



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



Коммуна

Орган Воронежского обкома КПСС и областного Совета депутатов трудящихся

№ 133 (16502)

8 ИЮНЯ 1975 г., ВОСКРЕСЕНЬЕ

Цена 2 копейки

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
20 МАЯ
1917 ГОДА
•
Выходит
ежедневно,
кроме
понедельника

Встреча избирателей с тов. В. В. Гришиным

Трудовые коллективы Бешняковского избирательного округа города Москвы выдвинули кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР члена Политбюро ЦК КПСС первого секретаря Московского городского комитета партии Виктора Васильевича Гришина. 6 июня избиратели округа встретились со своим кандидатом в депутаты.

Прислывавшие собравшиеся, которые проходили во Дворце культуры Московского прокурорского завода, открытым первым секретарем Первого райкома партии Москвы В. И. Гуровым, директором Кусковского химического завода С. Ф. Мартыновым, студентами Московского политехнического института архитекторами Е. А. Михайловой, З. А. Ефимовой, а также национальными пограничниками ораторами.

В предсказанный собравшимися с речью выступил В. В. Гришин. Он сердечно поблагодарил тружеников Первого района столицы за доверие, которое они оказали ему, выдвинув кандидатом в депутаты. В. В. Гришин заверил, что вперед всегда будет верен службе нашей партии, народу, великому делу строительства коммунизма.

(ТАСС).

В обкоме КПСС

Вчера в обкоме КПСС состоялось совещание, в котором приняли участие члены и кандидаты в члены бюро обкома партии, руководители областных советских и сельскохозяйственных организаций, первые секретари районных партий и председатели райисполкомов.

На совещании были рассмотрены вопросы подготовки и организованного проведения выборов урожая зерновых, ухода за посевами технических культур, овощей и картофеля, производства и заготовок кормов, повышения

продуктивности скота и птицы. Были заслушаны сообщения начальников областных управлений: сельского хозяйства — А. М. Бородава, мелиорации и водного хозяйства — В. А. Кустова, председателя областного объединения «Сельхозтехника» Г. А. Буравцева.

В обсуждении этих вопросов приняли участие первые секретари райкомов КПСС: Семидуцкого — И. А. Виноградов, Кантемировского — Ю. Н. Ногорелов, Каменского — А. И. Тресковский; председатели райисполкомов.

Грибановского — М. Ф. Морозов, Поварницкого — И. С. Дроздов; секретарь обкома КПСС А. И. Невзлов.

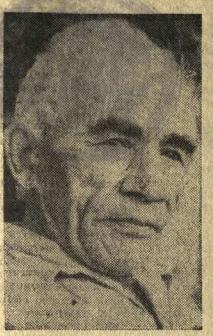
С информацией о ходе подготовки к выборам в Верховный Совет РСФСР и местные Советы на совещании выступил заведующий отделом организационно-партийной работы обкома партии Е. А. Вихров.

По обсуждаемым вопросам перед участниками совещания выступил первый секретарь областного комитета партии В. И. Воротников.

В соревновании от领军了自己。斯洛文斯基在站台上说：“我们赢得了这次会议，但我们的工作才刚刚开始。”

在比赛中，斯洛文斯基展示了他出色的领导才能，赢得了大家的尊重和认可。

ЮБИЛЕЙ ОХОТОВЕДОВ



У ПОДНОЖИЯ КРУТЫХ меловых гор, среди болот в лесах течет по острожской земле небольшая речушка Потудань. В ее пойме в далекие времена татаро-монгольского ига находили убежище мордовские племена, спасавшиеся от рабства. Видимо, отсюда и это место впоследствии и получило название «Мордва».

40 лет тому назад (в мае 1935 года) здесь было создано охотоведческое хозяйство. В становлении хозяйственной базы сыграли коллеги охотников, секретарь-казначеем которого был тогда Александр Алексеевич Иванов, уроженец Воронежской области, выне нынешний Отечественной войны II группы. Ему идет сейчас 72-й год.

