационная программа.

13.00 Программа передач.

13.55 Программа документальных фильмов Горьковского объединения «Экран». «Семьсот первый этаж», «Аз, Оум, ведем», «В эфире». «Экран снова в мосту».

14.40 «В эфире». «Экран снова в мосту».

15.15 Цветное телевидение. Программа передач.

15.45 Цветное телевидение. «Композитор Глинка». Художественный фильм.

16.05 «В эфире». «Экран снова в мосту».

16.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

17.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

17.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

18.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

18.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

19.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

19.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

20.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

20.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

21.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

21.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

22.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

22.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

23.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

23.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

24.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

24.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

25.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

25.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

26.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

26.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

27.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

27.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

28.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

28.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

29.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

29.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

30.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

30.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

31.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

31.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

32.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

32.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

33.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

33.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

34.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

34.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

35.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

35.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

36.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

36.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРЕДАЧИ И ПРОГРАММЫ ТРАНСЛИРУЮТСЯ ПО ПЕРВОМУ КАНАЛУ, И ПРОГРАММЫ ПО ПЯТОМУ КАНАЛУ

ПОНЕДЕЛЬНИК

12.00 «Время». Информационная программа.

13.00 Программа передач.

13.55 Программа документальных фильмов Горьковского объединения «Экран». «Семьсот первый этаж», «Аз, Оум, ведем», «В эфире». «Экран снова в мосту».

14.40 «В эфире». «Экран снова в мосту».

15.15 Цветное телевидение. Программа передач.

15.45 Цветное телевидение. «Композитор Глинка». Художественный фильм.

16.05 «В эфире». «Экран снова в мосту».

16.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

17.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

17.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

18.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

18.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

19.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

19.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

20.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

20.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

21.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

21.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

22.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

22.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

23.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

23.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

24.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

24.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

25.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

25.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

26.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

26.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

27.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

27.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

28.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

28.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

29.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

29.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

30.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

30.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

31.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

31.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

32.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

32.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

33.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

33.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

34.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

34.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

35.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

35.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

36.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

36.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРЕДАЧИ И ПРОГРАММЫ ТРАНСЛИРУЮТСЯ ПО ПЕРВОМУ КАНАЛУ, И ПРОГРАММЫ ПО ПЯТОМУ КАНАЛУ

ПОНЕДЕЛЬНИК

12.00 «Время». Информационная программа.

13.00 Программа передач.

13.55 Программа документальных фильмов Горьковского объединения «Экран». «Семьсот первый этаж», «Аз, Оум, ведем», «В эфире». «Экран снова в мосту».

14.40 «В эфире». «Экран снова в мосту».

15.15 Цветное телевидение. Программа передач.

15.45 Цветное телевидение. «Композитор Глинка». Художественный фильм.

16.05 «В эфире». «Экран снова в мосту».

16.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

17.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

17.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

18.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

18.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

19.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

19.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

20.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

20.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

21.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

21.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

22.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

22.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

23.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

23.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

24.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

24.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

25.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

25.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

26.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

26.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

27.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

27.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

28.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

28.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

29.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

29.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

30.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

30.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

31.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

31.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

32.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

32.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

33.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

33.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

34.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

34.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

35.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

35.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

36.00 «В эфире». «Экран снова в мосту».

36.30 Спортивная программа. «Мастера искусств — детям».

ТЕАТРАЛЬНЫЙ

ТЕАТР ОПЕРА И БАЛЕТ

Сегодня: Ленинградский оперный театр имени Мейерхольда. 19 час. 30 мин. 30. Опера «Сестры». 19 час. 30 мин. 30. Опера «Сестры». 19 час. 30 мин. 30. Опера «Сестры».

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Сегодня: Ленинградский драматический театр имени Мейерхольда. 19 час. 30 мин. 30. Пьеса «Сестры». 19 час. 30 мин. 30. Пьеса «Сестры».

ПРЕМЬЕРА-75

Цирк «Красная Шапочка». 19 час. 30 мин. 30. Цирк «Красная Шапочка».

ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 3

Имени Героя Советского Союза. 19 час. 30 мин. 30. Техническое училище № 3.

ДОМУ ОТДЫХА им. М. ГОРЬКОГО

на постоянной работе трудятся: слесари, электротехники, повара, уборщицы, плотники, камешники, чистильщики.

УТЕРЯННОЕ ПОЧТОВОЕ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «СНТ»

Имени Героя Советского Союза. 19 час. 30 мин. 30. Утерянное почтовое машиностроительное предприятие «СНТ».

ИНСТИТУТ «ВОРОНЕЖКОЛХОЗПРОЕКТ»

на постоянной работе трудятся: инженеры-теплотехники, инженеры-электрики, инженеры-механики, инженеры-строители.

СПЕЦВОТБЕД ПО ПАОНИЧЕСТВО ГОРОДА

на постоянной работе трудятся: слесари, электротехники, повара, уборщицы, плотники, камешники, чистильщики.

ВОРОНЕЖСКОЕ ЗОНАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ «СПОРТЛОТО»

на постоянной работе трудятся: слесари, электротехники, повара, уборщицы, плотники, камешники, чистильщики.

ГОСПИКИ

СЕГОДНЯ ТРИ

Сегодня три пьесы: «Сестры», «Сестры», «Сестры». 19 час. 30 мин. 30. Пьесы «Сестры».

ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРЕДАЧИ И ПРОГРАММЫ ТРАНСЛИРУЮТСЯ ПО ПЕРВОМУ КАНАЛУ, И ПРОГРАММЫ ПО ПЯТОМУ КАНАЛУ

ПОНЕДЕЛЬНИК

12.00 «Время». Информационная программа.

13.00 Программа передач.

13.55 Программа документальных фильмов Горьковского объединения «Экран». «Семьсот первый этаж», «Аз, Оум, ведем», «В эфире». «Экран снова в мосту».

14.40 «В эфире». «Экран снова в мосту».

15.15 Цветное телевидение. Программа передач.

1