«Мордва» стала одним из первых охотничьих хозяйств нашей области. Ее угодья привлекают к себе любителей спортивной охоты и рыболовства не только обитателем водоплавающей птицы, зверя, но и красотой пойменных озер, обширных лесных массивов. Здесь можно встретить редчайшие соры, энтомологией заросли шиповника и черной смородины. Благодаря работникам хозяйства в уго-

дах «Мордвы» появились бобры, косуля, лоси, кабаны. На протяжении всего времени существования хозяйства трудится в нем Афанасий Евдокимович Фролов. Он вначале подсобным рабочим, затем егерем, а впоследствии около 20 лет заведовал хозяйством.

Сорокалетняя история старейшего в нашей области хозяйства связана с именами В. Н. Шрамкова, Ф. Я. Панкова, А. В. Кобзева, А. Ф. Иванова, А. В. Клеймёнова и других.

Сейчас хозяйство возглавляет бывший егеря Николай Ильинович Борисов. В январе 1969 года постановлением Воронежского областного комитета природы объявлено памятником природы.

На снимках: слева — Александр Алексеевич Иванов; справа — егеря А. В. Кобзев, А. В. Клеймёнов, А. Е. Фролов, Н. И. Борисов и А. Ф. Иванов.

С. ЕФИМОВ. Фото автора.

ТВОРЧЕСКИЙ

ДУЭТ

«Проданная невеста» — на воронежской оперной сцене

Бережки-Сметана — одна из самых красивых ярких композиторов Чехии, в творчестве которой нашел свое выражение национальный и национализм характер, а комическая опера «Проданная невеста» — одно из его наиболее известных произведений. В сюжете оперы — юмористический, юмористический фольклорный сюжет в четырех действиях, эпизодичный, полна истории, юмора, выходит поблажка в анекдотах с юмором. Пост сюжета и музыкальная ткань опоры, проникнутая неподражаемыми мелодиями чешских народных песен и танцев. Опера, получившая мировое признание, вошла в число лучших музыкальных культур братского народа. Вот почему следует лишь приветствовать обращение нашего театра оперы и балета к этому сокровищу искусства.

Постановка «Проданной невесты» осуществлялась работниками Биринского государственного театра имени Янчака: режиссером, заслуженным артистом ЧССР О. Лингартом, художником В. Штольфом и художником по костюмам А. Вейделой. Квалифицированное участие чешских театральных мастеров в спектакле создало имущество, выдающееся, проникнутое юморесками решения, оформление спектакля в лаконичной и скрупулезной национальной манере позволило воссоздать специфическую обстановку чешской деревни, в которой происходит действие, подчеркнув национальный характер великолепной музыки.

Основательную работу над спектаклем провели дирижер заслуженный артист Казахской ССР И. Островский и оркестр. Сохраняя структуру музыки, во многом строящейся на жиных, энергичных танцевальных ритмах, они вместе с тем хорошо прорабатывают речитативы, четко выявляют психологические характеристики персонажей.

В живом отрывке из опера «Задушница» отрывок из оперы «Проданной невесты» отличается от предыдущего тем, что в нем отсутствует формально-литературный композиторский элемент, захваченный в ее сюжете. Для того, чтобы батраку Енине можно было жениться на Маженке, он должен же лишился остроумия ходить в центральном балете на птицы. Однако исполнитель роли Енине — А. Мельник и И. Белузова уделили пропорционально внимание и юмористической сцене, пытаясь показать юмористическую сторону имущество, выходящую из центра спектакля.

В юмористическом плане спектакль отличается от предыдущего тем, что в нем отсутствует формально-литературный композиторский элемент, захваченный в ее сюжете.

Спектакль, в котором Енине, Маженка, Себастьян и другие персонажи, в которых воплощены различные национальные промыслы, стали редкостью во многих районах Западной Африки. До сих пор в национальный парк был открыт только людям, вооруженным фотоаппаратом, — научным исследователям, любителям природы.

Так образовалась известный многим обширный заповедник — на островах реки Гамбии. Достаточно количества водных источников, пологие холмы, саванна, переходящая в лес, — все эти благоприятные естественные условия и замечательные природные возможности позволяют не только сохранять редкие виды животных, но и увеличить их численность.

Сейчас в национальном парке Николо-Коба насчитывается более 130 видов животных.

САМОЛЕТ-ШМЕЛЬ

БОНН. Западногерманский конструктор моделей спортивных самолетов Гюнтер Майбах и Кельна поставил рекорд в строительстве самых маленьких моделей. На выставке воздушного спорта в Эссене он представил модель «карманных самолетов» весом в 16 граммов. Размах крыльев — 24 миллиметра.

Самой сложной технической проблемой для конструктора было получить тончайшую каучуковую нить, чтобы снабдить самолет резиновым моториком. Нить закручивается специальным приспособлением. Когда проблема двигателя была решена, микроскопический самолет взмыл в воздух подобно шмели.

НАХОДКИ В АНТАРКТИКЕ

БУЭНОС-АИРЕС. На острове вице-контролора Марино, в Антарктике, обнаружены ископаемые останки вымерших пингвинов, которые достигали роста 1,8 метра.

Национальное управление по делам Антарктиды, сообщившее об этой находке, обнаруженней аргентинскими и американскими учеными, указывает то, что в других местах были найдены окаменевшие остатки очень широких птиц, характерных для районов с мягким климатом, а также новые виды пингвинов.

Эти находки, по словам ученых, подтверждают теорию о том, что Новая Зеландия была объединена с Антарктикой в древнейшие времена, а также теорию дрейфа континентов.

(ТАСС).

Ликвидированные в ее переданные в эфир.

Авторы работ, получивших положительные отзывы, приглашаются к участию в творческом конкурсе.

Вместе с характеристикой-рекомендацией, имеющей производственную подпись, подавать заявление о приеме на имя ректора университета.

К заявлению прилагаются документы о среднем образовании, характеристиках художника для поступления в вуз, медицинская справка (форма 28), 4 фотокарточки (снимки без головного убора, размером 3x4 сантиметра).

Разрешен предварительный прием документов без аттестации на заседании Союза журналистов СССР;

материалы, опубликованные в периодической прессе или переданные по радио, телевидению, и в качестве дополнения — материалы, не опуб.

ликованные в ее переданные в эфир.

Авторы работ, получивших положительные отзывы, приглашаются к участию в творческом конкурсе.

Вместе с характеристикой-рекомендацией, имеющей производственную подпись, подавать заявление о приеме на имя ректора университета.

К заявлению прилагаются документы о среднем образовании, характеристиках художника для поступления в вуз, медицинская справка (форма 28), 4 фотокарточки (снимки без головного убора, размером 3x4 сантиметра).

Разрешен предварительный прием документов без аттестации на заседании Союза журналистов СССР;

материалы, опубликованные в периодической прессе или переданные по радио, телевидению, и в качестве дополнения — материалы, не опуб.

КТО ХОЧЕТ БЫТЬ ЖУРНАЛИСТОМ?

ТУРИСТОВ К ТВОРЧЕСКОМУ КОНКУРСУ до 14 июля.

Творческий конкурс проводится с 15 по 25 июля в два тура. Первый — письменная работа по специальной методике. Второй — собеседование.

Лица, успешно прошедшие творческий конкурс, допускаются к аттестационному экзамену.

Лица, успешно прошедшие творческий конкурс, допускаются к аттестационному экзамену.

Лица, успешно прошедшие творческий конкурс, допускаются к аттестационному экзамену.

Лица, успешно прошедшие творческий конкурс, допускаются к аттестационному экзамену.

Лица, успешно прошедшие творческий конкурс, допускаются к аттестационному экзамену.

Лица, успешно прошедшие творческий конкурс, допускаются к аттестационному экзамену.

Лица, успешно прошедшие творческий конкурс, допускаются к аттестационному экзамену.

Лица, успешно прошедшие творческий конкурс, допускаются к аттестационному экзамену.

Лица, успешно прошедшие творческий конкурс, допускаются к аттестационному экзамену.

Лица, успешно прошедшие творческий конкурс, допускаются к аттестационному экзамену.

Лица, успешно прошедшие творческий конкурс, допускаются к аттестационному экзамену.

Лица, успешно прошедшие творческий конкурс, допускаются к аттестационному экзамену.

Лица, успешно прошедшие творческий конкурс, допускаются к аттестационному экзамену.

• У ПОЧТОВОГО ОКОШКА

Два «Союза»

На рубашке сидят четверо и семидесят пять лет со временем.

Семидесят пять лет со временем. Символическая Семидесят пять лет со временем.

Семидесят пять лет со временем. Символическая Семидесят пять лет со временем.

Семидесят пять лет со временем. Символическая Семидесят пять лет со временем.

Семидесят пять лет со временем. Символическая Семидесят пять лет со временем.

Семидесят пять лет со временем. Символическая Семидесят пять лет со временем.

Семидесят пять лет со временем. Символическая Семидесят пять лет со временем.

Семидесят пять лет со временем. Символическая Семидесят пять лет со временем.

Семидесят пять лет со временем. Символическая Семидесят пять лет со временем.

Семидесят пять лет со временем. Символическая Семидесят пять лет со временем.

Семидесят пять лет со временем. Символическая Семидесят пять лет со временем.

Семидесят пять лет со временем. Символическая Семидесят пять лет со временем.

ны портреты космонавтов и изображение космического корабля «Союз-15». На них изображен момент стыковки этого космического корабля со станцией «Салют-6». На первом портрете космонавты А. Филиппченко и Н. Рудицкий в космических скафандрях находятся в открытом космосе. На втором — А. Губарев и Г. Гречко. Корабль и станция находятся под земной поверхностью.

На первом изображении космонавты находятся в открытом космосе. На втором — А. Губарев и Г. Гречко. Корабль и станция находятся под земной поверхностью.

На первом изображении космонавты находятся в открытом космосе. На втором — А. Губарев и Г. Гречко. Корабль и станция находятся под земной поверхностью.

На первом изображении космонавты находятся в открытом космосе. На втором — А. Губарев и Г. Гречко. Корабль и станция находятся под земной поверхностью.

На первом изображении космонавты находятся в открытом космосе. На втором — А. Губарев и Г. Гречко. Корабль и станция находятся под земной поверхностью.

На первом изображении космонавты находятся в открытом космосе. На втором — А. Губарев и Г. Гречко. Корабль и станция находятся под земной поверхностью.

На первом изображении космонавты находятся в открытом космосе. На втором — А. Губарев и Г. Гречко. Корабль и станция находятся под земной поверхностью.

На первом изображении космонавты находятся в открытом космосе. На втором — А. Губарев и Г. Гречко. Корабль и станция находятся под земной поверхностью.

На первом изображении космонавты находятся в открытом космосе. На втором — А. Губарев и Г. Гречко. Корабль и станция находятся под земной поверхностью.

На первом изображении космонавты находятся в открытом космосе. На втором — А. Губарев и Г. Гречко. Корабль и станция находятся под земной поверхностью.

На первом изображении космонавты находятся в открытом космосе. На втором — А. Губарев и Г. Гречко. Корабль и станция находятся под земной поверхностью.

На первом изображении космонавты находятся в открытом космосе. На втором — А. Губарев и Г. Гречко. Корабль и станция находятся под земной поверхностью.

На первом изображении космонавты находятся в открытом космосе. На втором — А. Губарев и Г. Гречко. Корабль и станция находятся под земной поверхностью.

На первом изображении космонавты находятся в открытом космосе. На втором — А. Губарев и Г. Гречко. Корабль и станция находятся под земной поверхностью.

На первом изображении космонавты находятся в открытом космосе. На втором — А. Губарев и Г. Гречко. Корабль и станция находятся под земной поверхностью.

На первом изображении космонавты находятся в открытом космосе. На втором — А. Губарев и Г. Гречко. Корабль и станция находятся под земной поверхностью.

На первом изображении космонавты находятся в открытом космосе. На втором — А. Губарев и Г. Гречко. Корабль и станция находятся под земной поверхностью.

На первом изображении космонавты находятся в открытом космосе. На втором — А. Губарев и Г. Гречко. Корабль и станция находятся под земной поверхностью.

На первом изображении космонавты находятся в открытом космосе. На втором — А. Губарев и Г. Гречко. Корабль и станция находятся под земной поверхностью.

На первом изображении космонавты находятся в открытом космосе. На втором — А. Губарев и Г. Гречко. Корабль и станция находятся под земной поверхностью.

На первом изображении космонавты находятся в открытом космосе. На втором — А. Губарев и Г. Гречко. Корабль и станция находятся под земной поверхностью.

На первом изображении космонавты находятся в открытом космосе. На втором — А. Губарев и Г. Гречко. Корабль и станция находятся под земной поверхностью.

На первом изображении космонавты находятся в открытом космосе. На втором — А. Губарев и Г. Гречко. Корабль и станция находятся под земной поверхностью.

На первом изображении космонавты находятся в открытом космосе. На втором — А. Губарев и Г. Гречко. Корабль и станция находятся под земной поверхностью.

На первом изображении космонавты находятся в открытом космосе. На втором — А. Губарев и Г. Гречко. Корабль и станция находятся под земной поверхностью.

На первом изображении космонавты находятся в открытом космосе. На втором — А. Губарев и Г. Гречко. Корабль и станция находятся под земной поверхностью.

На первом изображении космонавты находятся в открытом космосе. На втором — А. Губарев и Г. Гречко. Корабль и станция находятся под земной поверхностью.

На первом изображении космонавты находятся в открытом космосе. На втором — А. Губарев и Г. Гречко. Корабль и станция находятся под земной поверхностью.

На первом изображении космонавты находятся в открытом космосе. На втором — А. Губарев и Г. Гречко. Корабль и станция находятся под земной поверхностью.

На первом изображении космонавты находятся в открытом космосе. На втором — А. Губарев и Г. Гречко. Корабль и станция находятся под земной поверхностью.

На первом изображении космонавты находятся в открытом космосе. На втором — А. Губарев и Г. Гречко. Корабль и станция находятся под земной поверхностью.

На первом изображении космонавты находятся в открытом космосе. На втором — А. Губарев и Г. Гречко. Корабль и станция находятся под земной поверхностью.

На первом изображении космонавты находятся в открытом космосе. На втором — А. Губарев и Г. Гречко. Корабль и станция находятся под земной поверхностью.

На первом изображении космонавты находятся в открытом космосе. На втором — А. Губарев и Г. Гречко. Корабль и станция находятся под земной поверхностью.

На первом изображении космонавты находятся в открытом космосе. На втором — А. Губарев и Г. Гречко. Корабль и станция находятся под земной поверхностью.

На первом изображении космонавты находятся в открытом космосе. На втором — А. Губарев и Г. Гречко. Корабль и станция находятся под земной поверхностью.

На первом изображении космонавты находятся в открытом космосе. На втором — А. Губарев и Г. Гречко. Корабль и станция находятся под земной поверхностью.

На первом изображении космонавты находятся в открытом космосе. На втором — А. Губарев и Г. Гречко. Корабль и станция находятся под земной поверхностью.

На первом изображении космонавты находятся в открытом космосе. На втором — А. Губарев и Г. Гречко. Корабль и станция находятся под земной поверхностью.

На первом изображении космонавты находятся в открытом космосе. На втором — А. Губарев и Г. Гречко. Корабль и станция находятся под земной поверхностью.